



君の名は。

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	新海 認	出演	神木隆之介・上白石萌音
地域	日本	公開年	2016年
時間	107 分	形式	Blu-ray
コメント	大ヒットアニメ。観たかたも、まだのかたも、おうちシネマでうつくしい景色に浸ってください。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム
お勧め度

コメント

観た場所 観た時間数とページ換算 お勧めシーン 投稿時間

なまこ ☆☆☆☆☆	ストーリー、描写ともに最高でした。		
	すべて	107P (107分)	エンディングが流れる瞬間 2018/08/15 22:25:13

インド人 ☆☆☆☆☆	時系列のズラしがこれ以上なく秀逸。実写では失敗するであろうギリギリの並びを納得感があるような状態で配置。		
	全て	107P (107分)	最後の再開シーン 2018/08/15 11:39:35

リモコン ☆☆☆☆☆	非常に面白かった。怒涛の展開で、話のトリックも非常に素晴らしい、何度も見ても違った面白さがある作品であると思う。		
	全て	107P (107分)	主人公とヒロインが邂逅するシーン 2018/08/14 17:37:02

タク ☆☆☆☆☆	最初に想像していた展開とは違って驚いた 良い映画だと感じる		
	1-107	107P (107分)	2018/08/14 02:01:21

董茜 ☆☆☆☆☆	絵や音楽はとてもいいです。世界観が素晴らしいです。次何かおこるのか想像できなく、とても面白い物語です。		
	1-107	107P (107分)	2018/08/13 14:49:47

mm ☆☆☆☆☆	最初に見たとき、CMのイメージと違ってビックリした。考察とか多分いらないんだと思われる。一般受けするストーリーに仕上げている。アフターストーリーとかあって欲しかったな		
	1-107	107P (107分)	2018/08/12 22:54:56

写真集 ☆☆☆☆	現実では起こらないようなことに対して現実的に矛盾が起こらないような細かな設定、また、伏線がとで多くすごい考え込んだことがわかった。話は変わって、あの酒は自分は飲めないとと思った。		
	全部	107P (107分)	2018/08/10 14:22:14

stream ☆☆☆☆☆	<p>新海監督は基本的に情景描写が綺麗な監督であると思う。絵の描写は綺麗なんだけど、綺麗にまとめすぎてストーリーはうまくまとまらずに「ん？」となることも多かった。でも君の名はストーリーまでもが面白くて何度も何度も劇場に通った。 実は10年以上の神木隆之介のファンなのだが、俳優だけでなく声優までもこなしてしまう彼の今後をさらに応援ということで★5</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">全部</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;">主人公とヒロインが遅延して手に名前を書くシーン</td><td style="width: 25%;">2018/08/09 17:39:52</td></tr> </table>				全部	107P (107分)	主人公とヒロインが遅延して手に名前を書くシーン	2018/08/09 17:39:52
全部	107P (107分)	主人公とヒロインが遅延して手に名前を書くシーン	2018/08/09 17:39:52					
み ☆☆☆☆☆	<p>映像が綺麗 音楽が素敵 英語版のサウンドトラックも買いました</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">映画館</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;">名前は一って叫ぶとこ。夢 灯籠のオープニングのとこ</td><td style="width: 25%;">2018/08/07 14:33:57</td></tr> </table>				映画館	107P (107分)	名前は一って叫ぶとこ。夢 灯籠のオープニングのとこ	2018/08/07 14:33:57
映画館	107P (107分)	名前は一って叫ぶとこ。夢 灯籠のオープニングのとこ	2018/08/07 14:33:57					
佐藤ノア ☆☆☆☆☆	<p>映画館で2度見ました。青春っていいなと思う爽快感。RADの挿入歌も良い。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">全部</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;">発電所爆発を仕掛けるところ</td><td style="width: 25%;">2018/08/06 16:57:37</td></tr> </table>				全部	107P (107分)	発電所爆発を仕掛けるところ	2018/08/06 16:57:37
全部	107P (107分)	発電所爆発を仕掛けるところ	2018/08/06 16:57:37					
武田勝 ☆☆☆☆	<p>みんな世界観の美しさや感動できるシーンについて語っているため、あえて少しテイストの違うシーンを。 このシーンはかなリゾッとしたのを覚えていて、牡丹灯籠という日本の昔話を思い出した。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">全部</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;">ヒロインがすでに死んでいたということがわかった シーン</td><td style="width: 25%;">2018/08/05 22:22:04</td></tr> </table>				全部	107P (107分)	ヒロインがすでに死んでいたということがわかった シーン	2018/08/05 22:22:04
全部	107P (107分)	ヒロインがすでに死んでいたということがわかった シーン	2018/08/05 22:22:04					
カビゴン ☆☆☆	<p>この映画の魅力は臨場感の一言に尽きる。したがって映画館でないと魅力が半減。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">全部</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;">2018/08/05 20:18:59</td></tr> </table>				全部	107P (107分)		2018/08/05 20:18:59
全部	107P (107分)		2018/08/05 20:18:59					
白崎浩之 ☆☆☆☆	<p>絵とBGMがマッチしていて良い。 内容は世間で騒がれるほどのものではないのかなという印象であった。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">全部</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;">2018/08/03 10:41:28</td></tr> </table>				全部	107P (107分)		2018/08/03 10:41:28
全部	107P (107分)		2018/08/03 10:41:28					
じゅん ☆☆☆☆	<p>音楽が良くて絵がきれい (世間で騒がれてたほどの印象は受けなかった)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">全部</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;">2人が対面するシーン</td><td style="width: 25%;">2018/07/31 00:59:06</td></tr> </table>				全部	107P (107分)	2人が対面するシーン	2018/07/31 00:59:06
全部	107P (107分)	2人が対面するシーン	2018/07/31 00:59:06					
てつ ☆☆	<p>世間で騒がれていいくつかなという印象もあるが、たしかに絵は綺麗で歌ともマッチしていた。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">映画館</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;">2人が走り抜けるシーン</td><td style="width: 25%;">2018/07/30 23:05:19</td></tr> </table>				映画館	107P (107分)	2人が走り抜けるシーン	2018/07/30 23:05:19
映画館	107P (107分)	2人が走り抜けるシーン	2018/07/30 23:05:19					
もーち ☆☆	<p>売れる要素を詰め込んだ様な映画だった。 入れ替わったのが恋愛に繋がった理由や何故避難の説得が出来たのかの説明があまり無かったので面白いとは思わなかつた</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">自宅</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;">無し</td><td style="width: 25%;">2018/07/30 03:28:55</td></tr> </table>				自宅	107P (107分)	無し	2018/07/30 03:28:55
自宅	107P (107分)	無し	2018/07/30 03:28:55					
ベンネーム ☆☆☆☆	<p>個人的にはつまらなかった。 うけそうな小ネタを集めた映画のような感じに思えた。最後の超展開もいらないと思った。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">1-107</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;">最後の超展開</td><td style="width: 25%;">2018/07/29 16:19:34</td></tr> </table>				1-107	107P (107分)	最後の超展開	2018/07/29 16:19:34
1-107	107P (107分)	最後の超展開	2018/07/29 16:19:34					
ぐろだ ☆☆☆☆☆	<p>bgmと絵のキレイさがすごい 日本のアニメーションの技術のスゴさがわかるいい作品だと思う</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">1-107</td><td style="width: 25%;">107P (107分)</td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;">2018/07/28 14:48:50</td></tr> </table>				1-107	107P (107分)		2018/07/28 14:48:50
1-107	107P (107分)		2018/07/28 14:48:50					

麦茶 ☆☆☆☆	音楽好き！ SF要素が入っていて始めてみたとき感動した！	1-107	107P (107分)		2018/07/26 13:23:25
僕は勉強ができない。 ☆☆☆☆☆	新海監督の大ファンなので当時公開初日に観に行きました。結果として、感動しそうで映画館で4回観ました。映像美は勿論、RADWIMPSの音楽を非常に映画にマッチする形で取り込んでいるな、と感じました。「震災をテーマにしているからどうこう」と批判する人もいますが、単純にこの映画の出来は素晴らしいと思います。	1-107	107P (107分)		2018/07/20 16:10:32
Ling ☆☆☆	話題になっていたが1回目見たときはあまりそんなに素晴らしいとは思わなかったが、2回目見たときなぜか感動した。音楽がいい！	1-107	107P (107分)	名前を手に書くシーン	2018/07/18 10:19:03
ひとで ☆☆☆☆☆	当時付き合っていた方に5回も一緒に見させられた。 普通に面白いし感動したし自分もこんな主人公になりたいと思った。 星が綺麗だったし、私も口噛み酒を飲みたい。	全部 × 5回	107P (107分)	手に名前書く所	2018/07/17 15:51:34
historian ☆☆☆☆☆	話題になっただけあって、面白いです。特に絵がきれい。	映画館	107P (107分)		2018/07/17 14:42:05
mono ☆☆☆☆☆	ストーリーはツッコミどころ多々あるけどとりあえず絵が綺麗。大きい画面で見て欲しい。 岐阜弁がとても良かったです。	全部	107P (107分)	スパークルのどこ	2018/07/09 16:01:18
ルマンド ☆☆☆☆☆	今更初見です。噂は聞いていたけれど、やっぱり絵が綺麗で挿入歌も素敵。ご都合主義もあるけど、話を盛り上げるためなら多少あってもいいですよね、創作なら。 ストーリーの展開も完璧だったし、そりや人気も出るわ笑	全部	107P (107分)	カタワレ時	2018/07/08 02:16:43
まつけん ☆☆☆☆	映画館で見たが、世界観に引き込まれた。あと、曲もよかったです。	全部	107P (107分)	回想シーン？で、電車でミサンガを拾うところ	2018/07/02 16:04:11
ひげ ☆☆☆☆	RAD目的で映画館で鑑賞。 アニメ映画はあまり見ないが映像がきれいだし、音楽がマッチしていて感動した。ストーリーは好みではなかったが面白かった。 ちなみに今年のRADのツアーめっちゃよかったです。	全部	107P (107分)	スパークルの流れのところ	2018/06/28 17:55:22
バル ☆☆☆☆☆	劇場に何度も足を運んだ大好きな作品。新海誠監督の作品でしか味わえない映像の美しさに惹き込まれます。それに加えこの作品はRADWIMPSが楽曲製作を手掛けており、RADファンの自分にはたまりません。是非、前前前世だけでなくサウンドトラックも聞いてみてください。言の葉の庭も良かったら是非。	1-107	107P (107分)		2018/06/27 12:13:52
こひつじのティミー ☆☆☆☆	正直、ストーリーは納得できない部分もおおくてなんだかモヤモヤしている(自分の読解力が無いだけかも)けど、音楽と美しい情景をこんなにうまくつないでいるってことに感動。二回観たけど、この作品は南海見ても鳥肌が立つと思う。RADファンはたまらないだろうなー。	全部	107P (107分)	曲の入りの部分	2018/06/25 18:59:48

クローバー ☆☆☆☆☆	新海誠監督の作品は今回初めて見たのですが、思っていた以上に丁寧に描かれていてとても良かったです。ストーリーは現実感をのこしつつも意外性があり、そして最後に来た感動が今でも忘れられません。			
1-107	107P (107分)			2018/06/24 15:02:46
まりも ☆☆☆☆	映像が綺麗。映画館で観た時よりも先が分かっていたので安心して観られた。多少のご都合主義はご愛敬。飛驒の山に登りたくなった。			
1-107	107P (107分)	雨の描写		2018/06/22 19:29:10
風鈴花 ☆☆☆☆☆	作画の綺麗さは言うまでもなく、ストーリー全体を緻密に作り上げ、感情動線がはっきりとしている、大好きな作品。過去作品のシーンが各部にちりばめられているのもGOOD!!			
1-107	107P (107分)			2018/06/21 21:08:21
unknown1 ☆☆☆☆☆	綺麗な絵と音楽。最初は楽しく見ていましたが、いつの間にか世界観に引き込まれていました。オススメです。			
全て	107P (107分)	君の名は...		2018/06/21 15:49:11
アーノード アルルエリ ☆☆☆☆	よく考えられたストーリー構成と良き歌が相まって良き映画でした。青春を感じられます。ミーハー必見			
全て	107P (107分)			2018/06/18 22:27:46
オータニ ☆☆☆☆☆	映像がきれいだった。ストーリーも変化があつて面白い。東工大生は見ると立ち直れなくなるかも。			
全部	107P (107分)			2018/06/18 19:07:41
世界の水野 ☆☆☆☆	新海誠の作品。秒速5センチメートルの信者としてはなにか一つ物足りない気がする。ファンタジーが強くて、飛驒という舞台に余り入り込めなかつたのが原因な気がする。ただ、今までの新海誠の集大成な感じがして納得感があった。			
全部	107P (107分)			2018/06/18 14:30:21
Atom信者 ☆☆☆☆☆	新海誠さんの一番素晴らしい作品だと思います。ストーリーも、画面も、音楽も、何もかも完璧な作品です。秒速5センチのよう現実的すぎで非情な結末じゃなかつた本当に良かったと思います。			
全て	107P (107分)	過去に戻った瞬間		2018/06/15 19:21:21
ああああ ☆☆☆☆☆	飛驒古川駅に機会があつたら行くことをおすすめします。			
全て	107P (107分)			2018/06/15 17:25:39
りきや ☆☆☆	新海誠の秒速5センチメートルを観たことあつたので、TUTAYAで借りて見ました。 僕は、君の名はの展開自体は好きじゃなかつたけど、秒速みたいな鬱な展開じゃないので、見たあとそれなりに幸せな気分にはなれます。 あと、RAD好きな人にはいいんじゃないでしょうか。ぼくはRAD好きなので、その点も楽しめました。			
全部	107P (107分)	ラスト		2018/06/15 01:09:14
アリス ☆☆☆☆☆	モノローグや綺麗な背景など1つ1つがとてもレベルが高く物語がとてもスッキリしていて思いつきりがいいと思った。三葉がとてもかわいい。			
全部	107P (107分)	最後の再会のシーン		2018/06/14 13:48:29
□輶 ☆☆☆☆☆	Xin Hai Cheng used this story to warm everyone in the city who is still willing to believe in love. In such a big world, to meet you, you need to exert yourself so hard.			
106min	106P (106分)			2018/06/11 20:15:05

[TOPへ](#)



シン・ゴジラ

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	庵野秀明	出演	長谷川博己、竹野内豊、石原さとみ
地域	日本	公開年	2016年
時間	119分	形式	Blu-ray
コメント	初期形態、目がくりくりしてかわいい。進化後、背中からビームを放射してカッコイイ。官僚さんたちのドタバタなんて、どうでもよいので、ゴジラといっしょに東京を壊して遊びましょう。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム

お勧め度

コメント

観た場所

観た時間数とページ換算

お勧めシーン

投稿時間

バル ☆☆☆☆☆	面白かった。 特撮に日本らしさが良く出ている気がして、映像が魅力的だった。 主将が乗っているヘリが落ちたのが今までの日本映画だと考えにくく面白かった。		
	全て	119P (119分)	2018/08/21 23:02:13

なまこ ☆☆☆☆☆	ゴジラが現代の日本に現れたら、政府がどのような対応を取るのかがリアル?に描かれている。踊る大捜査線シリーズなどのせいで、警察をはじめとしたキャリアの評価は地に落ちてしまったが、これを機に再評価されるかも、、、!!		
	全て	120P (120分)	官僚同士の会議 2018/08/15 20:46:17

リモコン ☆☆☆	ゴジラの映画であったが、ゴジラに対応しようとする官僚たちの姿がよく描かれており、個人的にはとても面白いと感じた。		
	全て	119P (119分)	2018/08/15 17:08:06

インド人 ☆☆☆☆☆	まず、この時代にシンゴジラを上映したことが素晴らしいと思う。 社会情勢と比較しながら、シーンの一つ一つが社会の表象と思って見てみるとさらに面白い。		
	全て	119P (119分)	2018/08/15 11:54:27

Yoshikura ☆☆☆☆☆	虚構VS日本 話のテンポが非常に早くて面白い かわいいから許すけど、石原さとみがけっこう大根芝居で他のキャスト陣と比べて浮いてた		
	全部	119P (119分)	2018/08/14 20:16:16

タク ☆☆☆☆☆	テンポがよかった。 作中の人たちが優秀であるなど感じた。		
	1-119	119P (119分)	2018/08/14 02:03:01

stream ☆☆☆☆☆	「恋愛描写があれば面白かったのに」そういう意見も見られたが、あえて言おう。「恋愛描写がないからこそシン・ゴジラは最高の映画たりえた。」のだと。		

まず物語設定が面白かった。昔からなじみのあるゴジラの概念を捨て、「ゴジラという存在が認識されていないときに人類の前でゴジラが現れたら」そんな設定で作られた脚本。庵野ヤバイ

全部	119P (119分)	石原さとみのでてるところ	2018/08/09 17:43:04
----	-------------	--------------	---------------------

おにく
☆☆☆☆

ゴジラ強すぎ。個人的には石原さとみのポジション必要なかった。

家	119P (119分)	第二形態のゴジラが出てくるシーン	2018/08/08 17:29:06
---	-------------	------------------	---------------------

武田勝
☆☆☆

日産自動車の危機を救ったクロスファンクショナルチームのことをちょっと思い出した。

全部	119P (119分)	ゴジラへの対処法を生み出すため、いろんな異端児を集めたチームを構築するシーン、	2018/08/05 22:28:08
----	-------------	---	---------------------

もーち
☆☆☆☆

監督作った作品の音楽風の流用していてよかったです

自宅	119P (119分)	憲法の解釈のシーン	2018/08/03 00:55:01
----	-------------	-----------	---------------------

麦茶
☆☆☆☆

ゴジラかわいい
意外と謎があったので、もう一度見たい！

1-119	119P (119分)		2018/07/26 13:26:33
-------	-------------	--	---------------------

ルマンド
☆☆☆

わざと無能さを表現する描写が好みでないので序盤は盛り上がらなかった。中盤以降の矢口陣営が試行錯誤するところは普通に面白かった。そしてゴッズィーラの初ビームお披露目が格好良い。

全部	119P (119分)	ゴッズィーラが放熱するシーン	2018/07/23 12:49:42
----	-------------	----------------	---------------------

ひとで
☆☆☆☆☆

私はこの映画を立川の映画館の爆音上映で鑑賞した。
迫力もさることながら音のデカさに驚いた。

ゴジラが街を壊すところの画の詳細さが際立っていたのを覚えている。

あとはゴジラが最初に出てきたときに、科学者が永遠に議論しているところとか
総理大臣がとても無能そうに描かれていたのが、現代への皮肉っぽくて好きだった。

全部	119P (119分)	科学者たちが会議するところ	2018/07/17 15:35:26
----	-------------	---------------	---------------------

historian
☆☆☆☆☆

東京が舞台なのでそういうところも面白いですし、ゲスト出演が多いところもいいです。

映画館	119P (119分)		2018/07/17 14:44:23
-----	-------------	--	---------------------

mono
☆☆☆☆☆

ゴジラという災害に必死に対応する官僚たちの緊迫したやりとりが面白かった。

全部	119P (119分)	ゴジラに列車を突っ込まれる所	2018/07/09 16:03:17
----	-------------	----------------	---------------------

Atom信者
☆☆☆☆

官僚、政府の効率性の悪いところを批判する作品だと思います。

1-119	119P (119分)	最後の作戦	2018/07/02 16:16:53
-------	-------------	-------	---------------------

世界の水野
☆☆☆

無人在来線爆弾がうどんのように絡み合っていく――――――

全部	119P (119分)	無人在来線爆弾	2018/06/29 23:55:06
----	-------------	---------	---------------------

僕は勉強ができない。 ☆☆☆☆☆	エヴァやトップをねらえなどで有名な庵野秀明監督の作品。当時3Dで観ましたが迫力に驚かされました。大げさな演出や特撮が好きな人のツボには必ずハマると思います。			
	映画館	119P (119分)		2018/06/28 12:05:32
クローバー ☆☆☆☆☆	地上波初放送の時に撮りだめしていたのですが、この授業を機にみてみました。ゴジラの圧倒的な存在感もこの映画の重要なところですが、ゴジラに振り回される閣僚・議員・官僚たちの葛藤が見事に描かれていてそこが良かったです。			
	1-119	119P (119分)		2018/06/24 14:58:44
風鈴花 ☆☆☆☆☆	ゴジラを今まで見てこなかったけれど、日本という国がどういう国であるのか、それがさまざまと見せつけられた哲学的な映画だった。			
	1-119	119P (119分)		2018/06/21 21:09:27
オータニ ☆☆	CGが雑な感じがした。役者も棒読み。ネタで見るための映画な気がした。			
	全部	119P (119分)		2018/06/18 18:55:03
くろだ ☆☆☆☆☆	官僚たちが苦戦している姿が描かれていて、今までのゴジラの映画よりリアルな状況を描いていて自分は好きだった。官僚かっこいいって思った。			
	全部	119P (119分)	ゴジラが固まるシーンらへん	2018/06/17 14:43:10
まつけん ☆☆☆☆☆	観たいと思っててやっと観れた。豪華俳優たちによる日本映画の名作！！「蒲田くん」ってずっと何だろうって思ってたのが解決した。早口すごい。			
	全部	119P (119分)	泉のセリフ「まずは君が落ち着け」	2018/06/15 16:26:07

[TOPへ](#)



ハドソン川の奇跡

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	クリント・イーストウッド	出演	トム・ハンクス
地域	アメリカ	公開年	2016年
時間	96 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	クリント・イーストウッド監督の映画づくりの巧みさを堪能できます。 鳥に襲われて操縦不能になった飛行機が、ハドソン川に緊急着陸。ただそれだけ。ストーリーは超シンプル。全員生還のハッピーエンドをみんなが知っている。なのに、しっかり引きこんでくれます。うまいなあ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

ケイスクホンダ ★★★	似たような映画に、「ライト」という映画があるが、そちらは機長がアルコール依存症であり、悪者であるという結末であった。そこで今回は個人的に、機長は悪者だと推理しながら見ていたが、結局ヒーローだったので、最後に裏切られた感じがした。			
	全部	96P (96分)		2018/08/09 14:54:22

白崎浩之 ★★★★	ノンフィクションの映画だったからかシリアスな映画だった印象である。 そのぶん、最後に「今度ハドソン川に不時着するなら真夏がいい」と言ったシーンはそれまでのシーンと比較してポップであり、印象的であった。			
	全部	96P (96分)		2018/08/03 10:49:16

ひとで ★★★★★	離陸直後、鳥が飛行機に衝突しエンジンが壊れハドソン川に不時着させる話。 話にとても吸い込まれる映画で、最後には機長の力量や判断力が適正に評価されて本当によかったと思った。 あとでは飛行機が川に不時着した際に、周りにいた船がすぐさま救助にきて心が温まった。そしてその後全員が無事に救助されたと知ったときは感動した。 国の調査機関が原因を機長に被せようとしている所はなんとも憤りを感じた。			
	家	96P (96分)	民間の船が人民救助する所	2018/06/15 20:34:19

[TOPへ](#)



スター・ウォーズ～フォースの覚醒

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

読者投稿欄

コメント登録

監督	J.J.エイ布拉ムス	出演	ハリソン・フォード、マーク・ハミル、キャリー・フィッシャー
地域	宇宙	公開年	2015年
時間	136 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	おなじみのオープニングが流れ出すと、もうそれだけでわくわくしてきます。 ロボットが、ころころとかわいい。特撮のスケールがとんでもなくデカい。クリーチャーも凝りまくってる。スペースオペラというより、スペースショーですね。		

ペンネーム
お勧め度

コメント

観た場所 観た時間数とページ換算

お勧めシーン

投稿時間

バル ☆☆☆☆☆	サウンドトラックが非常に好き。 戦闘シーンはとてもかっこよくひきこまれる		
	全て	136P (136分)	2018/08/21 23:09:34

インド人
☆☆☆☆

チャレンジングな作品であることは間違いない。
おそらくバッシングも覺悟の末に製作したのだろう。
にしても。。私が作り直してあげたい、なんて思っちゃうぐらい伝わりにくい。。。
でも、好き！

全て 136P (136分) 2018/08/15 12:02:06

内定ほしい。
☆☆☆☆

公開初日に観にいき、映画館では計3回。
dvdも買ったので、この前見返した。やはりスター・ウォーズファンとしては、最高の一作であった。貧否超論あるが、完全に固まっている概念を打ち碎くチャレンジをしたJ.J.エイブラムスに拍手。

映画館 136P (136分) ハンソロがやられるところ 2018/08/10 00:24:20

Ling
☆☆☆☆☆

幼少期から見ている作品で昔から出ている俳優が出てきたときは、興奮した。次作も面白かったので続けて見てほしい!

映画館 136P (136分) ハンソロが死ぬところ 2018/07/18 10:21:24

historian
☆☆☆☆☆

幼少期から見ている作品です。

映画館 136P (136分) 2018/07/17 14:45:26

dbc
☆

全般的に受け入れがたかった。ディズニーに買われた為か、映画の内容もフランチャイズ化されてしまったように感じた。

1-136P 136P (136分) 2018/06/25 14:52:07

風鈴花
☆☆☆☆

スター・ウォーズは物心ついでた時から見てて、SFをスペースファンタジーだと誤解した元となった作品もある。戦闘シーンもフォースという力の偉大さも、感じられるまさに続編。

1-136

136P (136分)

2018/06/21 21:11:02

アリス
☆☆☆

所々ご都合主義的な展開が多くまた旧スター・ウォーズをオマージュしたようなシーンが多かった。過去作品を見ていればより楽しめると思った。初見だとかなり厳しい部分があると思った。まあ戦闘シーンはすごくカッコいい。

全部

136P (136分)

ライトセイバーでの戦闘
シーン全般

2018/06/21 17:04:06

オータニ
☆☆

ストーリーは意味不。
アメリカらしい演出で魅せる映画と思うので、戦闘シーンのCGは楽しめる。

全部

136P (136分)

特になし

2018/06/21 10:39:14

秋山拓巳
☆☆☆☆

序盤のストーリー展開が、勢いがあってよかったです。主要な登場人物のバックグラウンドがこれ以降の作品で明らかになっていくと、一層面白くなる気がする。

全部

136P (136分)

BB-8のお茶目なシーン

2018/06/18 19:15:38

くろだ
☆☆☆☆

ライトセイバーでの戦闘シーンがやっぱりかっこよかった

全部

136P (136分)

最後

2018/06/17 14:33:00

[TOPへ](#)



スター・ウォーズ～ローグ・ワン

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	ギャレス・エドワーズ	出演	フェリシティ・ジョーンズ、ディエゴ・ルナ、ギャレス・エドワーズ
地域	宇宙	公開年	2016年
時間	134 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	あ、そうか。シリーズのいちばん最初にレイア姫がR2-D2に託したデータのお話なのね、と最後にナットク。今までの名場面がちよいちよいリスペクトされてて、なつかしく楽しめます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント		
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン

インド人 ★★★★☆	前作に比べると、ワクワク感がなかったがこれは歳のせいかな。 安定して力が入っていて、そういう作品はいろんな見方ができるから楽しいよね。。		
全部	134P (134分)	レイア姫登場！	2018/08/15 11:56:33

Ling ★★★★☆ ☆	スター・ウォーズ第4作の直前を描いた映画。この映画で登場してくるemainキャラクターがみんな死んでえってなったけど第4作に続けるものなので当たり前といえば当たり前だ。昔の姿のレイア姫出てきたときはびっくりした!!!		
1-134	134P (134分)	レイア姫の登場シーン	2018/07/05 13:12:31

dbc ★★★★☆	スター・ウォーズ4直前を描いた作品。 スター・ウォーズ4、5、6を見てからローグ・ワンの流れがお勧め		
1-134	134P (134分)		2018/07/03 14:59:00

アリス ★★★★☆	スター・ウォーズの正史の中では埋もれた反乱軍の名も無き勇者たちを扱ったストーリーです。ファースの力で無双するのではなく主要人物があり強くない中で希望を信じて戦うといったもので少しペクトルの違う作品となっています。戦闘シーンというよりは結末や主要人物の心情がポイントです。		
全部	134P (134分)	全部	2018/06/21 17:12:13

くろだ ★★★★☆	みんな死ぬのは悲しかった		
全部	134P (134分)	最後	2018/06/17 14:38:38

[TOPへ](#)



オデッセイ

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

読者投稿欄

コメント登録

監督	リドリー・スコット	出演	マット・デイモン、ジェシカ・チャステイン
地域	火星	公開年	2015年
時間	142 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	ブックリストラストの『火星の人』の映画化です。 砂嵐舞う火星にひとりぼっち。自分が生きていることすら、地球は知らない。でも、あきらめない。できることから1つずつ解決してゆこう。原作のおもしろさにビジュアルの美しさが加わって、宇宙好きもメガ好きも納得の出来映えでしょう。 ドキュメンタリー風につくりこんだ特典映像も楽しめます。		

ベンネーム
お勧め度

DASH村in火星

SF要素はもちろん主人公のメンタルケア術も含めて色々と面白かった

全部

142P (142分)

コメント

お勧めシーン

投稿時間

2018/08/14 20:12:31

こひつじのティ
ミー

★★★★★

金曜ロードショーでちょうど観た。設定は知っていたが、科学的見地から本当に作り込まれていて、一つ一つが素晴らしい。設定もすごく伏線が多くて面白い。感動。

全部

142P (142分)

地球との交信が叶うところ

2018/08/13 03:11:55

内定ほしい。
★★★★★

科学が大好きな東工大は、どんな人でも面白いと思う。途中、これはこうすればいいんだ。とか勝手に科学による解決策を自分なりに考えちゃいそうになるw

142

142P (142分)

う〇こを肥料にするシーン

2018/08/10 00:18:43

ケイスケホンダ

★★★★☆

宇宙好きな自分にとっては大好物。個人的には、太陽系観光旅行読本の火星編を読んでから見ても面白いかなと思った。また、毎回思うが、この手の映画によくある一人取り残される状況は自分なら耐えられないと思う。精神的に強くなりたい。

1-142

142P (142分)

2018/08/02 15:25:20

風鈴花

★★★★☆

一人、火星に取り残され、それでも生き続ける。持ち前の植物学の知識でプランツを作っていく、開拓していく様は爽快。ラストの大団円にも納得！！

1-142

142P (142分)

2018/06/21 21:12:10

[TOPへ](#)



インターテラー

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	クリストファー・ノーラン	出演	マシュー・マコマリー、アン・ハサウェイ、ジェシカ・チャスティン
地域	宇宙	公開年	2014年
時間	169 分	形式	Blu-ray
コメント	スター・ウォーズの賑やかさに飽いたら、静謐な宇宙はいかがでしょうか。 近未来の地球の荒廃を描きつつ、物語はいきなり宇宙空間へ、ブラックホールへと漂い出し、ついには時のはざまを漂うことには。 うつくしい映像と音楽だけ楽しんでも良いかも。ただ、ちょっと長いかな？		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

Yoshikura ☆☆☆☆☆	21世紀のSF映画の中で最高の作品 最新の研究に基づいた設定はもちろん、重力が生み出す父と娘の残酷な時間の乖離から生まれる葛藤は宇宙に興味がない人でも楽しめると思う			
	全部	169P (169分)		2018/08/14 20:20:32

おにく ☆☆☆☆☆	物理が好きな人がみたら面白いと思う。			
	映画館	169P (169分)		2018/08/13 22:44:28

ひとで ☆☆☆☆☆	非常に面白い！がとても長い。 宇宙を舞台にした映画だが、設定がすごく凝っている。 相対性理論やブラックホールの特異点や、事象の地平線など様々な宇宙物理の話が出てくる。 ここら辺の話が好きな理系オタクならこの映画は絶対面白いと思うし、知らなくてもそこそこ楽しめる。 話は変わるが、こう言つたかいにも理系！っていう話が好きなら是非アメリカのドラマ「The big bang theory」を見てほしい。			
	全部	169P (169分)	ブラックホールに吸い込まれるところ	2018/07/17 15:48:12

ケイスケホンダ ☆☆☆☆☆	宇宙好きにはたまらない作品。あまり自分は詳しくないのだが、5次元空間と重力がこの話のキーになっていると思った。なんにせよ、まさにエンターテイメントといった映画で、普段の研究活動などで疲れ切っているみんなに見てもらいたい作品。			
	1-169	169P (169分)		2018/07/16 15:33:41

dbc ☆☆☆	ゼログラビティも同じだが映画館で見たほうが迫力があって面白いタイプの映画 さすがに169分は長すぎかな			
	1-169	169P (169分)		2018/07/03 15:02:56

風鈴花 ☆☆☆☆☆	個人的にむっちゃ好みの作品。 途中までは普通に面白い、くらいに思っていた作品だけど、ラスト30分でとてつもなく面白い作品に一気に変わっていった。是非、最初からじっくり見ていってほしい！			

	1-169	169P (169分)		2018/06/21 21:13:16
内定ほしい。 ☆☆☆☆☆	皆にお勧めする映画。 若干謎解き部分もあり楽しく見れる。またハラハラドキドキシーンもあるので楽しさ倍増。			
全部	169P (169分)	メッセージがわかるところ	2018/06/21 17:46:04	
くろだ ☆☆☆☆☆	ずっと見たいと思ってたので見れてよかったです。 内容が普通の映画よりは難しいかも、だけど見てよかったですと思ある作品だった。			
全部	169P (169分)	最後	2018/06/14 12:48:47	

[TOPへ](#)



ゼロ・グラビティ

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	アルフォンソ・キュアロン	出演	サン德拉・ブロック、ジョージ・クルーニー
地域	宇宙	公開年	2013年
時間	91分	形式	Blu-ray
コメント	ジェット・コースター展開。次から次へと危機襲来。きっと、だいじょうぶだよね！ と自らに言い聞かせつつも、はらはらどきどきが続きます。 宇宙の風景の壮麗さ、無重力空間での人や物の動き。緻密につくりあげられていて、これぞ職人芸と感嘆します。 メイキングを観てから、そのシーンを見返すのも、おうちシネマならではの楽しさ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

佐藤ノア ☆☆☆☆ ☆	映像技術凄いって思える。登場人物も限られているから洋画でよくある「こいつ誰だっけ」っていうのがなくスムーズに観られる。			
	全部	91P (91分)		

僕は勉強 ができる ない。 ☆☆☆	ハラハラドキドキ、展開もドタバタする感じの宇宙映画だと思ったら、思った以上に本格的な内容で、はじめてみたときは単調さに少し退屈してしまいました。ですが、この映画の緊迫感はすごいです！思わず息苦しさを感じるほど！もしも宇宙でピンチな目にあったときにはきっと役に立つ映画ですね。えと、映像がとてもきれいです。			
	1-91	91P (91分)		

ひとで ☆☆☆	私はこの映画をインターナショナルの後に続けて見たため、宇宙的な映画として物足りなさを感じてしまった。 展開は読めてしまうし、宇宙の特性として無重力しか出てこない。 こっちを見てからインターナショナルを見れば良かったなど後悔している。 でもなんだかんだ言って最後は普通に感動した。			
	全部	91P (91分)	最後	2018/07/17 15:38:50

[TOPへ](#)



キャプテン・フィリップス

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	ポール・グリーングラス	出演	トム・ハンクス、バーカッド・アブディ、マックス・マーティニー
地域	ソマリア	公開年	2013年
時間	134 分	形式	Blu-ray
コメント	<p>ソマリア海賊の実話。巨大コンテナ船vsちっぽけボート。どう見たってコンテナ船のほうが強そうなのに負けちゃう。でも、戦いをあきらめない船長さん、かっこいい。さすがトム・ハンクスです。</p> <p>動きのあるカメラワークで、はらはらの心理劇と派手な戦闘シーンのバランスも良く、社会派要素もあいまって充実の仕上がりです。</p> <p>アメリカ海軍アピールしすぎでしょは、まあ、言わないお約束ということで。</p>		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
ケイiskeホンダ ☆☆☆☆	ソマリアの海賊の問題は有名だが、いままでは心のどこかで、別世界で起きていることだ、と思っていた。しかし、本作を見て現実に起きていると実感した。この問題を解決するにはどうしたらいいのだろう。			
	1-134	134P (134分)		2018/07/23 10:28:18

[TOPへ](#)



スラムドッグ＄ミリオネア

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	ダニー・ボイル	出演	デーブ・バテル、アニール・カプール、イルファン・カーン
地域	インド	公開年	2008年
時間	120 分	形式	DVD
コメント	<p>構成の巧みさに惚れます。過去と未来を行ったり来たり行ったり来たり…。ふつうは3回めくらいで、もうやめいっつ！ってキレイだけれど、全然違和感なくドラマにのめりこめて、ジャマール君と一緒にドラマ満載の生を生きることになります。</p> <p>後景に写し出されるムンバイの発展ぶりも記憶にとどめておきたい。最後にみんなで踊るのは、知らないとビックリだけれど、これはインド映画のお約束なんです。</p>		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

インド人 ☆☆☆☆☆	成り上がりの映画に対して違和感を持つことが多いが、この映画は素直に感動する。			
	全て	120P (120分)	全て	2018/08/15 11:40:52

くろだ ☆☆☆☆	構成が素晴らしい。 スラムにいた頃の回想とクイズのシーンのつなぎ方がうまい			
	全部	120P (120分)		2018/08/10 14:12:57

ひとで ☆☆☆	クイズに答えていく上で、自分の過去を回想して物語が進んでいく。警察に捕まる所は可愛うだった。 発展途上国の現状をうまく映し出して見てたえがあった。 水曜日のダウンタウンでこれと同じ内容の企画をやってたから、そっち見てもいいかも。			
	全部	120P (120分)	拷問されてるところ	2018/07/28 10:55:27

こひつじのティマー ☆☆☆☆☆	構成の完成度がすごい。途中までよく状況がつかめなかつたど、終盤に全部クリアになったと思いまや猛スピードで急展開。 爽快感がある。役者もめちゃめちゃ良い。完璧。 最後踊るのはお決まり。			
	全部	120P (120分)	エンディング	2018/06/25 18:54:27

ksk ☆☆☆☆☆	スラム出身の青年がミリオネアでなんとラスト1問まで到達！ その青年の過去と現在と問題の絡み方が秀逸 最後の1問からラストシーンまではかなり感動しました 冒頭の問い合わせが映画全体を物語っていて素敵です！			
	全部	120P (120分)	ラスト1問	2018/06/12 16:39:18

[TOPへ](#)



きっとうまくいく

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	ラージクマール・ヒラニ	出演	アーミル・カーン、カリーナ・カプール
地域	インド	公開年	2009年
時間	170 分	形式	Blu-ray
コメント	インドの学園ドラマって、どんななんだろう？		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム

お勧め度

コメント

観た場所

観た時間数とページ換算

お勧めシーン

投稿時間

ケイスケホンダ ☆☆☆☆☆	こんな学生生活したかった…インド映画の魅力がぎっしり詰まっている。この映画で、あらためて友情の大しさを感じることができた。		
全部	170P (170分)		2018/08/09 12:20:09

おにく
☆☆☆☆☆

すごく面白かった。こんな感じの学生生活送りたかった。ダンスシーンも普通に楽しめた。
『きっとうまくいく』が面白かったから、他のインド映画を何本か見たけど、あまり楽しめなかつた。

家 170P (170分) ダンス 2018/08/08 17:33:13

ひとで
☆☆☆☆☆

インドの名門工学大学の大学生3人の物語。
インドも学歴社会が進んでいて、大学生や就活生の自殺が多いらしい。そんな日本に似ている環境の中で、ぜひ東工大の人たちに見てほしい映画。
社会がそのような構造になっていても自分のやりたいことを見つけて、それを追いかけてほしい。

ラストのシーンで、インド人がめっちゃ煽ってくるシーンがあるのだが、インド人の煽り方は非常に腹立つ言い方だった。

全部 170P (170分) 最後サイレンサーが煽つてくる所 2018/07/22 18:14:58

mono
☆☆☆☆☆

最初見たときは突然みんなが踊り出してびっくりした。
All is well

全部 170P (170分) みんなが踊るところ 2018/07/09 16:04:39

秋山拓巳
☆☆☆☆☆

コメディとして普通に面白かった。その一方で、学歴社会や貧困の格差など、インドの社会背景についても訴えられているように思われる。

全部 170P (170分) 前半 2018/07/08 14:26:37

dbc
☆☆☆☆☆

170分は長いかと思いつや、見終わった後にはきっとうまくいくという気持ちになれる。インドらしくパワフルな映画だった。

研究や就活などに疲れたときなどにはぜひ見てほしい。

1-170 170P (170分) 2018/07/03 15:10:39

私の頭のナカマゲド
ン
☆☆☆☆☆

ヒンドゥー語だったので何言っているのかわからなかった。
映画館にいた観客が鑑賞中にみんなで歌いだしてビビった。

全部

170P (170分)

ダンス

2018/06/11 15:18:14

[TOPへ](#)



レ・ミゼラブル

[図書一覧](#)[映画一覧](#)[映画紹介](#)[読者投稿欄](#)[プロフィール一覧](#)[自己プロフィール](#)[掲示板](#)[読者投稿欄](#)[コメント登録](#)

監督	トム・フーパー	出演	ヒュー・ジャックマン、ラッセル・クロウ、アン・ハサウェイ、アマンダ・セイフライド
地域	フランス	公開年	2013年
時間	158 分	形式	DVD
コメント	革命に揺れるフランスを舞台に、おなじみのジャン・バルジャン登場。大定番ミュージカルの映画化です。セットもカメラワークもしっかりプロ仕様。なにより、吹替なし、別撮りなし、すべての歌が撮影現場で俳優自身によってしっかり歌われたという気合いの入れように一票。		

ペンネーム
お勧め度

コメント

観た場所

観た時間数とページ換算

お勧めシーン

投稿時間

インド人 ☆☆☆☆☆	今までつけた星5とはレベル違いの星5。 ミュージカルと実写実演とのレベル差を完璧に見せつけた作品。 演者の迫力はやはりミュージカルが一歩抜きん出るのではないか。 選曲も完璧だし、これまでのこのミュージカルの歴史の積み重ねが感じ取れる。			
	全て	158P (158分)	立ち上がる民衆シーン	2018/08/15 11:52:15

おにく
☆☆☆☆☆

結構長いけど、最後までおもしろかった。

映画館 158P (158分) 警官が死ぬところ 2018/08/08 17:35:24

ペンネーム
☆☆☆☆☆

有名だけどとつきづらい作品だったけど、この映画は楽しんで見れてた。BGMが効果的に使われていたり、場面の移り変わりの巧さだったり、面白かった。

全て 158P (158分) 墜ちるところ 2018/08/03 04:32:41

Ling
☆☆☆☆☆

若者の勢いを感じる映画だった。悲しいシーンが多いが全体として素晴らしいかったです。ミュージカルまで見に行つた!!

158P (158分) 民衆の歌を歌っているところ 2018/07/18 10:24:09

ああああ
☆☆☆☆☆

ロンドンでミュージカルも見ましたが本場すげえってなりました。
英語力に自信のない人はあらすじだけでも頭に入れておくと吉です。

全て 158P (158分) 2018/07/09 22:44:08

内定ほしい。
☆☆☆☆☆

囲い込まれてどうしようもない時にみんなで歌うシーンがよかったです。

全部 158P (158分) バリケードのシーン 2018/06/21 17:47:58

[TOPへ](#)



最強のふたり

[図書一覧](#)[映画一覧](#)[映画紹介](#)[読者投稿欄](#)[プロフィール一覧](#)[自己プロフィール](#)[掲示板](#)[読者投稿欄](#)[コメント登録](#)

監督	オリヴィエ・ナカシュ	出演	フランソワ・クリュゼ、オマール・シー、オドレイ・フルーロ
地域	フランス	公開年	2011年
時間	113分	形式	Blu-ray
コメント	逆境もユーモアでかわして、とことんポジティヴに。 かたや障害者。かたや黒人。マイナリティどうしの組み合わせは、どんなエネルギーを生み出すのか? 2013年前期24人の院生さんを慮して☆4.8のハイアベレージを記録しました。		

ベンネーム お勧め度	コメント		
内定ほしい。 ★★★★	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン
113	113P (113分)	しょっぱな	2018/08/10 00:20:39

もーち ★★★★	こういう友情を一度は憧れてしまう。		
自宅	113P (113分)	カットシーン	2018/07/30 03:27:00

ひとで ★★★★	昔一回見たことがあるのだが、完全に内容を覚えていなかったのでもう一回見てみた。 まずこの話が実話に基づいているというのに驚いた。 そして、主人公のドリスが障害者に対して偏見の目も持っていないなく、対等に接しているのが本当にすごいと思う。なかなかできることではないし尊敬する。		
全部	113P (113分)	最初のドライブシーン	2018/07/28 10:46:59

私の頭のナカ マゲドン ★★★★	なんとなく心がほっこりなった		
全部	113P (113分)	パラグライダー	2018/07/24 17:10:06

ひげ ★★★★★	お気に入りの映画の一つ。 障害者のおじいさんの考え方も素敵だし、彼と黒人の関係性もかっこいいしいいなとおもった。自分も正反対ながらお互いを刺激しあえる友人がほしいなと思う。		
全部	113P (113分)		2018/06/28 17:59:59

僕は勉強ができない。 ★★★★★	障害者と黒人の交流を描いた映画ではありますが、ふたりの関係性はあくまでも対等でじめっとしたところがありません。障害や人種について考えさせられる場面もありますが、何よりも、人ととの出会いを大切にしたくなる映画です。		
映画館	113P (113分)		2018/06/28 12:02:27

オータニ
☆☆☆☆☆

障害者の話だが、安易な同情を誘う話ではありません。ドリスがフィリップに雪玉をぶつけるシーンは、ドリスが障害者としてフィリップを扱っていないことを象徴しているようすごく印象的でした。

113

113P (113分)

雪玉をぶつけるシーン

2018/06/21 10:51:20

[TOPへ](#)