

A stage with red curtains and a spotlight on the floor.

3幕ドラマで GO!

player

公儀

武家

商人

お江戸の富の 再分配



player

公儀

武家

商人



さよなら

ピラミッド





さよなら

ピラミッド







士

公

工商

player

公儀

武家

商人

課題 1

講義内容に添って

3幕の劇を

完成させてください。

課題 1

時は江戸。プレイヤーは公儀(＝幕府)と武家と商人。
彼らをつなぐのは黄金きらめく小判。

この世界では金の切れ目が縁の切れ目です。
世界を壊してしまわないよう、ご用心。

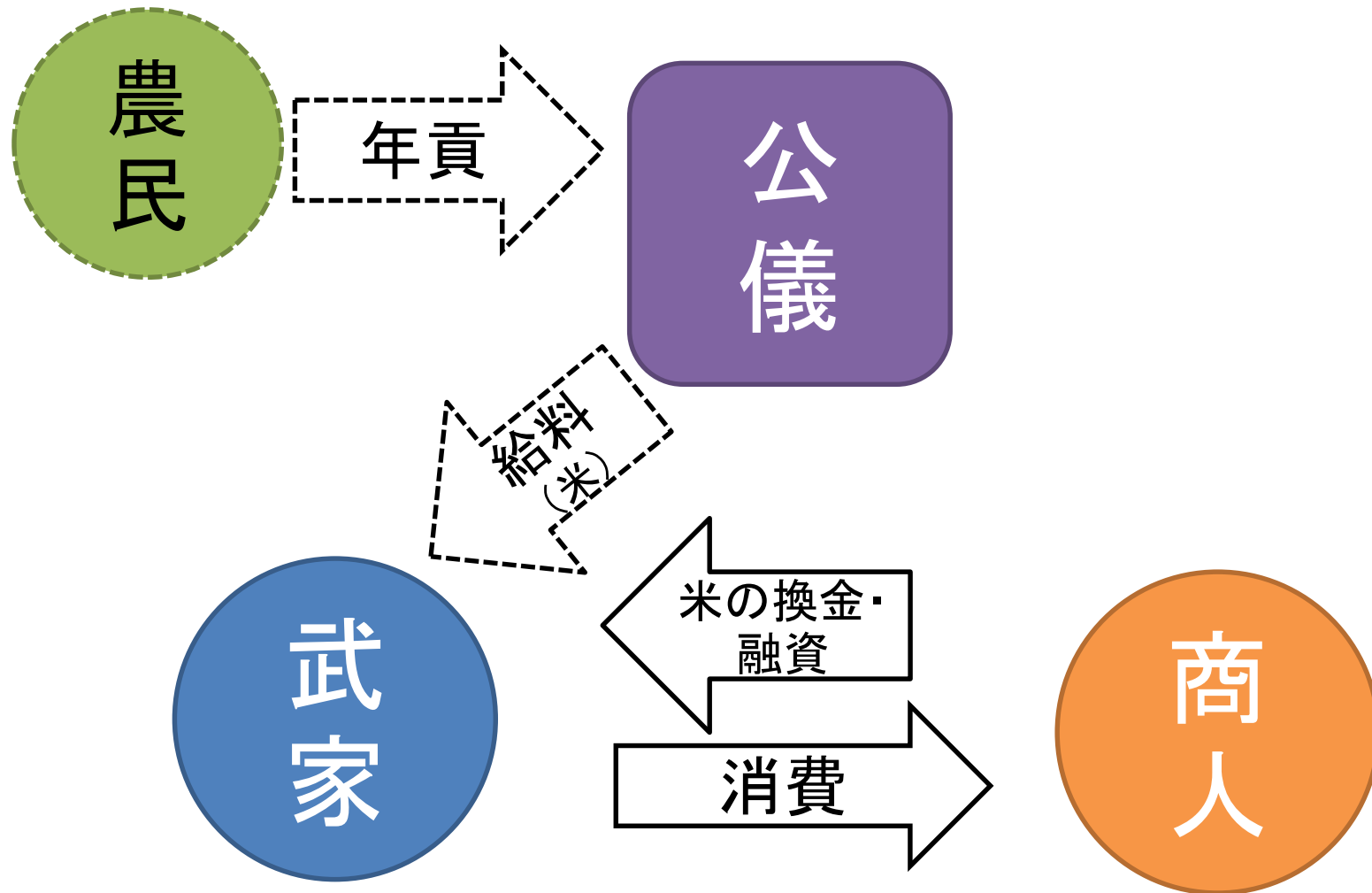


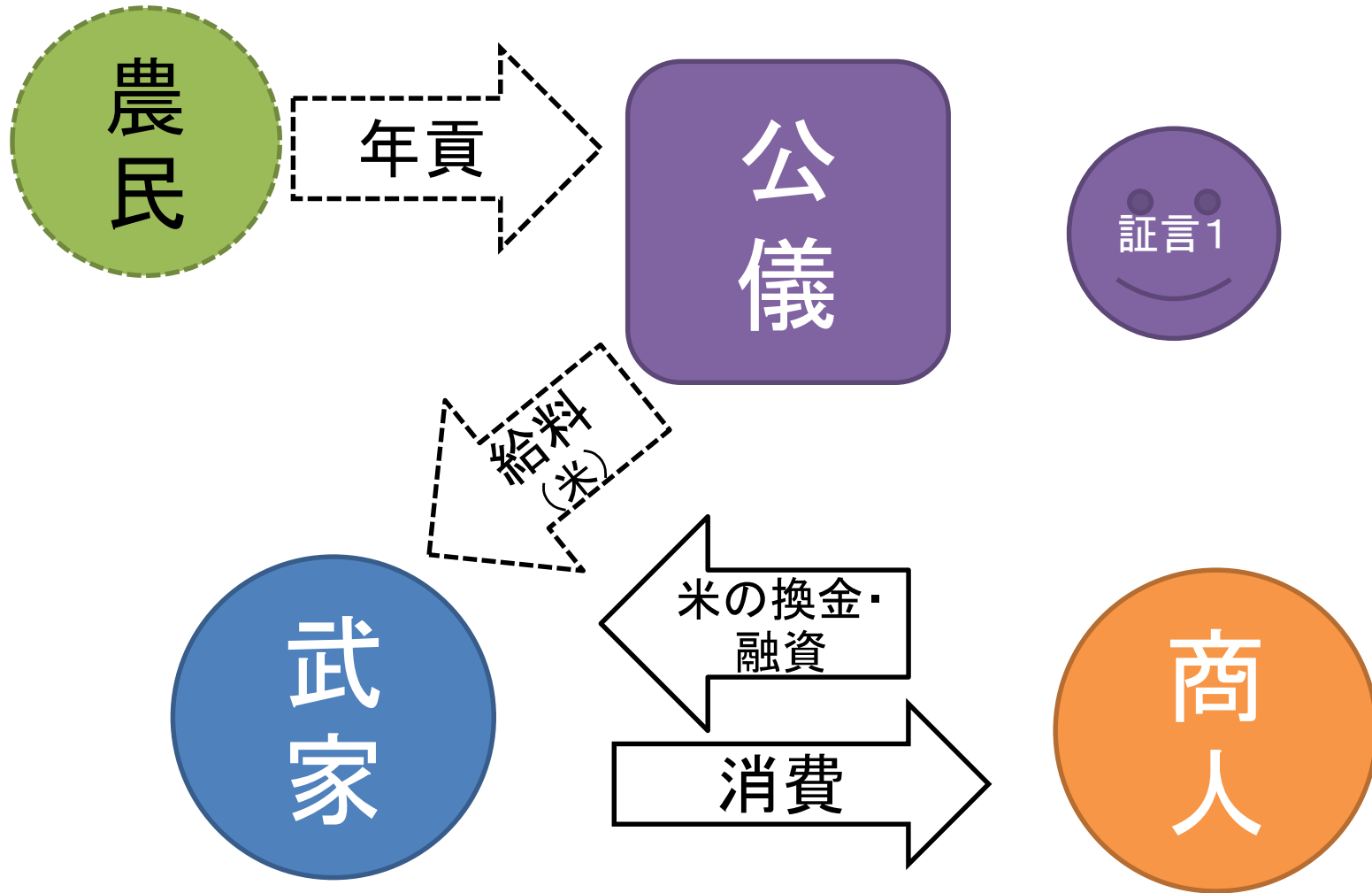
講義内容に添って

3幕の劇を完成させてください。

Phase I

The image shows a stage setting with heavy red curtains. A spotlight illuminates a circular area on the floor, which appears to be covered in a green, textured material. The text "Phase I" is overlaid in the center of the image.





三大改革

享保の
改革

寛政の
改革

天保の
改革

借金棒引き令

1746

1797

1843

証言1

50年に1度、借金棒引き令を出そう！

三大改革

今までの研究

改革

苦しまぎれの、じゃなくて、
計画的な政策だったんだ。

借金棒引き令

1746

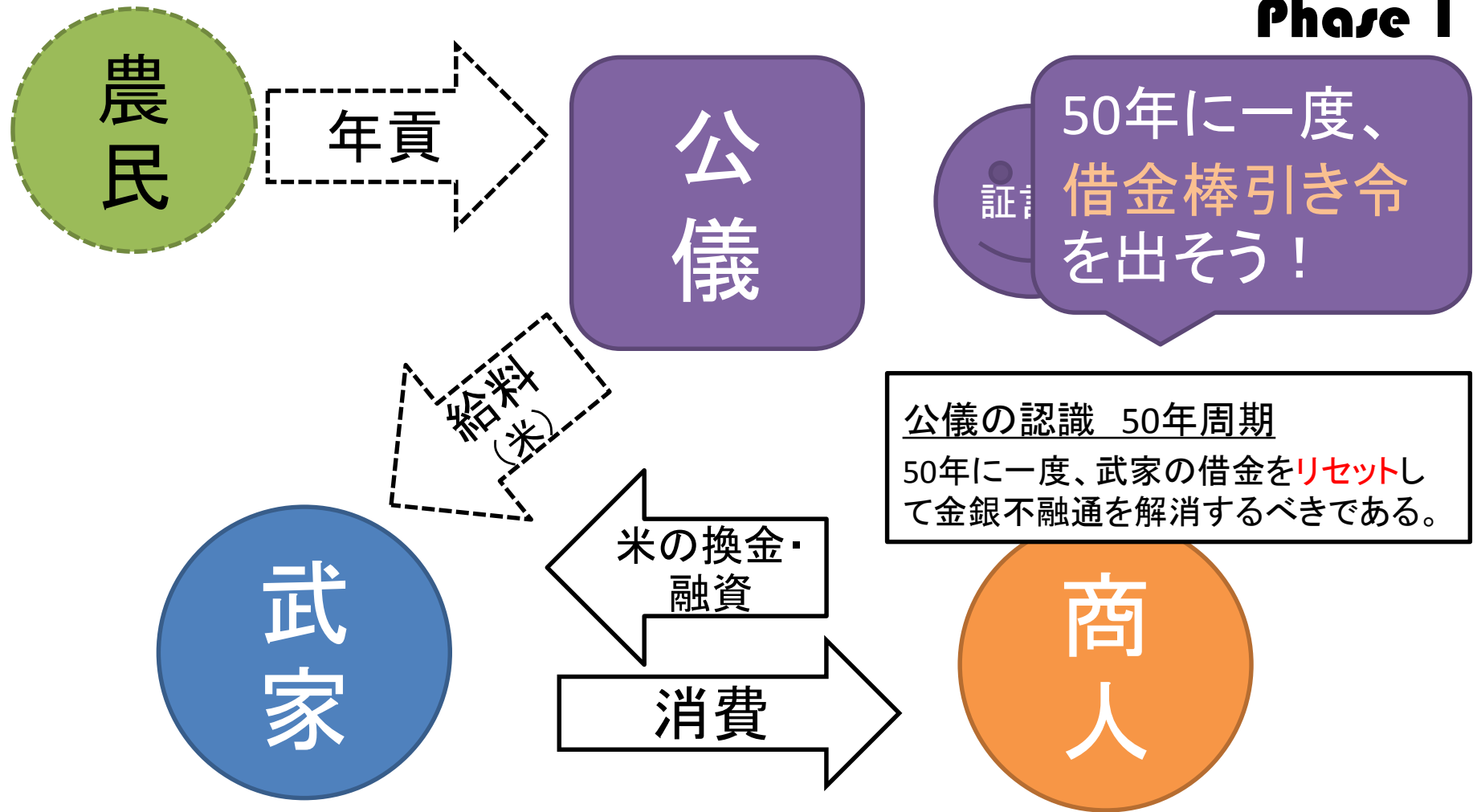
1797

1843

証言1

50年に1度、借金棒引き令を出そう！

Phase I



三大改革

Phase I

享
改 元

寛
改 政

天
改 元

なぜ50年？

借金

1746

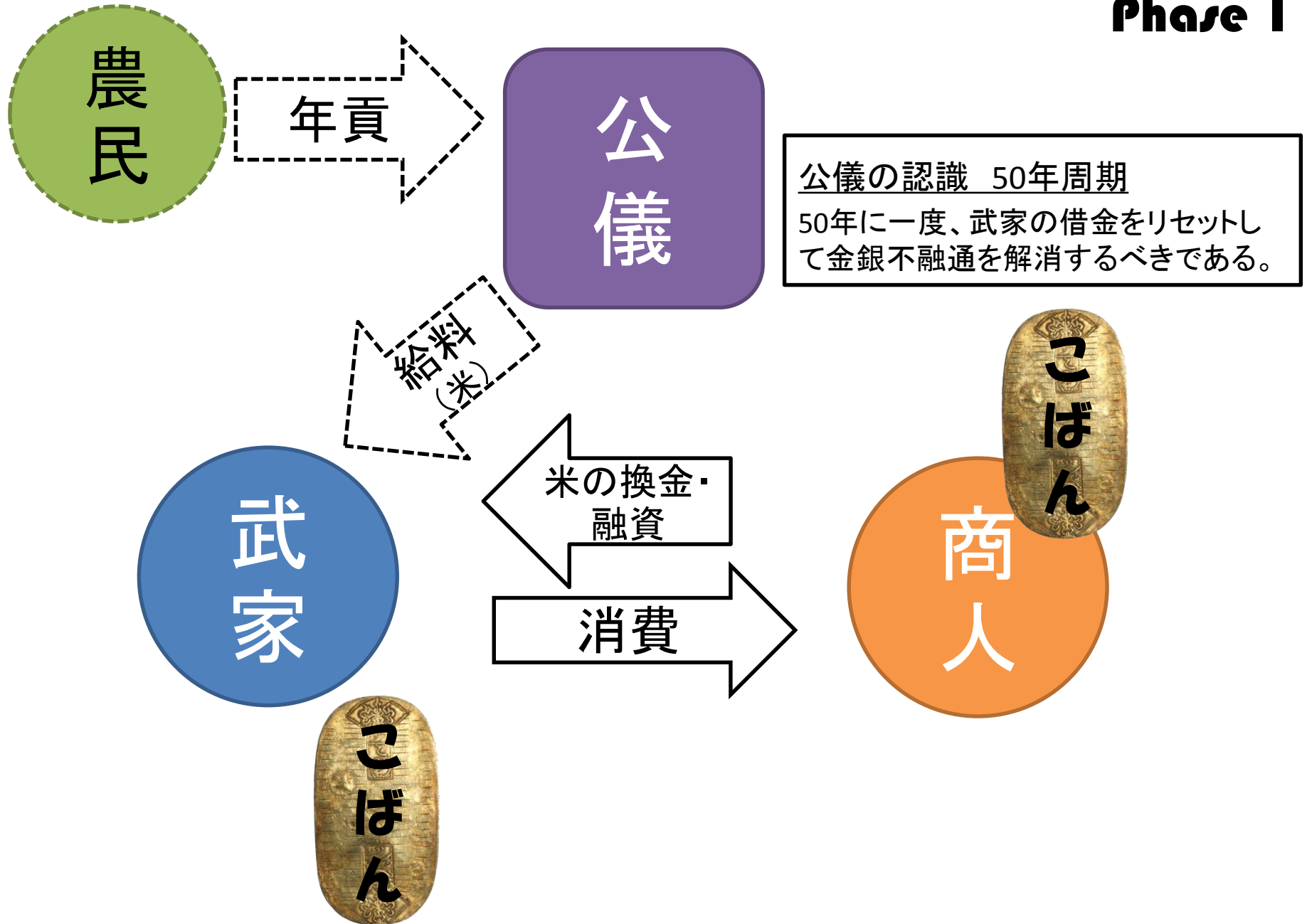
1797

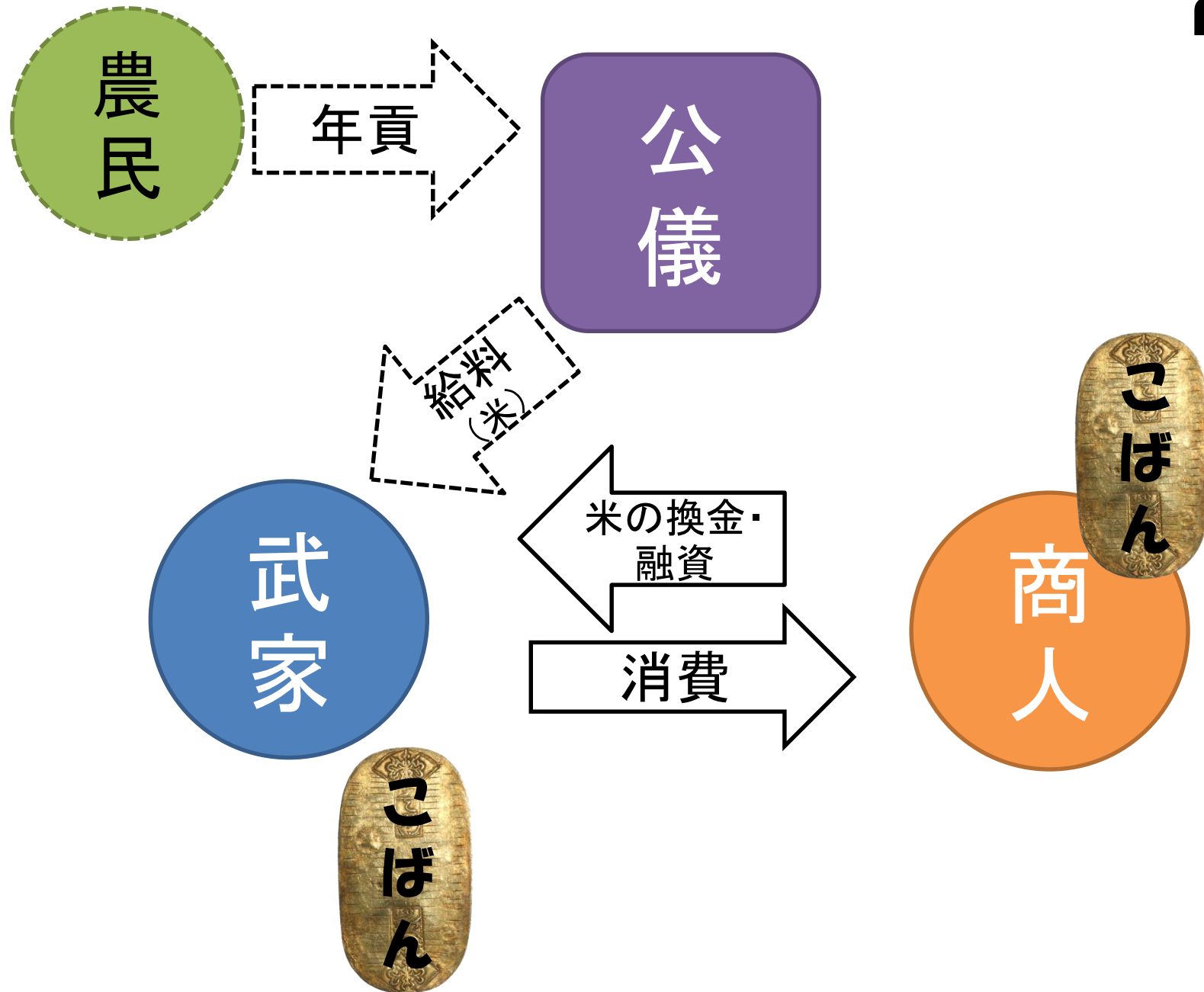
1853

証言1

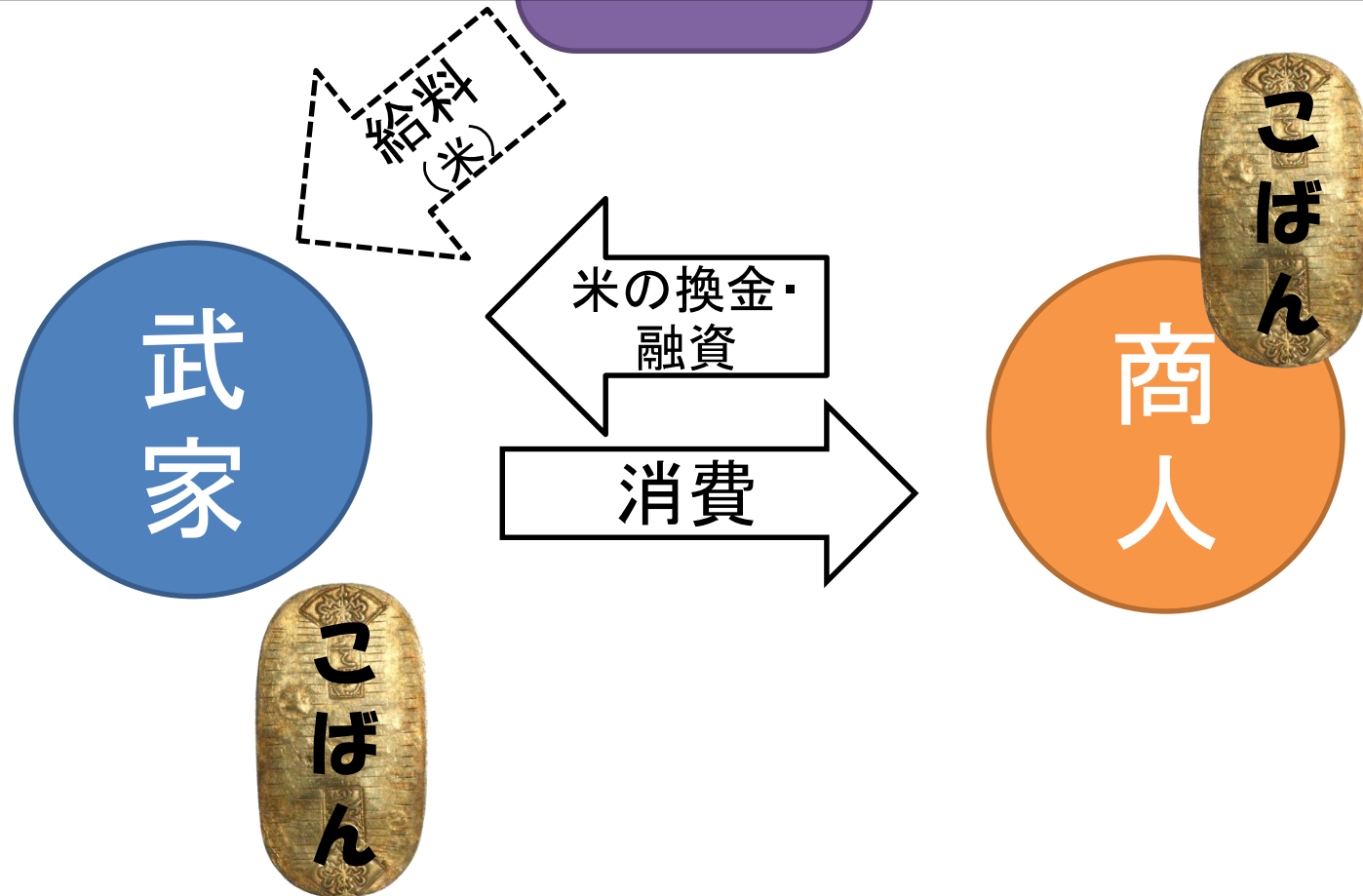
50年に1度、借金棒引き令を出そう！

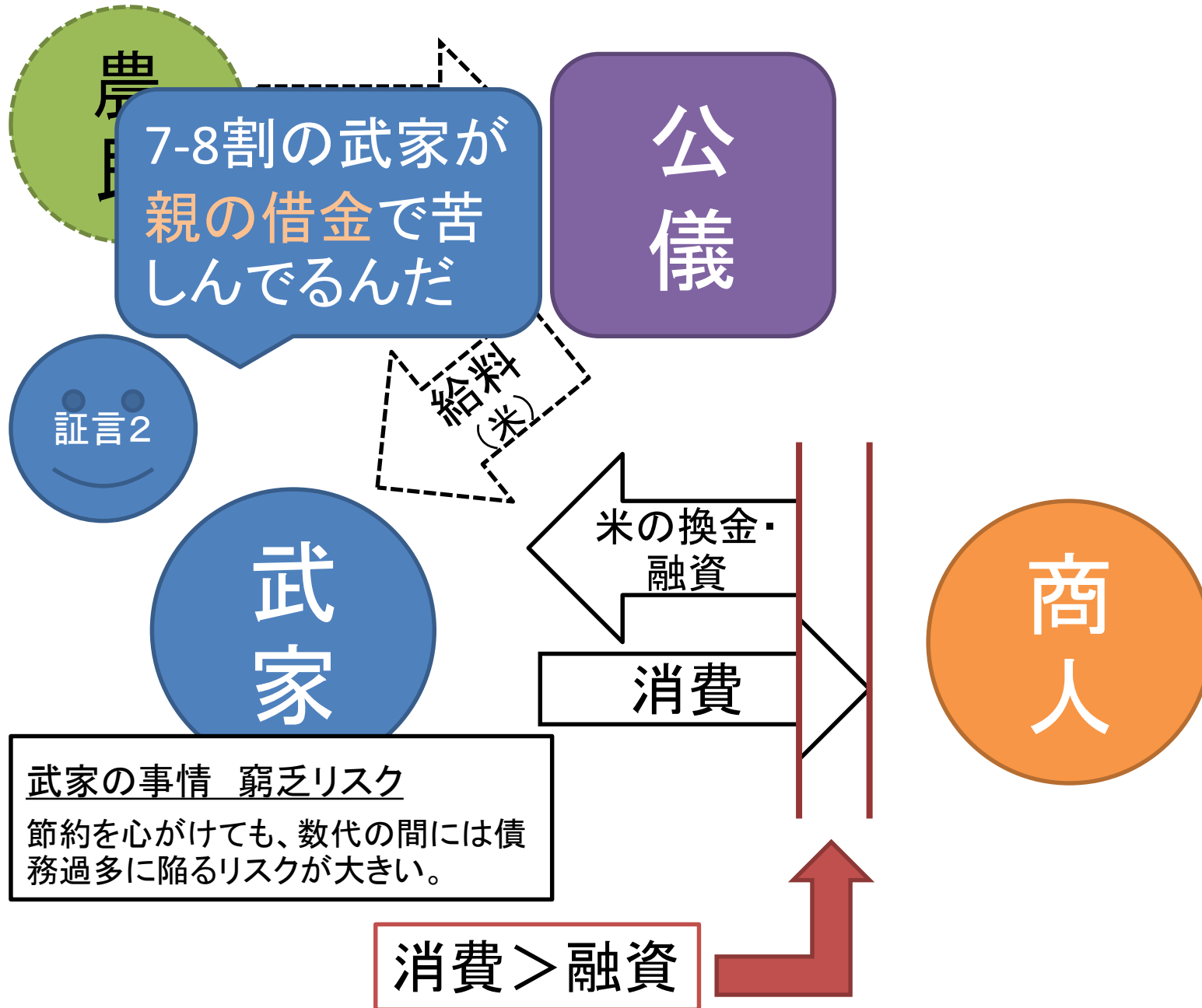
Phase I

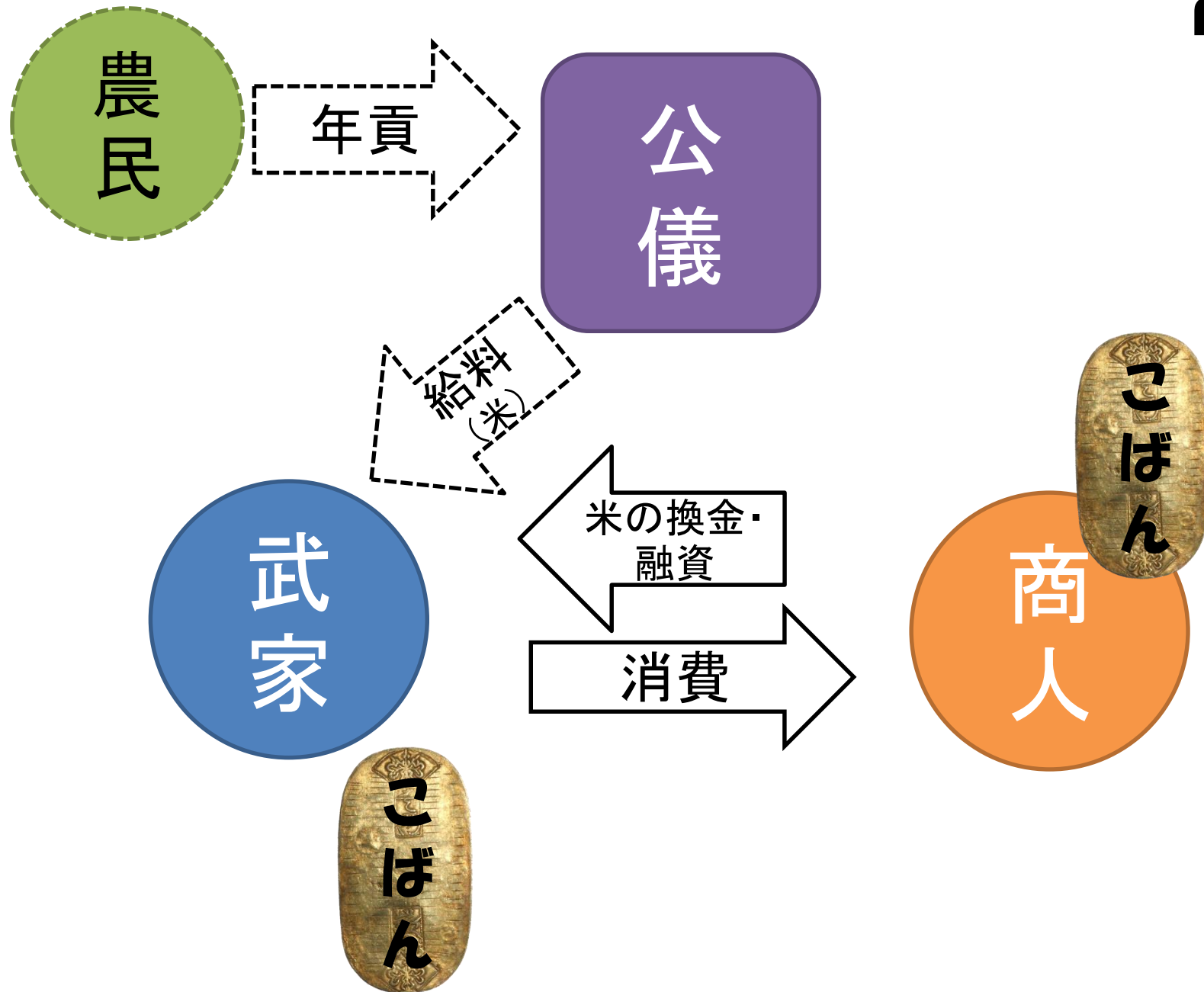




小判の移動がずっと均衡していたら
問題は起きなかったのですが...

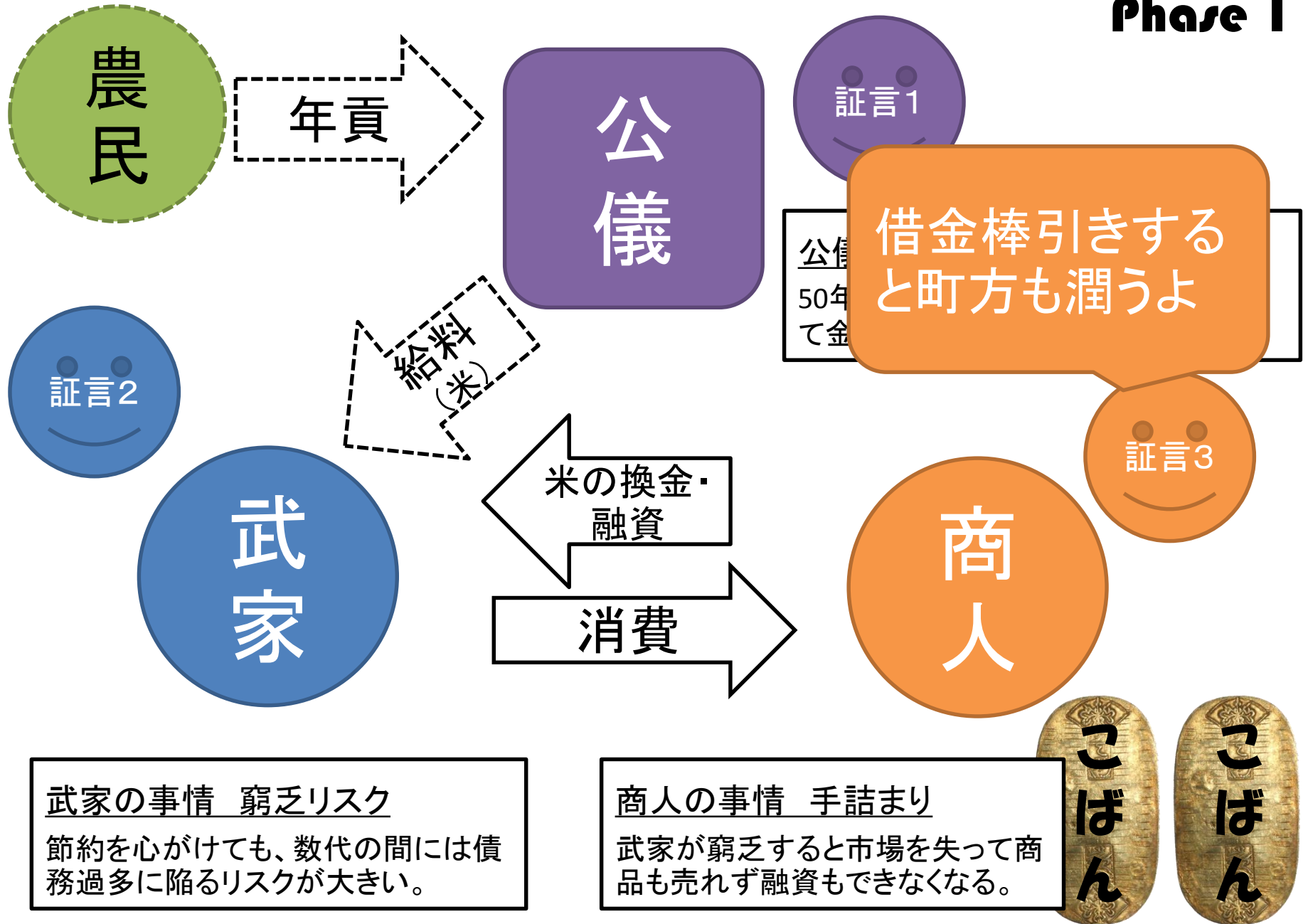




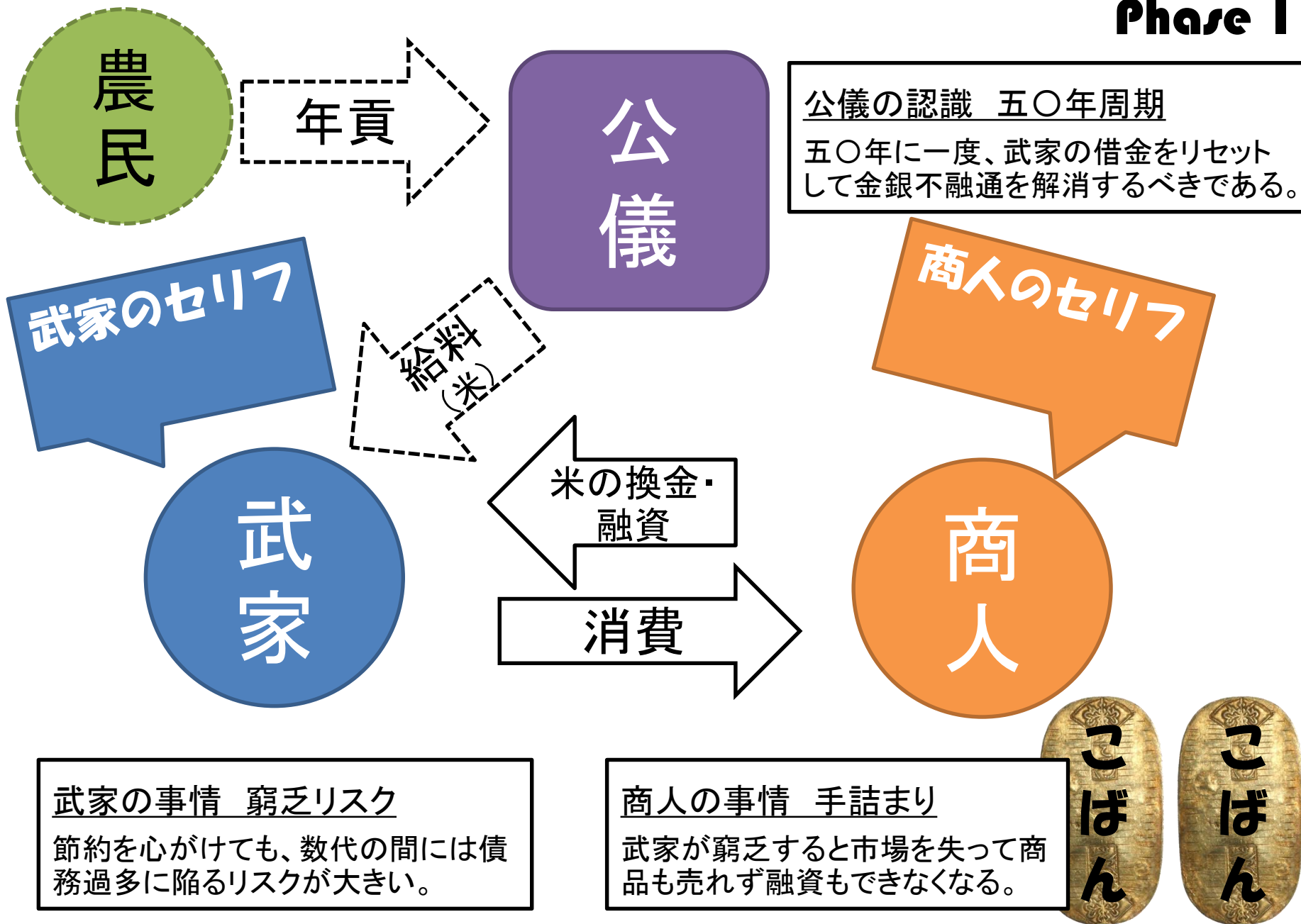




Phase I



Phase I



Phase 2

The image shows a stage setting with heavy red curtains. A spotlight is focused on a green, textured floor in the foreground. The text "Phase 2" is overlaid in the center in a white, bold, sans-serif font.

公儀

武家

商人

Phase I



年貢

公儀

公儀の認識 50年周期

50年に一度、武家の借金をリセットして金銀不融通を解消するべきである。

買えない！

給料
(米)

売れない！

どうする？

武家の事情 窮乏リスク

節約を心がけても、数代の間には債務過多に陥るリスクが大きい。

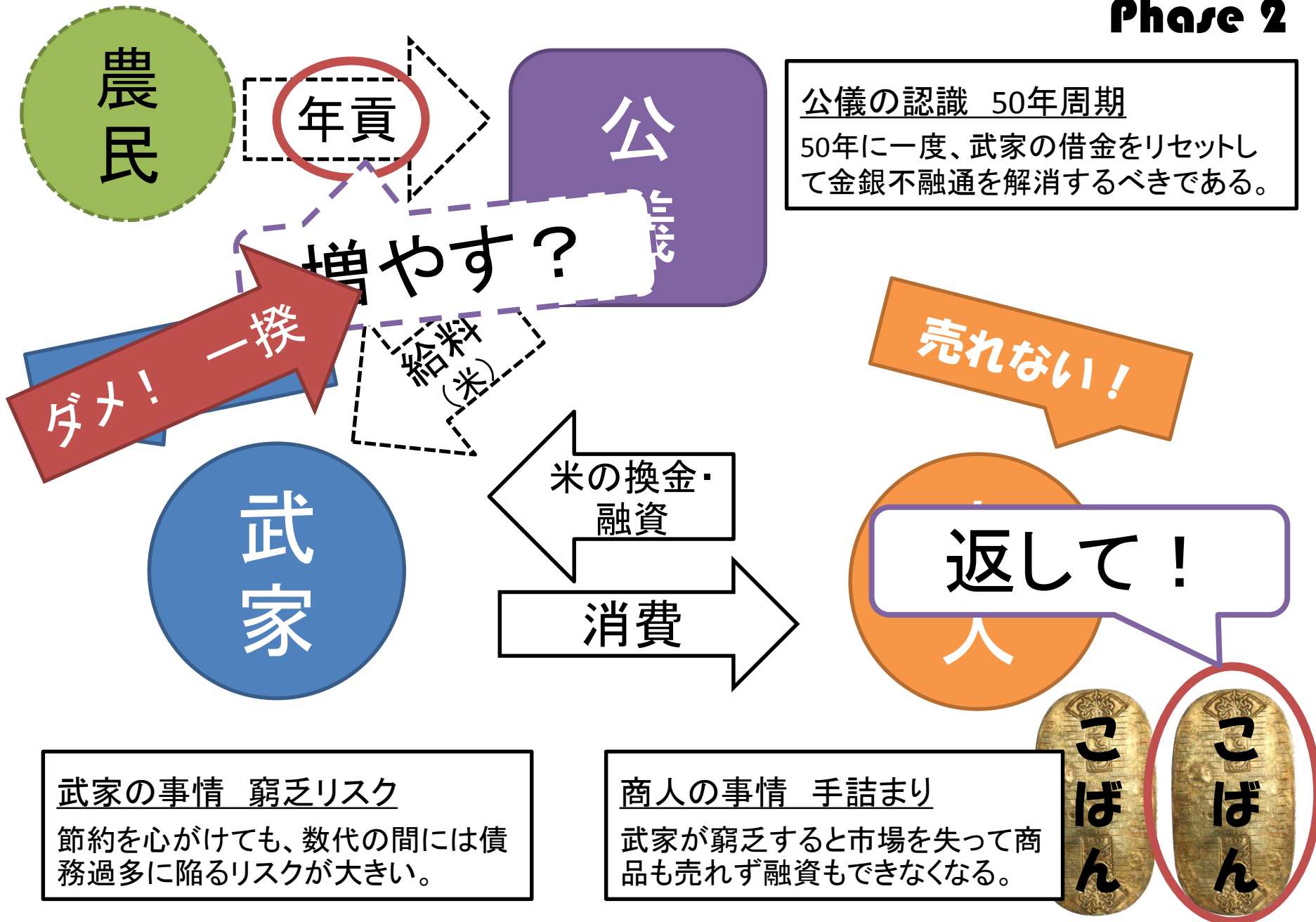
商人の事情 手詰まり

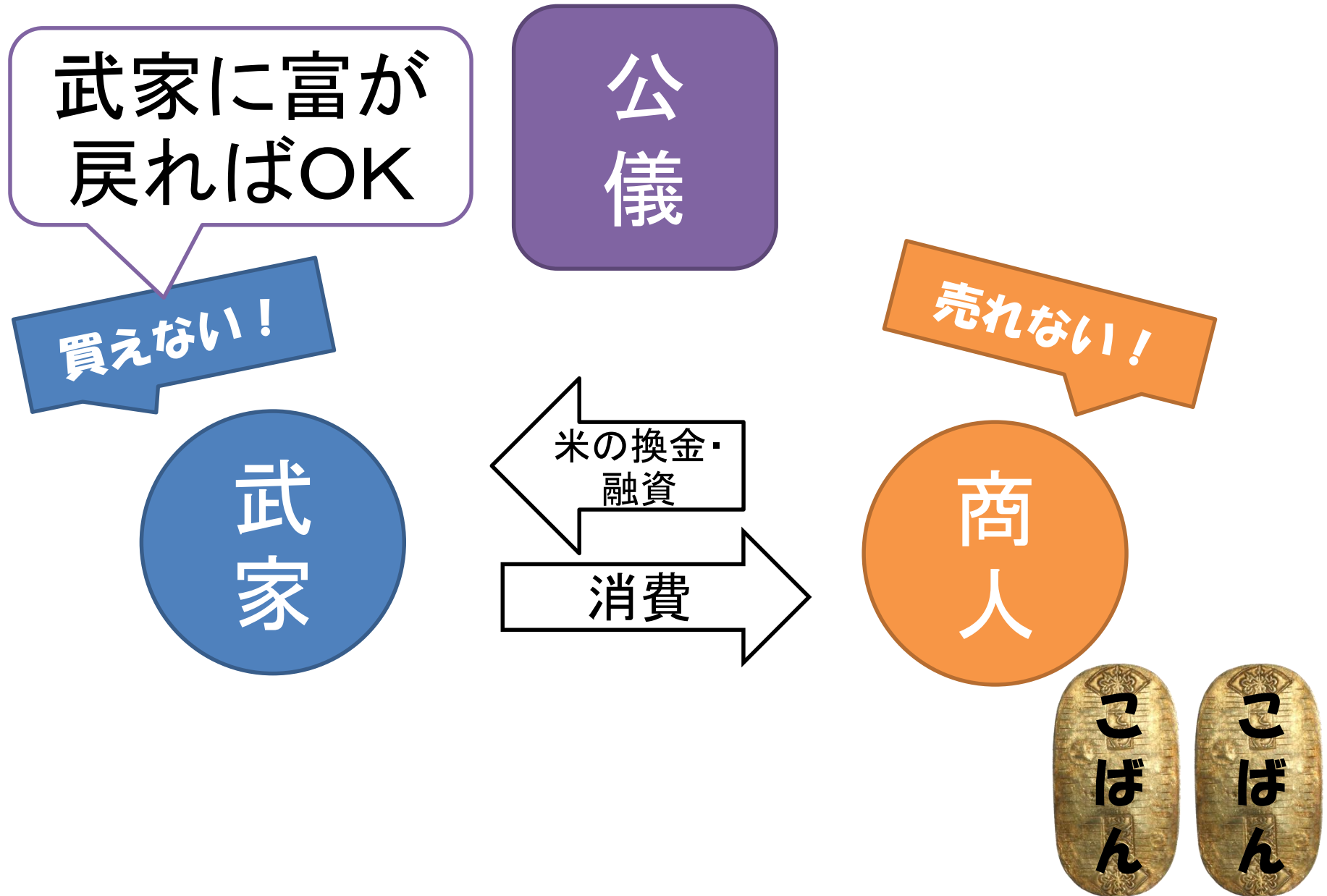
武家が窮乏すると市場を失って商品も売れず融資もできなくなる。

こばん

こばん

Phase 2





公儀

富の再分配

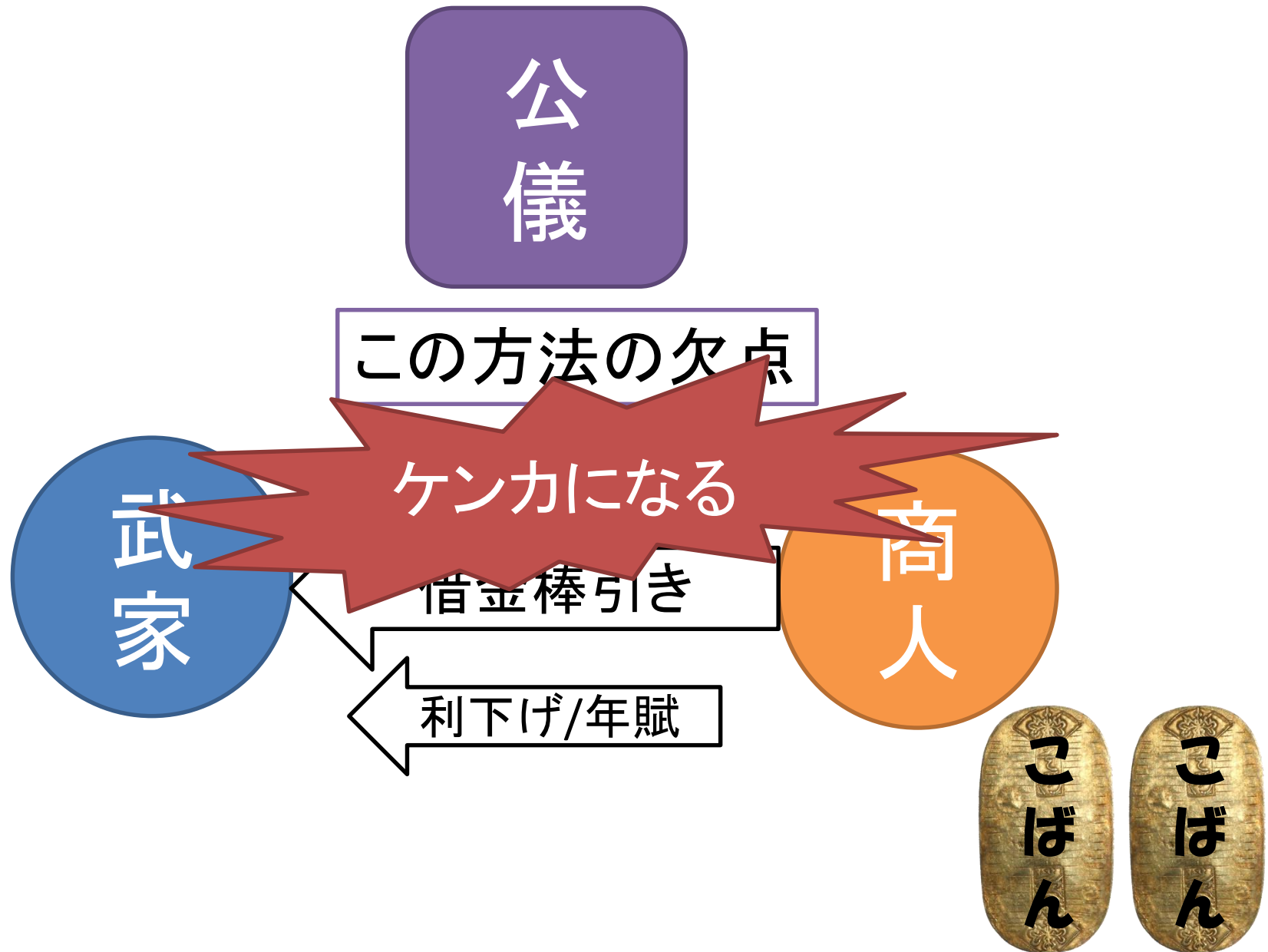
家

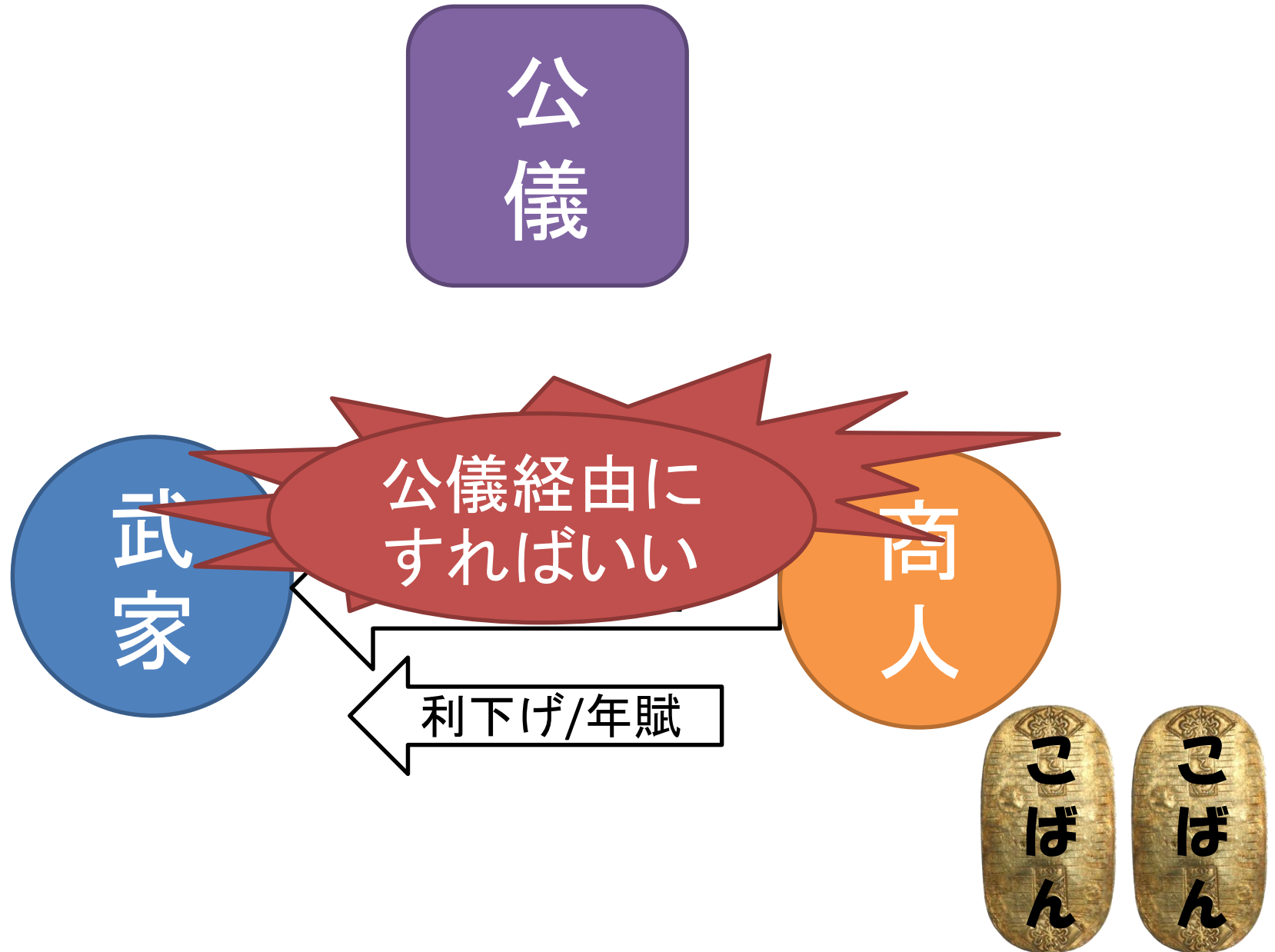
消費

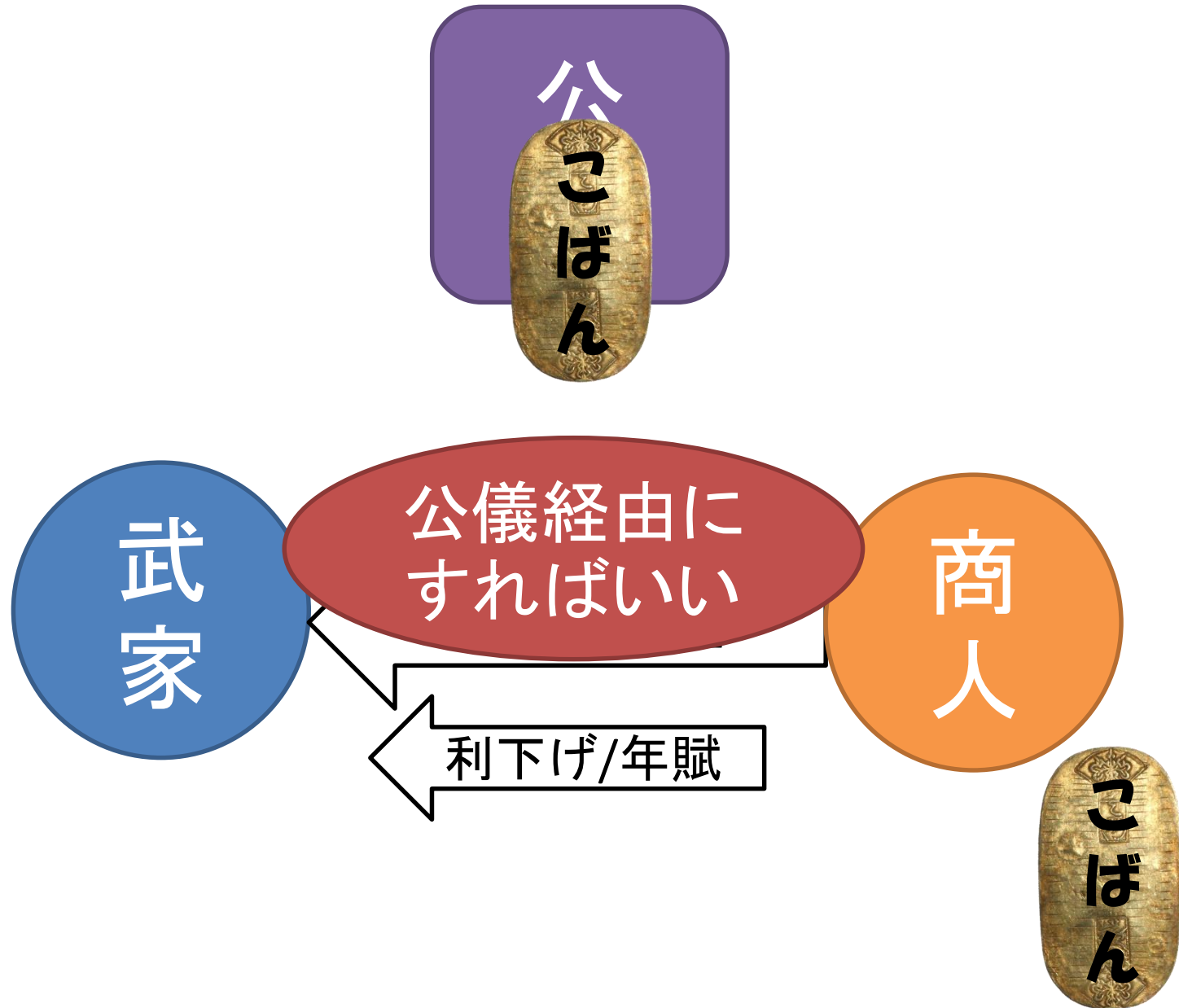
人

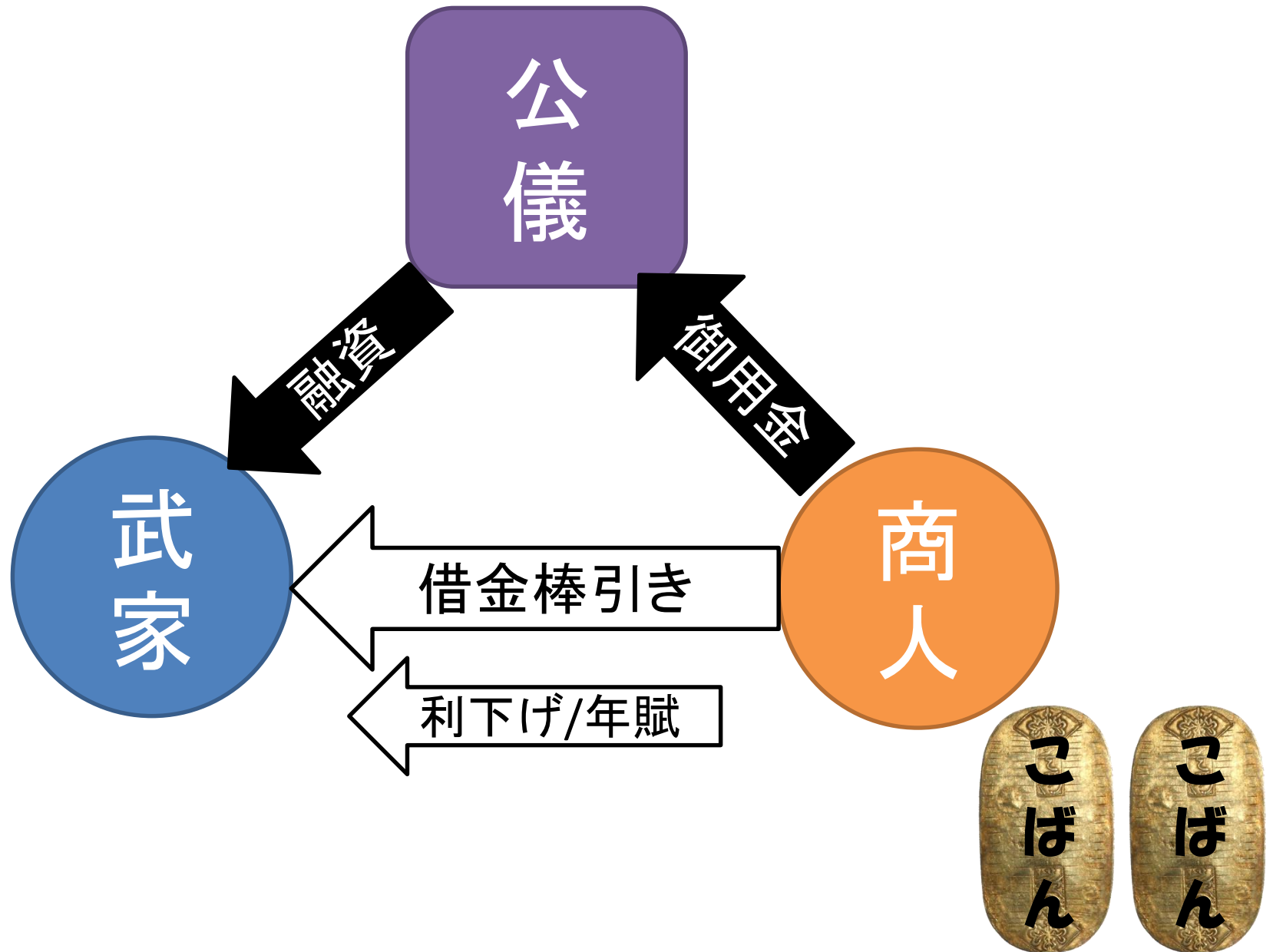
こぼん

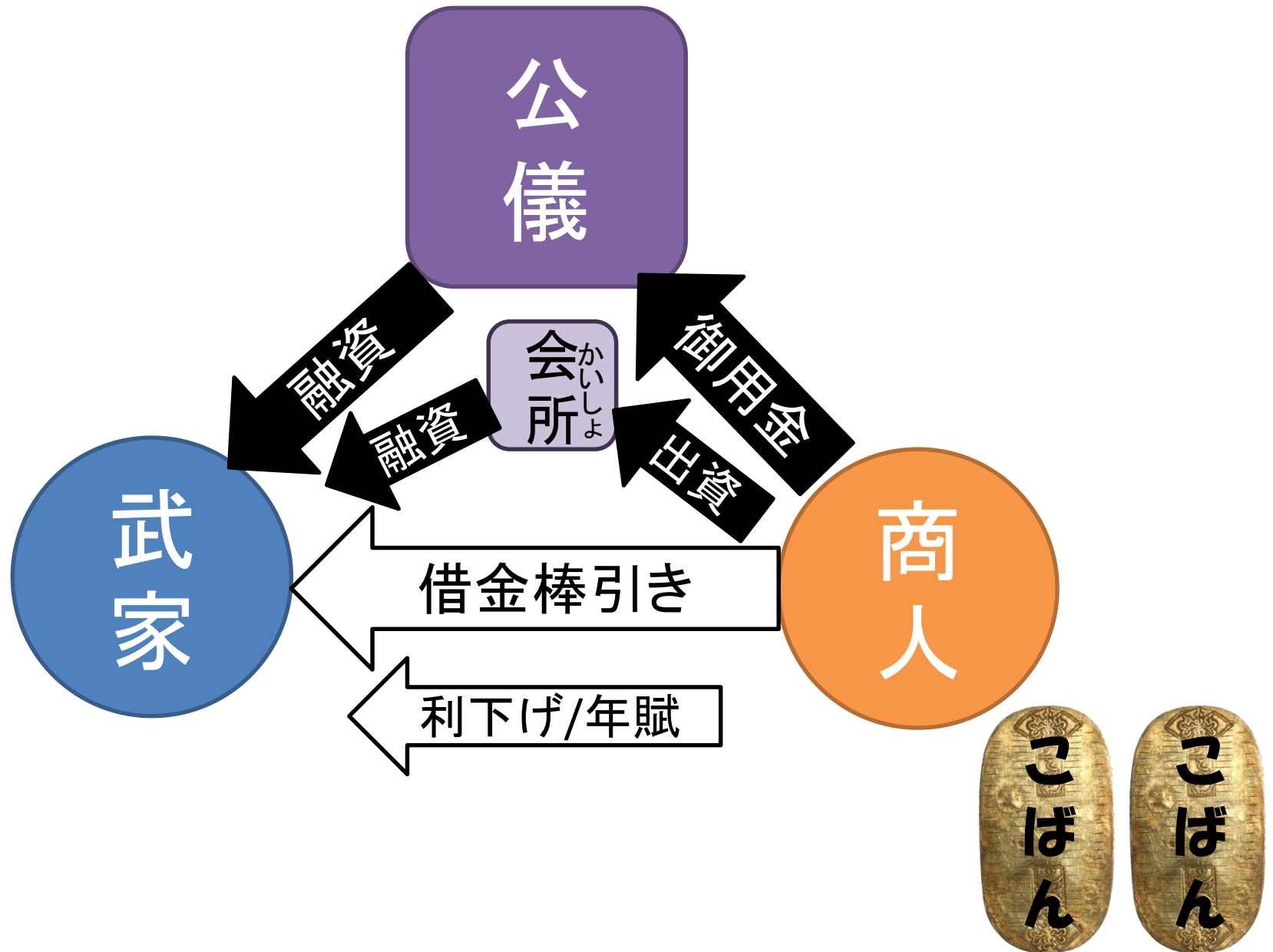
こぼん











公儀の政策

富の再分配としての三大改革

公儀

会所

武家

商人

直接再分配

間接再分配

融資

融資

御用金

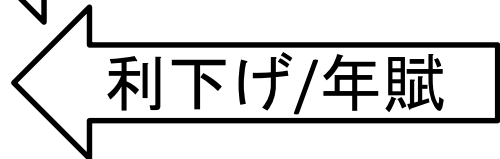
出資

借金棒引き

利下げ/年賦

こばん

こばん



三大改革

享保
改革

寛政
改革

天保
改革

直接から間接へ方式変化

直接再分配

直接再分配

直接再分配

間接再分配

間接再分配

公儀の政策

富の再分配としての三大改革

直接再分配

間接再分配

公儀

会所

武家のセリフ

武家

商人のセリフ

商人

融資

融資

御用金

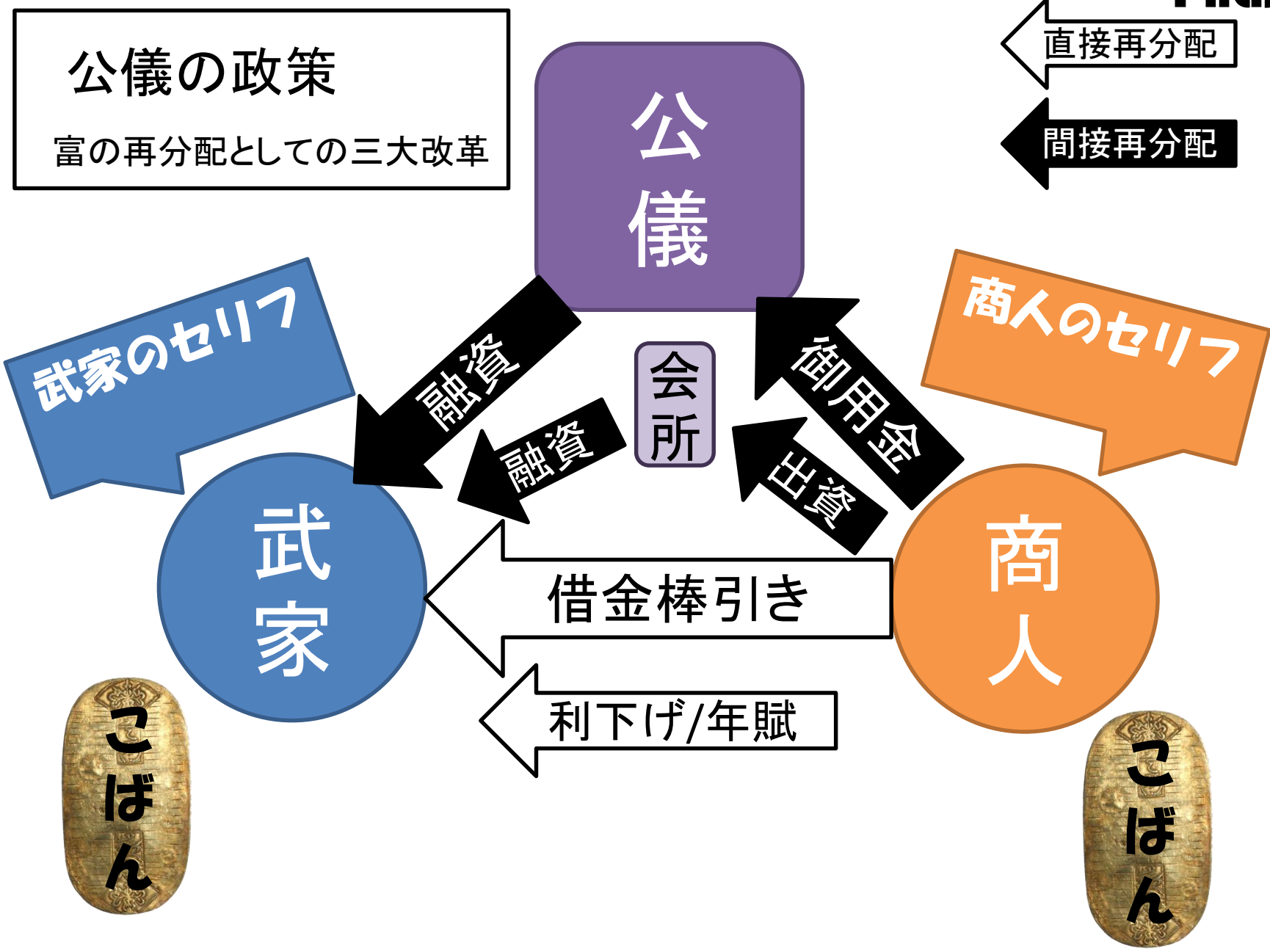
出資

借金棒引き

利下げ/年賦

こばん

こばん



Phase 3

The image shows a stage with heavy red curtains. A spotlight illuminates a circular pedestal in the center of the stage floor. The text "Phase 3" is overlaid in the center of the image.

公儀の政策

富の再分配としての三大改革

プライド傷つか
なかったのか？

おとなしく富を
手放したのか？

直接再分配

間接再分配

公義

会所

武家

商人

借金棒引き

利下げ/年賦

こばん

こばん

融資

融資

公儀

武家

商人





なぜ商人に課税で
きななかったのか？

儀

農民からは年貢を取れるが
商人からは税が取れないんだ

証言6

課税でも

国恩

武家

フリーライド

商人

なぜ商人に課税で
きななかったのか？

儀

懸念：商人に課税す
ると物価高になる

証言8

証言7

武家

国恩

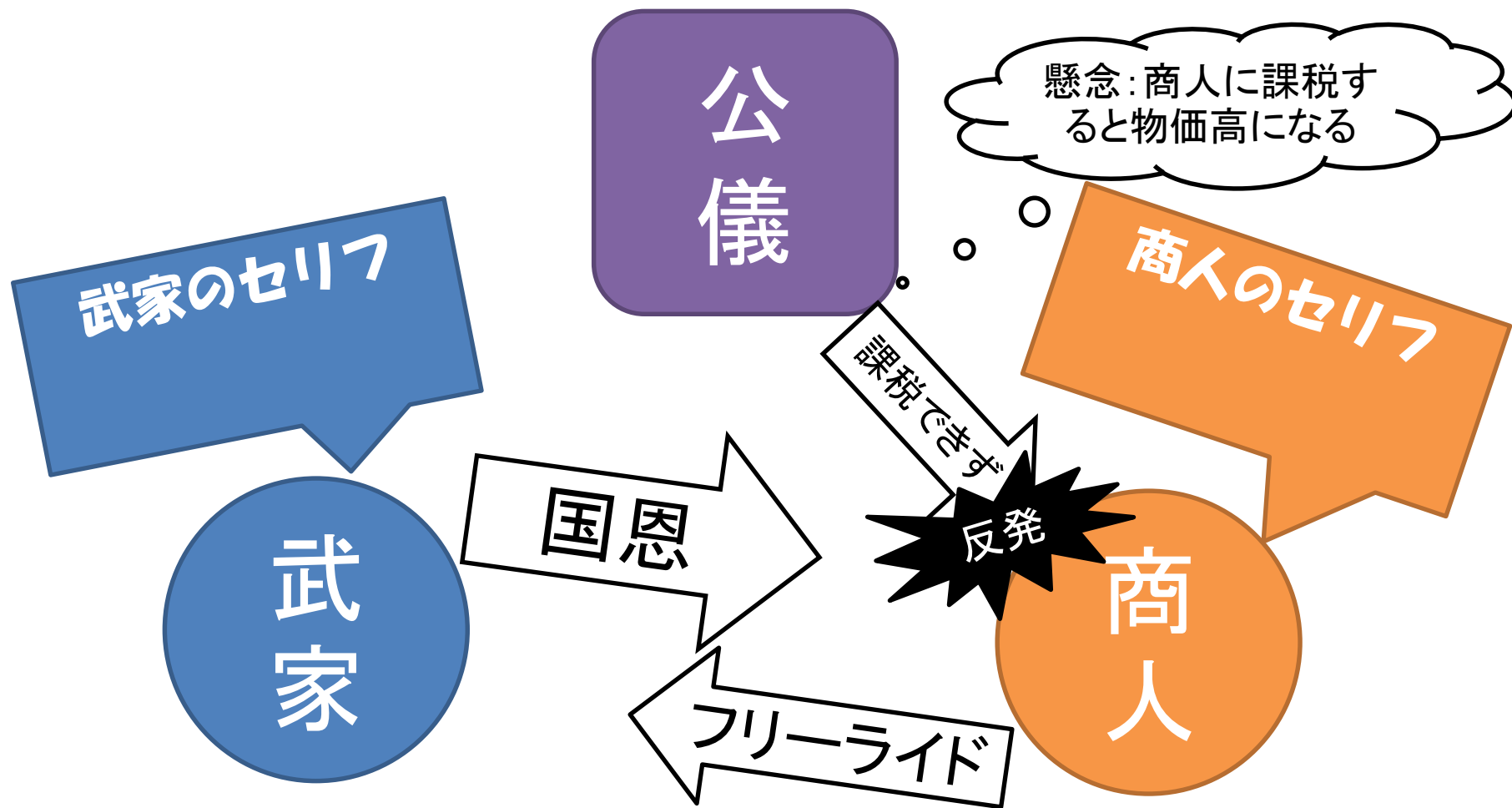
反発

商人

伝統だもん！

フリーライド

課税でも



武家の使命 国恩

金銀訴訟の裁定を担うことで
商人の信用取引を保証する。

商人の立場 フリーライド

農民と異なり地租等を納めず無税。



武家の使命 国恩

金銀訴訟の裁定を担うことで
商人の信用取引を保証する。

商人の立場 フリーライド

農民と異なり地租等を納めず無税。

公儀

武家

商人

再分配
する人

買う人

売る人

再分配
する人

強み

蓄財のチャンス 大

弱み

国恩にフリーライド

買う人

弱み

負債のリスク 大

強み

国家を支えている

売る人

50年経過・・・

再分配
する人

買う人



富の偏り＝金銀不融通



そこで
「再分配する人」
の出番です

再分配
する人

買う人

売る人

こ
ば
ん

こ
ば
ん

日ごろの貸し、
返してもらおう

再分配
する人

日ごろの借り、
お返しします

弱み	負債のリスク 大
強み	国家を支えている

強み	蓄財のチャンス 大
弱み	国恩にフリーライド

買う人

こばん

売る人

こばん

再分配
する人

買う人

売る人

再分配
する人

買う人

売る人

再分配
する人

かねもち！

びんぼう～。

売る人

国に奉公！

再分配
する人

買う人

ただ乗り。
売る人

再分配
する人

買う人

売る人

今までの歴史観





士

農

工商



上下関係？





士



公



工商

再分配
する人

買う人

売る人

課題 2

2つの社会集団が、相互に強みと弱みを補い合ってうまく機能している(であろう)事例を古今東西から探し出し、それを図示せよ。