



きつとうまくいく

監督	ラージクマール・ヒラニ	出演	アーミル・カーン、カーリーナ・カプール
地域	インド	公開年	2009年
時間	170分	形式	Blu-ray
コメント	インドの学園ドラマって、どんななんだろう？		

読者投稿欄

コメント登録

掲示板

ペンネーム お勧め度	観た場所	コメント 観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
星のロミ ☆☆☆☆	友人に勧められて見た。初めて見たインド映画だったが、いかにもインド映画といった歌って踊ってというシーンがいくつも見られた。主人公の友人が生死を彷徨っているときにも逝かせやしないと歌いながら踊っていて、なかなか日本の映画では見られないシーンが見られたという点では面白かった。ただ3時間は長かった。30分の連続ドラマとかにしたら見やすく面白くなると思った。			
	全て	170P (170分)	15分くらいのところ	2019/11/29 13:30:46
4階堂ふみふみ ☆☆☆☆	工学を学ぶ人にぜひ見て欲しい映画だと思った。どんなシーンでも明るく描かれているが、内容はすごく深く、3人の強い絆が今を生きることに考えさせられる。今まで見た映画の中でもトップに入るほどストーリーが綺麗で見て良かったと本当に思う。			
	全て	170P (170分)	出産のシーン	2019/11/20 16:16:55
kk ☆☆☆☆	とりえず長いけど初めてのインド映画でダンスシーンも多いこともあり最後まで楽しく見ることができた。全体を通して扱われてるテーマはとても奥が深いものでそれについて考えるいいきっかけになると思う。			
	昔	170P (170分)		2019/11/05 15:06:48
chemeng ☆☆☆☆	インド映画はダンスシーンだらけというのは本当だった。ただ、ストーリー自体もかなり面白くてかなりおすすめできる。主人公のランチョーの人間性がかなり魅力的で引き込まれる。all is well が合言葉			
	アマゾンプライム	170P (170分)	ダンスシーン全部	2019/10/30 21:29:06
Vava ☆☆☆☆	インド映画だから、時間が長いから、見ない理由はたくさんあれど、絶対に損はさせません！理系大学の苦学生たちが、詰め込み主義の教育体制に疑問を投げかけ、本当にやりたいことを見つけていくハートフルなお話です。タランティーン映画のような話の構成が、ラストの盛大な盛り上がりにつながります。ぜひ！			
	hulu	170P (170分)	ラージュの就活	2019/09/30



レ・ミゼラブル

監督	トム・フーパー	出演	ヒュー・ジャックマン、ラッセル・クロウ、アン・ハサウェイ、アマンダ・セイフライド
地域	フランス	公開年	2013年
時間	158分	形式	DVD
コメント	<p>革命に揺れるフランスを舞台に、おなじみのジャン・バルジャン登場。大定番ミュージカルの映画化です。セットもカメラワークもしっかりプロ仕様。なにより、吹替なし、別撮りなし、すべての歌が撮影現場で俳優自身によってしっかり歌われたという気合いの入れように一票。</p>		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
mt8 ☆☆☆☆	序盤から壮大で見入ってしまう。途中でだらーとしていて退屈だったけど戦いにもけてメリハリがしっかりしていた。歌いながら戦いの先陣切る少年、かっこよかったぞ。			
	全部	158P (158分)	戦争の直前	2019/12/01 20:41:17
D・Bクーバー ☆☆☆☆☆	Do you hear the people sing singing a song of angry men.It is a music of …って歩きながら歌っています。レッドメインかっこいい			
	全部	158P (158分)	パレードで革命するシーン	2019/11/30 17:47:12
二日酔い ☆☆☆☆	初めて観たミュージカル映画かもしれない。登場人物一人一人好きになれるし、歌部分も盛り上がっていて楽しめた。			
	1-158	158P (158分)	ジャバールが落ちるところ	2019/11/30 08:52:49
上 ☆☆☆☆☆	ロンドンのQueens Theatreで本物を見たので映画も気になり見た。見終わるとシーンを思い出しそのシーンの曲が聞きたくなった。			
	全部	158P (158分)		2019/11/25 17:53:25
chemeng ☆☆☆☆	スーザン・ボイルがイギリスのゴッドタレントという番組で歌ってたから夢破れてはかかなり有名かも。ミュージカル映画の中でもかなりおすすめ。ラ・ラ・ランドより好き。			
	全部	160P (160分)	夢破れてのシーン	2019/11/15 13:34:06

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフ
イル

掲示板

日常 ☆☆☆☆	ミュージカル映画を好きになったきっかけの映画			
	ヒュー・ジャックマンが歌も上手くかっこいい グレートショーマンよりも好き			
全部	158P (158分)	ラスト	2019/11/12 00:34:40	

ネム ☆☆☆☆	ミュージカル作品は苦手でしたが、とても面白く感じました。最後の民衆たちが声を合わせて歌っているシーンは鳥肌モノで、何回も見たいと感じます。			
	家	158P (158分)	民衆の歌	2019/10/29 16:26:10

たまきち ☆☆☆☆	<p>一番好きな映画。</p> <p>中学生の時に映画館で観たとき初めて映画で感動した。</p> <p>DVDを買うだけでは飽き足らず、サウンドトラックも購入し高2の時にはミュージカルまで観にいった。</p> <p>映画の内容は適当にレビューでも調べてみて欲しい。</p> <p>私が一番オススメしたいのはこの映画のメインとなる歌だ。この映画は終始歌に乗せて話がすすむミュージカル形式である。どの歌もインパクトが強くとても印象に残る。有名な歌だとDo you hear the people sing? などがあるがこれもまた情熱的でインパクトの強い歌だ。そんな歌の中で私がオススメしたい歌があるのだがそれはStarsという歌だ。これはオススメのシーンにも選んだが、屋上で星を見ながらジャベール警部演じるラッセルクロウが歌う歌だ。聴いてみるとわかるが、曲調に激しさはないのにパッションを感じられとてもカッコいい曲である。</p> <p>このように法の下正義に縛られた警部の葛藤もひとつ面白いところなので是非観て欲しい。</p>			
	全部	158P (158分)	ジャベール警部が屋上で歌ってるシーン	2019/10/12 15:10:08

[TOP^](#)



最強のふたり

監督	オリヴィエ・ナカシュ	出演	フランソワ・クリュゼ、オマール・シー、オドレイ・フルーロ
地域	フランス	公開年	2011年
時間	113分	形式	Blu-ray
コメント	<p>逆境もユーモアでかわして、とことんポジティブに。 かたや障害者。かたや黒人。マイノリティどうしの組み合わせは、どんなエネルギーを生み出すのか？ 2013年前期24人の院生さんを癒して☆4.8のハイアベレージを記録しました。</p>		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勤め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勤めシーン	投稿時間
mt8 ☆☆☆☆☆	海外の作品でトップ3に入るおもしろさ。 人物像のコントラストをうまく表現し利用できている。 地味にBGMが個人的ツボ。			
	全部	117P (117分)	耳	2019/12/01 20:28:35
D・Bクーパー ☆☆☆☆☆	微笑ましい映画だった			
	全部	117P (117分)		2019/11/30 17:38:36
中村憲剛 ☆☆☆☆☆	障害者の大富豪と黒人の使用人のお話。 人種格差とそれをあんまり気にしてない黒人がおもしろおかしく書かれている			
	全部	117P (117分)	ドライブ	2019/11/29 13:14:25
上 ☆☆☆☆☆	フランスの階級差がリアルに描かれている。 その中で障害者である白人の富豪が黒人のヘルパー(?)を雇う。 障害者を障害者として同情せず対等に扱ってくれるのが嬉しかったのかなと思った。			
	全部	117P (117分)		2019/11/25 17:56:51
chemeng ☆☆☆☆☆	なにから何まで正反対の二人の交流を描いた話。感動する話だけけど二人の掛け合いが面白くて何回も笑える。みていて退屈することがないのでおすすめ。			
	全部	113P (113分)	車椅子で走るシーン	2019/11/11 23:18:10

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィール

掲示板

kk ☆☆☆☆	黒人と白人の関係性がとても複雑な社会問題に発展しているフランスにおいての実話に基づいたストーリー。こんなにうまく行くようには思えないけどいい気分になれる映画としてはいいのかもしれない。		
	昔	113P (113分)	2019/11/05 15:10:33
もつし ☆☆☆☆☆	スラム出身の黒人青年ドリス、大富豪であるが体に障害があるフィリップ、この対極とも思える二人が築く最高の友情が素晴らしかった。『最強のふたり』というタイトルがピッタリの映画です。またマイノリティの人たちとの本当にあるべき接し方についても考えさせられました。		
	全部	113P (113分)	最初のシーン 2019/11/01 14:03:32
Vava ☆☆☆☆☆	人種的、経済的格差を持つ二人が、お互いの本質を認め合っていくストーリーです。まず最初のセブテンバーがたまらないですね。結局最高のエンディングを迎えるのもよかったです。これの白人と黒人が逆verの「グリーンブック」っていう映画も見ましたが、また違った友情の形を紡いでいてとても良かったです。下のレビュー書いた人たちもぜひ。		
	家	113P (113分)	冒頭のカーチェイス 2019/11/01 10:20:24
オート ☆☆☆☆☆	障害者と健常者、大富豪とスラム出身、白人と黒人などフィリップとドリスは間に様々な待避があるにも関わらず友情が芽生えていく物語。障害者に対してのサポートには、この映画の二人の関係のような対等な立場で接することが大事なんだと思わされた。		
	学校 (Prime Video)	113P (113分)	フィリップの誕生日会 2019/10/15 15:50:41
きつなきせ ☆☆☆☆☆	人と接する時に急に気を使うことなく、仲良くなりたいとか知りたいとかそういう気持ちで接することが本当の友情を築けるのだと思った。コメディ要素多めで何回も笑ってしまった。		
	全部	113P (113分)	全部 2019/10/12 20:00:44
4階堂ふみふみ ☆☆☆☆☆	障害者と健常者、白人と黒人、富豪と貧乏、老人と若者あらゆる面で異なる二人が共に過ごしていく物語です。ドリスの行動に見てる人も驚かされるばかりですが、フィリップも見ている側も笑顔にさせてくれます。規則や思い込みに囚われることなく動くことで、人生が大きく変わることを実感します。		
	全て	120P (120分)	ドライブ中の会話 2019/10/09 13:02:02
ぴーっ ☆☆☆☆☆	生きてきた道のりも、人柄も正反対な2人が、それ故に奇跡的に出会い、掛け替えのない存在となっていく物語。随所に笑えるポイントがあったが、終盤になるにつれて、笑いつつもどこか哀愁を感じていました。久しぶりに映画を見て感動を覚えました。		
	全て	113P (113分)	100分~108分 2019/10/06 00:19:20
たまきち ☆☆☆☆☆	面白いのに考えさせられた。終始雰囲気がシリアスなのにコメディが成り立つ作品。障害者とか貧乏とかそんなの気にしないフィリップとドリスの関係性にとっても感動した。障害者でそこそこ歳も取ってるけどとてもお金持ちのフィリップと健常者で貧乏でまだ若い前科持ちの黒人のドリスのやり取りはとても新鮮で面白いので是非見てほしい。		
	全部	120P (120分)	フィリップとドリスがグライダーで空を飛ぶシーン 2019/09/27 23:17:34



イミテーション・ゲーム

監督	モルテン・ティルドゥム	出演	ベネディクト・カンバーバッチ、キーラ・ナイトレイ
地域	イギリス	公開年	2014年
時間	115分	形式	Blu-ray
コメント	先輩たちが、おもしろいよ！って声を揃えて推薦してくれました。 かのエニグマに挑んだ天才数学者の孤高の人生。		

読者投稿欄

[コメント登録](#)

ペンネーム お勧め度	見た場所	見た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
フツ化ホルミル ☆☆☆☆	同性愛云々のテーマよりもこの時代からこんな暗号解読システムを作れるのがすごいと思った。学習していくのとは違うのかもかもしれないがAIとも大差ないんじゃないかと			
	全部	115P (115分)	エニグマに奮闘してるあたり	2019/12/01 23:15:05
404 ☆☆☆☆☆	計算機科学の父とも言われるアラン・チューリングのどのような人生を送ったか描かれる。同性愛者への差別や偏見も考えさせられる。電子機器を使う現代人であれば必修			
	全編	115P (115分)	エニグマ暗号を解読したところ	2019/11/30 23:59:31
いづなたん ☆☆☆☆☆	数学系として数学者がテーマの映画として楽しんで見れた。わからないことを考え続けて気が狂ったりするのはしんどいなあ。。。自分が数学しんどいとか行ってるのが恥ずかしい。後半一気に終わった感じ、最後の流れはエピソード含めとても好き。			
	全部	115P (115分)		2019/11/15 15:24:42
gauss ☆☆☆☆	初めは展開が遅くてイライラするかもしれない、好き嫌いが分かれるかと...ただエニグマという非常に難しい暗号を解いたときの感動は素晴らしいかった。いろんな人に金の無駄遣いだ、こんなの意味ないなど非難を受けながらも必死に考え見事に解いてみせた。見ておいても損はないと思う			
	全部	115P (115分)	初めて暗号を解読したシーン	2019/11/12 15:51:10
もつし ☆☆☆☆	孤高の天才であったチューリングが仲間との協力によってエニグマを解読していく姿にとっても感動しました。またエニグマ解読後のチューリングの苦悩も描かれていて、様々なことを考えさせられる作品でした。			
	全部	115P (115分)	エニグマを解読したシーン	2019/11/04 08:58:56

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィール

掲示板

MK ☆☆☆☆☆	ベネディクトカンバーバッチが主演なので、最初はシャーロックと少しかぶるような気がしていましたが、見ていくと同じ天才でも全然違った性格であることがわかってきました。エニグマを解読してハッピーエンドで終わらずに、チューリングの苦悩をその先で描いていて、内容の濃い作品だと感じました。同性愛者であるだけで罪になることは衝撃的でした。			
	全部	115P (115分)	アランチューリングが婚約者に同性愛者だと打ち明けるシーン	2019/11/01 14:53:33
たこやき ☆☆☆☆☆	この話は第二次世界大戦中のドイツ軍の暗号、「エニグマ」を解読する数学者の話です。エニグマの暗号を解いてハッピーエンドという簡単な話ではなく、暗号が解けた後、相手の戦略が筒抜けになって状態での駆け引きや、誰を助け、誰を見捨てるかといったことを選別するシーンが見どころです。このシーンでは天才ならではの苦悩や、成功が必ずしも幸福につながるとは限らないということがよく描写されています。実話ということがさらにリアリティを増し、人生の目的を深く考えさせられる映画になっています。			
	全て	115P (115分)	エニグマ解読後の行動	2019/10/18 15:21:18
オート ☆☆☆☆☆	ドイツ軍の暗号機エニグマの解読に挑む物語。 はじめは自分の力だけで解読を試みるが、成果が出ず、徐々に仲間と心を開いて協力する姿に感動した。また、かつてのイギリスでは同性愛が法律で禁止されていて、重い罪に罰せられることにとても驚いた。			
	カフェ (Prime Video)	115P (115分)	解読したシーン	2019/10/14 22:40:29
Vava ☆☆☆☆☆	英独戦争において、天才数学者の主人公が、当時世界一と言われたドイツ軍の暗号機「エニグマ」を解読するお話です。 、、、が、このお話のテーマはここではないと思いました。 博士自身の人間像、天才が抱える苦悩が色濃く描かれており、最後に博士が独白するシーンは人間愛に満ちた彼を象徴するシーンだったと思います。			
	家	115P (115分)	博士の独白	2019/10/12 22:18:49
4階堂ふみふみ ☆☆☆☆☆	天才数学者が暗号機エニグマの解読に挑み、戦争終結に向かっていく物語です。天才が故の、他者とのコミュニケーションの不足や配慮の欠如、また他人とは大きく異なる悩みが彼を苦しめ、彼の人生を大きく歪ませていきます。戦争終結に大きな貢献をした彼に待っていたのは、栄光や達成感ではなかったことが、人生の本質に繋がる気がした。見終わった時、きっと良い作品だと思えると思います			
	全て	115P (115分)	解読の糸口をつかんだシーン	2019/10/06 23:55:56
ネム ☆☆☆☆☆	ドイツ軍の暗号を解読して、戦争を勝利に導くクロスワード愛好家たちの物語です。自分自身で最初は頑張るのですが、仲間が存在が必要だと気づいていきます。博士の成長も感じられる良い作品です。解読してからも、なかなか言えないというジレンマを抱えながらも戦っていく姿に感動しました。			
	大学	115P (115分)	解読したシーン	2019/09/27 10:52:56



ビューティフル・マインド

監督	ロン・ハワード	出演	ラッセル・クロウ、エド・ハリス、ジェニファー・コネリー
地域	アメリカ	公開年	2001年
時間	136分	形式	Blu-ray
コメント	ジョン・ナッシュ。ゲーム理論を編み出した天才の心は、こんなにも危うい「均衡」の上に、かろうじて成り立っていたのです。 そんな精神の危機と闘ってまで、彼が人類にもたらしてくれた「ゲーム理論」という宝物。たいせつにしよう、そうしよう。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム	お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント	お勧めシーン	投稿時間
-------	------	------	-------------	------	--------	------

いなり ☆☆☆☆	父親が大好きな映画で何回も見ました。 ゲーム理論ではとてもお世話になったナッシュさんですが、実際は精神をずっと病んでいて、ノーベル賞も20代のころの功績で取ったと聞いたので、とても早熟な天才だったのだなと思いました。 精神病でも妻がずっと支えてくれていて理想の夫婦だなと思いました。					
	全て		136P (136分)		奥さんに注目	2019/11/11 14:25:21
星のロミ ☆☆☆☆	ナッシュ均衡を考えたジョン・ナッシュについての物語であり、経営工学系の学生にとって非常に身近な人物の半生を描いた映画である。映画そのものの構成もよくできていて、この系統の映画で珍しくどんでん返しがあって非常に見ごたえのある作品だといえる。					
	全て		136P (136分)		妻の発狂シーン	2019/10/01 14:48:37

[TOP](#)

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

Vava ☆☆☆☆☆	<p>ウーバーゴールドバーグとマギースミスと役者も豪華ですね。 2は見たことあったので、なんとなく流れはわかって見ましたが、やはりおすすめはストーリーを繋ぐシスターたちの歌です。 日本人にはあまりない感覚と思いますが、宗教の元にみんなで陽気に歌うシーンはとても平和的で、心洗われました</p>		
	家	100P (100分)	2019/11/01 10:29:09

4階堂ふみふみ ☆☆☆☆☆	<p>主人公の黒人シンガーがどんな時にも明るく前向きで、言葉の掛け合いや劇中に流れる音楽も全て楽しく、終始笑顔になれる素晴らしい作品です。 特に歌う場面や、シスター長との掛け合いの部分は最高でした。 出てくる人ほとんどに愛着が出るほど、魅力ある人ばかりで何度も見たいと思いました。100分があっという間に過ぎるほど素晴らしい映画です。</p>		
	全て	100P (100分)	マフィアの二人の部下 が銃を撃てないシーン 2019/10/11 18:40:07

かまほしむ ☆☆☆☆☆	<p>教会から聞こえてくる高らかなゴスペルが、協会にそれまで足を踏み入れることのなかった黒人少女の居場所になっていくラスト20分に心温まる。 音楽が人種を超えたメディアになることがよくわかる。</p>		
	1-100分	100P (100分)	80-100分 2019/10/07 09:26:46

[TOP](#)△



テルマエ・ロマエ

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフ
ィール

掲示板

監督	武内英樹	出演	阿部寛 上戸彩 北村一輝 竹内力 宍戸開
地域	日本/ローマ	公開年	2012年
時間	108分	形式	Blu-ray
コメント	風呂から風呂へ時空を旅するアベカン・ルシウス。おもしろくないわけがない。ご主人さま、お風呂とお風呂、じゃなかったマンガと映画、どちらを先になさいます？		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	見た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
nuknwon ☆☆☆☆	とにかく日本人離れした阿部寛の彫りの深さと銭湯の日本人との比較が面白い！原作の表紙のそのままの阿部さんの身体も見どころ！			
	全部	108P (108分)	日本人の中に紛れる阿部寛のシーン	2019/12/02 12:01:42
Lion ☆☆☆☆	ところどころ笑えるところがあって面白い			
	全て	108P (108分)		2019/12/01 00:10:34
ダンベル ☆☆☆☆	めちゃくちゃ面白いです。阿部寛がローマ人にしか見えません。フルーツ牛乳が出てきますが、もう販売されないのが悲しいですね…			
	自宅	108P (108分)	ウオッシュレットに遭遇するルシウス	2019/11/28 14:37:50
JM ☆☆☆☆☆	お腹がよじれるくらい笑える作品だと思う。コメディ映画でとても面白かった。			
	全て	108P (108分)	全て	2019/11/28 12:51:40
shuto ☆☆☆☆	日本人の演者でここまで顔の彫りが深く濃い人をそろえるのが単純にすごいなと思った。これを見終えると風呂入りたくなる。後自分の顔がすごい薄いことに気づく。			
	自宅	108P (108分)	顔の平たい族が出てくるシーン全部	2019/11/27 19:56:18
呂布バルサン ☆☆☆☆☆	要所所で笑える、良い映画だと思った。			
	個人的には、この映画を見て銭湯に行きたくなった。			

	全て	108P (108分)	タイムスリップしたシーン	2019/11/27 18:14:35
上 ☆☆☆☆	阿部寛に一風変わった人物を演じさせると間違いなし。何回見てもそのシュールさに笑ってしまう。演者のそろえ方がすごい。			
	全部	108P (108分)		2019/11/25 17:39:33
紅いもたると ☆☆☆☆	面白くて終始笑ってました！顔の彫りが深い方々と薄顔の方々の対比が上手なキャスティングでした。上戸彩さんも可愛くて眼福です。ルシウスが洋式お手洗いをを使うとき、説明無しでしっかり日本風に座っていたのも感慨深いですね。銭湯行ってフルーツ牛乳飲みたいー！！			
	全部	108P (108分)	ルシウスが日本の展示場に登場するシーン	2019/11/18 01:47:52
davi ☆☆☆☆	テルマエロマエの原作を読んだ後にこの映画を見て最初に思ったことは、ルシウス(主人公)を演じる阿部寛が素晴らしいということだ。阿部寛以上にローマ人を演じるのに適した日本人はいないだろう。内容としては、日本のお風呂文化から気づいたことをローマに持って行って、これまでなかったお風呂づくりをするというものです。			
	全部	108P (108分)	阿部寛が日本文化と触れ合い、発見をするところ。	2019/11/12 09:59:26
二日酔い ☆☆☆☆	この映画を観ると、かなりクスクス笑えます。古代ローマの風呂と現代の風呂を比べながら、歴史についても軽く知ることができるし、何より観て温かい気持ちになります。			
	1-108分	108P (108分)	阿部寛が現代の風呂に入って感動するところ	2019/11/08 11:48:12
kk ☆☆☆	懐かしの映画。濃い顔に生まれてきたかったなって思った。			
	初めての映画デート	108P (108分)		2019/11/05 15:13:32
S ☆☆☆☆	めっちゃめちゃ面白い。それに尽きる			
	家	108P (108分)	日本に来た時	2019/10/20 23:22:39
gomatamago ☆☆☆☆	何から何までハチャメチャで本当に面白かった。特にトイレや排水溝に吸い込まれる時のオペラ歌手が意味不明で観てて楽しかった。ただ、その中から、文明がいかに進化したのか、現代の便利さなども学ぶことが出来るので、その点も評価出来たし、注目する点であった。			
	全部	108P (108分)	謎のオペラ歌手	2019/10/18 11:30:53
hori ☆☆☆☆	いやー面白い！テンポがよく、飽きずに見れます。現代の日本がいかに便利かなど再認識しました。			
	全部	108P (108分)	トイレを使うシーン	2019/10/15 15:12:46
MEHIWO ☆☆☆☆	母親が好きで昔ちらっと見たことがあったが、想像以上に面白かった。台風で暇な時間を充実して過ごすことができた。トイレってすごいんだな、と感じる。			
	全部	108P (108分)	風呂がつながるシーン	2019/10/15 08:44:59

404 ☆☆☆☆	原作1巻をベースにそれぞれのエピソードにうまく繋がりを持たせて盛り上がりを生み出していた			
	全編	108P (108分)	ラストシーン	2019/10/10 10:33:00

ぴーっ ☆☆☆	眺めていても話が入ってくるほど、内容としては単純で、楽にみていられた。 仕事にしか興味がないルシウスとエロい雰囲気出してる元妻はどうやって出会ったのか知りたい。笑			
	全部	108P (108分)	最後の、ルシウスが称賛されるシーン	2019/10/07 01:33:42

もつ鍋 ☆☆☆☆	楽しい作品です。何も考えずただ頭を空っぽにして観るのに向いてますね。 ただの面白い映画といえばそれまでなのですが、現代のお風呂のやトイレの技術に、改めて便利だなと気づくきっかけにもなりますよ (笑)			
	全部	108P (108分)	古代ローマと日本を行き来するシーン	2019/10/04 01:56:07

[TOP](#)^



舟を編む

監督	石井裕也	出演	松田龍平、宮崎あおい、オダギリジョー、黒木華
地域	日本	公開年	2013年
時間	133分	形式	Blu-ray
コメント	こつこつと積み上げてゆく、とても地味な仕事、辞書づくり。その地味さそのままに、過剰な演出を加えず、たんたんと描く。下宿屋のづくり、出版社倉庫のたたずまいに込められた「らしさ」は、一見の価値あり。		

読者投稿欄

[コメント登録](#)

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
mt8 ☆☆☆☆☆	辞書作りの奥深さを目いっぱい表現してる。鉛筆カリカリする音が音フェチにはたまらない。一瞬だけファンタジー要素を感じたのはなぜだろう。			
	全部	133P (133分)	鉛筆	2019/12/01 20:31:02
きつなきせ ☆☆☆☆☆	辞書を作るのはとても時間と労力がかかるのだなと思った。辞書は色々な人の人生まで投影しているのだなと思った。			
	全部	133P (133分)	馬締くんとおばあちゃんが一緒に食事をする ところ	2019/10/14 00:23:20
びーっ ☆☆☆☆☆	辞書作りに携わる人々の異動、結婚、死去などをその企画から完成に至るまでの時間に組み込むことで、辞書制作にかかる時間の長さに驚かされるとともに、話全体にも深みが出ており、感動した。正反対の性格である馬締と西岡の関係性にも注目。			
	全て	133P (133分)	馬締の恋文に対するかぐやの反応	2019/10/13 22:51:12

[TOP](#) ^

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィール

掲示板



麒麟の翼～劇場版・新参者

監督	土井裕泰	出演	阿部寛・新垣結衣
地域	日本	公開年	2012年
時間	129分	形式	DVD
コメント	受講者さんのご希望にお応えて。本と比べていただくと良いかな。		

- 図書一覧
- 映画一覧
- 映画紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール

読者投稿欄

コメント登録

掲示板

ペンネーム お勧め度	見た場所	コメント 見た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
かのたけ ☆☆☆	ガッキーがでておーって思った。新参者らしい事件だった			
	全部	129P (129分)		2019/12/01 10:22:12
上 ☆☆☆☆	東野圭吾原作で阿部寛主演の映画。 中学時代にも何回も見て、わざわざロケ地をめぐるために東京に来たことを思い出した。 東野圭吾原作に外れなし。			
	全部	129P (129分)		2019/11/25 17:37:37
鯨 ☆☆☆☆	涙なしでは見れない。 流石、東野圭吾。恐るべし、東野圭吾。 見るなら全部見て下さい。伏線回収が秀逸です。			
	全部	129P (129分)	最後の推理	2019/10/25 10:48:54
きつなきせ ☆☆☆	さすが東野圭吾の作品だけあって、ストーリーが作り込まれて面白かった。			
	全部	129P (129分)	最後の方で、加賀さんが中学校の先生に説教するところ	2019/10/13 22:00:27
神楽 ☆☆☆	小説と違うところは結構あった。映画ではいい感じにまとめようとしているかなってところがあった。加賀の決め台詞はそのまま残っていてよかった。			
	全て	129P (129分)	世の中を甘くみてる方が絶望しているより安心ですのところ（最後の方）	2019/10/13 00:04:28



おおかみこどもの雨と雪

監督	細田 守	出演	宮崎あおい、大沢たかお、菅原文太
地域	日本	公開年	2012年
時間	115 分	形式	Blu-ray
コメント	<p>ヒトのなかに潜む野性=おおかみ。 街で生きるの山で生きるの、どっち？ ほんわかタッチのファンタジーながら、くっきりと2つの選択を見せてくれます。</p>		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
つっちー ☆☆☆	半分オオカミ、半分人間として生まれてきた雨と雪の葛藤 3 割、かわいい 7 割の映画。最後に 2 人が選ぶ道は人間か、オオカミか、それとも・・・。			
	全部	120P (120分)	深雪をふかふかすると ころ	2019/12/05 12:55:40
onakasuita ☆☆☆☆	おおかみこどもの二人が、自分自身で自分の進路を決めるのがよかった。 なんとなく悲しくも、暖かいい話だと思う。			
	全部	115P (115分)	雨が自分の道を選ぶと ころ	2019/12/01 17:02:12
かのたけ ☆☆☆☆	めっちゃいいはなし。小学生なのに狼人間であることをうけいれ秘密にしている草平いいやつでほっこりした			
	全部	115P (115分)		2019/11/30 09:42:19
donarudo ☆☆☆	何回見ても泣ける。お母さんの優しさとか兄弟愛をすごく感じられる作品でした。			
	全部	115P (115分)	ラストシーン	2019/11/29 10:05:13
shuto ☆☆☆☆	全部がおすすめです。最初から最後まで見ることで葛藤などを自分に落とし込んで見ることもできるし絵が きれいで普通に好き。			
	自宅	115P (115分)	全部	2019/11/23 22:21:37
クロワッサン ☆☆☆☆	2人の成長を見て母性本能がくすぐられてしまう。それぞれが自分で選んだ生き方ならお父さんは何も言う ことはないよ～			

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフ
イル

掲示板

	全部	115P (115分)	家つくてくシーン	2019/11/22 21:19:32
gauss ☆☆☆☆☆	この作品は細田守作品で1番好きな作品です！ 花が雪と雨の将来を考え心機一転田舎に引っ越すところから始まり雪と雨が互いに異なる生き方を見つけていく。 “人”として生きるか“おおかみ”として生きるか。 そんな二人を大事に育てる花の苦労や愛情にすごく共感した。 特に最後雨が一気に森を駆け上がり遠吠えをするシーン 行ってしまったという悲しみとともに“おおかみ”として立派に成長してくれたという嬉しさが混ざった言葉では言い表せない深い感動を味わわせてくれる。こめっちゃ泣ける‼ 笑いあり涙ありととても心温まるいい作品です！			
	全部	115P (115分)	雨が森で遠吠えをするシーン（最後）	2019/11/12 15:39:52
鈴 ☆☆☆☆☆	もう何回もみているのに、何度みても泣けてしまいます。だいぶ序盤から泣き続けていました。子どもの親離れをテーマに描かれていて、しみりするタイプの感動ものなのですが、それでも観終わった後になんとか温かい気持ちになれる、そんな作品です。			
	全部	115P (115分)	草ちゃんと雪のシーンなど	2019/11/11 15:40:42
いなり ☆☆☆☆☆	何度見てもいい話でした。3回目？くらいなのに涙が止まらなかったです。 絵もとても綺麗でした。おおかみ子どもという特殊な例だとは思いますが、子供はいずれ親離れするのだなと思いました			
	全て	115P (115分)	ラスト15分ほど	2019/11/11 14:32:38
gomatamago ☆☆☆☆☆	本作は、「ひとりの女性が恋愛、結婚、出産、育児をして成長する姿」と「子どもたちがそれぞれの道を見つけ、自分なりに歩んでいく姿」の両方を描いている。人間とオオカミ、どちらの生き方をすべきなのか、悩む姿は他人事のように思えなかった。これから自分も、迷い、悩みながら自分の道を見つけて行ければと思う。			
	全て	115P (115分)	記録的豪雨の場面	2019/11/07 02:48:10
55 ☆☆☆☆☆	結構前に制作された映画で、当時にも見る機会があったが改めて見るとやっぱり感動できる話だなと感じた。 わかりやすく感動(泣かせにくる)こういう映画は好きです。			
	全て	115P (115分)		2019/10/29 14:34:58
S ☆☆☆☆☆	この監督の映画の世界観が本当に好き。 兄弟愛とか綺麗なものから人間の汚い所まで鮮明に描かれてる。 何度見ても泣ける作品。			
	家	115P (115分)	図書館の所	2019/10/20 23:27:18
神楽 ☆☆☆☆☆	お母さんの人柄というか性格が素晴らしいと思う。子供それぞれの生き方が自分と違ってても、それを受け入れて、生きてってところが印象的だった。 そういう親になりたい。			
	全て	115P (115分)	雨と雪が大人になってそれぞれの道に歩むところ	2019/10/11 18:40:39
Nd ☆☆☆☆☆	主人公らの母親が父親と出会った時に狼の末裔であることを告げられても、それでもあなただからいいのと言ったシーンがよかった。 子供が友達と遊びたいが、傷つけてしまわないかという葛藤が人間にもあるように感じられた。			

	全部	115P (115分)	下記の部分	2019/10/04 03:28:53
紅いもたと ☆☆☆☆☆	おおかみと人間の間生まれた雨と雪。成長していく過程で自分がどう生きていくか選択をすることに！ 親としては同じように育てたつもりでも、子どもによって生きる道が異なり早くから親元を離れることもある。 人の成長の難しさが描かれた、切ないが前向きに捉えられる一本である。			
	全部	115P (115分)	雨と雪がそれぞれの生きる道を選択するシーン	2019/10/01 09:33:39
たこやき ☆☆☆☆☆	この話では、主人公である「花」がおおかみおとこと結婚するのだが、そのおとこは、事故で他界してしまう。 そんな中、その男の子供を二人授かった花の母としての強さや、おおかみこどもとして生まれた子のオオカミと人間のどっちの道に進めばよいかという葛藤を描いた物語である。この物語の見どころは最後の雨が旅立つシーンで、若くしてオオカミとして独り立ちを決める、子供の雨を引き留める花であったが、息子が自然界でたくましく生きている姿を見て、旅立ちを応援するシーンには感動するはずである。			
	家	115P (115分)	雨が旅立つシーン	2019/09/27 14:26:20

[TOP](#) ^



言の葉の庭

監督	新海 誠	出演	入野自由、花澤香菜
地域	日本	公開年	2013年
時間	46 分	形式	Blu-ray
コメント	心に翳りのあるときに。 絆とか友情とかに無条件に縋りたくはないときに。 雨の季節が良く似合う孤独な「孤悲（こひ）」の物語はいかがでしょう。 実写と見まごう映像の緻密さ鮮明さは、さすがの新海クオリティ。ためいきつきながら見入っていたら46分があっという間でした。		

読者投稿欄

[コメント登録](#)

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
オート ☆☆☆☆	雨や木漏れ日の絵がとても綺麗。 君の名は以外の新海誠作品を見るなら、46分と短いので気軽に見れておすすめ！			
	家 (Prime Video)	46P (46分)	ラスト	2019/12/01 23:09:08
onakasuita ☆☆☆☆☆	非常によかった。 特に最終的に二人が結ばれないのがよかった。 久しぶりに心から感動した。			
	全部	46P (46分)	二人で泣きながら抱き合うシーン	2019/11/30 14:37:24
なんこう ☆☆☆☆☆	ラストの締まらない感じの締め方が最高に良かったです。あと結構昔の作品なのに描写が綺麗でびっくりしました。			
	全て	46P (46分)	靴の採寸をするシーン	2019/11/28 16:25:48
JM ☆☆☆☆	主題歌が本当に感動的な映画。内容は賛否が分かれそうな映画である。私はあまり好きではなかったです。というのも、少し飛躍した話の展開で、自己満足のための映画のように思える作品だったからです。			
	全て	46P (46分)	秦基博が歌うところ	2019/11/28 12:57:55
呂布バルサン ☆☆☆☆	絵が非常に綺麗であった。 映画としては短いと感じたが、その分、手軽に見れるという良さもある。 個人的には、新宿御苑に馴染みがあったため、臨場感を持って楽しめた。			

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィール

掲示板

	すべて	46P (46分)	新宿御苑のシーン	2019/11/28 06:31:16
クロワッサン ☆☆☆☆	映像がきれいで魅了されました。これを見て雨が好きになりました。リアルな東京の電車のシーン東京民は必見です。			
	全部	46P (46分)	新宿御苑	2019/11/22 21:12:43
いづなたん ☆☆☆☆	短くてあっというまでした。新海誠作品、他のも見ようと思います。天気の子も入れて欲しい！！新宿に住んでいたこともあり、地元もリアルで映像美を感じられる作品です。			
	全部	46P (46分)	ラストの先生のシーン	2019/11/15 12:37:54
shuto ☆☆☆☆	高校が新宿御苑の隣でよく校外学習的なので新宿御苑を訪れていたため、繊細な風景の描写が現実に近いように現実離れしてきれいだと感じた。			
	家	46P (46分)	ラストの場面	2019/11/15 00:38:35
もつし ☆☆☆☆	内容としてはありきたりな内容ですが、46分という短い時間にうまく凝縮されています。また新作作品ならではの実写を超えたリアルな映像描写が楽しめるのでお勧めです。			
	全部	46P (46分)	ラストシーン	2019/11/05 14:42:16
中村憲剛 ☆☆☆☆	君の名はを観て、新海誠監督作品に興味を持ち観てみました。 男の子と先生の不安定な関係性になんだか思わず感情移入してしまった。ゆきの先生は君の名はの国語教師と気づいた時は、この後ちゃんと教師としてうまくやっていけるんだと安心した。			
	全部	46P (46分)	庭	2019/11/01 11:04:24
hori ☆☆☆☆	映画なのに46分という短さ、片手間に見やすい作品。僕はこの頃から新海誠に目をつけてました。			
	全部	46P (46分)	ラストシーン	2019/10/29 10:11:18
かのたけ ☆☆☆☆	主人公が教師に対してなかなかの偏見をもっていたため過去になんかあったのかと気になってしまった。ゆきの先生が学校に来れなくなった原因をつくった先輩を殴りにいき、その行動が正義である思ってそうて実はヤバイやつなのかなって思った。			
	全部	46P (46分)	最後らへん	2019/10/26 19:44:50
Go ☆☆☆☆	あの場所で、私、あなたに、救われてたの... ストレスで味覚障害を患い、職場に行けなくなった彼女に、彼は特別なことをしたわけじゃない。しかし、彼は彼女にとってとても大事なことをしていたのだ。 46分で短い映画だが、とても濃い46分。			
	全て	46P (46分)	chapter 9	2019/10/25 14:53:55
焼肉 ☆☆☆	いまいち何が伝えたかったのか伝わってこなかったが、作画はとても綺麗で短い映画なため、疲れているときに、癒しとしてみるといいと思います。			
	全部	46P (46分)	新宿御苑のシーン	2019/10/23 11:20:52

MEHIWO ☆☆☆	映画にしては短かったのでびっくりした。なんとも不思議な映画だった。女の人が学校に行けないという話をする感覚は非常に共感できたが、結局挫折したかのように終わってしまったのが少し心残りではある。新宿御苑に行ったばかりだったため、見ていて「あ！ここいったことある！！」と楽しい気分で見えています。			
	全部	46P (46分)	女性が鬱っぽい症状を話す時	2019/10/20 23:38:49
S ☆☆☆	自分がバカなのかもしれないが、なんかちょい薄い感じがした。短編故に仕方のない事かもしれないが、もう少し何か欲しかった。			
	家	46P (46分)	足を触る所	2019/10/20 23:29:16
ジャスミン ☆☆☆	良くも悪くも新海誠っぽい作品だった。登場人物のキャラにかなりリアリティーがないわりに、情景描写にはものすごいリアリティーを感じた。新宿御苑の入場料250円を払ってでも、雨の日に新宿駅から歩いて行ってみたくなった。			
	全部	46P (46分)	新宿御苑のシーン	2019/10/19 12:06:28
gomatamago ☆☆☆☆☆	入れ替わらなくても、今から晴れなくても、新海誠作品は本当に面白い。本作は、ファンタジー要素は一切ない。しかし、2人の出会い(舞台は新宿御苑がモチーフ)から、心情の変化、ぶつかり合い、切なくも暖かい結末、全てが46分という短い時間に収められている。日常の煩惱を忘れ、鮮やかな描写に酔いしれてみてはどうだろうか。			
	全て	46P (46分)	2人の出会い	2019/10/18 11:17:37
藤吉友香 ☆☆☆☆	雨の日だけ会える人、そんな特殊な関係性の2人の起きるシーンは見ていて様々な感情にさせられた。靴職人を目指す主人公のスケッチブックの線画はいつも素敵で繊細さが感じられ、陽の光や雨もとても綺麗だった。物語の定番の終わり方ではなく、驚いたがとても爽やかで、時間も46分であるのでとてもオススメである。特に、よく現れる緑色の紅葉が水面すれすれのところにある光景の描写が綺麗であった。			
	家	46P (46分)	2人がお互いに今までで一番の幸せを感じるシーン。	2019/10/15 12:41:58
きつなきせ ☆☆☆☆	最初から映像の美しさに驚いた。短編映画なのでさくっと見ることが出来るのでおすすめ。			
	全部	46P (46分)		2019/10/14 21:15:29
神楽 ☆☆☆	監督が新海誠だけだって絵がとても綺麗だった。女性の服装や靴が鮮明素晴らしかった。短めなので気軽に見られたが、物足りない感じではあった。			
	全て	46P (46分)	新宿の風景が見えるところ	2019/10/11 15:38:17
たまきち ☆☆☆	前半部分はセリフのないシーンが多く、伏線ありげな感じで進んでいったので、この後どうなるのか期待しながら後半部分を見ていたが特に面白味を感じれなかった。設定としてはタカオは行動や生活スタイルを見ると大人っぽく見えるが節々に見られる性格や考え方が若かったので15歳で妥当だなと思った。雪野ははじめこそ朝からビールを飲んでるガイジキャラだったが、先生時代のイジメの話や最後の別れ話的なところで大人の対応を見ると27歳で妥当だなと思った。映像に関しては、とても絵が綺麗で隔から隔まで読み取ろうとしてしまいセリフが耳に入ってこなかった。			
	全部	46P (46分)	最後の最後に靴を置いていくとこ	2019/09/29 22:17:58
工口工口仙人	正直前半部分は退屈だった。セリフも少ないし登場人物の紹介もほとんどない。ただただ、綺麗な絵で訳の			

☆☆☆☆	<p>分からない人達の行動を見せているだけだなと感じた。中盤あたりから衝撃的なことがわかりびっくりした。そこからの展開はあつと言う間だったし、最後のシーンは感動し、涙が出そうになったが、なぜ感動したかは自分でもあまりよく分からなかった。雨の使い方がとても上手なので、そこに注目してぜひ最後までしっかり見てほしいです。</p> <p>雪野ちゃん可愛い</p>		
	全て	46P (46分)	最後の階段のシーン 2019/09/28 00:08:08

たこやき ☆☆☆☆	<p>物語の初めは、セリフが少なく、新海誠作品の映像の美しさが印象的であった。しかし、短編映画ということもあり、途中から物語が急変する。謎に包まれた人物であるユキノがタカオの高校の教師であったということがわかる場面には衝撃をうけた。物語のテーマは孤悲ということで、ハッピーエンドではないが、映像美のせいもあり引き込まれる映画になっている。</p>		
	家	46P (46分)	2019/09/27 11:05:40

55 ☆☆☆☆	<p>とある場所でたまたま出会い、お互いに心のよりどころにしていた2人の衝撃の関係と、その後の2人の関係の変化が面白かった。</p> <p>物語の終わり方も頭に残った。</p>		
	家	46P (46分)	2019/09/27 10:04:20

[TOP](#) ^



バイマックス

監督	ドン・ホール	出演	
地域	ファンタジー	公開年	2015年
時間	102分	形式	Blu-ray
コメント	トーコーダイ・ネタを楽しむもよし。ふかふかのバイマックスに癒されるもよし。ものつくりの原点に立ち返るも、またよし。		

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
二日酔い ☆☆☆☆	バイマックスの見た目からフワフワしたストーリーなのかと思いきや、めちゃくちゃハラハラする内容でした。舞台も日本で関心を持ちました。			
	1-102	102P (102分)	空飛ぶところ	2019/11/30 20:43:12
まなつ ☆☆☆☆☆	バイマックスのぬいぐるみは持っているのに映画は見たことなかったのでテストが終わって全休の日に見ました。家族愛のお話だと思っていたけど、思ったよりロボット系の話題もあって少し親近感が湧きました。バイマックスの「ばららー」がおもしろかったです。私もおうちにバイマックス欲しい！！			
	1-102	102P (102分)		2019/11/29 10:56:03
donarudo ☆☆☆☆	人間とロボットがとても深い関係になっていくいい映画でした。最後のシーンはとても悲しかったです。			
	全部	102P (102分)	最後の戦闘シーン	2019/11/29 10:08:17
ダンベル ☆☆☆☆☆	前に見たことがありますが、この舞台がすずかけだったとは知りませんでした！ツバメマークも出てきてびっくりしました。 ロケットアームでヒロを帰還させるとき、反作用使えばバイマックスも帰れるんじゃないかと考えてしまいました。			
	自宅	102P (102分)	ヒロがチップを見つけるところ	2019/11/28 14:48:56
JM ☆☆☆	ロボットと人間の関係性を描いた作品であった。他のディズニー映画の方が面白いと思う。私はアラジンがオススメです。			
	全て	102P (102分)	最後の方	2019/11/28 12:53:34

クロワッサン ☆☆☆	泣けるお話なのかなと思って見てみたが感動する感じではなかった。期待し過ぎたのかも知れないです。東工大を感じさせるシーンが非常に多く東工大必見です			
	全部	102P (102分)	東工大のマーク出たところ	2019/11/22 20:59:45
ネム ☆☆☆☆	CMをなんとなく覚えていますが、優しいほんわかみたいな印象でした。しかし、実際は意外と怖く、科学者が暴走すると大変なことになるとなると実感しました。理系のみなさんにはぜひ見て欲しい作品です。			
	家	102P (102分)	お兄ちゃんが...	2019/11/15 10:59:26
S ☆☆☆☆	理系にありがちな人間性をしっかり描いてると思う。意外と理系が見るべき映画なのかも			
	家	102P (102分)	主人公が自分の作品を発表する所地味に好き	2019/10/20 23:24:54
MEHIWO ☆☆☆	バイマックス、想像以上にかわかった。機械、或いは発展した科学はきっと何でもできるのだけど、何でもできてしまうということが少し恐ろしいように感じた。展開自体は割と王道なので星3。			
	全部	102P (102分)	「あー。」ってバイマックスが言うところ。	2019/10/17 01:06:10
gomatamago ☆☆☆☆	ロボットには感情が無い、と言われがちだが、それを覆すのがこの映画だった。バイマックスはとにかく相手のために思い、心の傷を和らげ、自分を犠牲にしてでも相手を救うのだった。そのようなバイマックスの姿を見て確かに感動したが、後半からが非常に疑問だった。物語が突然、バトル中心となってしまったのだ。思いやりなどを感じる映画だと思っていたのに、それとは正反対のものを見せられ、大変不満に思った。このように、趣旨に一貫性が無いところがこの映画の大変惜しいところであった。			
	全て	102P (102分)	前半	2019/10/08 10:44:11
Nd ☆☆☆☆	バイマックスは機械やから組み込まれた感情しかないはずなのに、主人公のために自己犠牲を払う場面があり、人間より優しいと思った。			
	全部	102P (102分)	下記の部分	2019/10/04 03:23:15
神楽 ☆☆☆☆	かなり日本の文化が入っていて驚いた。友情の話だけだと思ってたら科学の話も多くて魅力的である。将来はこの映画に出てくるようなロボットを誰か作ることができるのだろうか。			
	全て	102P (102分)	最初から最後まで	2019/09/28 23:47:48

[TOP](#) ^