



HERE ヒア

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	リチャード・マグワイア	発行年	2016年
出版社名	国書刊行会	ページ数	0ページ
値段	4,320円	ISBN	978-4336060730
コメント	仕掛けものです。お好きなかたは、はまるでしょう。 空間のなかに時間をこんなふうに表現してしまうなんて、スゴ技です。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント		
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント

あいえお ☆☆☆☆	近代の生活をしている人の横に原始人が生活をしていたり同じ空間を様々時間の生活が断片的に存在しているのが面白かった。		
	1-320	320P (30分)	2018/12/02 21:48:38

taka ☆☆☆	最初読んだときは全く意味のわからない内容であったが、読んでいくうちに時代を超えたメッセージを感じ取れた		
	全部	320P (60分)	特になし 2018/12/02 17:29:45

Mocha ☆☆☆	本の仕掛けを理解するまでに少し時間がかかりました。 読み方、読み手によって変えることができる、革命的な手法がとても斬新で楽しませてもらいました。 ただ、重いです。		
	全部	320P (45分)	2018/11/30 11:39:26

りよーや ☆☆☆☆☆	この本が新しいのは、いろんな時代を行ったり来たりしながら「ここ」というただひとつの空間を定点観測しつつ、愛、憎悪、家族…などの多様な概念を提示しているところである。 アン格レーム国際漫画フェスティバルというイベントで最優秀作品賞を受賞しているが、これはコミックではなく、もはやアートだ。		
	全部	320P (30分)	2018/11/09 13:34:19

KANVARA ☆☆☆☆☆	今我々が立っているこの場所は昔はどうなっていたのだろう？未来は？ この本はそんなありきたりな発想に端を発する。 たった一つの部屋を舞台に、様々な時代のワンシーンが断片的に重なり合う。よく似た別時代の出来事がオーバーラップすることもあるし、日常的なカットを眺めていて気付けば一人の人間の一生を追っているなんてこともある。時折映り込む大自然の風景は過去か、遠い未来か。 非常にシンプルなテーマだからこそ、作者の想像力が大活躍する仕掛け絵本。作者はアメリカ人だが、彼は諸行無常をよく理解しているのではないかと思う。 ページ順ではなく年代順に断片を追いかけるなど、様々な楽しみ方が見出せそうな一冊である。 不人気本発掘企画第一弾。		
	1-300	300P (20分)	1-12 2018/11/05 19:25:05



テルマエ・ロマエ ? ~?

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	ヤマザキマリ	発行年	2009年
出版社名	エンターブレイン	ページ数	100ページ
値段	714円	ISBN	978-4047261273
コメント	古代ローマ。どーんと気合いの入った歴史浪漫かと思いきや、お風呂しか舞台にしないもんね、という人を喰った設定がすてき☆ 思い込みの激しすぎるルシウス君、かわいがってやってくださいませ。アベカンが超ハマリ役の映画と一緒に楽しめばポイント2倍ゲット！		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム

お勧め度

読んだ場所

コメント

立ち読みポイント

投稿時間

ごつお
★★★★★

読んだことがなかったので、読んでみたらいつの間にか全巻読んでしまった。これは上限100pということなのだろうか。ブックオフで立ち読みするのは足が痛くなるのでお勧めしない。

全巻 100P (120分) 全部 2018/12/03 15:19:47

なりぽん
★★★★★

映画を見たのでついでに読んでみた。映画とあまり変わりなくて嬉しかった。

家 100P (100分) 全部 2018/12/02 18:56:25

kazu
★★★★★

映画も見たことがあってとても面白かった

1-120 120P (60分) 2018/12/02 16:36:22

心
★★★★★

ビバ温泉

家 540P (120分) 2018/12/02 02:34:46

kai
★★★★★

ローマ人と“平たい顔族”的かけあいが面白い！
映画の阿部寛が頭から離れなくなる作品。

1.2巻 400P (30分) 2018/11/29 17:05:52

おくていー
★★★★★

温泉の素晴らしさを感じた！

電車 100P (30分) 2018/11/29 13:38:02

ちか
★★★★★

普通に面白いです。
日本人にとって普通のことを外国人(や古代ローマ人)はこう感じるのかな?という発見があります。

1, 2巻 400P (60分) 2018/11/29 13:22:57

FB ☆☆☆☆	今までバラバラにコメントしてたので、一つにまとめました。ルシウスの奮闘をみてください			
1~4巻	714P (300分)			2018/11/28 12:00:53
あら ☆☆☆☆	絵が好きです。その画風でギャグ漫画！？ってなります。			
友達の家	300P (90分)			2018/11/22 17:53:18
fm ☆☆☆☆	現代の技術をヒントとして、それをローマの技術だけで再現する発想力はすごいと思った。しかし、ルシウスはただの真似だと思っていることにもどかしさを感じた。			
1、2巻	400P (40分)			2018/11/20 14:30:12
はねこと ☆☆☆☆☆	あっという間に1巻を読み終える。日本人にとって当たり前の風呂がどのようにローマの人々に評価されていくのが必見！			
1~3巻	540P (540分)			2018/11/19 16:03:02
シン・ゴジラファン ☆☆☆☆	現代では普通なことがローマで奴隸を使って再現するとこんなにも面白くなることに気がついた作者にあっぱれ。映画で観たことあったが、紙で読むとまた違った面白さが味わえる。			
1巻	100P (80分)	全部		2018/11/19 14:21:35
りょーや ☆☆☆☆☆	高校生の頃立ち読みした。			
一巻と二巻	100P (30分)			2018/11/16 20:46:10
温泉温泉温泉 ☆☆☆	温泉に行きたくなつた			
第一巻	150P (60分)			2018/11/16 10:49:48
じゃがいも ☆☆☆☆	映画を先に見たので内容は知っていた。しかし漫画で読むのと映画で見るのはやはり違う。どちらにも特有の面白さがあるが、この漫画は吹き出しの形や人物の表情が細かくて非常に面白かった。			
1巻と2巻	335P (50分)	ルシウスが現代のものに感動する場面		2018/11/16 09:05:17
camelia ☆☆☆☆☆	前に映画をテレビで見たときから原作を読みたいと思ってた本なので、読めてよかったです。映画と違う点が多く、映画を思い出しながら読むと面白かったです。			
1,4,6巻	300P (120分)			2018/11/12 20:30:24
パンダ ☆☆☆☆☆	ルシウスの顔がどうしても阿部寛にしか見えないんです			
全部	100P (60分)	簡単に全部読みます		2018/11/07 23:22:26
UR ☆☆☆☆	ルシウスと平たい顔族のやりとりが面白かった。			
1巻	150P (60分)			2018/11/06 10:43:43
跳ぶ人 ☆☆☆☆	映画で見たのが懐かしい。			
1,3,4,6巻	776P (100分)			2018/11/06 09:15:06
杏仁豆腐 ☆☆☆☆	映画では見たことがありました、漫画は初めてでした。思っていた絵と違って少し驚きましたがやはり面白かったです。			

	1~100ページ	100P (10分)	なし	2018/11/02 11:09:52
リン ☆☆☆☆☆	映画は見ましたが、漫画で読むとまた面白かったです！2巻がが気になる終わり方をしてきて憎い～～～			
1巻	150P (45分)			2018/11/02 10:32:36
Tk ☆☆☆☆	映画と異なる所が多い。映画を見たことがある人も小説を読んでみると面白いかも。			
一巻	150P (60分)			2018/11/02 09:13:37
Cheng.H ☆☆☆☆	映画を昔見たのだが、どうやら映画と異なる点が多いよう。 主人公は相変わらず真顔で色々勘違いして面白い。			
第2巻全部	185P (30分)	特になし		2018/11/01 21:16:32
けい ☆☆☆☆☆	途中まで読んでたので、最終巻を読みました。 エンドがびっくり…あっちで暮らすことに決まるとは…！！			
5	190P (15分)	なし		2018/10/30 10:13:10
くりこ ☆☆☆☆☆	平たい顔族と呼ばれて悲しい。 映画と異なる点も多かった。			
1巻	150P (30分)			2018/10/30 09:01:06
きんこ ☆☆☆☆☆	古き良き日本の風呂文化を海外の人とも共有したいです。			
テルマエ2巻全部	187P (60分)	全部		2018/10/25 13:26:12
elfia ☆☆☆☆☆	ルシウスが困る→平たい顔族の世界で文化を学ぶ→ルシウス大活躍 という鉄板の流れがおもしろい。日本の文化を再認識すると共に、異文化交流の大切さを感じた。			
1~6巻	1080P (240分)	ルシウスが平たい顔族と 出会うシーン		2018/10/16 10:20:20
choco ☆☆☆☆	文明に大きな違いがあるのに毎回ローマで色々な工夫をして似たようなものを創るルシウスの再現力に感心した。			
1巻~3巻	540P (90分)			2018/10/02 12:29:48

[TOPへ](#)



奴隸のしつけ方

[図書一覧](#)[書籍紹介](#)[読者投稿欄](#)[映画一覧](#)[プロフィール一覧](#)[自己プロフィール](#)[掲示板](#)

著者名	マルクス・シドニウス・ファルクス	発行年	2015年
出版社名	太田出版	ページ数	253ページ
値段	1,800円	ISBN	978-4778314750
コメント	レジに持って行ったなら、店員さんに冷たい目で見られたような気が。そ、そ、そんなアブない本じゃないんですってば。きちんと歴史考証した、いたってマジメなアプローチ。イギリスの歴史家がローマ貴族のつもりで語ります。使われるより使う側になれ！ これでもうブラック企業もコワくない？		

[読者投稿欄](#)[コメント登録](#)

ペンネーム
お勧め度

読んだ場所

読んだページ数(時間)

コメント

立ち読みポイント

投稿時間

カステラ
★★★★★

大切なのは部下をリスペクトするきもちだと学びました

108-113

6P (10分)

2018/12/04 00:44:53

ごつお
★★★

授業で扱った。プレゼンも含めて面白かった記憶がある。

覚えてないです

4P (5分)

2018/12/03 15:41:49

TOKUSEA
★★★★★

読むのもよし、プレゼンするのもよしで一番良かった題材。
メンバーに恵まれて楽しい回だったなあ。
不倫ダメ、絶対。

184-187

4P (5分)

奴隸の反抗

2018/12/02 22:41:52

かきくけこ
★★★★★

奴隸の概念が覆された。
プロ野球っぽいなーと思った。

解放

10P (10分)

2018/12/02 20:41:28

taka
★★★★★

インパクトのあるタイトル。内容も少し難しかった。経営者からの観点から読むためになるかも

授業

6P (10分)

2018/12/02 18:52:13

kazu
★★★★★

授業に行けなかつたので読んだが授業に
参加したかったと思う内容だった

1-250

250P (300分)

2018/12/02 17:00:18

心
★★★★★

題名のインパクトがすごかつたので手に取った。近い将来社畜になるかもしれない身なので真剣に読んだ。

家

253P (240分)

2018/12/02 03:02:50

◆NATURALLY FLAVORED◆	授業で一部だけ読んだが現代で人を使うときにも応用できそうだと感じた。		
☆☆☆☆	一部	6P (5分)	2018/12/02 01:43:10
あおこ ☆☆☆☆	奴隸のしつけ方をマスターしたら良い経営者になれる気がした		
一部	7P (10分)		2018/12/01 21:30:08
はねこと ☆☆☆☆☆	1番発表する側も見る側も楽しかった回でした。		
罰し方	4P (15分)		2018/12/01 08:24:16
くりこ ☆☆☆☆	主人と奴隸のような明確な上下関係ができてしまうと横暴につながってしまうことが多いらしい。		
1-253	253P (100分)		2018/11/30 19:56:44
gnu ☆☆☆☆	実用的かどうかは分からないが、単純に読み物として面白かったけど		
授業	7P (10分)		2018/11/30 16:53:18
Mocha ☆☆☆	授業で扱いました。 社員と奴隸は結び付かない部分もありますが、共通点も多いなーと感じました。		
一部	7P (10分)		2018/11/30 12:03:28
KSKMEE ☆☆☆	奴隸の罰し方で罰を与える代理人を作るという形を現代の会社の経営にも使えそうで、こんなことも経営に絡んでくるのかと驚いた。		
128-130	2P (5分)	128-130	2018/11/30 11:11:51
杏仁豆腐 ☆☆☆	授業で扱いました。奴隸に関してここまで詳しく本で読んだことはなかったので、とてもためになりました。奴隸の娛樂としてあげられていた祭りは1度は参加してみたいと思いました。		
全部	253P (120分)	なし	2018/11/30 11:08:44
パンダ ☆☆☆☆	斬新な題名ですが経営における大切なことを学べました		
一部	4P (5分)	バラバラとめくるのがいい	2018/11/30 10:57:46
take ☆☆☆☆	現代の労働者に置き換えられる部分が多くて面白かった。		
奴隸の反抗	4P (5分)		2018/11/29 23:08:43
おくついー ☆☆☆	本のタイトルから湧いた、欧米諸国の奴隸について述べてるイメージではなく、実際は部下と上司の繋がりについての本で、現実にも当てはまる内容であった		
授業	7P (10分)		2018/11/29 13:36:24
t ☆☆☆☆	経営につながる考え方があつて参考になった。		
一部	6P (10分)		2018/11/29 08:03:54
emma ☆☆☆☆	特別な視点から奴隸を紹介する作品です。私の奴隸に対する見方も変えました。現代社会と似ている点があります。現代の経営者の視点から、色々な経営方法と観念を見つけられます。		
65-69ページ	5P (10分)	65-69ページ	2018/11/28 23:30:14

obi ☆☆☆☆	授業中に興味がわき、全部読んだ。 将来は奴隸💛を作つてしつけしゃうぞ！！ ってなつた。			
	全部	253P (253分)		2018/11/27 20:26:25
みやたん ☆☆☆☆	授業で読んだ。現代の日本には奴隸は存在しないが考えの参考になる部分も多かった。実際、罰する立場になれるかは微妙。			
	一部	5P (15分)	奴隸の罰し方	2018/11/27 17:30:07
kai ☆☆☆☆	奴隸についての固定概念(一生解放されない)が変わった			
	授業	6P (5分)		2018/11/27 15:13:00
hyui ☆☆☆☆	奴隸の意味を履き違えていたので、この文章を読んで改めて奴隸という言葉について考えさせられました。奴隸の解放にもメリットとデメリットがあることに驚きました。			
	194-199	6P (5分)	奴隸の解放	2018/11/22 00:27:05
choco ☆☆☆	授業で扱つた。奴隸はいやだなあー			
	一部	6P (5分)		2018/11/19 16:38:09
君君君君君 君君君君君 君君君君君 君君君君君 君君君 ☆☆☆☆	僕たちは奴隸なのかな？？？			
	授業で指定の部分	4P (10分)		2018/11/16 10:44:54
たつ ☆☆☆☆	奴隸しつけ方と会社の管理方一緒比べて面白い！			
	184-187	4P (10分)		2018/11/16 09:06:33
じゃがいも ☆☆☆☆	奴隸の反抗について読んだ。奴隸と言うくらいだからもっと昔の話をしている本かと思っていたが現代社会の様子を捉えていてとてもわかりやすい例で面白かった。会社経営においても日々部下たちは小さな反抗を積み重ねていって、それは会社だけでなく部活やバイトなどにも言えることであろうからとても参考になった。			
	184-187	4P (10分)		2018/11/15 21:34:21
松田宣浩 ☆☆☆☆	管理人奴隸の選択法についてまとめてある。管理人という奴隸の中で上に立つことに対するインセンティブを与えるつ、奴隸を私物化させない配慮が大切であると学んだ。			
	65-69	5P (5分)		2018/11/15 17:00:38
どん ☆☆☆☆☆	奴隸と主人が仲良くする瞬間があるとは思わなかった。実際にあったと思うと現場の指揮を保つことが重要だと感じた。			
	156 - 161 ページ	6P (10分)	159ページ	2018/11/15 08:43:43
りょーや ☆☆☆☆☆	プレゼンプレゼンプレゼン			
	奴隸のどう見るか	10P (5分)		2018/11/13 23:21:40
#77B8DA ☆☆☆☆	現代の経営にも応用できる。出てくる「わたし」にはあまり共感できなかった。			
	214-218	5P (10分)		2018/11/13 15:18:21

inada ☆☆☆	授業で。プレゼン頑張りました。			
	26-32	7P (10分)		2018/11/13 12:42:49
UR ☆☆☆☆	授業で読んだ。奴隸の買い方から経営につなげるのが面白かった。			
	26-32ページ	7P (5分)	30-31ページ	2018/11/13 10:40:34
elfia ☆☆☆☆☆	奴隸に対する扱い方はすべて労働者に対する扱い方と考えることができると感じた。恐らく自分も労働者になるので教訓にしたい。			
	奴隸の見分け方	10P (15分)	奴隸の買い方	2018/11/13 10:39:05
fm ☆☆☆☆	現代の経営にも応用できる奴隸の使い方が書かれていた。			
	58-63ページ	6P (5分)		2018/11/13 10:37:24
きんこ ☆☆☆☆	読みやすかった			
	58-63	6P (3分)		2018/11/13 10:28:48
シン・ゴジラファン ☆☆☆☆	奴隸のしつけ方が経営につながるところが多々あって驚いたし、今後に使えそうでよかったです。			
	128-130	2P (5分)	128-130	2018/11/13 10:26:48
We are Koki ☆☆☆☆	授業で扱った。 例えるのが難しいし、話にくかった。 増やし方と現代では通じていることが少ない。			
	89-93	5P (3分)		2018/11/13 10:13:32
跳ぶ人 ☆☆☆	授業で扱った。社会の奴隸にはなりたくないなあ。			
	89～93	5P (3分)		2018/11/13 09:56:21
うつ ☆☆☆☆	授業で扱った。奴隸について考察して何の意味があるのかと思ったが、経営に繋がる部分が多くなり勉強になつた。			
	89-93	5P (5分)	89-93	2018/11/13 09:28:38
バット ☆☆☆	授業で扱った。 昔の話の一人称視点から語ってあってとても面白かった。			
	194-199	5P (5分)	194-199	2018/11/13 09:27:38
Tk ☆☆☆☆	授業で扱いました。奴隸について経営者という目線で考えていて面白い。			
	128-131	4P (10分)		2018/11/13 09:18:49
シオン ☆☆☆	講義にて。 奴隸といつても、理由なく罰することは利益にならないということである。現代日本では想像できないものを想像できるのは中々面白い。奴隸を持ちたいとは思わないが、現代社会にも活かせる知識がある。			
	128-131	4P (3分)		2018/11/13 09:01:35
camelia ☆☆☆☆	授業で扱った。奴隸の話ということで敬遠していたが、経営者目線として考えると従業員との関係性に関わる事が多く現代でも考えさせるような内容だった。			

64-69

6P (10分)

2018/11/13 08:58:10

FB
☆☆☆☆

授業で扱った。奴隸がこんなこと考えるんだ、とても驚いた

184-187

4P (5分)

表現

2018/11/13 08:42:51

charinko
☆☆架空の古代ローマ人が人間味を帯びながら奴隸について語ってくれるのでエッセイのようで読みやすかった。
ただ内容は繰り返しが多く、うんざりしてまい途中で読むのをやめた。

1-97

97P (60分)

52-83

2018/10/31 14:50:47

ちか
☆☆☆外国语を翻訳した本が苦手なので、読みづらかったです。
あと、題名があれなので、持ち運ぶならブックカバーをかぶせておきたいです。

1-20

20P (40分)

2018/10/19 18:46:13

抹茶
☆☆☆☆☆

解説付きで多面的に読めるのが面白い

全て

249P (120分)

110ページ

2018/10/16 09:35:13

[TOPへ](#)



有頂天家族

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	森見 登美彦	発行年	2007年
出版社名	幻冬舎文庫	ページ数	423ページ
値段	720円	ISBN	978-4344415263
コメント	<p>この世の中は天狗と狸と人間から成り立っています。 三択だよ、って言われたら、何になりたいですか。 ゼツタイ狸を選びたくなる。狸になって偽鶴電に化けて寺町通りを爆走して「それは阿呆の血のしからしむるところだ」って呵々大笑してみたくなる。たとえ狸鍋にされても。きやーっ。 章ごとに独立でも読めます。続編も出ましたね。</p>		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント		
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント

心 ★★★★★	アニメを見て面白かったので書籍版も読んだ。森見登美彦氏の軽妙でリズミカルな言葉繰りが心地よい。		
家	423P (600分)		2018/12/02 02:41:32

pyu ★★★★★	アニメで見たことはあったが、原作も雰囲気が伝わり面白かった。		
全部	423P (400分)		2018/12/01 09:45:01

ファッショニモンスター ★★★★★	最後まで楽しく読めた		
全部	423P (423分)	なし	2018/11/30 17:00:41

跳ぶ人 ★★★★★	京都を舞台にした、狸と天狗と人の話。たぬきが主人公だからかどことなくぶわぶわした感じで、すこ。		
すべて	423P (230分)		2018/11/09 22:02:49

抹茶 ★★★★★	何が有頂天なのか 奇妙な世界観が癖になるかもしれません		
全て	423P (100分)		2018/10/26 09:11:30

けい ★★★★★	「面白きことは良きことなり！」気分が楽になります！		
全部	417P (60分)	なし	2018/10/16 10:19:51

[TOPへ](#)



神様のカルテ 1 2 3

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

読者投稿欄

コメント登録

著者名	夏川 草介	発行年	2010年
出版社名	小学館文庫	ページ数	522ページ
値段	2,050円	ISBN	978-4094086188
コメント	ものがたり、だけれど、真実。 今この瞬間、あの町でこうやって生きている人たちがいる。 信州の清冽な空気のなかに、あたたかな涙を流れます。 「良心に恥じぬというだけが、我々のたしかな報酬だ」——こんなふうに仕事をしたい。		

ベンネーム お勧め度	コメント		
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント

ごつお ☆☆☆☆	医者がモチーフになっている漫画は多数読んだことがあったが、漫画とは違い登場人物の細かい感情がよくわかり、医者についての本に新しい魅力を見いだせたと思う。		
全部	522P (600分)		2018/12/03 16:04:57

かきくけこ ☆☆☆☆	心温まる物語。 主人公さらに主人公の奥さんのキャラクターに惹かれた。		
全部	522P (360分)		2018/12/02 20:58:50

はっはっは ☆☆☆☆	時間がなくて少しだけ読みましたが、最後まで読んでみたくなりました		
一巻1~150	150P (70分)		2018/12/02 01:00:09

けい ☆☆☆☆☆	優しい気持ちになれる作品だった。現場はこんな感じなのかな		
1.2	893P (167分)		2018/12/01 23:03:48

ながはまねる！ ☆☆☆☆☆	一部しか読めなかったが機会があれば最後まで読みたい。		
一部	150P (70分)		2018/12/01 15:32:44

はねこと ☆☆☆☆☆	イチとハルの関係性がとても好きでした。地方の病院の温かさを感じれた一冊だと思う。		
1巻すべて	522P (300分)		2018/12/01 08:13:46

だまこ ☆☆☆	登場人物の心の暖かさにほああってなる		
1巻	522P (200分)		2018/11/30 13:32:21

emma
☆☆☆☆

医者としての成長過程を温かな眼差しで描いました。医者としての緊張感と人間関係の複雑さを表現した作品です。

1巻	522P (360分)	302-306ページ	2018/11/28 20:17:52
----	-------------	------------	---------------------

hyui
☆☆☆☆☆

1.2.3すべて読んだのですが、3がとくに良かったです。自己満足の偽善者という言葉が胸に響きました

自宅	522P (300分)	神様のカルテ3	2018/11/19 13:44:31
----	-------------	---------	---------------------

camelia
☆☆☆☆☆

中学生の頃に読んではまつた1冊だったので、懐かしかったです。人と人との交わりの温かさに改めて気付かされる本です。

1巻全て	522P (300分)		2018/11/12 21:06:02
------	-------------	--	---------------------

Tk
☆☆☆☆

命の重さをひしひしと感じ、凄くリアルだと思いました。

2巻	360P (300分)		2018/11/09 09:17:42
----	-------------	--	---------------------

松田宣浩
☆☆☆☆

医者も人であることを強く感じさせられる作品であり、命の重さを感じさせる作品でもある。

2巻全部	360P (220分)	323-329	2018/10/26 06:35:35
------	-------------	---------	---------------------

抹茶
☆☆☆☆

文章から湧き立つような柔らかい雰囲気と一人一人違った個性を持つ登場人物が心に残る

全て	522P (180分)		2018/10/21 13:26:02
----	-------------	--	---------------------

charinko
☆☆☆☆

プロローグから一気にイチさんとハルの虜になる。
人の生と死、夫婦の形、家族の形、医師のあり方、さまざまなテーマを持っていて惹きつけられてた。

読んだ後にシリーズ2作目だと知ったくらいだし3作どれから読んでも楽しめる作品だと思う。

2:1-373	373P (300分)		2018/10/16 04:17:18
---------	-------------	--	---------------------

[TOPへ](#)



舟を編む

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	三浦 しづん	発行年	2015年
出版社名	光文社文庫	ページ数	347ページ
値段	670円	ISBN	978-4334768805
コメント	祝本屋大賞2012!! 辞書づくりてんやわんやのお話。ラノベチックなほんわか展開もあるけれど、キャラクターごとの視点の使い分けで世界観がしっかり組み立てられています。 しきんさんの職場案内は、自分にふさわしい働き場所を探す就活にもとても有用でしょう。シネマも合わせてどうぞ。		

読者投稿欄

コメント登録

ベンネーム お勧め度	コメント		
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント

たつ ☆☆☆☆☆	すごく読みやすい、辞書を作る難しさが実感できる。		
	全部	347P (250分)	2018/12/02 23:15:16

心 ☆☆☆☆	アニメを見て面白かったので読んだ。ノイタミナの原作は良作しかない。		
	家	347P (240分)	2018/12/02 02:44:33

kai ☆☆☆☆	恐らく全員がこれまで何度も使ってきたであろう辞書の編纂についての物語。 辞書を作る難しさと、日本語の美しさに触れるこことできる一冊		
	1-347	347P (180分)	2018/12/01 07:16:40

くりこ ☆☆☆☆	映画よりもリアルな雰囲気が伝わってきて面白かった。		
	1-347	347P (180分)	2018/11/30 19:54:28

かきくけこ ☆☆☆☆☆	メインキャラクターははじめてあったが、その傍らにいた西岡や岸辺に「リアル」な感じを受けたのが印象的だった。 最初から最後までおもしろく、一気に読めた		
	全部	347P (300分)	はじめの初登場シーン 2018/11/17 18:01:21

gnu ☆☆☆	はじめは面白かったけど、後半ちょっと退屈した。馬緒のキャラクターがとても面白い		
	1-347	347P (120分)	馬緒の恋文 2018/11/16 16:49:46

Tk ☆☆☆☆	とても読みやすかった。言葉って面白い。		
	全部	347P (300分)	2018/11/16 10:25:27

あら
☆☆☆☆

とても読みやすかったです。言葉の持つ意味に改めて気づかされました。

全部

347P (300分)

2018/11/16 08:50:18

fm
☆☆☆☆

出てくる単語に対してこんなにも意識して読んだ本は初めてだった。言葉の美しさや魅力に魅了された人たちに感動した。

1~324

324P (200分)

2018/11/15 23:47:02

エマワトソン
☆☆☆☆

初めて読んだけどすごい面白かった。
主人公の仕事に対してのプライドや情熱がかったよかったです。

全部

347P (180分)

2018/11/14 22:52:23

We are Koki
☆☆☆☆

すごい読みやすい。
タイトルの「舟を編む」という表現が秀逸で、最初は意味がわからなかったが、読んでるうちに意味がわかり美しいと思った。

全部

347P (120分)

2018/11/06 09:14:17

れあ
☆☆☆☆

辞書作りって地味って思ったけど映画化もしたし面白いのかなと思って読んでみたけど面白かった。
何かに夢中になるのって素敵のこと

全部

347P (240分)

2018/11/06 00:23:56

みさき
☆☆☆

一つのことには打ち込む人を見るのは楽しい。自分も懸命に打ち込みたくなる本。
だけど、辞書作りって本当はもっと大変だと思う。飛ばさないでもっと細かい描写がある方が読み応えがあると思った。

全部

347P (180分)

2018/10/24 11:24:02

charinko
☆☆☆☆

まず辞書を作ることを言葉の海原を渡る舟を編むと表現することに感動した。また言葉に絶対的正しさはなく辞書は世間の後追いとして存在しているという謙虚な言葉も響いた。
ただ馬締と香具矢が夫婦になるまでもみとどけたかったなあ。

全部

347P (180分)

2018/10/23 15:29:50

take
☆☆☆☆

「辞書の編集」という題材を通して言葉の深さや大事さがよく感じられました。登場人物もそれぞれ魅力があってとても面白かったです。

全部

324P (180分)

2018/10/17 22:46:52

うつ
☆☆☆☆☆

一つのこととにとことん打ち込んだくなる本。言い回しや表現の仕方も面白い。

全部

259P (420分)

252~253

2018/10/16 09:58:33

抹茶
☆☆☆☆

何かにのめり込む人とそれを取り巻く優しい世界の話
小説自体は面白いが、ぱっと見開いたときにいまいち美しくない本文の見た目なのが残念
せっかくそう言った内容が本筋に出てくるのだし、そこまで突き詰めていたらより感動できた気がする

全て

347P (60分)

2018/10/14 08:49:52

choco
☆☆☆☆

辞書作りの話と聞いて一瞬地味かもと思うかもしれないが全くそんなことを感じさせない。馬締に何とも言えぬ魅力があり面白い作品。

1~347

347P (180分)

2018/10/12 10:36:00

リン
☆☆☆☆

結局みんな辞書作りが好きなんだなあということが感じられて面白かった。
何かに没頭することの楽しさが伝わって来て読んで楽しい作品でした。

	全部	347P (200分)		2018/10/09 10:46:23
跳ぶ人 ☆☆☆☆	馬締の性格がいい。恋文全文も巻末についていてこれも面白い。辞書の話でありながら堅苦しくなくて読みやすかった。			
すべて	347P (170分)	109~121		2018/10/02 15:30:30
りよーや ☆☆☆☆☆	馬締が女性に対してまじめすぎて面白い。 辞書編纂をすることに、己のプライドをかけている人がいることを知った。 話全体として軽妙な語り口で読みやすく、初心者にもぜひおすすめしたい。			
すべて	347P (200分)	229~233		2018/10/01 21:23:31
けい ☆☆☆☆☆	ずっと読める本。すごく楽しい爽快感がある。 三浦しきんさんの他の本もおすすめ			
1~347ページ	347P (60分)	186~220		2018/09/28 16:02:41

[TOPへ](#)



下町ロケット

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	池井戸 潤	発行年	2013年
出版社名	小学館文庫	ページ数	496ページ
値段	756円	ISBN	978-4094088960
コメント	爽快に大空へ。 大田区が舞台のものづくり物語。企業の競争や特許のことちょっと分かるし、見知った地名がちらほらあるのも親しみやすいし、人生観も深くて、さわやかに読み終わる直木賞受賞作。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント		
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント

ごつお ☆☆☆☆☆	正直どんくらいかかったかは分からないが、かなりの時間がかかったのではと思う。しばらく本から遠ざかっていた自分にとって、本読むの楽しいな、と思わせた作品。面白かった。		
全部	496P (480分)	全部	2018/12/03 15:38:37

エマワツソン ☆☆☆☆	ドラマで見た後の小説版。やっぱり面白かった。機械系に行けなかったことを後悔した。		
全部	480P (480分)	全部	2018/12/02 23:57:09

Rn ☆☆☆☆	町工場がどういうものなのか前から気になっていたので少し読んだ。		
本屋	40P (25分)		2018/12/02 21:55:04

なりぽん ☆☆☆☆	理想のチームワークだなあと思った。あんな環境で働きたい。		
家	496P (496分)	全部	2018/12/02 18:57:23

あおこ ☆☆☆☆	大企業に立ち向かう中小企業と町の結束に羨ましさを感じた。大企業に入るよりこういった中小企業に就職してするのもイイのかもしれないと思った。		
全部	496P (150分)		2018/12/02 17:58:46

けい ☆☆☆☆☆	佃品質、佃プライド。ドラマと内容も少し違うので、楽しめた。池井戸さんの描く敵役はずっと敵なのがいい。		
全部	496P (50分)		2018/12/01 22:58:40

たーんぶる ぶるー ☆☆☆☆☆	殿村さんがやっぱめちゃくちやすき		
自宅	496P (300分)		2018/11/29 12:21:42

おきていいー ☆☆☆☆	ドラマを見てたから面白そだったから読んでみたけど、予想通りよかったです 機械系に行ってればなあと思った(笑)		
家	496P (120分)		2018/11/29 12:16:18
it ☆☆☆☆	高校生のときドラマを見ていましたが、また原作を読んでひさびさに夢を追い続ける大切さを再認識させられた気がします。殿村のトノサマバッタ顔は生で見てみたい笑。結末はベタだけども感動しました！		
すべて	496P (200分)		2018/11/28 15:35:36
シン・ゴジラ ファン ☆☆☆☆	ドラマでやっていたが、見たことがなくてちょっとした興味本位で読んでみた。ずっと大企業への就職を夢見てきて東工大に入ったが、こういった下町の中小企業で力を合わせて大企業と戦うのも楽しそうだし、やってみたいと思った。人生2度あればなあ。。とても感動的でドラマも見てみたくなった。		
1-496	496P (300分)	すべて	2018/11/27 12:04:04
choco ☆☆☆☆☆	機械系の人間としてとても興味深い。 魅力溢れる企業だったし、こんな会社で働きたい。		
全部	493P (260分)		2018/11/19 16:44:04
パンダ ☆☆☆☆☆	下町工場の意地！ってのかっこいい でも特許登録って大切なって思っちゃう経営工学系学生です。		
全部	496P (120分)	簡単に全部読めます	2018/11/07 23:31:06
かきくけこ ☆☆☆☆☆	最初から最後まで困難の連続ですっつハラハラさせられた。 専門的な用語が多く出てきていたが、説明が分かりやすくスムーズに読み進めることができた。		
お家	496P (300分)		2018/11/07 13:00:08
みさき ☆☆☆☆☆	大人のどろどろした話に綺麗に「夢」を締めていて、感動できた。 これから私たちも経験しそうな会社のごたごたであるから、こんな風に一丸となって戦えることの素晴らしさがわかる。 池井戸潤！って感じの小説で面白かった。		
全部	496P (180分)	全部	2018/11/02 10:53:23
跳ぶ人 ☆☆☆☆	中小企業が大企業に向かっていくさまが面白い。夢に挑戦するというのは綺麗ごとのようにも聞こえるけど実現できたらしいんだろうなあ。		
すべて	496P (250分)		2018/10/30 09:04:20
りょーや ☆☆☆☆☆	銀行から出向してきたばかりの経理部長。 佃の方針に不満を表していた若手社員たち。 佃製作所を陥れようとした帝国重工。 佃製作所のノウハウとプライドが彼らの心を動かし、最後には渾然一体となってスターダスト計画を成し遂げるさまは、感動なしには読むことができない。		
全部	493P (200分)		2018/10/23 17:07:01
elfia ☆☆☆☆☆	大企業の理不尽な横暴から技術と漢気と人情で切り抜けていく爽快さに感動した。自分が働くのであれば佃のような人の下で働きたい。		
1-493	493P (240分)	佃製作所が挽回するシン	2018/10/19 09:16:59
fm ☆☆☆☆	ドラマにはない細かい描写や登場人物の考えていることがより詳しく書かれていて、あらすじを知っていましたが駆け抜けるように読めました。 特許や企業のことについても軽くでも触れられているため、ためになりました。舞台が大田区で、長原などの聞いたことのある地名が出てきてとてもリアルでした。		



海賊とよばれた男 上・下

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	百田 尚樹	発行年	2014年
出版社名	講談社文庫	ページ数	910ページ
値段	1,500円	ISBN	978-4062778299
コメント	もし社長面接で「最近読んでおもしろかった本は？」と聞かれたら、これを挙げても良いかも。 出光興産を起こした男の一生に寄り添いつつ、戦前・戦争・戦後と、日本の石油業界が乗り越えてきた幾多の苦難を活写します。小説を楽しみつつ歴史のおさらいもできてしまうすぐれもの。今の日本をつくった男たちの熱さの一端に触れていただければ幸いです。 山室がいちばん好きなのは下巻198ページの金時計のシーン。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間

ごつお ★★★★★	なぜか家に上巻三冊、下巻二冊ある本。かなり前なので詳しく覚えていないが、あほみたいに時間がかかった。ただあほみたいに面白かった。			
	全部	910P (1200分)	全部	2018/12/03 16:10:21

TOKUSEA ★★★★★	熱い一人の男の話。読んだのは結構昔(三年前とか)だが、それでも記憶に残っているほどの一冊。こんな風に、ただ能力が高いとかではなく、人間としてすごいと感じられるような人になりたい。			
	910	910P (500分)	読むなら全部	2018/12/02 21:14:01

かきくけこ ★★★★★	難しい言葉が多く、所々読みながしたが、かなり読みごたえがあった。 これがパンフィクションだと考えると、同じ日本人として誇らしかった。			
	全部	910P (480分)		2018/12/02 20:49:12

はっぽは ★★★★★	表現がところどころ難しいところもありましたが、内容が面白くどんどん読めます。主人公の危機を乗り越えるための行動力と決断力がすごいなと思いました			
	全部	910P (360分)		2018/12/01 23:42:08

リン ★★★★★	通学中など途切れ途切れに読みましたが、一気読みしたいくらい読みながら先の展開が気になります。こんなに潔く自分の信念を貫いて生きができるのなんでだろうと思ってしまう。こういうリーダーって純粋に憧れます。			
	全部	910P (300分)		2018/11/30 01:50:21

ちか ★★★★☆	戦後の情景が分かりやすく描かれている。 慕われる強いリーダーシップ像が見られた。			
	上巻	466P (300分)		2018/11/29 13:16:56

みやたん
☆☆☆☆☆

だいぶ前に読んだが、面白かった記憶があるのでもう一度読んでみた。百田尚樹自体は好きではないが、やはりこの作品は面白かった。サクセストーリーは読んで楽しいです。読んでて参考になる部分多かった。

一部

300P (150分)

特になし

2018/11/27 16:35:44

松田宣浩
☆☆☆☆

石油販売会社の社長である主人公が、敗戦によってすべてを失った会社を、人こそが最大の財産であるという「人間尊重」の信念のもと、再建をはかる物語。比較的読みやすい文章であつたため、時間があれば図書館で借りたいと思う。

1-47

47P (35分)

2018/11/15 17:23:41

跳ぶ人
☆☆☆☆☆

モデルがあるということすごいなあという感じ。事あるごとにすごい選択をする主人公とそれについていく従業員、厚い信頼関係が伝わってきた。映画も見てみたい。

すべて

910P (500分)

2018/10/20 21:14:35

ちか
☆☆☆

序盤は面白そうでした。時間があれば読み進めていきたいです。

上1-20

20P (20分)

2018/10/19 18:41:49

バット
☆☆☆

伝記、という感じなので、好き嫌いは別れそう。
個人的には戦前からの石油産業の動きがわかつたので、その点で興味深かった。
主人公がただただかっこいい。

全て

910P (400分)

特になし

2018/10/12 12:07:56

けい
☆☆☆☆☆

出光がモデルになった小説。この人に仕えられることの幸運は現代の我々には計り知れないものであるだろう。

全部

910P (180分)

なし

2018/10/09 09:08:01

TOPへ



麒麟の翼

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	東野 圭吾	発行年	2014年
出版社名	講談社文庫	ページ数	384ページ
値段	735円	ISBN	978-4062777667
コメント	はじめ:いきなり日本橋! 派手な舞台装置でわくわく。 なかば:地道着実。推理の積み上げ、加賀さんかっこいい。 ラスト:いくつもの家族ドラマの重奏にしみじみ。 王道ですね。さすが定評ある作家さん。ミステリー好きのみなさまに。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント		
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント

かきくけこ ☆☆☆	八年前くらいに読んだ。 伏線の回収がきれいでスッキリした。	全部	384P (240分)	2018/12/02 21:05:51
--------------	----------------------------------	----	-------------	---------------------

UR ☆☆☆☆	東野圭吾の作品だったので読んでみたが、伏線の回収が見事で、一気に読むことができた。	1-384ページ	384P (240分)	2018/11/16 10:48:37
------------	---	----------	-------------	---------------------

のん ☆☆☆☆☆	最初の方は読むのがなかなか億劫で全然進まなかったのだが、後半に向けてどんどん盛り上がり、犯人はすごく意外でよくできているなと思った。親子関係が悲しすぎる。	全部(1-384P)	384P (240分)	全て	2018/11/03 19:21:25
-------------	---	------------	-------------	----	---------------------

杏仁豆腐 ☆☆☆☆	やっぱり東野圭吾の作品はおもしろかったです。日本橋やその周辺の地理関係について詳しかったらもっと納得できてるかとも思いました。	1-384ページ	384P (120分)	なし	2018/11/02 11:08:24
--------------	---	----------	-------------	----	---------------------

Cheng.H ☆☆☆☆	東野圭吾の推理小説は何冊も読んだが、『白夜行』を除いてこれは最も衝撃を受けた1冊。 最初は麒麟の翼というタイトルがかっこいいと思ったが、「麒麟の翼は勇気の翼」、自分の罪に向かう勇気という意味が含まれているかもしれない。	すべて	384P (200分)	特になし	2018/11/01 21:32:06
-----------------	--	-----	-------------	------	---------------------

きんこ ☆☆☆☆	推理小説は初でしたが、最後のほうまで核心が分かりませんでした。マスコミや労災隠しなど世の中の汚ないところが印象的でした。	全て	384P (240分)		2018/10/26 06:59:15
-------------	--	----	-------------	--	---------------------

fm ☆☆☆	ガリレオが好きだったので読んでみた。 事件に関しても面白かったが、登場人物の人間模様の方が惹きつけられた。		
	1-372	372P (220分)	2018/10/23 02:01:19
We are Koki ☆☆☆☆☆	東野圭吾の作品は初めて読んだが、丁寧な伏線回収、ラストに向けての疾走感に魅了された。 他の作品も読みたくなつた。		
	全部	372P (180分)	2018/10/20 22:11:53
take ☆☆☆☆☆	推理小説として謎がとけたときのすっきり感も良かったですし、親子愛についても考えさせられる良い話でした。		
	全部	384P (180分)	2018/10/17 22:49:14
みやたん ☆☆☆☆	加賀恭一郎シリーズを読むのは初めてでしたが十分楽しめました。伏線の回収がやっぱり気持ちいい。他の加賀恭一郎シリーズも今度読んでみようと思いました。		
	すべて	372P (120分)	なし
みさき ☆☆☆☆	最初の伏線を張る所は少し緩慢な気がしたが、後半の伏線回収シーンは一気に読めた。 ちょっとうーん。ってどこもあったけど、スピード感はあって面白かった。		
	全部	384P (120分)	全部
2018/10/12 16:09:51			
跳ぶ人 ☆☆☆☆	やっぱりミステリーには伏線を回収する気持ち良さがある。終盤の物語の加速がたまらない。ちょっとひつかかる部分も残ったけど、ネタバレしそうなのでここまでで。		
	すべて	384P (180分)	317～321
			2018/10/09 21:03:01
リン ☆☆☆☆☆	最後の最後まで展開が読めませんでした。 他の加賀恭一郎シリーズもおすすめです！		
	全て	384P (90分)	全て
			2018/10/02 10:29:30
けい ☆☆☆☆☆	さて一体犯人は誰なのか、考えながら読み進めてください		
	全て	384P (44分)	無し
			2018/10/02 00:08:38
だまこ ☆☆☆☆	ミステリーに引き込まれ、一気読みしてしまった。 ぜひ読み切ってみてほしい。		
	すべて	384P (60分)	なし
			2018/09/28 21:54:55

[TOPへ](#)



精霊の守り人

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	上橋 菜穂子	発行年	2007年
出版社名	新潮文庫	ページ数	360ページ
値段	637円	ISBN	978-4101302720
コメント	地図から始まるファンタジー、青霧山脈に鳥鳴川、その時点でもうわくわくします。冒頭いきなり紅葉の渓谷に皇子さまがひらひらと落下していく、そこからぐいぐい加速するストーリー。この世と平行してひろがるナユグというあの世の存在とか、世界観も骨太に構築されていて。。 強くてかしこい女用心棒のバルサが大好きになってしまふと、続編へ続編へと10巻一気読みコースに突入してしまいますのでご用心。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度 読んだ場所 読んだページ数(時間) コメント 立ち読みポイント 投稿時間

カステラ
★★★★★
世界観が詳しく設定されている上に、戦闘シーンなどの描写が詳しくて読み応えがあった。
全て 360P (180分) 2018/12/03 13:55:09

なりほん
★★★★★
本でもNHKのドラマでも見た。綾瀬はるかがいい味出していた。
家 360P (360分) 全部 2018/12/02 18:58:59

camelia
★★★★★
上橋菜穂子さんのファンタジーは、世界観が作りこまれていてその世界に引き込まれてしまいます。ドラマ版も見て、神秘的な世界観がきちんと表現されていてとても面白かったです。
全て 360P (240分) 2018/11/12 20:39:21

ちか
★★★
想像力が乏しくてか、サゲとナユグをあまりイメージできなかった
映像化された方を見てみたい
全部 360P (200分) 2018/11/02 11:22:23

あおこ
★★★★★
ドラマで知ってたから読んだ。この本ならではの世界観が素敵だと思う
All 360P (120分) 2018/10/30 08:59:09

松田宣浩
★★★★★
中学生のときアニメを見たことがきっかけで原作を読んだ。ファンタジーでありながらつかみやすい世界観、バルサの格好良さ、チャグムの成長など見どころが多い。是非全巻読んでほしい作品。
全部 360P (200分) 2018/10/24 10:16:14

抹茶
★★★★★
ファンタジー文学の中でも世界観の構築が非常に巧みな作品だと思う
全て 360P (60分) 2018/10/23 12:10:58

1-262

262P (150分)

2018/11/29 17:22:44

emma
☆☆☆☆

映画を見てから、小説を読みました。感動しました。映画の分からない内容について、小説で答えを見つけました。新海誠さんの作品は言葉が美しいです。小説の方が好きで、頭の中に美しい画面を浮かべる。

1-262ページ

262P (300分)

全部

2018/11/28 23:07:46

#77B8DA
☆☆☆

映画はそんなに好きではないけれど読みやすそうだから読みました。
すべて一人称なのが特徴的でした。

1-262

262P (150分)

2018/11/28 19:17:59

obi
☆☆☆☆

映画を見た後に読んだのですいすい進めた。
頭の中で勝手にBGMが流れ、映画を思い出した。

全部

262P (262分)

2018/11/27 20:03:06

まっせー
☆☆

やっぱり映画の方がいい。

家

262P (360分)

なし

2018/11/13 14:26:11

あおこ
☆☆☆☆☆

受験生の夏映画館で見て号泣したのを思い出しました。

全部

226P (120分)

全部

2018/11/13 10:27:45

うつ
☆☆

やっぱり大迫力の映画で観たいと思ったしまった

全部

262P (400分)

特になし

2018/11/13 09:40:14

camelia
☆☆☆

よく言えば映画に忠実、悪く言うと映画そのまま。「君の名は。」は絵の綺麗さと楽曲に魅力を感じるので、映画の方がおすすめ。小説では、「君の名は。Another Side:Earthbound」が映画にないストーリーが描かれているのでそちらの方が好きです。

全て

262P (120分)

2018/11/12 20:10:57

シオン
☆☆☆

小説の一部分だけ読んでも内容はあまりわからないと思うので、立ち読みならあとがき部分の裏話がオススメ。内容は映画の方が絵が綺麗・歌も合っているので観ていて面白いと思う。

1-262

262P (140分)

254-262(あとがき)

2018/11/05 23:38:51

Tk
☆☆☆☆

小説と映画セットで楽しむのがオススメ。美しい描写を想像しながら読む楽しさがあります。

全部

262P (180分)

最後

2018/11/02 09:08:54

松田宣浩
☆☆☆☆

カタワレ時に三葉と瀧が再開して、別れて名前を忘れてしまうシーンは何度読んでも心にくるものがある。作品全体としては新海誠のアニメーションの作画が凄すぎて、単に作品を楽しむなら映画推薦。追加で考察をしたい、言葉で描写を楽しみたい方におすすめ。

全部

257P (150分)

192-207

2018/10/24 09:18:47

じやがいも
☆☆☆☆

映画をみてから小説を読んだので自分の中で映像が蘇ってきました。私個人の意見としては映画だけで良かったかなと思います。小説よりも映画の方が臨場感があるからです。しかし、映画の細かなところまで詳細に書かれていて懐かしい気分にさせられました。

全部

262P (262分)

最後の再会のシーン

2018/10/23 11:47:44

elfia
☆☆☆☆

のん ☆☆☆☆☆	とにかく世界観がしっかりしていて、魅了されてしまう。普段あまりファンタジーは読まないが言葉も平易で読みやすい。			
	全部(1—360P)	360P(150分)		2018/10/18 17:36:48

リン ☆☆☆☆☆	主人公以外の登場人物の活躍が格好良く、楽しく読めました。			
	全部	360P(100分)		2018/10/16 10:30:44

けい ☆☆☆☆☆	一度小学生の時にシリーズを全て読んだのでもう一度読みたくなつた。そんな本。			
	全部	360P(80分)	なし	2018/10/10 07:34:57

跳ぶ人 ☆☆☆☆☆	異世界ファンタジー。世界観がしっかりしている。上橋さんの作品はいつも登場人物が多く何回も人物紹介に戻ってしまう、向き不向きが強そう。話のテンポがよく一気に読んでしまった。			
	すべて	346P(150分)		2018/09/30 12:58:12

[TOPへ](#)



火星の人 上・下

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

読者投稿欄

コメント登録

著者名	アンディ・ウェイー	発行年	2015年
出版社名	ハヤカワ文庫SF	ページ数	1,280ページ
値段	631円	ISBN	978-4150120436
コメント	リアルで破天荒。矛盾する要素がちゃんと並存しています。 火星の過酷な環境をしつかり踏まえ、ムチャなご都合主義はいっさいなく、とてもリアルに孤独なサバイバーを追っかけながら、ストーリー展開は、「えっ？ そこへ来る？？」と、しつかりエンタテインメント。語り口もユーモラスで構成も工夫されてて◎。シネマリストの映画『オデッセイ』と合わせて、お楽しみください。		

ベンネーム お勧め度	コメント		
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント
松田宣浩 ★★★ ☆	第3巻まで読んだ。緻密な設定が魅力的で、あたかも本当に火星に行った人に日記を読んでいるかのよう。科学的な話は、本当に裏付けがあるのか疑問ではある。		
1-51	51P (30分)	第1章	2018/11/06 16:26:56

抹茶 ★★★ ☆☆	キャラクターが立っているからライトノベル感覚でSFが読めてしまう 火星に旅行に行った気分になった		
全て	1280P (80分)		2018/10/20 15:00:02

elfia ★★★ ☆☆	火星移住が可能になりつつある近未来での遭難事故をテーマにした今作は、SFと言えど科学的な解決策がとても具体的で納得させられるものだった。ただし、宇宙関連の専門用語が飛び交っていて、ジョーク混じりで話されていたが情景がイメージしにくいかもしれない。(自分は「宇宙兄弟」で予習していたので問題なかった。)最後まで、マッコロなゴキブリが襲ってきたり、フォースが覚醒しなかったので安心して読み始めた。		
上1-下312ページ	624P (300分)	下200-下312	2018/10/14 15:22:50

けい ☆☆	飽きてしまって途中までしか読めなかった		
1-54	54P (20分)	なし	2018/10/12 10:19:19

[TOPへ](#)



羊と鋼の森

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	宮下 奈都	発行年	2018年
出版社名	文春文庫	ページ数	244ページ
値段	702円	ISBN	978-4167910105
コメント	祝本屋大賞2016！ ピアノ調律師。あまり馴染みのない世界を舞台に、一生の仕事ってなんだろう、と真摯に、しなやかに問います。 「どんなことでも一万時間かければ形になる」んだって。その道まっすぐラタイプの東工大生さんの心に響くストーリーかな、と選んでみました。華やかさはないけれど、透明で軽やかな語り口です。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間

TOKSEA ☆☆☆☆☆	初めてちゃんと読んだ文学。(読んだの結構前だけけど) 学生の時から一人の調律師に魅了されてその道に進み、仕事を覚えるのに加えて人間的にも成長していく姿に心が打たれる。			
	全部	274P (200分)	全部	2018/12/02 21:08:23

it ☆☆☆☆	ピアニストのことも考えながら、ピアノの1音1音がピアニストと共に鳴るように音を合わせていく調律師、すてきだなと思いました。1つの音、1つの曲を奏でるのにさまざまな思いがあるんだなあと。p.256の15行目、「絶対になんとかしようとする覚悟」に調律師外村の人格的な成長を感じました。由仁は自分の才能の限界を思い知ったのでしょうか…？			
	すべて	274P (250分)		2018/11/30 11:46:16

たーんぶるぶ るー ☆☆☆☆	タイトルの意味がわかったときとても気持ちが良かった。			
	電車	244P (180分)		2018/11/29 12:23:45

FB ☆☆☆☆	個人的に小説を読めるかどうかは冒頭の引き込まれ具合によるか、情景描写に引き込まれてどんどん読めた			
	1-244	244P (300分)	オススメはあるけど場所を忘れた。中盤から終盤くらいのところ	2018/11/22 12:18:59

elfia ☆☆☆☆	主人公外村が調律師として成長する過程を落ち着いて文体で綴られていた。圧倒的な見所はないが終始落ち着いて読みきた。テンポの遅いピアノ曲を聴きながら読むといい。			
	1-273	273P (200分)	クライマックス	2018/11/18 14:11:26

かきくけこ ☆☆☆	読み終えて心が落ち着いた。 1年くらい前に読んだが、インパクトが弱くあまり覚えてない。			
	お家	288P (300分)		2018/11/07 12:53:03

charinko ☆☆☆☆	違う世界で生きてる人たちの話だなと思った。 ただ血の滲むような努力をしたいけど何をすればいいのかわからないというのには共感した。新しい世界を知れて楽しかった。			
	全部	244P (180分)		2018/11/07 00:26:40
りよーや ☆☆☆☆	最後まで静謐で透き通るような美しい文体でした。 ちょっと現実離れ感は否めないかも。 ストーリーに大きな起伏はないけれど、こういう世界観に浸るのが好きな人にはおすすめの一冊。			
	全部	266P (120分)		2018/11/03 23:44:00
のん ☆☆☆☆☆	ずっとピアノを習っているので、ピアノが全編にわって登場してわくわくしないわけがなかった。主人公が本当に調律が好きなののがよく伝わってきた。タイトルも絶妙。			
	全部(1—266P)	266P (200分)		2018/11/03 19:29:33
choco ☆☆☆☆☆	静かに流れる物語と調律師たちのピアノへの情熱とが上手く噛み合っていた。作者の表現に惹き込まれた。			
	274	274P (150分)		2018/11/02 10:05:23
みさき ☆☆☆☆☆	決して才能という言葉を言い訳にしない主人公の姿に勇気を貰えた。 凄くストレートに伝わってくる内容で、自分も自分が好きなことに自分なりに打ち込もうと思える。			
	全部	244P (180分)	全部	2018/10/26 11:47:44
抹茶 ☆☆☆☆	主人公の感情を追って読む小説 情景を描く表現が美しい			
	全て	244P (60分)		2018/10/26 09:10:21
チョコレキト ☆☆☆☆	調律師を目指す青年の物語。ピアノを演奏する人に焦点を当てた作品は数あれど、調律師としての観点からピアノの音を追い求めるというのは中々に新鮮なストーリーでした。正直私はアクション物が好きなので星4にしましたが、直向きに調律と向き合う主人公の姿勢やピアノの音の表現の仕方など、オススメしたいポイントがいくつもありました。一読の価値あります。			
	1—266	266P (120分)	全部	2018/10/26 08:02:02
バット ☆☆☆	表現力が素晴らしいとは思ったが割と淡々としていてよくわからない部分もあった。			
	すべて	244P (60分)	特になし	2018/10/23 02:54:34
We are Koki ☆☆☆☆☆	圧倒的な文章力で読んでいる時に風景がありありと想像できた。 タイトルの羊の鋼の森が最初なにかわからなかつたが、読んでいるうちにわかりストンと胸に落ちた。			
	全部	274P (150分)		2018/10/20 16:13:25
リン ☆☆☆☆	このようなタイプの本は初めてだった。筆者の独特な雰囲気を感じられた。穏やかな気持ちになり、ピアノが聴きたくなる本です。			
	全部	244P (120分)		2018/10/19 15:06:44
take ☆☆☆☆	作品中の所々にピアノの音色に関する描写があり、その描写がとても良かったです。私は音楽にあまり触れてこなかったのですがこの本はとても楽しめました。			
	全部	266P (150分)		2018/10/17 22:50:53
けい ☆☆☆	全体的に何を伝えたいのかわからなかった。ここで終わり?となった。			

	全部	244P (40分)	なし	2018/10/10 07:32:12
inada ☆☆☆☆☆	こんなに読み入った本は初めてです。 私も音楽をやっているので、共感できるところが多く、応援したくなるところも多く、また学ぶことがたくさんありました。			
全部	267P (200分)	240ページから	2018/10/03 20:02:18	
跳ぶ人 ☆☆☆☆	主人公がピアノとその奏者や周囲の人から成長していく話。流れるような感じで読み進められる滑らかな小説。読みやすいけどいまいちはいり込めなかった。			
すべて	267P (150分)		2018/09/30 12:49:53	

[TOPへ](#)



蜜蜂と遠雷

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	恩田 陸	発行年	2016年
出版社名	幻冬舎文庫	ページ数	507ページ
値段	1,944円	ISBN	978-4344030039
コメント	クラシック音楽愛好家さんにお薦め。といってもおカタイところはなく、コンクールという枠組を巧みに使って、4名の演奏者たちもくつきりキャラ立ちして、500ページの大作だけど演奏中に居眠りなんてことはありませんでした。あからさまにウザいヤツがひとりも出てこないのもGood。音楽は善悪では測れない。天上のハーモニーはまさにgift。 2017直木賞＆本屋大賞ダブル受賞なのもナックルの貴様。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント		
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント

TOKSEA ☆☆☆☆☆	本当に面白い。一つの文学作品で何人の物語を描いていくつものドラマが折り重なっており、作品としての深みがすごい。 少し長いけど、文学にそこまで触れてこなかった東工大生の皆さんにもオススメの一冊。		
移動中	507P (300分)	最初の方	2018/12/02 21:11:05

take ☆☆☆	とても読み応えのあるお話で面白かったです。しかし少し長いかなと感じました。		
全部	507P (300分)		2018/11/08 21:27:40

けい ☆☆☆☆☆	長い音楽の歴史の中、自分はどんな風に音楽を奏でたいのか——主人公が風間塵だけと思いきや、いきなり舞台から姿を消した栄伝亜夜、そして亜夜の幼馴染のマサル。そしてもう若くはなく、音楽の才能が芽生えなかった明石や審査員など、全員のオムニバスで物語は進行する。アトラクションではなく、エンターテイメントとしてのピアノをどう表現するのか——「春と修羅」の楽曲中に即興の部分があり、それを個々人がどのように演奏するのか、それがとても魅力的であり、それぞれの解釈が深く、読み応えがある。ぜひご一読あれ。		
全部	508P (300分)	なし	2018/10/18 13:59:03

跳ぶ人 ☆☆☆☆☆	めちゃめちゃ吸い込まれた。音楽が別段好きというわけでもないが、ひしひしと情景が伝わってくる。特に難しい言葉も使わず表現されてて圧巻。		
すべて	507P (320分)	450-458	2018/10/05 18:30:26

りょーや ☆☆☆☆☆	『理解できる天才と、理解できない天才』(栄伝亜夜 p.351) 4人の天才ピアニストたちの出会いがそれぞれの音楽を進化させ、人生觀を大きく変えたことに深い感銘を受けた。また、本の中で音楽を聴かせ、それぞれがちゃんと違う曲に聴こえるようになっている。著者・恩田陸さんの文章力、表現力に脱帽です。		
すべて	507P (360分)	391-393	2018/10/01 20:55:31

[TOPへ](#)



旅猫リポート

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	有川 浩	発行年	2017年
出版社名	講談社文庫	ページ数	328ページ
値段	640円	ISBN	978-4062854801
コメント	こなまいきな猫ちゃんに思いっきり泣かされたいかたは、いらっしゃいませんか？ 電車のなかで読むとキケンだぞ、と100を超えるAmazonのレビューが大合唱なのも、うなづけます。ほんと2度目に読んでも泣けました。 ポップな文体でかろやかに展開しつつ、しんしんと雪の降り積む終盤へ。 あの銀色のワゴン、いまも日本のどこかを走っている気がします。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間

エマワツソン ★★★★★	最後は主人公の人柄に胸を打たれて、泣きそうになった。人にも勧めたい作品			
全部	328P (328分)	最後	2018/12/02 23:58:42	

あおこ ★★★★★	途中からの急展開、最後で泣きそうになった。主人公の心が綺麗すぎて(>人<:)			
全部	328P (100分)		2018/12/01 21:37:47	

ファッショニモンスター ★★★★★	映画を見てから読んだが、再び泣きかけた 映画では高畑充希の声がかわいかった			
全部	328P (120分)		2018/12/01 08:04:32	

どん ★★★★★	読んでよかったです。何度も読みたい。			
1 - 328ページ	328P (150分)		2018/11/19 09:10:47	

inada ★★★★★	最後は涙必須、の意味がわかりました。 読んでよかったです			
全部	328P (150分)	ラスト	2018/11/15 22:00:26	

charinko ★★★★★	ナナとサトルの関係が羨ましすぎてしまうがない ンデレってこういうことなんだなって感じがした			
1-328	328P (180分)		2018/10/20 15:20:49	

リン ★★★★★	主人公の人の良さが伝わり、最後は涙なしには読めないです。			
全部	328P (120分)		2018/10/09 13:20:14	

けい
☆☆☆☆☆

最後に主人公に起こることに対しての、献身的な中に涙必須です。

1-328

328P (45分)

84-146

2018/09/28 16:06:51

[TOPへ](#)



小説 君の名は。

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	新海 誠	発行年	2016年
出版社名	角川文庫	ページ数	262ページ
値段	560円	ISBN	978-4041026229
コメント	もしかして、入れ替わってる? おなじみテンプレの展開から始まるけれど、彗星に縁取られて、ストーリーはどんどん加速します。きれいな情景描写は、やっぱり新海さんの絵で楽しみたいけれど、小説は小説で、かろやかに一場の夢を駆け抜けってくれます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間

ごつお ☆☆☆☆	普通、映画化やドラマ化をすると小説のほうが良いといわれがちだが、これは逆だった。小説も面白いが…映画版のすごさを思い知った。			
	全部	262P (240分)		

伽羅 ☆☆☆☆	映画を見たことがあるので小説も読んでみようと思い読んだ。ほぼ内容は一緒で読みやすかった。			
	家	262P (240分)		

Rn ☆☆☆☆	映画もみたのでせっかくなので本も読んだ。けどやっぱ映像の方が情報が伝わりやすくていいかな。			
	本屋	262P (120分)		

なりぽん ☆☆☆☆	映画を見た後に見たら少し遜色を感じてしまった。			
	家	262P (262分)	全部	2018/12/02 18:59:52

おくついー ☆☆☆☆	映画を見てると描写を想像しやすくておすすめ！			
	1-262	262P (262分)		

かきくけこ ☆☆☆	一気に読めたけど、映画で一度イメージがついてしまったので、インパクトが薄かった。			
	全部	262P (300分)		

ながはまね る! ☆☆☆☆☆	恥ずかながらはじめてよんだ。ようやく入れ替わってる！？の意味が分かった。			
	全て	262P (80分)		

kai ☆☆☆☆☆	映画、小説両方にそれぞれの長所があるので映画を観た人は特にオススメ！			
--------------	------------------------------------	--	--	--

やはり、映画と小説をセットで楽しむことがおすすめだ。新海誠作品の美しい映像を思い浮かべながら文章を追って行くと感動が何倍にも膨れ上がる。ページ数も多くなく、後半の怒涛の展開で一気に読み進められる。まだ、見てない方にもぜひセットで楽しんではほしい。

1-258ページ

258P (200分)

191-207ページ

2018/10/14 15:09:51

あつしゅ
☆☆☆

映画の完全ノベライズバージョン。映画を観てよくわからなかつたシーンを補完するのに良い。映画では語られなかつた裏設定などもチラホラ。

電車

262P (262分)

カタワレ時

2018/10/12 10:46:06

[TOPへ](#)



かがみの孤城

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

著者名	辻村 深月	発行年	2017年
出版社名	ボプラ社	ページ数	554ページ
値段	1,944円	ISBN	978-4591153321
コメント	いじめ、不登校、ひきこもり、そしておとなたちが干渉しない鏡の向こうの世界へ——。ここまで現実逃避あるあるの展開なのですが、そこからの子どもどうしの関係づくりとラストの肺に落ち具合は、さすが2018本屋大賞受賞作。 500ページ超えの迫力でファンタジックな世界をご堪能ください。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント		
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント

We are Koki ☆☆☆☆☆	読む前はこんな大作を読みきれるのかと思ったが、読み始めると一気に読めてあっという間に読み終わってしまった。 最終章で一気に伏線を回収し、ものすごい爽快感に浸れる作品。		
全部	554P (300分)		2018/12/01 12:05:09

けい ☆☆☆☆☆	いじめ等が原因でひきこもりな子どもたちが鏡を通じて同じ空間に飛ばされて、必然的に出会う。 そこで秘密の鍵を手に入れれば何か一つ願いごとが叶えられるという——！ みんながそれぞれ思惑を持ちながらも、とうとう全員が同じ中学校ということが判明する。 だから日付を決めてみんなで会おうと約束をするが、思わぬ展開が。 圧倒的文章力にひきづられ、一気に読み終わります。ぜひ手にとってみてください。		
全部	554P (60分)	なし	2018/11/03 15:51:50

跳ぶ人 ☆☆☆☆☆	ちょっと厚めの最終章でぐあーっと伏線を回収、2週目でパラパラつまみ読みすると面白い。7人の子だけでなく鏡の世界のオオカミさんにも注目。		
すべて	554P (340分)	415~	2018/10/11 19:35:17

choco ☆☆☆☆☆	辻村深月らしく至る所に伏線を張りながら最終章で綺麗に回収し、衝撃と感動を与えてくれる本。		
全部	540P (0分)		2018/10/02 12:34:53

りょーや ☆☆☆☆☆	初めて手に取った辻村深月さんの超大作。 文体が柔らかくてとても読みやすいです。途中大きな変化はなく、このままのんべんだらりと終わってしまうのかと思いつかず、最終章での怒涛の伏線回収。そして驚愕のラスト！ 読後感はとてもよく、まるでビッグスケールの映画を見たかのようです。		
すべて	554P (480分)	534~543(ほぼネタバレなので全部読んだ方がいいです)	2018/10/01 21:10:29

みさき
☆☆☆☆☆

最後が泣ける。じーんときた。
どんな人もひとりじゃないって思える本。
人の温かさを感じられる本。

全部

554P (554分)

小説だから全部読まないと
わかんないと思う

2018/10/01 14:55:15

[TOPへ](#)