



君の名は。

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	新海 認	出演	神木隆之介・上白石萌音
地域	日本	公開年	2016年
時間	107 分	形式	Blu-ray
コメント	大ヒットアニメ。観たかたも、まだのかたも、おうちシネマでうつくしい景色に浸ってください。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント		
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン

ごつお ★★★★★	ストーリーも面白いが、何より作画がきれい。opへの入り方がかっこよくて個人的に好き。		
	映画館	107P (107分)	op曲への入り方

カステラ ★★★★★	作画と音楽がとても綺麗で圧倒される。何度も見たい。		
	全て	107P (107分)	再会のシーン

たつ ★★★★★	すごく綺麗な絵です、曲も素敵です。		
	映画館	107P (107分)	2018/12/02 23:18:34

TOKUSEA ★★★★★	今まで見た映画の中でトップ3に入る。 めちゃくちや面白い。もう一回みたい。		
	映画館	107P (107分)	最後の部分

なりほん ★★★★★	絵が綺麗で、実際にモデルになった場所に行ってみたら雰囲気が結構似ていた。		
	家	107P (107分)	最後あたり

kazu ★★★	一度見ただけではわからない伏線がたくさんあった		
	すべて	102P (102分)	冒頭

心 ★★★★	主題歌が流れるタイミングが完璧		
	映画館	107P (107分)	2018/12/02 02:39:27

はっはつは ★	絵がきれい。話題になっていたので見れてよかったです		
	全部	107P (107分)	2018/12/02 01:04:11

けい ☆☆☆☆☆	映画館で三回見たのを思い出す。曲がとてもいい。			
	全部	107P (107分)		2018/12/01 22:48:04
あおこ ☆☆☆☆☆	受験生時代にみて泣いたのを思い出した。やっぱり曲が素敵			
	All	107P (107分)	君の名は。	2018/12/01 21:40:36
pyu ☆☆☆☆	面白かった。映像の透明感が素敵です。			
	全部	107P (107分)		2018/12/01 09:53:33
はねこと ☆☆☆☆☆	映画館で見た頃は合格した直ぐ後だったので思い出します..面白かったです。			
	映画館、家	107P (107分)		2018/12/01 08:33:59
ファッションモン スタ ☆☆☆	とても面白かった			
	家	107P (107分)	40分あたり	2018/11/30 16:49:43
Rn ☆☆☆	一番流行っていた頃に流れに乗らず見ていなかったので、この機会に見ることができてよかったです。			
	家	107P (107分)		2018/11/30 11:32:54
emma ☆☆☆☆	美しい画面がたくさんあります。最後感動しました。			
	家	107P (107分)	踏切のシーン	2018/11/29 21:18:39
おくていー ☆☆☆☆	ストーリーにびっくり！			
	家	107P (107分)		2018/11/29 12:09:30
t ☆☆☆☆	映像が綺麗だった。映画館で観れば良かったと思った。			
	家	107P (107分)		2018/11/29 08:16:23
choco ☆☆☆☆	映像が非常に綺麗だった。音楽も良かった。			
	家	107P (107分)		2018/11/28 12:00:43
obi ☆☆☆☆	話題になっていたのでみてみた。 意外と難しくて伏線が多そう。 また見てみたい。			
	家	107P (107分)	避難シーン	2018/11/27 19:49:02
みやたん ☆☆☆	公開当時は受験期で映画館では見れなかつたのでこの機会にと観てみた。絵と音楽がとても綺麗だった。ストーリ自体は普通だった。			
	家	107P (107分)	ラストシーン	2018/11/27 16:02:02
kai ☆☆☆☆☆	背景が綺麗！			
	家	107P (107分)		2018/11/27 15:26:49
きんこ ☆☆☆☆☆	周りがすごく観に行ってたので、自分も一と。歌がいい。			
	映画館	107P (107分)		2018/11/21 10:43:03

☆☆☆☆☆	「「入れ替わってる～！」」		
	全部	107P (107分)	2018/11/16 10:51:10
あら ☆☆☆☆☆	絵がとっても綺麗！音楽も素敵！口嗜み酒飲みたい(真顔)		
	映画館	107P (107分)	かたわれ時 2018/11/13 15:08:59
まっせー ☆☆☆☆☆	歌とすごいあってると思う！		
	映画館	107P (107分)	ラストの2人が再開するところ 2018/11/13 14:12:25
うつ ☆☆☆☆☆	映像がとても綺麗。ストーリーもハラハラで良い。		
	全部	107P (107分)	彗星のシーン 2018/11/13 10:14:46
リン ☆☆☆☆☆	最後まで展開が読めなくてハラハラしました。こんな青春、羨ましすぎますね！！		
	映画館	107P (107分)	2018/11/09 10:35:54
take ☆☆☆☆☆	ストーリーが面白いのはもちろん、映像や音楽もとても良かったです。		
	映画館	107P (107分)	2018/11/08 21:36:29
抹茶 ☆☆☆☆☆	2度目3度目とみても面白い作品だった ヒットに納得した		
	映画館	107P (107分)	降ってくるシーン 2018/11/06 09:10:31
fm ☆☆☆☆☆	最後の最後にタイトル名をお互いに言って終わるシーンに鳥肌が立った。		
	映画館	107P (107分)	最後のすれ違うシーン 2018/11/06 00:13:51
シオン ☆☆☆☆☆	話の内容より絵の綺麗さと歌がとてもマッチしているところが気に入っている。小説よりも話は頭に入ってきやすいので観るならこっちがオススメ。		
	自宅	107P (107分)	前前世が流れるシーン 2018/11/05 23:41:20
杏仁豆腐 ☆☆☆☆☆	家で見ましたがこんなに綺麗な映像なら映画館で見ればよかったですと後悔しました。		
	家	200P (107分)	なし 2018/11/02 11:21:17
taka ☆☆☆☆☆	絵がとっても綺麗！街の絵も細部まで書かれていて没入感がある。ストーリーもあーそういうことかと最後に納得できる映画である。ぜひ、お勧めしたい映画！		
	全部	107P (107分)	隕石が落ちてスパークルが流れるシーン 2018/11/01 23:45:32
Cheng.H ☆☆☆☆☆	映画は2回見た。 作画がきれいだし音楽も素晴らしい。 時間のずれが明らかになった時「なるほど」と思った。		
	全部	107P (107分)	「これじゃあ名前、わかんな いよ…。」 2018/11/01 21:22:38
	月の表現とかの細かい象徴的表現が良かった。		

gnu
☆☆☆

全部 107P (107分) おばあちゃんの意味深な言葉たち 2018/10/25 13:35:40

松田宣浩
☆☆☆☆☆

約2時間のなかに話がきれいにまとめられつつ、またその作画の凄さに驚きを隠しきれず3回見に行った神映画。イースというRPGのゲームのOPを手掛けた時から彼の作品はすごいと思っていたが、そのハードルを軽く超えてしまった。

映画館 107P (107分) 空の作画 2018/10/24 09:25:12

camelia
☆☆☆☆

歌单独でもとてもいい曲ですが、映画だとその背景とリンクしてより楽しめます。

映画館 107P (107分) スパークル 2018/10/19 15:02:48

elfia
☆☆☆☆

映像がとても綺麗で素晴らしい。このクオリティは海外作品ではありえない。序盤から伏線が多く二度見、三度見しても飽きない作品だと思う。

家 107P (107分) 最後のシーン 2018/10/14 15:28:42

あっしゅ
☆☆☆☆☆

計7回鑑賞済み。映像と音楽のマッチが素晴らしい。初めて映画館で鑑賞した後は余韻に浸りまくり、朝起きたら田舎のかわいい女子高生と入れ替わってないかな～と毎日思っていた。

映画館 107P (107分) 「すきだ」のシーン 2018/10/12 10:52:58

UR
☆☆☆

作画は素晴らしいが、もう少しメッセージ性が欲しかった。

自宅 107P (107分) みつはの手に好きだと書いてあつたところ 2018/10/12 10:47:29

We are Koki
☆☆☆☆☆

泣いた。

金曜ろーどじょう 107P (107分) 避難指示出している場所 2018/10/12 10:42:50

charinko
☆☆☆☆☆

音楽がマッチしていて何度見ても心が震える
ありそうなファンタジーのなかに壮大なテーマを感じる

自宅 107P (107分) みつはが走るとこ 2018/10/12 10:36:58

シン・ゴジラファン
☆☆☆

音楽とシーンの画面がとても綺麗なのが良いが、内容を期待しすぎていた分、感動が薄くおわってしまった。

自宅 107P (107分) 隕石が落ちてきてスパークルが流れるシーン 2018/10/10 14:06:31

#77B8DA
☆☆

ブームから遅れて観ましたが、個人的にはそんなに傑作というほどかなあと思いました。たしかに絵と音は綺麗。

家 107P (107分) 2018/10/08 15:49:01

どん
☆☆☆☆☆

絵が綺麗すぎて感動しました。RADWIMPSの挿入歌も主題歌も良かったです。もう一度見たいです。

映画館 107P (107分) 一番最後のシーン 2018/10/08 15:20:30

じゃがいも
☆☆☆☆☆

アニメなのに実際に撮った動画のよう。新宿駅や代々木周辺などよく知っている人は実物と照らし合させて見ることができるの面白いです。商品名が映るところも著作権に触れないよう少しずつ変更してあって面白かったです。

映画館 107P (107分) 新宿駅が映るシーン 2018/10/07 22:59:09

KANVARA
☆☆☆☆☆

三回見て二回号泣した。最初に見た時では意味の分からない演出が多いかもしれない。よく見ると細かな伏線がたくさん散りばめられている。

映画館 107P (107分) スパークルが流れるところ 2018/10/03 15:38:56

inada ☆☆	時間軸が複雑でいまいち理解できなかったです。 親に行く前に期待しすぎたかも。			
	映画館	107P (107分)		2018/10/02 10:46:12
Tk ☆☆☆	作画がとても綺麗で音楽が素晴らしいです。			
	家	107P (107分)	黄昏時のシーン	2018/10/02 09:15:40
みさき ☆☆☆☆	綺麗な絵と綺麗な声と綺麗なストーリーでした。 叶わない恋心が切なかったです。			
	家	107P (107分)	黄昏時のシーン	2018/10/01 13:49:55
たーんぶるぶ るー ☆☆☆☆☆	めっちゃ泣ける。ミーハーだけど、RADWIMPSの劇中歌が最高に良い。			
	映画館	107P (107分)	手のひらに書いた文字を見るとき	2018/10/01 01:51:32
跳ぶ人 ☆☆☆☆	とりあえず絵がきれい。公開当時に映画館で見なかつたことを少し後悔。一葉(おばあさん)の言葉がいい味を出してる。			
	おうち	107P (107分)	かたわれ時、彗星	2018/09/30 18:26:02
FB ☆☆☆☆	中盤から終盤にかけて奮闘している瀧くんの姿がとても印象的で、同時に切なくなるそんな感じでした。絵はとても綺麗			
	映画館	107P (107分)	ある黄昏時のシーン	2018/09/28 23:13:34
だまこ ☆☆☆	音楽と映像が綺麗で映画館で見られてよかったです。 家で見るなら部屋を暗くして静かに見たいです。			
	映画館	107P (107分)	情景描写	2018/09/28 21:58:09
ちか ☆☆☆☆	時間軸が複雑でよく分からなくなりそうでしたが、絵と音楽が綺麗で素敵です。			
	映画館	107P (107分)	くぼみのふちのシーン	2018/09/28 17:51:53

[TOPへ](#)



シン・ゴジラ

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	庵野秀明	出演	長谷川博己、竹野内豊、石原さとみ
地域	日本	公開年	2016年
時間	119分	形式	Blu-ray
コメント	初期形態、目がくりくりしてかわいい。進化後、背中からビームを放射してカッコイイ。官僚たちのドタバタなんて、どうでもよいので、ゴジラといっしょに東京を壊して遊びましょう。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント		
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン

ごつお ☆☆☆☆☆	あんま好きじゃない気がしていたが、見てみたら迫力がすごくて引き付けられた。食わず嫌いしている人は一度見てみるとよいかも。		
	映画館、家	119P (119分)	全部

エマワツソン ☆☆☆	第三形態でゴジラがとても気持ち悪い姿になり、それはそれでなんなく意表を突かれて気に入っていたのに、最終形態で普通にかっこいい感じになってしまって少しがっかり		
	映画館	119P (119分)	ゴジラ武蔵小杉通過

TOKUSEA ☆☆☆	迫力がすごい。が、内容的には予想通りすぎてあんまり。 エヴァ好きな人は好きなんだろうなあ。		
	映画館	119P (119分)	電車ぶつかるところ

心 ☆☆☆☆	期待していたパニック映画ではなかったが石原さとみ可愛いし許せた。		
	家	119P (119分)	2018/12/02 02:24:13

はっぱつは ☆☆	ゴジラいいね		
	全部	119P (119分)	ゴジラ

おくていー ☆☆☆☆	ゴジラの動きのアリティーがすごい		
	家	119P (119分)	2018/12/02 00:53:57

かきくけこ ☆☆☆☆☆	政府があたふたする感じが面白かった。		
	家	119P (119分)	2018/12/01 18:24:08

Rn ☆☆☆☆☆	1回目に出でてきたゴジラと2回目にでてきたゴジラが全く別物に進化してびっくりした。想定外の緊急事態にも柔軟に対応できる政府があればいいなと思った。		
-------------	---	--	--

	家	119P (119分)		2018/11/30 11:34:37
emma ☆☆☆☆	ゴジラが登場する前に、人間の反応は生き生き表現し、現代人の抱える様々なしがらみを抽出し、描いています。日本人の不思議な精神性を描いた作品だと言えます。			
	家	119P (119分)	特定なし	2018/11/29 22:10:22
obi ☆☆☆☆	ゴジラかっこよすぎてストーリーまったく入ってこなかった。 あんなに大きくなりたいと思った。			
	家	119P (119分)	ビームで東京を壊すシーン	2018/11/27 19:57:47
みやたん ☆☆☆☆	まあまあの迫力はあったが、ゴジラが中心というよりは人間中心のストーリーで思っていたのと違った。			
	家	119P (119分)	ゴジラが暴れるところ	2018/11/27 16:25:32
あら ☆☆☆☆	とても現代チックでした。石原さとみが可愛い。			
	家	119P (119分)		2018/11/22 17:44:56
れいれいれい れいれいれい れいれいれい れいれいれい れいれい ☆☆☆☆	ゴジラかわいい			
	ALL	119P (119分)		2018/11/16 10:52:46
まっせー ☆☆☆☆☆	ゴジラの迫力がとにかくすごい！			
	映画館	119P (119分)	ゴジラが東京を破壊する	2018/11/13 14:23:12
hyui ☆☆☆☆☆	今の日本ではSNSが蔓延っているので、それをリアルにゴジラと絡めていたのが良かった。ただのSF映画かと思ってみたら痛い目に会いますよ笑			
	自宅	119P (119分)	特になし	2018/11/09 10:54:14
杏仁豆腐 ☆☆☆☆☆	ツイッターなどのSNSで情報が民間に広がっていく過程や、官僚は上からの指示や許可がないと動けないとといった点がとてもリアルに感じました。また、自分が慣れ親しんだ街並みが破壊されていくシーンもCG技術が素晴らしいと思います。まさにシン・ゴジラだなと感じました。			
	家	200P (119分)	なし	2018/11/02 11:24:06
choco ☆☆☆☆	思っていたのと違った。もう少しゴジラに活躍してもらいたかったような。日本が困るけども。			
	家	119P (119分)		2018/11/02 10:15:51
松田宣浩 ☆☆☆☆	amazon primeで無料配信中だったためこの講義を機に視聴した。日本という国家を忠実に表している作品という印象。タバ作戦の投下戦力は実際の防衛省の方も納得できるものらしい。			
	自宅	119P (119分)	タバ作戦	2018/10/24 09:54:45
Tk ☆☆☆	思っていたより怪獣映画ではなく人間映画。映画館で観たくなりました。			
	家	119P (119分)	特になし	2018/10/22 15:28:35
じゃがいも ☆☆☆	広告のような怪獣映画っぽくなく、政府の動きを見せられているような映画で少し残念だったが、キャストが良かった。			
	映画館	119P (119分)	石原さとみの英語	2018/10/22 12:58:01

charinko
☆☆☆☆☆

日本でダメだなあっておもったり日本捨てたもんじやないなっておもったり。官僚たちがほんとにかっこよくて怪獣映画というよりお仕事映画な感じ。憧れる。

自宅	119P (119分)	内閣総辞職シーン	2018/10/12 10:39:37
----	-------------	----------	---------------------

のん
☆☆☆☆

思ったよりも戦闘シーンが少なく、とにかく終始いろんな人が早口で緊迫感を演出している。テレビの画面のサイズでもかなり見入ってしまったので、映画館ではもっと迫力を感じられそう。

自宅	119P (119分)	ゴジラが発光して飛行機などを焼き尽くすシーン	2018/10/09 15:15:05
----	-------------	------------------------	---------------------

どん
☆☆☆

自分にとっては物足りなさを感じる映画でした。日本の対策の遅さを強く感じました。高橋一生の演技が上手かったです。

自宅	119P (119分)	なし	2018/10/04 09:34:39
----	-------------	----	---------------------

KANVARA
☆☆☆☆☆

ゴジラという名作を、今の平成に甦らせる。あまりに高いハドルに心配していたが、この作品はそれをゆうに越えてきた。過去のゴジラ作品のファンとしても、全てが意外性の連続で常に開いた口が塞がらなかった。あまりに恐ろしく、残酷で、人類が生み出してしまった破壊の神そのものとしてのゴジラ。あんなもの相手に、人間ごとき何ができるというのだ。

映画館	119P (119分)	内閣総辞職ビーム	2018/10/03 15:53:58
-----	-------------	----------	---------------------

パンダ
☆☆☆☆☆

日本人の日本人流の努力が見事に表現されています。

観た後は明日から頑張ろうって気持ちにしてくれます

飛行機の中	119P (119分)	高橋一生がまくしたてる所	2018/10/01 13:24:17
-------	-------------	--------------	---------------------

シン・ゴジラ
ファン
☆☆☆☆

ゴジラはもともと原発の廃棄物であり、シン・ゴジラが全国ロードショーに出された時期から原子力発電の脅威をゴジラを用いて表現しているのかな、と思うと、とても深い映画に感じました。

一度観たことのある人もそのように思いながら観るとまた違った面白さがあると思いました。

家	120P (120分)	ゴジラが街を破壊し始め、街が崩壊するシーン	2018/10/01 13:23:41
---	-------------	-----------------------	---------------------

たーんぶるぶ
るー
☆☆☆☆

一番最後のオチでゴジラのしっぽに人間っぽいのが移されるのがいまだによくわからない

映画館	119P (119分)	新幹線爆弾	2018/10/01 01:53:23
-----	-------------	-------	---------------------

FB
☆☆☆

ゴジラにしては迫力がないようなって感じがしたし、結末もなんだかなあと思ってしまったが、石原さとみがかわいいので満足でした。

自宅	119P (119分)	特になし	2018/09/28 10:21:00
----	-------------	------	---------------------

[TOPへ](#)



ハドソン川の奇跡

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	クリント・イーストウッド	出演	トム・ハンクス
地域	アメリカ	公開年	2016年
時間	96 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	クリント・イーストウッド監督の映画づくりの巧みさを堪能できます。 鳥に襲われて操縦不能になった飛行機が、ハドソン川に緊急着陸。ただそれだけ。ストーリーは超シンプル。全員生還のハッピーエンドをみんなが知っている。なのに、しっかり引きこんでくれます。うまいなあ。		

読者投稿欄

コメント登録

ベンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
ながはまねる！ ☆☆☆☆☆	普通に日本でも起こりうる事態。パイロットというのはやはり冷静でなければならない、とはこのことなのだからと感じた。			
	全て	96P (96分)		2018/12/01 15:05:54
obi ☆☆☆☆	ちょっと怖いけど、危機的な状況から生還して得意げに体験談の述べてみたくなるような作品。			
	家	96P (96分)	緊急事態発生シーン	2018/11/27 20:00:12
inada ☆☆☆☆	シンプルなストーリーだけど、だからこそ見入ってしまう。 これが実話だなんて			
	家	96P (96分)		2018/10/04 09:47:01

[TOPへ](#)



スター・ウォーズ～フォースの覚醒

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	J.J.エイ布拉ムス	出演	ハリソン・フォード、マーク・ハミル、キャリー・フィッシャー
地域	宇宙	公開年	2015年
時間	136 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	おなじみのオープニングが流れ出すと、もうそれだけでわくわくしてきます。 ロボットが、ころころとかわいい。特撮のスケールがとんでもなくデカい。クリーチャーも凝りまくってる。スペースオペラというより、スペースショーですね。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
なりぽん ★★★★★	まずオープニングからよく、新キャラのロボットBB8もよい働きをしていた。やはりハリソンフォードの演技力は凄まじいと感じた。			
	映画館	136P (136分)	全部	2018/12/02 18:40:21
kazu ☆☆☆	戦闘シーンが物足りなかった			
	すべて	136P (136分)		2018/12/02 16:39:26
きんこ ☆☆☆☆	スター・ウォーズを見て育った人間なのですが、見たのはアナキンやルークが主人公の旧作だけだったので、これを期に見れて良かった。			
	家	136P (136分)		2018/12/01 19:25:56
まっせー ★★★★★	戦闘シーンがかっこよすぎる！			
	映画館	136P (136分)	カイロレンがお父さんを殺すところ	2018/11/13 14:15:33
inada ☆☆☆☆	スター・ウォーズシリーズは順番に見なくても、人物関係さえ理解しちゃえばどの回も楽しめると思います。 個人的には最後のジェダイの方が好き			
	家	136P (136分)		2018/10/08 21:43:33
パンダ ☆☆☆☆	スター・ウォーズシリーズが好きな人にはたまらない作品です！			
	家	136P (136分)	ハンソロの登場	2018/10/01 13:30:00
たーんぶるぶるー ☆☆☆☆	カイロレンが弱すぎるのでもうちょっと強くあってほしかった。あとジェダイ以外がライトセーバーを使うのに少し抵抗があった。			
	映画館	136P (136分)		2018/10/01 01:56:17

ミレニアムファルコンで砂
漠の惑星を脱出するシー
ン

[TOPへ](#)



スター・ウォーズ～ローグ・ワン

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	ギャレス・エドワーズ	出演	フェリシティ・ジョーンズ、ディエゴ・ルナ、ギャレス・エドワーズ
地域	宇宙	公開年	2016年
時間	134 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	あ、そうか。シリーズのいちばん最初にレイア姫がR2-D2に託したデータのお話なのね、と最後にナットク。今までの名場面がちよいちよいリスペクトされてて、なつかしく楽しめます。		

読者投稿欄

コメント登録

ベンネーム お勧め度	コメント		
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン
まっせー ☆☆☆☆☆		最後の最後でようやく出てきたダースベーダーがかっこよかった！	
家	134P (134分)	ダースベーダー登場	2018/11/13 15:07:19

[TOPへ](#)



オデッセイ

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

読者投稿欄

コメント登録

監督	リドリー・スコット	出演	マット・デイモン、ジェシカ・チャステイン
地域	火星	公開年	2015年
時間	142 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	ブックリストラストの『火星の人』の映画化です。 砂嵐舞う火星にひとりぼっち。自分が生きていることすら、地球は知らない。でも、あきらめない。できることから1つずつ解決してゆこう。原作のおもしろさにビジュアルの美しさが加わって、宇宙好きもメガ好きも納得の出来映えでしょう。 ドキュメンタリー風につくりこんだ特典映像も楽しめます。		

ベンネーム お勧め度	コメント		
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン

Mocha ★★★★★	火星に取り残された主人公の 「僕はこの星1番の生物学者だ。」 と言うセリフが印象的。 いつも諂ひない姿に憧れました。		
	全部	142P (142分)	建物内で作物を育て始めたところ 2018/12/02 23:36:11

TOKUSEA ★★★★★	宇宙空間というひたすら孤独な場所にいても諦めずに生きようとしてる姿に感動。もっと強く生きねばと感じさせてくれる。		
	飛行機の中	150P (150分)	全部 2018/12/02 20:54:05

跳ぶ人 ★★★★★	ひとりぼっちでも生き抜く精神力にあっぱれ。		
	おうち	142P (142分)	 2018/12/02 14:07:24

◆NATURALLY FLAVORED◆ ★★★★★	ロマンがある映画。インターナショナルを見たあとにこれを見るちょっとスケールが足りないが、普通の映画にしては迫力がある。		
	Amazon Video	142P (142分)	火星をさまようシーン 2018/12/02 01:33:19

かきくけこ ★★★	たまたまテレビでやっていたのを見た。 案外火星でも生き残れそうな気がしてきた。		
	家	142P (142分)	 2018/12/01 18:23:03

はねこと ★★★★★	ゼログラビティの後に借りたらどちらも地球に帰還しようとして、話似てると思ったけど、登場人物が増えた分人間ドラマもあり個人的にはオデッセイの方が良かった		
	家	141P (141分)	 2018/12/01 08:31:36

少し退屈でした

ファッショモン スタ ☆☆	映画館	142P (142分)	特になし	2018/11/30 16:50:38
みやたん ☆☆☆☆☆	まず映像がきれい。実際に見たことないのに、本当に火星ではないのかと錯覚するくらいリアルだった。食料と水のことを考えながら、孤独と鬱わなければいけない状況は想像できない。とても面白かった。			
友達の家	142P (142分)	ラストシーン	2018/11/27 16:10:49	
火曜日火曜日火曜日 火曜日火曜日火曜日 火曜日火曜日火曜日 火曜日火曜日 ☆☆☆	火星より、地球に住みたい			
火星	142P (142分)		2018/11/16 10:55:47	
choco ☆☆☆☆	火星で独りで生き抜いて行く精神力のタフさがすごい。			
家	141P (141分)		2018/11/09 09:08:40	
fm ☆☆☆☆	残された孤独感に負けず、あるものだけで生き抜く知識と工夫に感動しました。			
家	145P (145分)	火星で植物を育てるシー ン	2018/10/23 01:37:07	
We are Koki ☆☆☆☆	初めて4DXで見た映画でその臨場感を今でも覚えている。 1人火星に取り残された辛さを感じながらも、諦めずに地球に帰ろうとする姿勢に心を打たれる。 可能なら原作よりも映画を見てほしい。			
映画館	141P (141分)	宇宙空間を漂う場面	2018/10/12 09:22:34	
ちか ☆☆☆	火星に置いて行かれる話。どんなふうに撮影をしているのか気になった。置いて行かれる人がとにかく頭いい。			
家Blu-ray	141P (141分)	回収	2018/10/09 10:39:17	
KANVARA ☆☆☆☆	火星への有人探査計画を行ったが取り残された植物学者が、自身の科学的知識を元になんとか生き残る話。遠心力による疑似重力など、ハードSF好きにとっては安心感のある様々な演出が含まれている。原作と比べると少し説得力が少ない気がしたが、科学とハードSFの面白さを伝えるには良い作品ではなかろうか。			
映画館	142P (142分)	ワトニー救出のクライマッ クス	2018/10/03 15:42:06	
だまこ ☆☆☆☆	工夫次第でなんとかできることもある、周りの環境のせいにしないで自分でできることを考えてあがいていこうと思った。			
アメリカ大使館	142P (142分)	主人公が気持ちを切り替 えるシーン	2018/09/28 22:02:49	
あら ☆☆☆☆	火星にたった一人で残された彼を様々なトラブルが襲うが、地球に帰ることを諦めずに生き延びる。その精神力と対応力に感動しました。食料を確保するために畑を耕すシーンで、肥料にアレを使うのが驚きました。			
自宅	150P (150分)	救出シーン	2018/09/28 15:38:37	

[TOPへ](#)



インターテラー

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	クリストファー・ノーラン	出演	マシュー・マコマリー、アン・ハサウェイ、ジェシカ・チャスティン
地域	宇宙	公開年	2014年
時間	169 分	形式	Blu-ray
コメント	スター・ウォーズの賑やかさに飽いたら、静謐な宇宙はいかがでしょうか。 近未来の地球の荒廃を描きつつ、物語はいきなり宇宙空間へ、ブラックホールへと漂い出し、ついには時のはざまを漂うことになります。 うつくしい映像と音楽だけ楽しんでも良いかも。ただ、ちょっと長いかな？		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

t ★★★★★	友人に勧められたので見た。 壮大なストーリーが最後に見事に回収していて良かった。			
家	169P (169分)			2018/11/29 08:10:59

hyui ★★★★★	SF映画はいつも感動しないのですが、この映画は近未来を考えさせられるかつ感動できる作品でした。			
家	169P (169分)	特になし		2018/11/16 10:09:38

◆NATURALLY FLAVORED◆ ★★★★★	人生で観た映画の中で、一番観た価値があった。SF映画にありがちな「いいところで後味を残して終わる」というのがなく、実質2本分の映画が入っているように感じられた。壮大な宇宙映画としても面白いが、ヒューマンドラマとしても非常に深いものがある映画。			
Amazon Video	169P (169分)	後半、主人公がn次元空間に行くシーン		2018/10/09 20:59:09

[TOPへ](#)



ゼロ・グラビティ

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

◆NATURALLY FLAVORED◆ ★★★★★	CGがリアルだと非常に話題になった映画。確かにきれいだがCGに重きを置きすぎている感はある。もうすこし話に重みがあるとよかったです。			
	Amazon Video	91P (91分)	2人が別れるシーン	2018/12/04 00:19:18

ごつお ★★★★★	タイトルにひかれて借りたやつ。宇宙に興味があるので見てみたが、宇宙への興味をよりそそられた。			
	家	91P (91分)		2018/12/03 15:54:05

跳ぶ人 ★★★★★	映像がきれい。ちょうどいい緊迫感とちょうどいい長さ。 改めて宇宙の恐ろしさを感じた、もっと恐ろしいだろうけど。			
	おうち	91P (91分)		2018/12/02 14:14:16

心 ★★★	原題そのままの方がよかった気が…。			
	家	91P (91分)		2018/12/02 02:56:50

おくていー ★★★	生死のドキドキ感がすごい！			
	家	91P (91分)		2018/12/02 00:00:54

ファッションモンスタ ★★★	微妙だった			
	映画館	91P (91分)	終盤	2018/11/30 16:51:43

KSKMEE ★★★★★	とにかく映像が綺麗だった。早く一般人も宇宙に行けるようになってほしい。 ただ映像が綺麗で終わることなくハラハラするようなストーリー性もあって面白かった。			
	家	91P (91分)	宇宙	2018/11/30 11:38:28

emma ☆☆☆	圧倒的な撮影技術はいうまでもなく、宇宙空間の孤独がアリティを持って伝わった。宇宙飛行士って命がけなんだなと改めて思った。			
	家	91P (91分)	特定なし	2018/11/29 22:14:00
FB ☆☆☆☆	宇宙空間に放り出されてからの様子がとてもリアルな感じで、生死をさまよう様子にとても緊張感があった			
	家のPS4で	96P (96分)	迫力あるCG	2018/11/28 09:34:09
kai ☆☆☆☆	映画館で見れて良かったと思うレベルの映像美			
	映画館	91P (91分)		2018/11/27 21:53:16
obi ☆☆☆☆	CGがすごかった。 宇宙の恐ろしさを知った。			
	家	91P (91分)	救出シーン	2018/11/27 19:51:40
UR ☆☆☆☆	正月に映画館で見た。映像がめちゃくちゃ綺麗だった。			
	映画館	91P (91分)		2018/11/16 10:42:36
かきくけこ ☆☆☆	色々な賞をとってたから期待しながら観た。 映像がきれいだった。あまり気にしないで観たが、後から考えてみるとかなりの撮影技術が駆使されているのが納得できた。 ただ、無音だから眠くなった。			
	家	91P (91分)	最初と最後	2018/11/07 13:10:01
はねこと ☆☆☆☆☆	とにかく映像美！宇宙空間がかなり忠実に描かれており、ストーリーもハラハラする展開が何度もあり面白かった			
	家	91P (91分)	ラストシーン	2018/10/09 09:02:40
KANVARA ☆☆☆☆	無重力空間に放り出され酸素が不足していくという恐怖の表現だけでなく、一見不可能に思える地球への帰還を実現してしまう脚本の面白さ。高度数万メートルの宇宙は広いようで、一つの衛星の破壊が連鎖的に恐ろしい破滅をもたらす。地球とは異なるスケールの旅がSF好きのロマンをくすぐる。			
	家	91P (91分)	幻覚を見るところ	2018/10/03 15:50:12
みさき ☆☆☆☆☆	緊迫感が凄かった。映画館で見て良かった。 いい意味でゾッとする映画だった。			
	映画館	91P (91分)	再びマットが現れた時	2018/10/01 13:53:47
たーんぶるぶ るー ☆☆☆☆☆	最後のシーン以外全部宇宙で、IMAX3Dで見たのもあってか、ずっとゆらゆらしてちょっと気持ち悪くなつたが、撮影技術のすごさに感動した。			
	映画館	91P (91分)	宇宙にいるシーン全部	2018/10/01 01:59:54

[TOPへ](#)



キャプテン・フィリップス

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	ポール・グリーングラス	出演	トム・ハンクス、バーカッド・アブディ、マックス・マーティニー
地域	ソマリア	公開年	2013年
時間	134 分	形式	Blu-ray
コメント	<p>ソマリア海賊の実話。巨大コンテナ船vsちっぽけボート。どう見たってコンテナ船のほうが強そうなのに負けちゃう。でも、戦いをあきらめない船長さん、かっこいい。さすがトム・ハンクスです。</p> <p>動きのあるカメラワークで、はらはらの心理劇と派手な戦闘シーンのバランスも良く、社会派要素もあいまって充実の仕上がりです。</p> <p>アメリカ海軍アピールしすぎでしょは、まあ、言わないお約束ということで。</p>		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
Rn ☆☆☆☆☆	軽い気持ちで鑑賞したらものすごく考えさせられる作品だった。たとえ船長を助けるためとはいえ、構成員に子供までいる海賊をアメリカ海軍が無惨に射殺するシーンをみて国際社会の格差を感じさせられました。			
	家	134P (134分)	救命ボートにいる海賊たち が一斉射殺されるシーン	2018/11/15 05:43:18

[TOPへ](#)



スラムドッグ \$ミリオネア

[図書一覧](#)[映画一覧](#)[映画紹介](#)[読者投稿欄](#)[プロフィール一覧](#)[自己プロフィール](#)[掲示板](#)

監督	ダニー・ボイル	出演	デーブ・バテル、アニール・カプール、イルファン・カーン
地域	インド	公開年	2008年
時間	120 分	形式	DVD
コメント	<p>構成の巧みさに惚れます。過去と未来を行ったり来たり行ったり来たり行ったり来たり…。ふつうは3回めくらいで、もうやめいっつ！ってキレイそうだけれど、全然違和感なくドラマにのめりこめて、ジャマール君と一緒にドラマ満載の生を生きることになります。</p> <p>後景に写し出されるムンバイの発展ぶりも記憶にとどめておきたい。最後にみんなで踊るのは、知らないとビックリだけれど、これはインド映画のお約束なんです。</p>		

読者投稿欄

[コメント登録](#)

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
KSKMEE ★★★★	第零問がラストシーンの「運命だ」と繋がっていて驚くとともに感動した。途中にも伏線がいくつかあって面白かった。			
	家	120P (120分)	ラストシーン	2018/12/02 01:44:58

◆NATURALLY FLAVORED◆ ★★★★	1回見ただけではちょっとわかりにくい。2回見てやっと話がつながったが、2回目にはちょっと感動が減るので難しいところ。			
	Amazon Video	120P (120分)	昔の知り合いに会うシーン	2018/12/02 01:37:00

[TOPへ](#)



きっとうまくいく

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

監督	ラージクマール・ヒラニ	出演	アーミル・カーン、カリーナ・カプール
地域	インド	公開年	2009年
時間	170 分	形式	Blu-ray
コメント	インドの学園ドラマって、どんななんだろう？		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント		
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン

TOKUSEA ★★★★★	今まで見た中で一番いい映画。涙あり、笑いありで一瞬も見逃せない映画。 インド工科大学をモチーフにしているのだが、4ヶ月過ごしてた身からすると、なんだか不思議な気持ちになる。		
家	170P (170分)	全て	2018/12/02 20:55:54

t ★★★★★	いい話だった。 ちょくちょく歌って踊のがインド映画らしくて面白い。		
家	170P (170分)		2018/11/29 08:14:01

れあ ★★★★★	友達もおすすめと言っていたし、アマゾンプライムの評価もとても高かったが、ほぼ3時間もあり映画にしては長いので観てなかったが、最後まで楽しく観ことができたし観て良かったと思える作品だった。インド映画特有の歌とダンスも良かったけれど、何よりストーリーが良かったです。何をもって成功というのかなど意外と深いテーマもあり、見終わつたあと満ち足りた気分になるような作品でした！		
家	170P (170分)	出産をするために協力するところ	2018/09/30 23:28:05

[TOPへ](#)



レ・ミゼラブル

[図書一覧](#)[映画一覧](#)[映画紹介](#)[読者投稿欄](#)[プロフィール一覧](#)[自己プロフィール](#)[掲示板](#)

監督	トム・フーパー	出演	ヒュー・ジャックマン、ラッセル・クロウ、アン・ハサウェイ、アマンダ・セイフライド
地域	フランス	公開年	2013年
時間	158 分	形式	DVD
コメント	革命に揺れるフランスを舞台に、おなじみのジャン・バルジャン登場。大定番ミュージカルの映画化です。セットもカメラワークもしっかりプロ仕様。なにより、吹替なし、別撮りなし、すべての歌が撮影現場で俳優自身によってしっかり歌われたという気合いの入れようの一票。		

[読者投稿欄](#)[コメント登録](#)

ベンネーム	お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント	お勧めシーン	投稿時間
-------	------	------	-------------	------	--------	------

伽羅
★★★★★

日本版のレミゼラブルを生のミュージカルで見たことがありとても面白いと思っていた。映画も面白かった。
家 0P (158分) 民衆の歌のところ 2018/12/02 21:34:02

TOKUSEA
★★★★★

圧巻。まじで面白いかった。歌もいいわ内容もいいわで涙ボロボロ。
最後にもし結ばれていたらどうなつてたかが歌の最中だけ台詞なしで流れるのだが、本当に感動した。曲が終わった瞬間に
その想像が溶けるところも含めてやばい。
家 158P (158分) 最後の歌と一緒に想像の生活が出てくるとこ 2018/12/02 21:01:29

なりぽん
★★★★★

ミュージカル形式の映画を見たのは初めてだった。終始圧倒されていた。
映画館 158P (158分) 全部 2018/12/02 18:46:46

あっしゅ
★★★★★

これを見てミュージカルに興味を持つようになった。民衆の歌のシーンは鳥肌もの。
高校 158P (158分) 民衆の歌 2018/12/02 12:10:58

心
★★★★★

学祭でミュージカルもどきをやった経験があるがやはり本物のミュージカルはすごいと改めて思った。
家 158P (158分) 2018/12/02 02:58:25

KSKMEE
★★★★★

高校時代に音楽の授業で観て内容をあまり覚えていなかったのでもう一度観た。
やはりミュージカルはいいなと感じた。歌声でこんなにも歌で人の気持ちを表せていてすごい。
家 158P (158分) 革命のシーン 2018/11/30 11:47:22

FB
★★★★★

ミュージカルなんて観に行ったことなかったけど、この映画を、観て歌唱力に圧倒されていた
家で 156P (156分) 歌 2018/11/28 09:42:28

はねこと ☆☆☆☆☆	帝国劇場でミュージカルも見て、主題歌のサントラも聞くぐらい好きな作品、ストーリー、音楽、キャスト全てが一流で圧倒されること間違なことです。			
家	158P (158分)			2018/11/19 16:06:26
シン・ゴジラ ファン ☆☆☆☆☆	ミュージカルということで歌が頭に残るのもあった。また昔の悪かった時代があったからこそ主人公の振る舞いが終始感動的でまた観たいと思えるような素晴らしい映画だった。			
全部	158P (158分)	最後のクライマックス		2018/11/19 14:29:43
まっせー ☆☆☆☆☆	初めてミュージカル形式の映画を見たかもしれない。歌にすごく引き込まれる。			
家	158P (158分)	革命シーン		2018/11/13 15:20:35
くりこ ☆☆☆☆☆	教祖様の優しさに感動した。			
自宅	158P (158分)	市長がコゼットを引き取る シーン		2018/11/04 19:10:55
杏仁豆腐 ☆☆☆☆☆	映画館で見ました。私は映画をみて中々泣くことはないのですが最後のシーンで号泣したことを覚えています。歌も映画館で見るととても迫力があって素晴らしいと感じました。			
映画館	250P (158分)	なし		2018/11/02 11:26:30
taka ☆☆☆☆☆	初めてミュージカルを観て感動した。圧倒的な歌声に引き込まれていった。映画館で観たかった……			
家	158P (158分)	革命のシーン		2018/11/02 09:04:01
のん ☆☆☆☆☆	とにかく歌に引き込まれる。映画館の音響設備で聞いたならなおのことだろうと思った。ヒュー・ジャックマンが主役を飾ったミュージカル映画「グレイテスト・ショーマン」もまた観たくなった。			
自宅	158P (158分)	アン・ハサウェイの歌唱 シーン		2018/10/22 18:10:06
Tk ☆☆☆☆☆	ミュージカル形式の映画。歌によって引き込まれました。			
家	158P (158分)	革命のシーン		2018/10/22 15:31:29
camelia ☆☆☆☆☆	レ・ミゼラブルのミュージカルも見たことがあるが、映画は荒れた天候など自然現象すらも利用できるため、壮大なスケールで楽しめた。			
家	158P (158分)	One Day More		2018/10/19 09:13:32
パンダ ☆☆☆☆☆	ミュージカル好きな私としてはストーリーよりももっぱらその壮大なセットの中で役者が歌った歌がそのまま流れるという点が素晴らしく引き込まれます。			
家	158P (158分)	アン・ハサウェイの歌声		2018/10/15 21:44:20
KANVARA ☆☆☆☆☆	これはジャン・バルジャンとジャベール警部の二つの正義がぶつかり合う壮大な物語である。ラッセル・クロウ演じるジャベールが非常にはまり役で、生い立ち含め、見た者は誰も彼をただの悪役とは感じないだろう。それだけの説得力があり、彼が確実に彼の正義の側にいた。七月革命の最中、何もかもが不確かで不安定な中、それぞれに信じるものを持って生き抜いた人々を描いた傑作。			
映画館	158P (158分)	ジャベールの自殺		2018/10/03 15:47:20
りょーや ☆☆☆☆☆	高校時代に吹奏楽部で演奏して大好きになった曲がたくさんあります。 Look Down・At the End of the Day・Castle on a Cloud・On My Own・One Day More・Do You Hear the People Sing?… 中でも、夢やぶれて(I Dreamed a Dream)のシーンで、ファンテースが死ぬところでは勝手に涙が出て止まりませんでした。			

高校の部活、部室で

158P (158分)

夢やぶれて

2018/10/01 21:37:28

みさき
☆☆☆

歌の力で引き込まれる映画だった。
あの頃よりも感受性が豊かになった今、もう一度見たい。

映画館

158P (158分)

革命のシーン

2018/10/01 13:57:20

hyui
☆☆☆☆☆

普通の映画とは違って、ミュージカル形式の映画である。ほとんど歌で構成されているので、普通の映画より登場人物の感情が伝わってきやすく感じました。主人公が自分の人生とはなにかに苦しんでいる姿を見て、自分の人生について考えさせられました。ぜひみなさんも観ることをオススメします。

自宅

500P (158分)

主人公のジャン・バルジェンが死ぬシーン

2018/10/01 13:38:42

[TOPへ](#)



最強のふたり

[図書一覧](#)[映画一覧](#)[映画紹介](#)[読者投稿欄](#)[プロフィール一覧](#)[自己プロフィール](#)[掲示板](#)[読者投稿欄](#)[コメント登録](#)

監督	オリヴィエ・ナカシュ	出演	フランソワ・クリュゼ、オマール・シー、オドレイ・フルーロ
地域	フランス	公開年	2011年
時間	113分	形式	Blu-ray
コメント	逆境もユーモアでかわして、とことんポジティヴに。 かたや障害者。かたや黒人。マイノリティどうしの組み合わせは、どんなエネルギーを生み出すのか? 2013年前期24人の院生さんを癒して☆4.8のハイアベレージを記録しました。		

ベンネーム
お勧め度

コメント

◆NATURALLY FLAVORED◆
★★★★★

Amazon Video 113P (113分) 足に熱湯をかけるシーン 2018/12/04 00:28:46

taka
★★★★★

正対反の人生を歩んできた2人が出会うはなし。堅苦しい生活に飽きたフィリップが口悪く乱暴なドリスに惹かれ楽しく愉快な生活を送る。この作品では男同士年齢、境遇、人種を超えたの熱い友情が描かれていた。

家 113P (113分) 初めてフィリップとドリスが会った時 2018/12/02 17:49:36

抹茶
★★★★☆

深いトピックが潜んでいるのに湿っぽくなくてカラッと描いているところがいい
フランスの映画をもっと見て見たくなった

全て 113P (113分) ドリスとフィリップの娘のシーン 2018/11/02 09:12:39

れあ
★★★★★

最初のシーンは最後まで観るととても意味のあるものだと感じました。フィリップが笑うと心が温まる。

全部 113P (113分) 最初と最後 2018/10/16 02:56:26

バット
★★★★☆

フィリップとドリスは、初めこそお互いにぎこちない関係であったが、関わっていくうちに心を開いていく。そんなシーンのひとつひとつに暖かさを感じた。映像も訴えるものがわかりやすいし、音楽がそれらに彩りを加えている感じがした。見た後に心が暖まる名作。

全て 113P (113分) 誕生日パーティーのシーン 2018/10/12 12:01:16

[TOPへ](#)