

メディア品質論

第1Q 火曜 15:05-16:35

すずかけ台キャンパス G223講義室

企業の第一線の研究開発を主導してきた2名の講師を迎え、優れたメディア品質を有する製品を開発するにあたっての基礎知識・実践例・さらには国際標準化などを踏まえた研究開発戦略などを講義します。ここでは特に視覚メディアとしてデジタルカメラとディスプレイを取り上げ、その品質の評価方法や品質を高めるための技術を解説します。

500番台の講義ですが、M1学生の履修も可能です。

担当講師

高田 勝啓 氏

デジタルカメラにおける画像品質

オリンパス株式会社 CTO統括室 イノベーション推進 チーフフェロー
デジタルカメラのノイズ評価法の開発、デジタルカメラ・内視鏡・顕微鏡などのデジタル撮像機器の画質客観評価法の開発など、同社の映像機器の光学設計・画質設計を担う。

杉浦 博明 氏

ディスプレイにおける画像品質

三菱電機株式会社 開発本部 役員技監
監視カメラ・ディスプレイ等の映像機器およびカラーマネジメント技術、レーザーバックライト液晶TV等の広色域ディスプレイの開発・実用化を推進。IEC等の国際標準化にも貢献。

コーディネータ 山口雅浩（序論およびまとめ）

日程

第1Q 火曜 15:05-16:35
すずかけ台キャンパス G223



2019年

4月9日(火) 15:05-16:35 第1回 画像におけるメディア品質総論 (山口)

4月16日(火) 15:05-16:35 休講

4月23日(火) 15:05-16:35 第2回 ディスプレイにおける画像品質I (杉浦)

5月7日(火) 15:05-16:35 第3回 ディスプレイにおける画像品質II (杉浦)

5月14日(火) 15:05-16:35 第4回 デジタルカメラにおける画像品質I (高田)

5月21日(火) 15:05-16:35

第5回 各種視覚メディアにおける品質評価と品質向上技術 (山口)

5月28日(火) 16:50-18:20 第6回 デジタルカメラにおける画像品質II (高田)

6月4日(火) 15:05-16:35 第7回 デジタルカメラにおける画像品質III (高田)

6月11日(火) 15:05-16:35 まとめ・期末試験

質問などは山口 (yamaguchi.m.aa@m.titech.ac.jp) まで