



イミテーション・ゲーム

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	モルテン・ティルドゥム	出演	ベネディクト・カンバーバッч、キーラ・ナイトレイ
地域	イギリス	公開年	2014年
時間	115 分	形式	Blu-ray
コメント	先輩たちが、おもしろいよ！って声を揃えて推薦してくれました。 かのエニグマに挑んだ天才数学者の孤高の人生。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

TOKUSEA ☆☆☆☆☆	天才の苦悩。 自分が今使っているコンピュータが戦争という歴史の中で生まれたことを知れてなんだか感慨深い。 何かが飛び抜けてできる人が必ずしも幸せになることはないんだなあ。というか不幸になることの方が多いよなあ。			
家	115P (115分)	暗号解読したけど伝えられないところ	2018/12/02 20:58:52	

KSKMEE ☆☆☆	昔は同性愛が罰せられていたことは知らなかった。天才はいつでも孤高のものなんだなあ。			
家	115P (115分)	仲間	2018/12/02 02:13:58	

リン ☆☆☆☆☆	同性愛が1つのテーマですが、仲間の絆にもグッとくるところがあります。 切なくなったりハラハラしたり興奮したりできる作品です。			
家	115P (115分)	仲間に助けられる	2018/11/30 01:42:25	

hyui ☆☆☆☆☆	同性愛が昔のイギリスでは禁止されていたことを始めて知った。いまは同性愛が世界で認められてきて様々な人が住みやすくなって良かったと思った。また、イギリスを救った天才を隠していたという事実に衝撃を受けました。			
自宅	115P (115分)	同性愛が罰せられるところ	2018/11/16 10:20:23	

あけぼの ☆☆☆☆☆	天才は孤独なのだと感じた。余談になるけれど、この映画に関連した映画に「英国王のスピーチ」というものがあるので、そちらも見てみるとさらに理解が深まるかもしれません。			
家	115P (115分)		2018/10/08 22:08:52	

みさき ☆☆☆☆☆	色々な事について考えさせられる心に残った映画だった。			
家	115P (115分)	最後のシーン	2018/10/01 14:02:13	

ちか ☆☆☆☆☆	友達に勧められて見ました。これが実話だとは信じられません。 昔は同性愛は犯罪であったという歴史を初めて知りました。			

	Prime Video	115P (115分)	仲間になる	2018/09/28 17:55:09	TOP
--	-------------	-------------	-------	---------------------	---------------------



ビューティフル・マインド

[図書一覧](#)[映画一覧](#)[映画紹介](#)[読者投稿欄](#)[プロフィール一覧](#)[自己プロフィール](#)[掲示板](#)

監督	ロン・ハワード	出演	ラッセル・クロウ、エド・ハリス、ジェニファー・コネリー
地域	アメリカ	公開年	2001年
時間	136 分	形式	Blu-ray
コメント	ジョン・ナッシュ。ゲーム理論を編み出した天才の心は、こんなにも危うい「均衡」の上に、かろうじて成り立っていたのです。そんな精神の危機と闘ってまで、彼が人類にもたらしてくれた「ゲーム理論」という宝物。たいせつにしよう、そうしよう。		

[読者投稿欄](#)[コメント登録](#)

ベンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

はっはっは ★★★★☆ ☆	天才だからこそ悩んでもしまうのかもしれないと思った。チャーリーがよかったです。			
	全部	136P (136分)		2018/12/02 01:13:02

Rn ★★★★☆ ☆	精神病を患いながらもなんとか生きていこうとする姿に勇気をもらった。作中では彼が統合失調症であるということが途中からわかり、それまでに出ていた人物が架空の人物であるということを知らないまま見ることになるので、実際に精神病を患っているとこういう風に現実と幻覚の区別がつかなくなるんだなと思った。			
	家	136P (136分)		2018/11/30 11:41:21

hyui ★★★★☆	ナッシュ均衡に反応してしまう体になってしまって、理系ということを実感しました。天才すぎても人生得ばかりではないということを理解しました。			
	自宅	136P (136分)	陰謀活動	2018/10/30 09:10:00

ちか ★★★★☆ ☆	ナッシュ均衡を考えた数学学者ジョン・ナッシュの話です。ん? 話となんだ? と思っても見続けると意味が分かります。夜1人で見ていたら途中ちょっと怖かったですが、よかったです。			
	Prime Video	136P (136分)	奥さんの愛	2018/10/01 02:49:30

[TOPへ](#)



天使にラブ・ソングを…

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	エミール・アルドリーノ	出演	ウービー・ゴールドバーグ、マギー・スミス、キャシー・ナジミー
地域	アメリカ	公開年	2005年
時間	100 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	人生の愉しさを思い出したい夜に。 うきうき感満載のコーラスシーンに聞き惚れたあとは、悩みごとがひとまわり小さくなつたような気分になれるはず、たぶん。 シスター萌え(?)なあなたもどうぞ。		

読者投稿欄

コメント登録

ベンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

はっはっは ☆☆☆☆☆	音楽がとても好き			
	全部	100P (100分)		2018/12/02 01:14:56

t ☆☆☆☆☆	何度見てもいい作品。 笑いあり感動ありで最高にハッピーな映画。			
	家	100P (100分)		2018/11/29 08:30:55

西田智也 西田智也 西田智也 西田智也 西田智也 西田智也 ☆☆☆☆☆	シスターすこ			
	教会	100P (100分)		2018/11/16 10:57:27

れあ ☆☆☆☆☆	シスターが生き生きと歌ってる姿がいい！ ハッピーな気持ちにてくれる映画			
	全部	100P (100分)	最後	2018/11/06 01:16:21

みやたん ☆☆☆☆☆	母親に勧められ、既に二回ほど見たことありましたが、もう一度見てみました！やっぱり面白い！歌のハーモニーでこんなに人を感動させられるのは素晴らしいと思う。特に「I will follow him」が好きです！何回見ても飽きない映画だと思うので皆さんもぜひ！			
	家	100P (100分)	I'll follow him ~. Follow him forever. he's my god. の歌を 歌うとこ	2018/10/16 16:18:22

パンダ ☆☆☆☆☆	最高におかしくてちょっぴり感動しちゃうアメリカの映画です。シスターがゴスペル風にノリノリで聖歌を歌うシーンはどの曲も最高です。Hail Holy Queenは自分の高校時代にクラスではしゃぎながら映画を真似て歌いました。続編もオススメです！			
	いえ	100P (100分)	Hail Holy Queen	2018/10/15 21:48:12

We are Koki
☆☆☆☆☆

歌の力は偉大だと感じる作品だった。
コーラスを通じて人と人を繋ぎ、さらにそれを太くしていけるということを面白おかしく、時には涙を誘うように展開したオススメできる映画。

自宅

100P (100分)

歌を通じてシスター達と仲良くなる場面

2018/10/12 10:56:48

うつ
☆☆☆☆☆

ユーモアあり感動ありの超名作でした。何度も見たいです

部室

100P (100分)

ラスト

2018/09/28 14:22:59

[TOP ^](#)



グラン・トリノ

[図書一覧](#)[映画一覧](#)[映画紹介](#)[読者投稿欄](#)[プロフィール一覧](#)[自己プロフィール](#)[掲示板](#)

監督	クリント・イーストウッド	出演	クリント・イーストウッド、ビー・バン、アーニー・ハー
地域	アメリカ	公開年	2008年
時間	117 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	あまたあるイーストウッド監督作品のなかで、今のところ、いちばん好き。 眉間に縦皺、偏屈でコミュ力ゼロの老人、まさに彼のハマリ役！ アメリカ社会の底辺のベトナム難民にフォーカスしつつ、男の中の男をみごとに演じきった潔さに痺れます。		

読者投稿欄

[コメント登録](#)

ベンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
t ☆☆☆☆	ラストがいい。 ジジイまじかつけえ			
	家	117P (117分)		2018/11/29 08:32:24
あけぼの ☆☆	人生とは？と考えさせられる映画だった。かっこいい人生を送りたいと思う。			
	家	117P (117分)		2018/10/08 22:17:47

[TOPへ](#)



42 ~世界を変えた男~

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	ブライアン・ヘルゲラント	出演	チャド・ウイック、ボーズマン、ハリソン・フォード、ニコール・ベハーリー
地域	アメリカ	公開年	2013年
時間	128分	形式	Blu-ray
コメント	なにごとも、パイオニアとして切り拓いてゆくのは、ほんとにたいへん。黒人大リーガーの、そのたいへんさにフォーカス。通路の向こうに光が射すカメラ・アングルを多用し、シルエットとして描いてベタつかない工夫が印象的。実話で、時代背景がついねいにつくりこまれているので、アメリカの差別意識の変遷を体感する上でも有益かと。 おじーさんハリソン・フォードの一徹さがいい味わいで。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

シン・ゴジラ ファン ★★★★☆	黒人である、ということへの差別に苦ししながらも自分のスタイルは変えず、ひたむきに野球と向き合うその姿に感動した。そこまで酷い扱いも受けてないのに努力できていない自分を見直そうと思った。もっと努力しなければ、と熱い気持ちになれた。			
全部	128P (128分)	主人公が世間に認められるシーン	2018/11/19 14:36:18	

はねこと ★★★★★	全米で42番が永久欠番となった理由がこの映画にすべて込められている。徐々に黒人が受け入れられていくワクワクと感動がすごかった			
家	128P (128分)	すべて	2018/10/29 10:16:44	

ちか ★★★★☆	リッキーに本当の本当のねらいが他にあったのではないかと気になった。			
Prime Video	128P (128分)	仲間が相手監督に抗議	2018/10/26 15:07:13	

れあ ★★★★★☆	ロビンソンがどんどんチームとして受け入れられていくのがよかったです。ここで泣ける！というより割とずっと泣きそうになる			
いえ	128P (128分)	最後	2018/10/20 14:42:07	

[TOPへ](#)



マネーボール

[図書一覧](#)[映画一覧](#)[映画紹介](#)[読者投稿欄](#)[プロフィール一覧](#)[自己プロフィール](#)[掲示板](#)

監督	ペネット・ミラー	出演	ブランド・ピット、ジョナ・ヒル、フィリップ・シーモア・ホフマン
地域	アメリカ	公開年	2011年
時間	133 分	形式	Blu-ray
コメント	野球を経済学で闘う！ 燃えませんか？ 出塁率、得点率、そして何より重要な値段。すべてをデータ化して最適の選手をパソコンで探し出し、シーズン中でも不要選手を放出したり、相手チームから引き抜いたり。丁々発止のまるでトレーディングゲーム。 影のあるマネージャーを演じるブランド・ピットがカッコいい。		

読者投稿欄

[コメント登録](#)

ペンネーム お勧め度	コメント		
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン
fm ★★★	不確実性の多いように感じるスポーツに統計学を応用したことで統計学に可能性を感じた。しかし、最後には負けてしまつたことで、やはり数字では表せないところに野球の面白さを感じた。		
	家	133P (133分)	20連勝をするところ
			2018/11/06 00:11:31
じゃがいも ★★★★★	弱小チームが優勝するまで、布拉ビがマネジメントするのがかっこいい。私も部活のマネージャーだから、選手の統計とか出すことで選手の良さを引き出せるかもしれないと思った。		
	自宅	133P (133分)	2018/10/30 14:06:18
#77B8DA ★★★★★	ほぼ実話ということで驚きました。いい結果が出る前と後で世間の反応がまるで違っていて、周りは気になるけれど自分の信じた方法で進むということを学びました。		
	自宅	133P (133分)	2018/10/28 13:42:57

[TOPへ](#)



テルマエ・ロマエ

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	武内英樹	出演	阿部寛 上戸彩 北村一輝 竹内力 宍戸開
地域	日本/ローマ	公開年	2012年
時間	108 分	形式	Blu-ray
コメント	風呂から風呂へ時空を旅するアベカン・ルシウス。おもしろくないわけがない。 ご主人さま、お風呂とお風呂、じゃなかったマンガと映画、どちらを先になさいますう?		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

伽羅 ★★★★★	笑い溢れるコメディー風の作品でとても面白かったです。また、現代の技術をいかに昔の人たちで実践できるか試してみると面白かった。			
	家	0P (108分)	温泉を潜ってたら時代を超えるところ	2018/12/02 21:25:40

taka ★★★★★	コメディな作風だが、当時のローマの人々にとっていかにお風呂が重要な存在だったかを理解することができる。			
	いえ	108P (108分)		2018/12/02 18:57:11

なりほん ★★★★★	古代ギリシャと現代の日本が風呂を通じて繋がるというあり得ないが非常に面白い設定から面白かった。日本の知恵というか技術はすごいと思った。そして阿部寛の顔が濃すぎて全く違和感がなかった。			
	家	108P (108分)	最後あたり	2018/12/02 18:43:25

あっしゅ ★★★★★	阿部寛の顔芸がツボ。面白い。			
	家	108P (108分)	ウォシュレット	2018/12/02 13:14:42

おくついー ★★★★★	面白い！			
	家	108P (108分)		2018/12/01 23:59:12

けい ★★★★★	阿部ちゃん、顔が濃すぎてメイクが必要ないの、本当に面白い			
	全部	108P (108分)		2018/12/01 22:48:53

ながはまねる！ ★★★★★	アベカン・ルシウス、最高っス笑			
	全て	108P (108分)		2018/12/01 15:06:50

gnu ★★★	笑いながら気楽に見れる作品			

	家	108P (108分)	ジェットバス	2018/11/30 16:50:37
Rn ☆☆☆	外国の映画ばかりみていたので国外が舞台なのにキャストが日本人というところに違和感を感じながら見ていたが、内容自体は面白くてよかったです。			
	家	108P (108分)		2018/11/30 11:36:20
obi ☆☆☆☆	ストーリーというより一つ一つのシーンが面白かった。 上戸彩バリクソかわいい。			
	家	108P (108分)	上戸彩	2018/11/27 19:54:26
kai ☆☆☆☆☆	日本人とは思えない濃い顔のキャストに注目！			
	映画館	108P (108分)		2018/11/27 15:28:09
あら ☆☆☆☆	阿部寛がフィットしすぎ！上戸彩めっちゃ可愛い！			
	飛行機	108P (108分)		2018/11/22 17:55:48
どん ☆☆☆☆☆	原作は読んでないがふつうにおもしろい。飽きずに楽しめた。			
	自宅	108P (108分)	トイレ	2018/11/15 09:39:49
エマワツソン ☆☆☆☆	上戸彩がとにかく可愛い。可愛すぎる。上戸彩が可愛すぎて、上戸彩に恋してる阿部寛まで可愛い。			
	家	108P (108分)	現代の銭湯でのシーン	2018/11/14 22:54:43
まっせー ☆☆☆☆☆	お風呂入ってワープするシーンは笑ってしまいます			
	家	108P (108分)	阿部寛のワープシーン	2018/11/13 14:19:17
じゃがいも ☆☆☆☆☆	阿部寛の影りの深さが彼自身をローマ人らしくしていく面白い。古代ローマのセットも本格的で映像に完全に吸い込まれる。役者の演技も面白いし脚本もおもしろいので映画を見ている時間が本当にあつという間だった。			
	映画館	108P (108分)	ルシウスが現代のものに感動する時の表情	2018/11/12 16:23:39
リン ☆☆☆☆☆	翻弄されている上戸彩が可愛いです。ルシウス頑張れ！！			
	家	108P (108分)		2018/11/09 10:34:28
take ☆☆☆☆☆	原作を読んだことはありませんでしたが、すごく面白かったです！ 阿部さんの演技がとても良かったです。			
	家	108P (108分)		2018/11/08 21:39:03
くりこ ☆☆☆☆☆	上戸彩がとにかくかわいい			
	映画館	108P (108分)	風呂から阿部寛出現	2018/11/04 19:14:00
choco ☆☆☆☆☆	面白い！阿部寛も上戸彩も好き。			
	家	108P (108分)		2018/11/02 10:17:09
camelia ☆☆☆☆	日本の温泉をはじめとしたお風呂の文化の豊かさを改めて感じました。全体的にコメディタッチでとても面白かったです。			
	家	108P (108分)	銭湯のシーン	2018/10/26 13:02:36

松田宣浩 ☆☆☆☆	阿部寛の演技力の高さに驚かされる。トリックやドラゴン桜、結婚できない男といった我々世代ドンピシャなドラマで見せられた阿部寛とは、違ったベクトルの演技がはまっていた。			
	自宅	108P (108分)	トイレ	2018/10/24 09:43:31
Tk ☆☆☆☆☆	阿部寛が役にハマっていて面白い。笑いどころがたくさんあります。			
	家	108P (108分)	トイレ	2018/10/22 15:20:41
うつ ☆☆☆☆☆	笑いどころがいっぱい面白かったです			
	全部	108P (108分)	ラスト	2018/10/16 10:05:38
UR ☆☆☆☆☆	阿部寛が役にハマりすぎて面白かった。			
	自宅	108P (108分)	ルシウスが平たい顔族を見たシーン	2018/10/12 13:21:56
のん ☆☆☆☆	阿部寛が全く日本人に見えないのがさすが。ルシウスほどではないが、自分たちにとって当たり前のことが他国や違う時代では常識ではないということに気づかされる。			
	自宅	108P (108分)	特になし	2018/10/09 15:25:01
#77B8DA ☆☆☆☆	ローマのお風呂でも壁面に山の絵を描いたり、水洗トイレを作ったりと、予想もつかないところに感動して持ち帰っているのが面白かった。			
	映画館	108P (108分)		2018/10/08 16:37:59
みさき ☆☆☆☆	結構漫画に忠実だったが、漫画も映画もそれぞれ面白さがあつて良いと思った。			
	飛行機	108P (108分)	トイレのシーン	2018/10/01 14:52:00
だまこ ☆☆☆	阿部寛がローマ人にしか見えなくて面白い。			
	家	108P (108分)	ルシウスが現代にやってくるシーン	2018/09/28 22:05:01

[TOPへ](#)

[図書一覧](#)[映画一覧](#)[映画紹介](#)[読者投稿欄](#)[プロフィール一覧](#)[自己プロフィール](#)[掲示板](#)

のぼうの城

監督	犬童一心・樋口真嗣	出演	野村萬斎、佐藤浩市、榮倉奈々、成宮寛貴
地域	昔の日本	公開年	2012年
時間	145 分	形式	Blu-ray
コメント	男たちが、やんちゃのし放題。とても楽しそうな城攻めチャンバラごっこ。川面の篝火に照らされた萬斎さんのあでやかな一人芸は必見です。		

[読者投稿欄](#)[コメント登録](#)

ベンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

エマワツソン ☆☆☆☆☆	最初は少し硬い歴史ものかと思ったが、見てみるとコメディーチックでとても見やすく面白かった			
	家	145P (145分)	全部	2018/12/03 00:08:21

kazu ☆☆☆☆☆	船の上で踊るシーンがとても好き			
	すべて	145P (145分)		2018/12/02 16:45:35

けい ☆☆☆☆☆	映画館でも見ました。野村萬斎と佐藤浩市の相棒が好きでした。			
	全部	145P (145分)		2018/12/01 22:53:02

kai ☆☆☆☆☆	大昔に学校の課題で観た作品。 最初はつまらない歴史物なのかなと思ったが、時間が経つにつれて野村萬斎の役柄に引き込まれた！			
	家	145P (145分)		2018/11/27 15:32:21

take ☆☆☆☆☆	人柄の大切さがよくわかる作品でした。野村萬斎さんの演技に引き込まれました。			
	家	145P (145分)		2018/11/08 21:41:20

パンダ ☆☆☆☆☆	いつどうなるかもわからない戦国時代で人をどう率いたのかその人間の器の大切さをしみじみと感じます。が、終始笑える映画です！主演の野村萬斎の演技力がひかります。			
	いえ	145P (145分)	舞うところ	2018/10/15 21:50:38

だまこ ☆☆☆	沢山の人に慕われて信用される人ってこんな人なんだろうなと感じた。 姫が力強く個人的に好き			
	家	145P (145分)	主人公が一人で舞うシーン	2018/09/28 22:07:15

[TOPへ](#)



舟を編む

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	石井裕也	出演	松田龍平、宮崎あおい、オダギリジョー、黒木華
地域	日本	公開年	2013年
時間	133 分	形式	Blu-ray
コメント	こつこつと積み上げてゆく、とても地味な仕事、辞書づくり。その地味さそのままに、過剰な演出を加えず、たんたんと描く。下宿屋のつくり、出版社倉庫のたたずまいに込められた「らしさ」は、一見の価値あり。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント				
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間	
charinko ☆☆☆☆		酔かだけど本当にまっすぐで熱い映画。 原作と馬締の人柄のイメージは少し違ったけど実直で熱いところは伝わってきてすごく満足。			
自宅	133P (133分)	馬締が告白するシーン	2018/10/24 00:33:36		

[TOPへ](#)



麒麟の翼～劇場版・新参者

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	土井裕泰	出演	阿部寛・新垣結衣
地域	日本	公開年	2012年
時間	129 分	形式	DVD
コメント	受講者さんのご希望にお応えして。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
take ☆☆☆☆☆	原作のファンだったので元々期待をして見ましたが、それを上回るほど良かったです。最後はとても感動しました。			
	映画館	129P (129分)		2018/11/08 21:43:25
Cheng.H ☆☆☆☆☆	小説を読んでから映画を観た。 かなり忠実に原作を再現していて、俳優さんたちの演技も素晴らしい。			
	全部	129P (129分)	特になし 観るなら全部 観た方がいい	2018/11/01 21:34:17
どん ☆☆☆☆☆	伏線が全て回収されてすばらしかったです。これは泣ける大作ですね。			
	自宅	129P (129分)	ガッキーのバンザイシー ン	2018/10/08 15:14:12
たーんぶるぶるー ☆☆☆☆☆	内容は普通におもしろい。また、当時は超売れっ子ではなかったけど、俳優陣(特に学生たち)が超豪華。			
	自宅	129P (129分)	中井貴一が千羽鶴をもつ て日本橋に来るシーン	2018/10/01 02:07:20

[TOPへ](#)



おおかみこどもの雨と雪

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	細田 守	出演	宮崎あおい、大沢たかお、菅原文太
地域	日本	公開年	2012年
時間	115 分	形式	Blu-ray
コメント	ヒトのなかに潜む野性=おおかみ。 街で生きるの山で生きるの、どっち? ほんわかタッチのファンタジーながら、くつきりと2つの選択を見せてくれます。		

読者投稿欄

コメント登録

ベンネーム
お勧め度

観た場所

コメント

お勧めシーン

投稿時間

カステラ
☆☆☆☆☆

アニメーション作品はどれも好きなのだが、絵、音楽ともに引き込まれる感じで素晴らしい

全部 115P (115分) 2018/12/04 00:56:32

伽羅
☆☆☆☆☆

細田守さんの作品は本当に好きでその一つであった。
姉弟で性格が違い、だんだんと差が生まれつつある姿が
とても感動する。

家 0P (115分) 最後雨が森に帰るところ 2018/12/02 21:32:17

kazu
☆☆☆☆☆

人間としてかオオカミとして生きていくのかの葛藤が面白かった

すべて 115P (115分) 2018/12/02 16:41:36

◆NATURALLY
FLAVORED◆
☆☆☆☆☆

ストーリーやグラフィックもいいが、何よりも音楽が素晴らしい。今風に言えばエモの塊という感じ。

Amazon Video 115P (115分) お母さんの大学時代 2018/12/02 01:38:49

けい
☆☆☆☆☆

雨の気持ちも、雪の気持ちも、お母さんの気持ちも全部わかるが、それを全て実現するのは難しい。

115 115P (115分) 2018/12/01 22:54:23

KSKMEE
☆☆☆☆☆

母親の強さと偉大さを終始感じた。
人間の生き方について考えさせられる内容だった。
雨の最後のシーンは感動した。

家 115P (115分) ラストシーン 2018/11/30 11:42:17

きんこ
☆☆☆☆☆

弱虫だった弟が狼として生きることを決意したところが印象的だった

寮 115P (115分) 姉弟が生き方を決めるところ 2018/11/21 10:19:40

まっせー ☆☆	この感じの作品は観て悲しくなるのであまり好きではないが感動した。			
	家	115P (115分)	ラスト	2018/11/13 15:24:53
かきくけこ ☆☆☆☆☆	サマーウォーズが好きだから、その流れで観た。 雨と雪とお母さんの葛藤を描く描写が印象的だった。 雨のラストシーンは胸が打たれた。			
	映画館	115P (115分)	あめのラストシーン	2018/11/07 13:14:42
シオン ☆☆☆☆	雪が望んだ生き方をずっと止めてきた母親が、最後には雪の意思を尊重して送り出すシーンがとても感動した。			
	自宅	115P (115分)	母親が雪を最後に送り出すシーン	2018/11/05 23:32:39
camelia ☆☆☆	狼人間という架空の存在を題材としたファンタジーでありながら、人間の生き方について問われる深いお話でした。 雨と雪それぞれの選択に胸打たされました。			
	家	115P (115分)	嵐の日	2018/11/05 21:17:43
跳ぶ人 ☆☆☆☆	姉弟がそれぞれ自分で自分の生き方を見つけるところがすごいし、それを受け入れる母もすごい。			
	おうち	115P (115分)	姉弟が生き方を決めるシーン	2018/10/20 21:25:23
UR ☆☆☆☆☆	雨が狼として生きることを決意したのを受け入れる花を見て感動した。母親の偉大さを感じた。			
	自宅	115P (115分)	花が雨に向かって「しつかり生きて」と叫ぶシーン	2018/10/12 13:36:15
We are Koki ☆☆☆☆☆	生きるために頑張ってる姿に心を打たれた。 人間、狼に關係なくそれぞれに適した生き方があるのだと思った。 しかし、同時にその生き方を通し続けるのも大変だと痛感した。			
	蔦屋書店	115P (115分)	姉弟が別の人生を選択する所	2018/10/12 10:48:13
inada ☆☆☆☆	ジーンと心を打されます。お母さん強い。			
	家	115P (115分)		2018/10/04 15:18:07
杏仁豆腐 ☆☆☆☆☆	女手一つで子育てをしているお母さんの強さに感動した。			
	家	115P (115分)	二人の子供が自分の進む道を決めたとき	2018/10/01 13:20:29
だまこ ☆☆	狼の子でないとしてももしもシングルマザーで二人の子を育てるとしたら、と考えてしまった。 始終お母さんを応援してしまいます。			
	家	115P (115分)	子どもたちが自分の生き方を決めるシーン	2018/09/28 22:13:05

[TOPへ](#)



言の葉の庭

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	新海 認	出演	入野自由、花澤香菜
地域	日本	公開年	2013年
時間	46 分	形式	Blu-ray
コメント	心に駆りのあるときには。 絆とか友情とかに無条件に縋りたくないときに。 雨の季節が良く似合う孤独な「孤悲(こひ)」の物語はいかがでしょう。 実写と見まごう映像の緻密さ鮮明さは、さすがの新海クオリティ。ためいきつきながら見入っていたら46分間があつという間でした。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

ごつお ★★★★★	お酒飲んだ後にみたのもあり、感動がすごかった。君の名は、とのつながりもあり、興味深い。			
家	91P (91分)			2018/12/03 15:56:08

カステラ ★★★★☆	新海監督の映画がさらに好きになった			
全部	46P (46分)	ラスト		2018/12/03 14:06:08

伽羅 ★★★★☆	終始絵が綺麗で新海誠さんの作品はすごいと思った。			
家	0P (46分)	全部		2018/12/02 21:36:55

taka ★★★★☆	まずは絵が綺麗。秦基博のrainも映画とマッチしてよかった。			
家	46P (46分)	ラスト		2018/12/02 18:54:24

はっはつは ☆	絵がきれい。短くてすぐみれるのがいい			
全部	46P (46分)	なし		2018/12/02 01:16:43

ファッショニモンスター ☆	つまらなかつた			
家	46P (46分)	なし		2018/11/30 16:52:20

FB ★★★★☆	絵はアニメっぽいけど、景色はそんな感じは残しつつもリアルな感じがすごくとても引き込まれました			
家の地上波で	46P (46分)	情景描写がキレイ		2018/11/28 09:29:11

リン ★★★★☆	花澤香菜ちゃんやっぱり可愛い〜〜(^_^)雰囲気が素敵です！！			

	全部	46P (46分)		2018/11/02 10:34:12
gnu ☆☆☆	ぼかされた表現やわかりにくい部分が多い作品だと思った。考えながら見たい人にはおススメ			
家	46P (46分)	学校でのシーン		2018/10/25 13:46:23
松田宣浩 ☆☆☆☆☆	他の新海誠作品とは若干異なる終わり方をする作品。映像が綺麗なだけでなく、感情移入しやすい切ない話でもあり、不条理な現実から逃避したくて見る作品ではない。			
自宅	46P (46分)	ラストシーン		2018/10/24 09:38:19
pyu ☆☆☆☆☆	なんと英語で見ました(日本語音声字幕英語) ヒロインの第1声でよく聞く花澤の声やんと苦闘しましたが、情景描写が繊細でシナリオを際立たせていきました。 ちなみに英語の担当講師はガチ泣きしてました。			
1ラボ	46P (46分)			2018/10/13 20:27:11
#77B8DA ☆☆☆☆☆	雨が綺麗で表情があるようだった。二人の詳しい背景や名前や経歴など、細かいところを出さないからこそ感情とストーリーに集中して伝えている映画だと思った。			
家	46P (46分)	ラストのアパートの階段の シーン		2018/10/08 16:27:45
ししし ☆☆☆☆☆	冒頭の圧倒的な絵の美しさとポエム調のセリフ回しによって、すぐに作品の世界観に引き込まれた。			
家	46P (46分)	ラストシーン		2018/09/29 17:28:36
だまこ ☆☆☆	ラストの音楽が流れ始めるあたりで泣いちゃう			
DVD	46P (46分)	季節が移り変わるところ		2018/09/28 22:09:45
あっしゅ ☆☆☆☆☆	'rain'の流れるタイミングが神。鳥肌が立った。「君の名は」の影響でこの作品を観たが、こちらも映像がとてもキレイだった。			
部室	46P (46分)	クライマックスの「rain」が 流れ始めるシーン		2018/09/28 16:26:12

[TOPへ](#)



ペイマックス

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	ドン・ホール	出演	
地域	ファンタジー	公開年	2015年
時間	102 分	形式	Blu-ray
コメント	トーコーダイ・ネタを楽しむも良し。ふかふかのペイマックスに癒されるも良し。ものつくりの原点に立ち返るも、また良し。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム

お勧め度

コメント

観た場所

観た時間数とページ換算

お勧めシーン

投稿時間

ごつお ☆☆☆☆	大学で日々たまっていたストレスが発散された。癒された。		
家	102P (102分)		2018/12/03 16:12:14

伽羅 ☆☆☆☆	ディズニーの作品で一度見てみたいと思っていた。 感動シーンが多くてとても良かった。		
家	0P (102分)	教授を助けに行くところ	2018/12/02 21:28:59

TOKUSEA ☆☆☆☆	結構昔に見た。なんかほっこりする映画。 物作りに憧れるよねこれ見ると。		
映画館	102P (102分)		2018/12/02 21:02:41

なりぽん ☆☆☆☆☆	東工大がモデルになったそうな...やっぱりディズニーを見ると心が洗われるというかほっこりする。歌もよくて満足。		
映画館	102P (102分)	歌が流れるとこ	2018/12/02 18:45:35

あっしゅ ☆☆☆☆	初めて観ました。とても温かい気持ちになりました。東工大生の誰か、ペイマックス製作お願ひします。		
家	102P (102分)	ラスト	2018/12/02 13:07:10

心 ☆☆☆	今回改めて見るとところどころに出てくる東工大ネタに笑えた		
家	102P (102分)		2018/12/02 02:28:17

けい ☆☆☆☆☆	東京ディズニーランドのドリーミングアップで、ペイマックスが出てのを見てふと見たくなりました。今見ても楽しいが、続編もあるらしくて少し興味があります。		
全て	102P (102分)		2018/12/01 22:55:59

くりこ ☆☆☆☆☆	ひとりじゃ~ないーから~ 私が君をまーもーるーから~		

	全て	102P (102分)		2018/11/30 20:02:57
ファッションモンスター ☆☆☆☆☆	面白かったけど昔見たので覚えてない			
六本木	102P (102分)	なし		2018/11/30 16:53:38
Mocha ☆☆☆☆	<p>近未来が舞台のSF物語です。 監督が親日家で東京の建造物が多く出てきます。探してみるのも楽しいかも。 東工大建物の一部やロゴも映り込んでる…らしい。</p>			
全部	102P (102分)			2018/11/30 11:36:12
杏仁豆腐 ☆☆☆	マイナーではありますが、始めの研究所で色々な開発をしているシーンが夢があつていいなと思いました。			
家	102P (102分)	なし		2018/11/30 11:22:37
emma ☆☆☆☆☆	<p>ケアロボットは可愛いくて、優しいです。Immortalsという主題歌が大好きです。主人公の心理過程の変化はうまく表現しました。最後は感度しました。</p>			
家	102P (102分)	主人公は父と再会を果たすシーン		2018/11/29 21:55:13
kai ☆☆☆☆☆	ラストシーンは涙なしでは見れない！			
家	102P (102分)			2018/11/27 15:29:46
あら ☆☆☆☆	とても温かい気持ちになります。			
映画館	102P (102分)	ラスト		2018/11/20 14:57:24
じゃがいも ☆☆☆☆	最後のシーンにとても感動しました。私の「ロボット」に対するイメージをベイマックスが教えてくれた気がします。友情や愛情について考えさせらる作品でした。機会があったらまた見たいです。			
映画館	102P (102分)	最後のシーン		2018/11/19 14:42:41
シン・ゴジラファン ☆☆☆☆	観た後、AIのstoryがずっと頭の中でループした。ロボットには人の柔らかさや温かみがないのが欠点と言われていたが、見事にその逆をついた感動ストーリーで自分の中でディズニー映画でもとてもオススメな映画の一つとなった			
全部	102P (102分)	ベイマックスの復活		2018/11/19 14:26:10
かきくけこ ☆☆☆	<p>ラスト感動しました。 主題歌もともと好きだったので、良かったです</p>			
家	102P (102分)	ラスト		2018/11/17 18:05:32
UR ☆☆☆☆	日本が舞台ということもあり、親しみやすかった。心が温まるストーリーで感動した。			
自宅	102P (102分)			2018/11/16 10:57:37
冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉 ☆☆☆	ミシュランのあれにてる。			
家	102P (102分)			2018/11/16 10:54:04
どん ☆☆☆☆☆	ベイマックスが欲しい。アニメ映画で久しぶりに感動した。			
映画館	102P (102分)			2018/11/15 09:37:04

まっせー ☆☆☆☆	久しぶりに映画で感動しました。			
	映画館	102P (102分)	タダシの死後ペイマックスが起動するシーン	2018/11/13 15:17:25
リン ☆☆☆☆☆	ラストシーンは泣くしかないです。AIのstoryが流れてくるのが本当にすごい。おすすめです。			
	家	102P (102分)		2018/11/09 10:38:25
シオン ☆☆☆☆	「大丈夫」と言うまで離れない、ペイマックスの姿に感動する。 ロボットでもただの機械ではない温かさが感じられる作品。			
	自宅	102P (102分)	ラスト	2018/11/05 23:26:01
あおこ ☆☆☆☆	感動のラストで泣きました 何十年後かに技術が発達してペイマックスが生まれることを期待します			
	全部	102P (102分)	最後	2018/10/30 09:02:30
gnu ☆☆	技術の使い方を考えた。			
	家	102P (102分)	ラスト	2018/10/25 13:40:19
松田宣浩 ☆☆☆☆	子供向け作品かと思ってみたが、いい意味で期待を裏切られた。ペイマックスのかわいさだけでなく、ストーリーもしっかりと練られており感動できる作品。前を向きたいときに見るといい。			
	自宅	102P (102分)	最後のシーン	2018/10/24 09:32:57
Tk ☆☆☆☆☆	ラスト感動しました。			
	家	102P (102分)	ラスト	2018/10/22 15:22:01
のん ☆☆☆☆	想像よりもアクションが多くて驚いた。舞台のモチーフとして東京も使われていて、未来的なのにどこか古っぽい感じの雰囲気が良かった。			
	自宅	102P (102分)	ラスト	2018/10/18 17:42:43
みやたん ☆☆☆☆	なんといってもペイマックスがかわいい。結構泣ける映画だった。特にお兄さんが死んでしまったところとラストが感動した。			
	家	102P (102分)	ラスト	2018/10/16 16:24:14
#77B8DA ☆☆☆☆	BigHero6がかっこよかった。主題歌のimmortalsとstoryが好きです。			
	映画館	102P (102分)		2018/10/08 16:00:32
れあ ☆☆☆☆	感動ものなのかと思っていたけれど、アクションがとてもよくて楽しかった。いろんなシーンで泣ける映画。			
	家	102P (102分)	最後	2018/10/01 23:58:35
inada ☆☆☆☆	一度映画館で見たけれどこれを機会にもう一度見てみました。 今見ると、数年後には現実でも科学でこのようなことができる世界になっているのかな、という感想も持ちました。 ラストは感動です。			
	全部	102P (102分)	ラスト	2018/09/30 23:07:32

[TOPへ](#)