

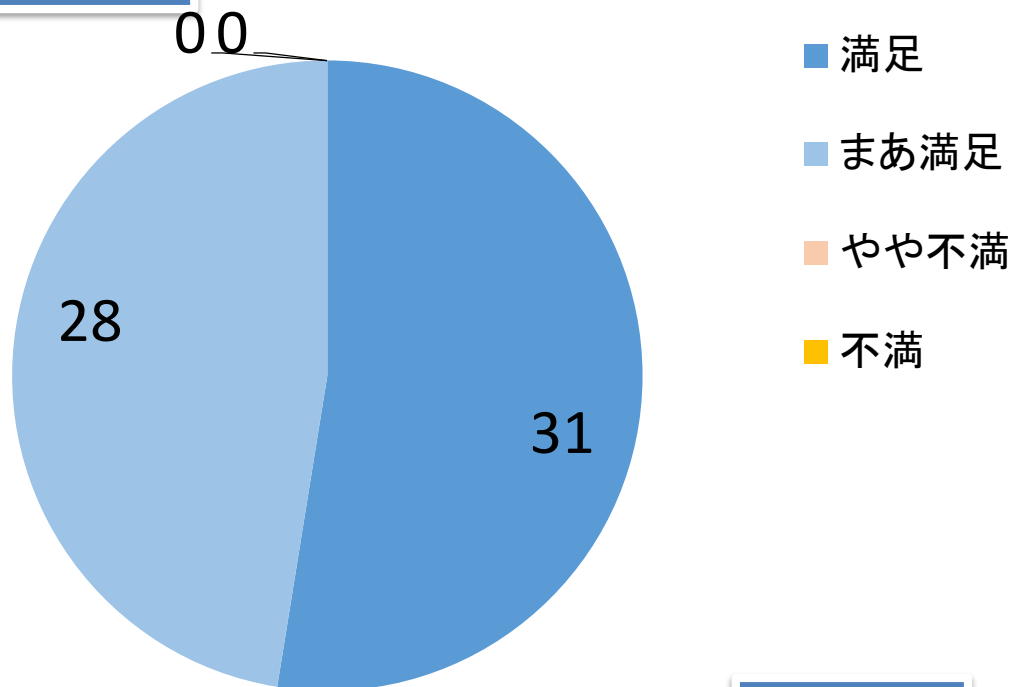
アンケート結果です

講義最終回実施

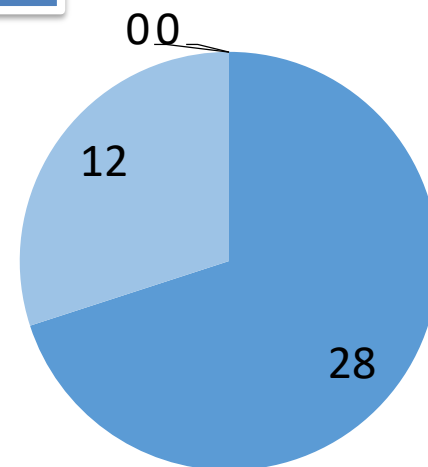
回答総数 64名

講義全体について

単位：人

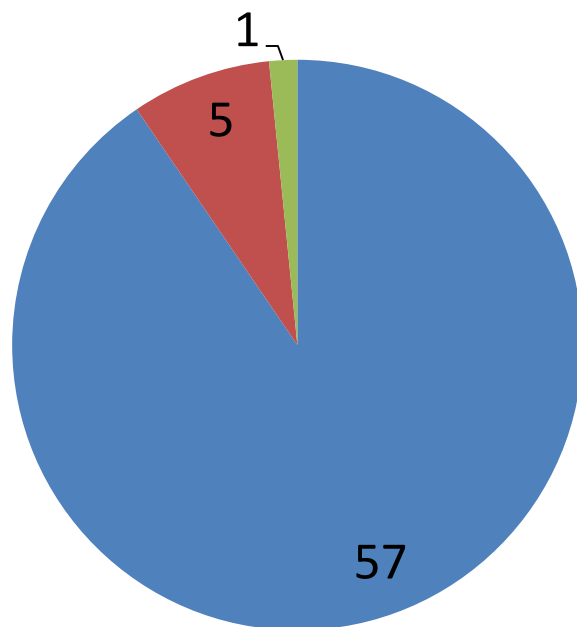


昨年度



人数が1.5倍に増えて、サービス低下をととても心配したのですが、満足度を維持できたようで幸いです。ありがとうございます。

講義版のスタイルについて



■今のままでよい

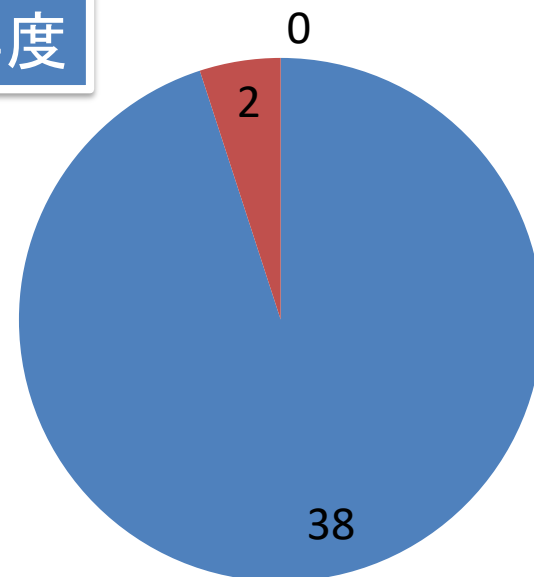
■ふつうの講義形式がよい

■その他

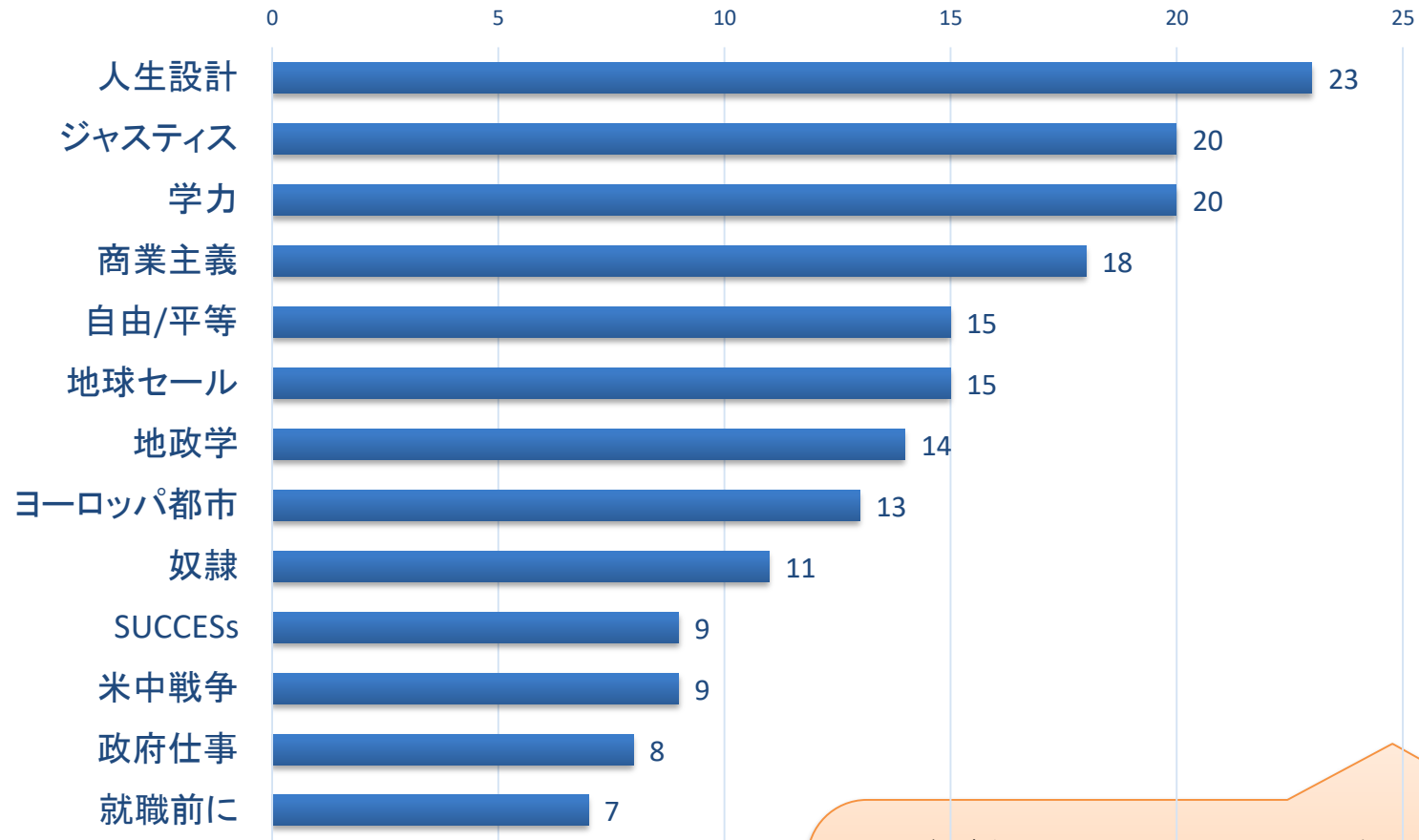
その他: 一回で話し合いから発表までする時間がない。数回で1サイクルにした方がいい

数回サイクルのご提案も魅力的ですが、全員のモチベーションを保つのむずかしそう。まずは毎回プレゼンで、緊張することに慣れていただくのが良いかなと考えています。

昨年度

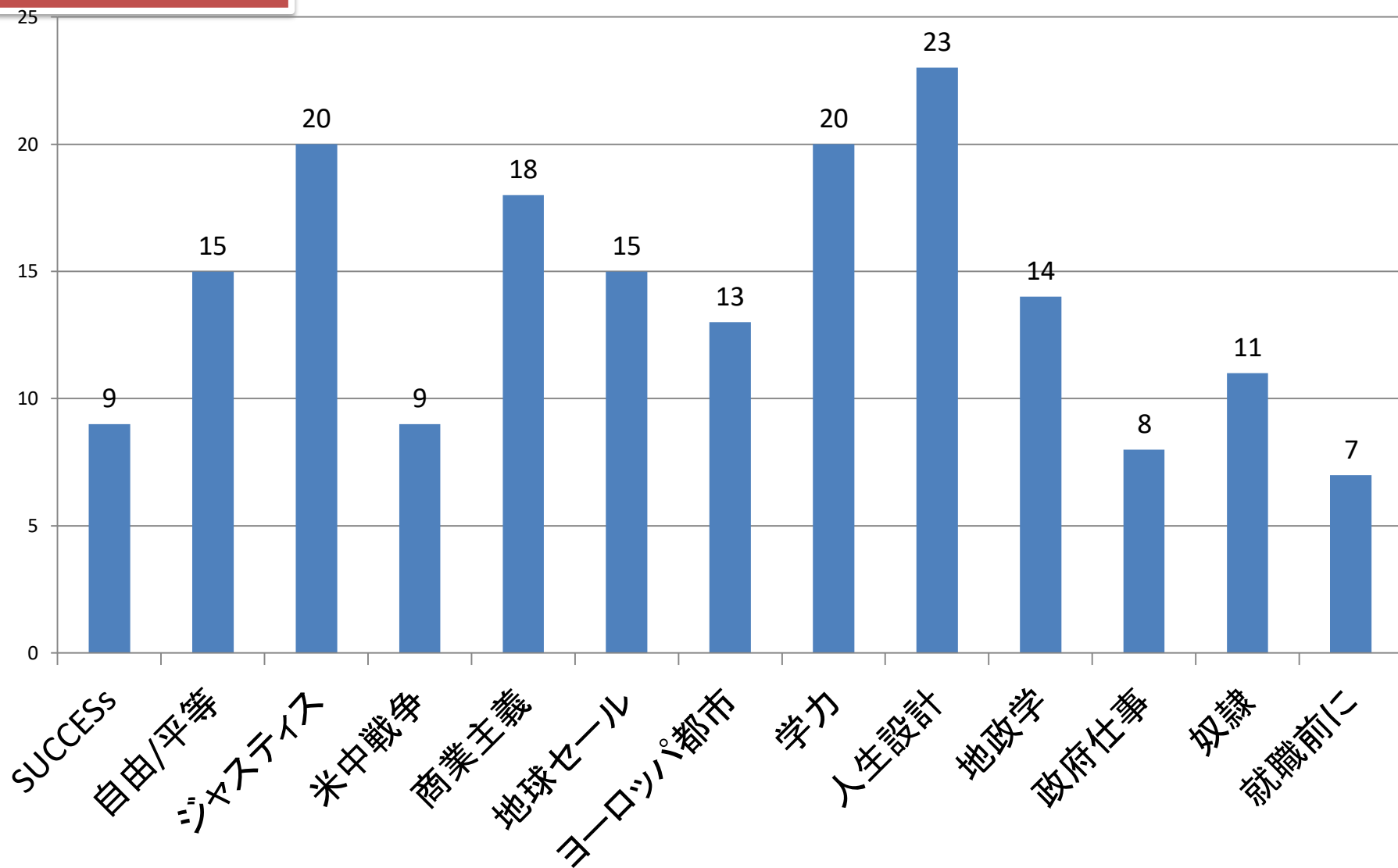


興味深かった講義コンテンツは？

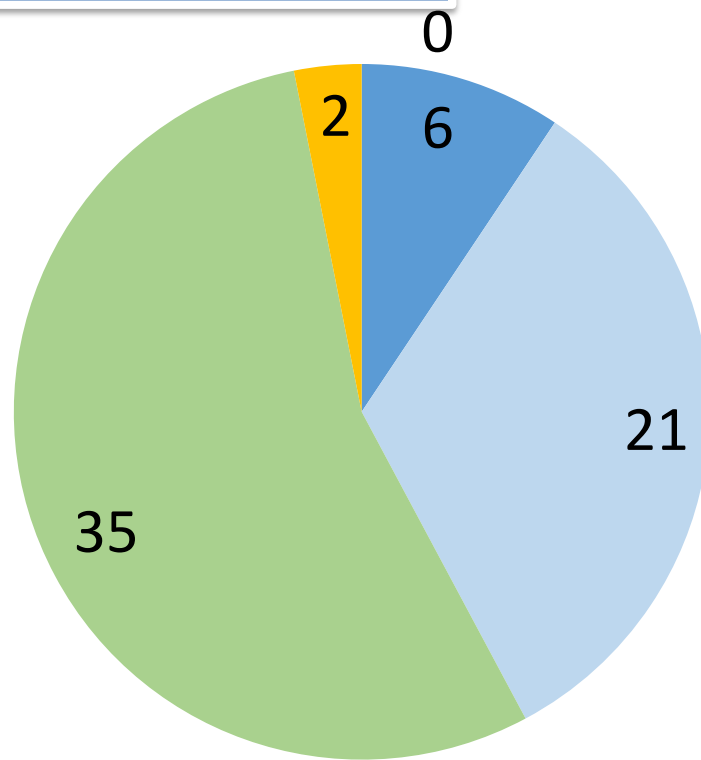


人生設計、サンデルさん、学力の経済学が人気コンテンツ。
初お目見えの地政学に支持がいただけたのはうれしいです。
タメになる話が多かった最終回「就職前に」が最下位なのは为什么呢？

実施順です



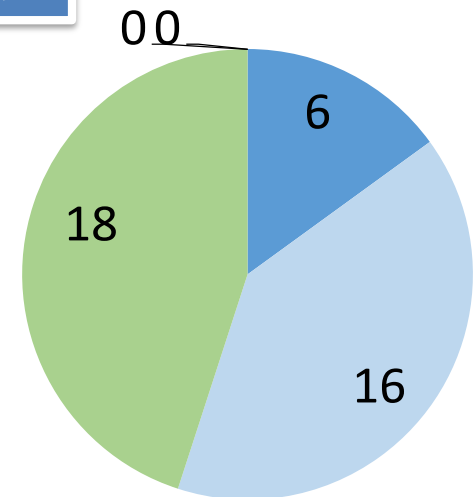
ヒストリアンズにトライして 本を読むのが...



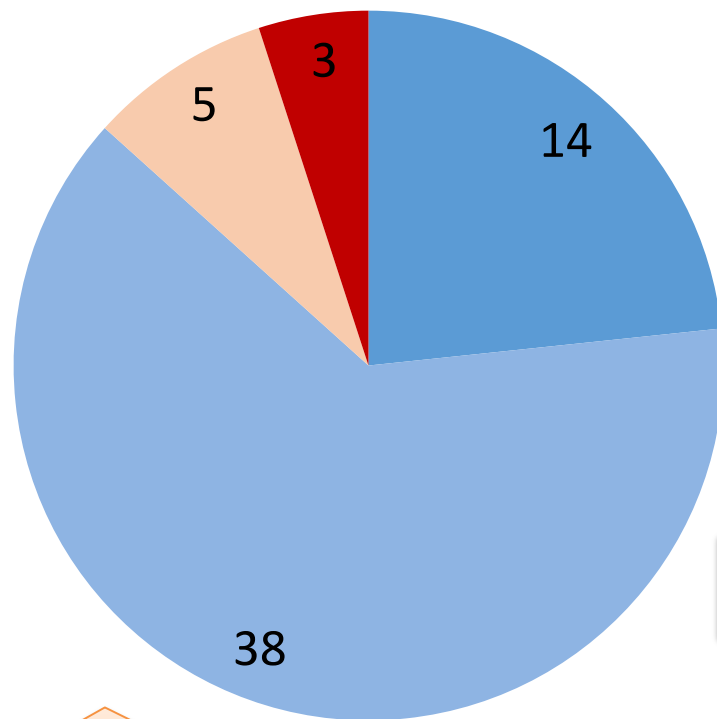
- 好きになった
- 少し好きになった
- 変わらん
- 少し嫌いになった
- 嫌いになった

嫌いにならないで☆

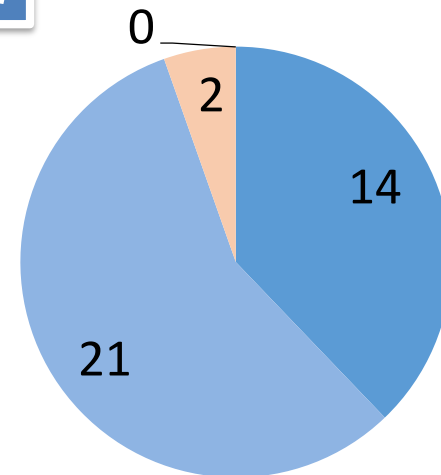
昨年度



本と映画のラインナップについて

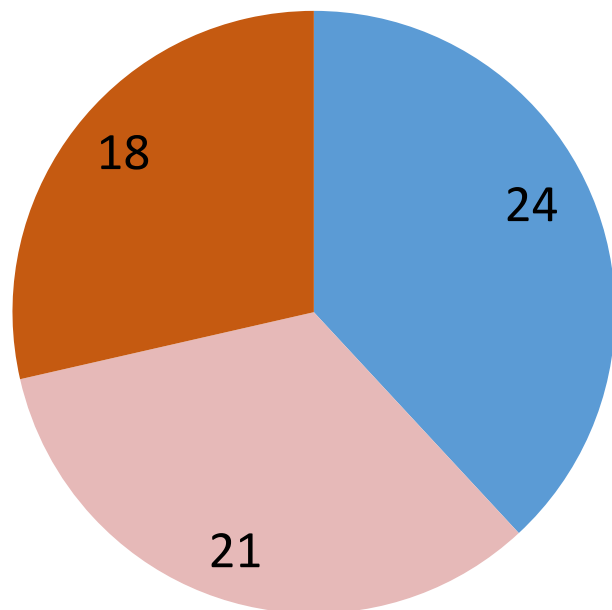


昨年度



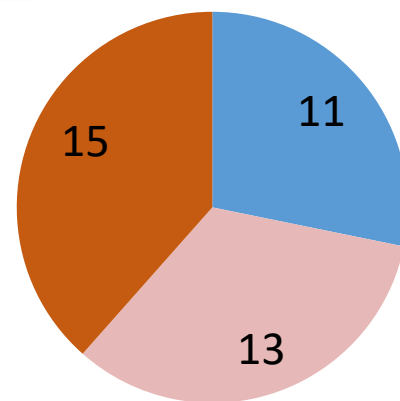
みなさまの☆を反映させて、
どんどん入れ替えてゆきます。

「1週間で必ず返す」ルールは？



- ほぼ完璧に守った
- 2-3回守れなかった
- ごめんかなり破った

昨年度



けっこう遵守率高いですね。
さすが。

こんな本が読みたい！

もうちょっと社会科学系が多いかと思ってた
シグナル・ノイズ、algorithms to live by など

健康関連

哲学・心理学

写真集(マッチョマン)

ラノベ

キノの旅

小説 × 2名

辻村深月の小説

流行り物のイシグロカズオ

ファンタジー

文芸書

ミステリー × 2名

恋愛小説とかあると良かったです

カズオイシグロ地味なのでは？
また、いろいろ探してみますね。

こんな映画が観たい！

ドキュメンタリー映画

the beach/the dreamers/リリーシュシュのすべて など"悩み"が題材の作品

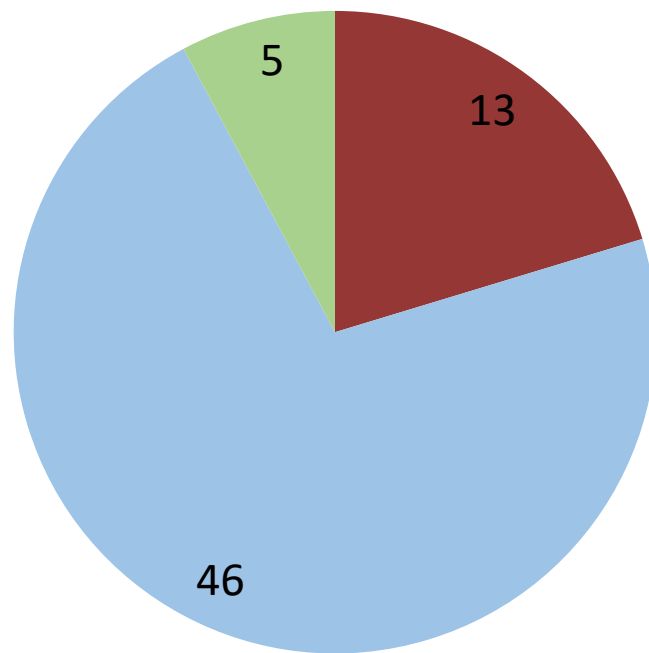
もう少し映画のDVDが欲しかった BDは見れません

インディ・ジョーンズ レイダース/失われたアーク

LEON (映画)

画質優先となると、どうしてもブルーレイ。
ポータブルでよければ、機器をお貸しできます。
電車のなかでブルーレイ視聴、乙かも。

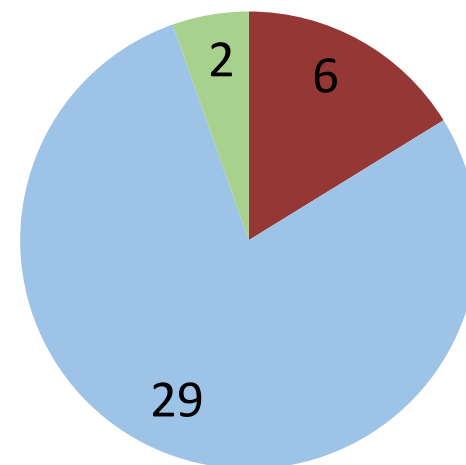
講義出席＋ヒストリアンズと いう単位取得条件は？



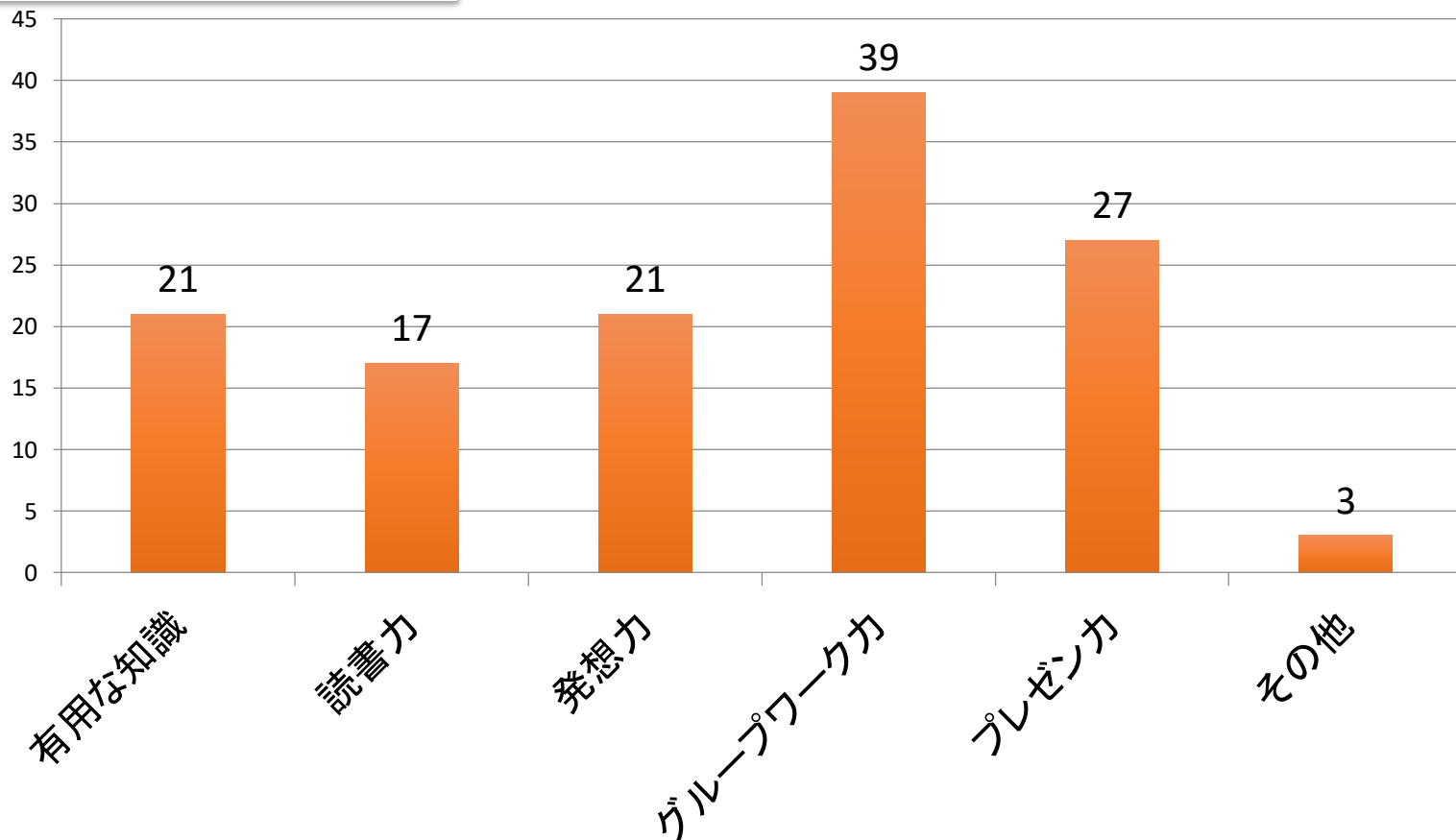
- 重い
- ちょうどよい
- 軽い

重い、かなあ??

昨年度



この講義で得たもの



いろいろ得ていただけたよう
で良かったです。
ゼッタイ役に立つはず！

その他のなかみ→

他分野の視点

人前で喋る機会

ペンで一発書きで絵を描く能力

自由コメント プレゼン関係

・15回の授業で全員がプレゼンを最低一回はできるようにしていただきたいと思います。

・毎回新しい人とのグループワーク楽しかったです。新しい友達もできた。しかし、（自分のマネジメント力不足のせいとはいえ）作業への貢献が少ない学生にフィードバックする方法があるとういと思った。

プレゼンター決め、班ごとに立候補だったり、じゃんけんだったり。これをノルマ化すると、かえって窮屈かな？ と考えています。がんばってスキルアップしようかなという意欲のある人は班のなかで手を挙げればよいし、気おくれする人は別の貢献ができればいいし。

自由コメント プレゼン関係その2

「まじめ」と「おもしろさ」のジレンマが難しかった

他学科だったけれど、受講させてくださり、有難うございました！とても楽しかったです。プレゼン1回くらいやれば良かったな…

今年のクラスはほんとマジメ。
例年は演劇花盛りになるのですが。

自由コメント フィードバック関係

留学生だとか滑舌の悪い人に対する「何言ってるかわからない」等の心無い意見もフィードバックに見られたので、それは削除した方がいいと思う。

こまかなところまで気にしてくださって、ありがとうございます。
言葉は人を傷つけるもの。 あからさまに「滑舌悪い」等とあれば、フィードバックから省くようにしましたが、だんだんみなさま配慮するようになって、敢えて伏せる必要を感じなくなりました。
「何言ってるかわからない」は、非論理的だよ、という指摘でしょうか、残しても良いのでは？

自由コメント ヒストリアンズ関係

- ・ヒストリアンズ書くのどうしてもためてしまいます… 今からまとめて書きます お許ください…
- ・ぶあつい本はもう少し長く借りたいです。
- ・本・映画ともにもっとまじめなものを増やしてよいと思う。

0冊組の怒濤の追い込みに期待。

『蜜蜂と遠雷』とか、1週間では無理ですね。

いったん戻せば、また持っていてもよいのですよ。

まじめ系社会派映画（イラン映画とか）をどどっと並べた年もあったのですが……不人気でした。

:楽しかったです。

- ・ありがとうございました！！
- ・今までの授業で一番面白かったです

ご縁があれば、3年生対象の「比較経済分析」や大学院の「歴史と経済」でお会いしましょう。

御挨拶

おつかれさまでした！

朝一、というたいへんな時間帯なのに、開始の30分前から順調に集まり始めて、定刻にはほぼ全員集合、A氏など電車遅延組がせいぜい数名程度。

すばらしい出席状況で、順調に授業を進行できました。

70名を超えたクラスになったのは初めてで、グループ数を増やしたり、本を追加注文したり、と対策しましたが、熱心なみなさまに支えられて、大人数であることがマイナスには働かず、むしろ集団の向上につながったかなと振り返っています。経シスの先輩がたや他学科からの参加者さんが、いい刺激をくださいましたよね。個性的なキャラクターさんたちに、いろんなかたちで引っ張っていただけて、意図どおりに、全員でのスキルアップを達成できたと思います。

ありがとうございました！

なお、本や映画を借りる/返す場所は 西9号館516号室 です。

いつでもどうぞ＆必ず返してくださいまし。

山室 恭子