

Aブロック全作品と講評

愛

ある人以外見えなくなつた

EYEの病

今日もいろんな人からの受け取って
いろんな人にまた注いでいる

渡し合ってるというより

自然と流れこんでいくようなもので

その色はめらめらと変化しながら
流量を変えながら流れていく

今日も僕からあの人に向かっては
真っ赤な流れができている

この川は流量が安定しない
どつとあふれてどうしようもなくなったりする

もういやになってるのに今日もまた
君を愛してしまってる

女「うわ〜どうしよう雨降ってる」(さりげなくアピールする)

男(あいつ傘忘れたのか、周りに誰もいないし、よし勇気出すぞ)

「おいつ、傘ないのか？」

女「そうなんだよ、どうしようかなー」

(実は折り畳み傘持つてるけど)

男「しょうがねーな、通り道だし入れてやるよ」(言っちゃったぜ)

女「ほんとー、ありがとー助かるよ」

(やった〜)

男(よっしゃ〜)

「じゃあ入れよ」

バサツ

男(何か話さないと)

女(肩が当たつちやうよ〜)

二人(雨がやまなければいいな)

「みたいな経験してみたいなってあの相(愛合傘してる
カッブル見ながら思った。」

「えっ、今までの全部妄想かよ！」

『だからいつでも傘を持つてる』

注意Ⅰ 問題1、問題2、問題4については、1つまたは2つの正解がある。答案用紙の所定の枠の中に、正解の番号を記入せよ。

注意Ⅱ 問題3、問題5については、指示にしたがって答案用紙の所定の枠の中に適切な内容を記せ。

- 1 つぎの記述のうち、誤っているものはどれか。
1. i と i を掛け合わせると実数が生まれる。
2. i の大きさは、抵抗の強さと電圧の大きさの積に比例する。
3. 複素平面上の点は、 i によって回される。
4. Iは常温で固体だが、潮解性を有する。
5. デンプンはIによって青紫色に呈色する。
6. Iは人にとって必須な元素である。

2 つぎの記述のうち、誤っているものはどれか。

1. 愛と愛を掛け合わせると命が生まれる。
2. 愛の大きさは、その人に対する好意の大きさと周りからの圧力の積に比例する。
3. 男女の関係は、愛によって振り回される。
4. 愛知県と愛媛県間の距離は、アイスランドとアイスランド間の距離よりも長い。
5. 人の顔は愛によって赤色に呈色する。
6. 愛は人にとって必須な感情である。

3 感情A〜Dは、嬉しさ、寂しさ、独占欲、嫉妬のいずれかである。つぎの記述ア〜エを読み、問に答えよ。

- ア. 自分よりモテている人を見るとAの感情を抱く。
- イ. Dの感情が強いと、排他的になりがちである。
- ウ. Bの感情は、アイスの棒に「あたり」の文字をみつけたときに抱く感情と同一のものである。
- エ. デートのあと、一人で帰路についているときに抱く感情は4つのなかでCが一番大きい。

問 Dの感情が強すぎるゆえに自己の精神を病んでしまう状態のことをカタカナ4文字で何というか。

4 恋愛に関する実験1〜3を行った。左の問に答えよ。

実験1 男子学生のみ40人でクラスをつくり6年間様子を見ると、まわりの目を気にせず大胆な行動をとる男子学生が多くみられるようになった。この状態をIとする。

実験2 状態Iに女子5人を追加して(二応)共学化する。と、はじめは男女の隔たりがみられたが、半年ほど経つと男女のカップルが何組か生じた。この状態をIIとする。

実験3 状態IIにさらに女子35人を追加して男女の人数を同じにし、さらに少量のアルコールを投入すると、非常に活発な男女混合グループが生じた。この状態をIIIとする。

問 つぎの記述のうち、正しいものはどれか。

1. 状態I〜IIIのうち、下ネタに対する躊躇いが最も大きいのは状態Iである。
2. 状態IIにおいて、全ての男子生徒は女子生徒と必ず友達になれる。
3. アルコールを投入しないと、状態IIIにおいて男女のカップルは全く成立しない。
4. 状態IIIにおいてアルコールを過剰に投入すると、人間関係が取り返しのつかないことになり得る。
5. 状態IIIにおいて、男女仲良く毎日飲み会をするような人たちのことを「ウェイ」という。
6. 状態Iにおいては、「青春」とよべるような思い出は全く存在しない。

5 あなたが考える「恋」と「愛」のちがいを例にならって示せ。

(例)「恋」は一方的な、儂いもの

「愛」は相互的な、終わりのないもの

『めづるゝ、あづかるめづるゝは

まだいません』

僕は彼女を愛していた

ところが彼女は君を選んだ

僕は彼女に愛されなかった

でもこんなにもつよい気持ちだが

このまま消えるのは許せないんだ

その代わりに僕自身の命を消すね

君が彼女を幸せにして

僕の死を利用して

僕が彼女の心に穴を作るから

君がその穴を埋めてあげて

僕等二人で彼女を愛そう

永遠に

愛してるという言葉をそんなにやすく話さないください
あなたは愛している私を見るのか
それとも愛を話す自分を見るのか

あなたは私が一番きれいから
世界で一番きれいしかっこいいから
私が好きだと話すけど
角立つし痛いし汚い私けど
実はそんな私けど
そんな私を愛するのでもできますか

空になった愛で私を話さないください
私はあなたにありふれる愛をあげたくない
空になった愛だからあなたを話したいです
私はあなたのありふれる愛をもらいたい

私はあなたが一番きれいと
世界で一番きれいしかっこいいと
何度も何度も話すつもりだ
角立つし痛いし汚いあなたを
実はそんなあなたを
そんなあなただから更に愛したいです

愛してるという言葉をいつでもやすく話してください
私は愛しているあなたを見ない
でも愛を話す自分も見ない

(愛する私たちを見たいです)
だからだから私の愛をもう少し聞いてくれませんか
あなたがあなただけは私の愛を分かってくれたら
(愛する私たちを見たいです)
違う違う私の愛をもう少し聞いてくれませんか
あなたがあなただけは私の愛を分かってくれたら

「可愛い」の

閾値を下げて

生き延びる

愛って何ですか？

愛って何だろうと考えたら聞いてみたくなりました。

がむしゃらに守ること？

私だけは絶対味方でいること？

いつも寄り添っていること？

分かるのは、

○○を愛してる。そう胸を張って言えるって素敵なこと。それだけ。私たちはどうしても、愛を説明できない。

ここにあるはずなのに。

間違いなく私は“愛”を知っている。

じゃあ、最初に愛を教えてくれたのは誰？

そう聞かれたら間違いなく家族と答える。

私たちはどうしても、愛を買うことはできない。

それを何の見返りもなしに愛してくれる家族。

そうか。

愛を説明することなんてないんですね。

だってこの何とも言えない気持ちを表すために“愛”っていう言葉があるんだから。

“愛”を知ってるって、本当にすごいことだから。

ビルの屋上に来た。心地いい風が私を包み込む。

私は愛されていた。箱入り娘として両親からとても大事にされていた。しかし厳しい門限のせいで平日はもちろん休日も友達と遊べず、私はいつしか独りぼっちになっていた。でもそれはしょうがないことだと思った。私が大事に育ててもらっているのだから、きちんと親の期待に副うことが重要であり、それが育ててもらっている義務だと思った。親がお金や手間を私にかけてくれる分、私はそれに応えなきゃいけない。私は渋谷へ友達と遊びに行きたかった。髪はショートに切って茶色に染めてみたかった。爪には水色のマニキュアを塗って、ボーイッシュな服も着てみたかった。でも私は毎日長い黒髪をとかし、爪には何も塗らず、世間的にかわいいと定義される服を着て東京の中でも奥地の大学へ行った。大学にいる楽しい女の子たちに少し嫉妬した。でも、嫉妬は醜いから嫉妬してはいけないいと親にいわれていたことを思い出しやめた。きつと彼女らは別世界の人間だと思うことにした。そうやって私はいつでも笑顔を崩さずにいられた。そんなある日、好きな人が出来た。中高生の時、男性と関わりがなかつたに等しい私にとつて好きな人が出来るといふのは初めての経験で、彼を遠くから見つめることしかできなかった。眺めているうちに彼には親しくしている女の子がいることが分かった。彼女は短い髪を明るい茶色に染めて、爪は青に染めていた。女の子と彼はいつでも一緒にいて、二人はいつでも笑っていた。私が門限へと急ぐ帰り道、二人で楽しそうに遊びに行くところを見た。別の時には女の子が髪色を変えたと彼に話しかけているところも見た。彼が寒い日には彼が彼女に上着を貸すところも見た。そしてとうとう私は二人が同じ指輪をしているところを見てしまった。きつと私はこうして好きな人へ愛を伝えられないまま、誰かを愛することが出来ないまま、愛に埋もれて死んでいくんだらうと思った。

ビルの屋上。ビルは高い。風に茶色いショートカットの髪がなびく。夕日に手をかざした。水色の爪が少し反射する。

ふと笑みがこぼれた。

私は嫌いだった自分へのささやかな愛を抱え、足元に広がる世界へ飛び出した。

「愛から愛への逃避」

ノロケ話を聞かされるとき

つまらないと感じることもあるけれど

クールなはずの君が

いつもよりも饒舌になるのがおもしろい

ルーズだった君はもういないね彼女のおかげかな

タノシそうな君を見ることができればそれだけで

腹が立つ！

(をください)

「愛とは」

一台の軽トラが荒野を走る。真つ黄色なシボレー・トラックであった。所々塗装は剥がれていたが、百万里を走り切った勲章だと言わんばかりの、堂々とした禿げつぶりであった。

「無人島であつても成り立つのでしようか」

少女は助手席から尋ねた(アメ車なので右側だ)。少女は白いワンピースにケチャップをまき散らしたかのような服を着ていた(事実ケチャップをまき散らしたからだ)。

「さてな……。永いこと新しい愛をしていないからな」

男は答えた。男はオッサンであった。顔はこけていたが、恰幅はよかった。目をしかめているのは、恐らく眩しかったからだろう。

「本によりますと、新しい愛のことを恋、というらしいですよ。えへん」

少女は得意げに言った。少女は知識を見せびらかした後、いつもえへん、という。

「それは違うな。愛と恋は違うさ。『愛は真心、恋は下心』。漢字は読めるだろう？」

「読めますつてば！なるほど、確かにそのかもですね。……ところで下心とは？」

オッサンはペダルを踏み間違えた。軽トラはエンストした。湖に突っ込んだ。少女はまだ恋を知らない。

休憩をとることになった。少女は麻のシャツとオーバーオール、オッサンは赤と青のチェック・シャツにジーンズに着替えた。オッサンがモンキーレンチを手にしているとき、少女はタバコを手にしていた。セブンスター——この世で一番旨い煙草——だ。少女は、

「おい、変なものを手にしているんじゃない」

タバコを、

「未成年者の喫煙は禁止されているんだ」

吸った。

「けふっ！ けふっ！ けふっ！」

「ほら、いわんこっちゃない。それを寄こしな」

オッサンは少女のタバコ奪い取ると、慣れた手つきでそのタバコで煙の輪を作った。

「ふう。お前にはタバコは早すぎるよ。そしてこんなものを癖にしない方がいい」

「けふっ。でも」

「ん？」

「昔の人はこの味を愛していたのですね。苦くて、自分を苦しめて、それでも幽かな甘さを求めて。あるいは恋なのかもしれません。どこまでも人は孤独なのです。心を許せないかぎり。私にとってのあなたのように。あなたにとっての私のように」

「それも本に書いてあったのかい？」

「えへん。くしゅん。けふっ」

忙しい日々の中で

あたたかい優しい気持ち

大事なモノ

忘れていませんか？

色んな人に愛され愛を感じて

生まれてきた人の中に

生まれつき悪い人はいないはずす

人が人に優しくあること

誰もがこうあれたら

愛で溢れた世界になるのかな

コンテスト結果

[Aの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数	順位	特別賞
		まじょコメント		
A01	EYEの病	12 pt	4 位	0 sp
		<p>ほっこりと、その人だけにスポットライトが当たる光景が見えます。</p> <p>ふしぎ表現が印象的な今週の表紙でした。インパクトでイチオシフレーズ大賞受賞です、おめでとう！</p> <p>イチオシフレーズ：「EYEの病」×4</p>		
A02	無題（真っ赤な流れ）	3 pt	8 位	1 sp
		<p>愛について追求した作品は、今回、とてとてもとても多かったです。人と人との間を行き交う「流れ」という動きで捉えた着想がユニークで光っていました。</p> <p>真っ赤な流れ、実感こもってくっきり見えてきます。</p> <p>特別賞：愛がとまらないで賞（最後2行のとおりです）</p>		
A03	だからいつでも傘を持つてる	4 pt	6 位	1 sp
		<p>みんなシャイだなあ。照れずに大甘展開のまま、突っ走ってよお、とTAさんたち。</p> <p>そんなラストの急降下展開も含めて、ノリの良い会話のやりとりで、楽しく盛り上げていただきました。</p> <p>特別賞：しょうがないで賞（目に止まったから。実にしょーもないダジャレでした）</p>		
A04	あいにく、あいするあいてはまだいません	23 pt	1 位	4 sp
		<p>これはスゴイ！問題形式にすることで、読者の参加意欲を喚起して、巻き込まれた読者のほうもネタの嵐に大満足。</p> <p>正解披露をぜひ作者コメントでお願いしますね。</p> <p>最終の覇者は最強の覇者。最多特別賞をおまけにラストゴールドメダルに輝きました。おめでとう!!!</p> <p>特別賞：作者バレちゃうで賞（作者が分かりやすかった。）がんばったで賞（がんばったから）東工大賞（東工大だから。）田中賞（田中君が気に入ったから）</p> <p>イチオシフレーズ：「1つまたは2つの正解がある」×2 「人の顔は愛によって赤色に呈色する」</p>		
A05	遺言	2 pt	9 位	1 sp
		<p>とてもホラーな自己犠牲。</p> <p>「穴」という表現が、ぐさりと刺さってきます。</p> <p>こんな遺書が届いたら、毎晩悪夢にうなされてしまいそう。暗い未来しか見えません。怖いよ～。</p> <p>特別賞：のもと賞final（背筋も凍るこわさ）</p>		
A06	愛の言葉	0 pt	11 位	2 sp
		<p>ひたすらな思いがたくさん連ねたフレーズたちから、ひたひたと打ち寄せてきます。あたかも歌詞のような。</p> <p>留学生さんの日本語は感性重視のストレート表現。感性で補って読んでくださいな。絶唱の気持ち、しかと受け</p>		

		とめられると思います。 特別賞：これが愛で賞（愛） せつないで賞（せつない） イチオシフレーズ：「愛する私たちを見たいです」
A07	無題（「可愛い」の閾値）	4 pt 6 位 3 sp イキチというカタい表現がインパクトになってます。男性/女性どちら視点でも読めそうな。それにしても、「閾値」の知名度の無さにびっくり、でした。 特別賞：漢字難しいで賞（「閾」の字が初見で読めなかった）がんばって生き延びま賞（韻をふんでいて、読みやすいし、面白い。）読めないで賞（「閾値」を知って勉強になった。）
A08	無題（愛って何ですか？）	1 pt 10 位 0 sp 愛ってなあに？今回たくさんの方が問うた問いを、家族という補助線を引くことでカタチにした工夫が成功して、とても共感度の高い仕上がりでした。 イチオシフレーズ：「“愛”を知ってるって、本当にすごいことだから。」 「愛って何ですか？」
A09	愛から愛への逃避	9 pt 5 位 0 sp 愛されて、でも束縛されて、という箱入り娘さんの心理描写が、色あざやかにくっきり造型されて引き込まれます。 たんたんと言っていて、ラストで、え、ちょっと待つてというびっくり展開。そこは、やや急ぎすぎたかもですが、「嫌いだった自分へのささやかな愛」をともしたラストが印象的。
A10	（をください）	17 pt 2 位 3 sp 何の謎かけかなあ、と二度読んで気付きました。 漢字パズルで「愛」が組み立てられるんだ、わあお技巧派ナイス☆驚きとともにシルバーメダルへ駆け上がりました。おめでとう!! 特別賞：ノックイルタ賞（愛！！）ギミック賞（賞名通り）天才賞（つばさをください） イチオシフレーズ：「腹が立つ！」 「愛」
A11	えへん。くしゅん。けふっ	15 pt 3 位 0 sp 考え抜いた末のタイトルだったでしょうか。かわいらしさ全開です。 少女のキャラがしっかり立っていて、アメリカ西部のロードムービーの1シーンのような。からりと乾いた風がここちよい。 作風の幅広さを誇ったキングダム卒業生さんからのラストコラム、でした。おめでとうブロンズメダル！ イチオシフレーズ：「けふっ！けふっ！けふっ！」 「愛は真心、恋は下心」 「昔の人は……あなたにとっての私のように」
A12	無題（忙しい日々の中で）	0 pt 11 位 0 sp 語りかけから入って、大事なモノ忘れていませんか？と揺さぶられます。 1フレーズ1フレーズ、とてもていねいに紡いで、ひとつづつ心にしみてくるような、作者さんの祈りが伝わってくる逸品でした。

[Bの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数	順位	特別賞
		まじょコメント		
B01	等身大の十九歳	11 pt	3 位	1 sp
		謙虚なんですね。十九歳らしさ、でしょうか。 とてもういういしい仕立てが、読者さんの気持ちにどん ぴしゃな今週の表紙でした。おめでとうブロンズメダ ル！ 特別賞：がんばって賞（とにかくがんばってください） イチオシフレーズ：「まだ愛なんて語れない」		
B02	愛にはなかなか気づけなあい	22 pt	1 位	1 sp
		うまいうまい。 ちゃんとラブライブについて、しっかり客観的説明を入 れてコード違反を巧みに回避しつつ、ラブライブ愛をこ れでもかたずばずば押し出して。 実話、ですね？ ファンと隠れファンと一般人の大共感を呼び寄せて圧勝 のゴールドメダル&イチオシフレーズ大賞でした。おめ でとう大明神さま!!! 特別賞：全国ロード賞（3週連続首位おめでとうござい ます） イチオシフレーズ：「えっ、私もですか？」×4		
B03	その一言さえ言えなく	2 pt	11 位	0 sp
		泥水の中を駆けまわるとい表現が、印象的で刺さって きます。 もがいてももがいても、一向に前に進まないもどかし さ。永遠のぐるぐる回り感が、せつなく伝わってしまし た。		
B04	人生の調味料	4 pt	9 位	1 sp
		絶妙コント！とぼけたゆるい問答が、とてもいい味出し てます。理系っぽいユニーク賞をいただきましたね。 特別賞：ダイラタンシ-現賞（象）（そんなあなたはドロ ドロした愛を経験したことがあるんデスカ？） イチオシフレーズ：「人生の調味料」「片栗粉の上って 走れるらしいな」「片栗粉で我慢なさい」		
B05	とある男の苦悩と決意	5 pt	7 位	0 sp
		そこはかとなくエロティカルな、まさぐり展開。 アブナイ方へ、アブナイ方へと読者を誘ってゆくのかと 思いきや、とてもまっとうなカミングアウトへと、堂々 たるシメにびっくりです。 イチオシフレーズ：「気が付いたらすべてをまさぐられ ていた」×2 「僕は歩む。彼が僕を愛してくる限 り。」		
B06	狂い咲くは月下香	2 pt	11 位	3 sp
		ぎっしり力作三段組。 ゆのとかりん。両方向からの語りによって、とても近し い関係なのに、ゆののほう一枚上手という心理模様が 浮き彫りになってきます。 ラスト、睡眠薬?? 特別賞：お疲れ様で賞（長文お疲れ様でした。凄い文章		

		力!!) 美しいで賞 (愛と暴力のみごとな調和……) ヤンデレ百合賞 (僕の大好きな百合とヤンデレ要素が入っていたから。) イチオシフレーズ: 「そして、した」
B07	小学校の夏休みの トマト栽培から学 ぶ愛の儚さ	8 pt 5 位 0 sp 花とか果物とか、いっしょうけんめい育てても、盛りをすぎるとあっという間にしわしわに。とても実感こもった描写で、それをしっかり「今」の果実につなげた最終連が、とても爽やかで好印象でした。 トマトっぽさが本文中にもう少しあると、より伝わったのでは。しわしわだから梅干しかと思ってしまいました。
B08	ごめんね	12 pt 2 位 1 sp それ「4文字」だよお、というツッコミは覚悟の上? それとも5文字より少ない答えだったという虚しさを表現したかった? 微笑みながら、だけに、いっそう残酷。涙なしでは読めません。渾身の告白失敗のシーンを、べたつかず、さらりとクールに表現して共感度大。シルバーメダルの支持をいただきました。おめでとう!! 特別賞: ざまあ賞 (フラれたから)
B09	愛を忘れた少女	10 pt 4 位 1 sp あたかも叙事詩のような。 ファンタジックな情景の展開と、選び抜かれたフレーズたちの律動と、典雅なムードに浸りきりました。 ストーリーテラーさん、最終回は敢えての詩スタイル。その挑戦の成功にブラボー。 特別賞: 中二病賞 (中二だから) イチオシフレーズ: 「森の番人 (いまのやくめ) 」
B10	このきもち	5 pt 7 位 0 sp やわらかなひらがなが、心いっぱい詰まったもやもやをふうわりと伝えてくれます。 きれいなレイアウト&さりげないヨコヨミ、おつかれさまでした。 イチオシフレーズ: 「告白 伝心 達成 安心 時間 時間 反応 不安 何度でも」
B11	無題 (結婚式スピーチ)	4 pt 9 位 2 sp 結婚式スピーチというスタイルが新しい。 愛する人を得たことで、はじめて両親の愛をしっかりと実感できるというコンセプトが、会場にいるような親しみやすい語りかけで、しっかり受けとれました。 特別賞: これガチで賞 (いやガチでしょう) きれいで賞 (きれいだから)
B12	無題 (恋は花火/愛は蠟燭)	8 pt 5 位 5 sp 夏の花火。冬のキャンドル。クリスマスシーンをイメージしたのでしょうか。 打ち上げる華やかさが転じて、しずかにゆらめく炎へと。季節感ゆたかに関係の深まりをくっきり描いて、余韻ゆたかな今週の&今学期の裏表紙でした。 シンプルだけに、いろいろな読みを誘って最多特別賞です、おめでとう! 特別賞: ドラマチックで賞 (どらまちっくだった) 夏で

賞（夏だから！） 漢検1級賞（班員が蠟燭を読めずに意味がわからなかったから） 難解賞（抽象的で難しい） きれい賞（シンプルでとてもきれいだと思った。）
イチオシフレーズ：「愛は蠟燭」