

## B ブロック全作品と講評



一本足せばおおきくな  
れるのにー!!

一本足せばふやくなれ  
るのにー!!

ねえ、その一本、やじに  
落ちていくのっ…っ…

「お母さん」

雲一つ無い真つ青な空。

からりと乾いた風。

無防備な身体が一面に広がる草原に産み落とされた。

私たちを守ってくれた木々はもういない。

あるのは視界を遮る鬱陶しい草だけだ。

一昨日は親が、

昨日は兄弟が喰われた。

私たちが喰らわんとする敵から逃れるためには、

目いっぱい背伸びをして、

視界を遮る草原の遥か先を臨むしかない。

安住の地を求める私たちは、

掴むものを失った手に石を携え、

二本足で歩き始めた。

信者を増やし

たくさん儲ける

『カルト教団』

「宇宙からの来訪者」

(以下はとある雑誌の切り抜きである)

.....  
忘れもしない20XX年、人類は新たな一步を踏み出した。そう、宇宙人との接触である。もし人類史を二分するならば、それはホモサピエンスの誕生の前後ではなく、火を扱うか否かでもなく、——宇宙人に接触したかどうか、であろう。

ある日突然、北半球の全ての人はUFOを目撃した。その3日後、カスミガセキ——ニホンの政治の核——に宇宙人が降り立った。宇宙人は二本の足と二本の腕、一つの頭を持っていた。世界中の政治家が取り囲み、その周りには軍隊が、そのまた周りにはマスコミが……。その時のカスミガセキは100万を超える人が押し寄せたという。そして宇宙人はこう言うのだ。

「我々ハ、宇宙カラノ来訪者ダ。ドウゾ、ヨロシク」

宇宙人は、決して流暢とは言えないが、確かにニホン語を話したのだ。後に分かることだが、目撃から接触までの3日間で、日本語を習得したという。

宇宙人の要求は平和で単純であった。母星に帰る途中、スイングバイ(※衛星の引力でエネルギーを稼ぐこと)に失敗することに気が付いた。どこか不時着をする際、生体反応がある地球を選んだ。5年と2カ月後再び出発することで無事母星に帰ることが出来る。それまでの間少しの土地を借りたい、そして地球上の生物と交流をしたいという。

人々はそれを受け入れた。宇宙人は100人ほどいたが、個性というものが殆ど無く、常に情報共有できているため、ただ「宇宙人」と呼ばれた。

宇宙人の技術、計算、問題解決にいたる思想はどれも人類をはるかに凌駕するものであった。人類は貪欲に情報を求めた。しかし彼らはむしろ地球そのものに興味があったようだ。大地に耳を当てたり、植物と会話を試みようとした。人類には理解出来ない行為であったが、宇宙人なりに成果を上げていたらしい。

.....  
そして5年と2カ月後、一日の狂いもなく、別れの言葉一つ無しに去っていった。

『“地球”ハ、ドンナ星ダツタカ?』

『素晴らしい。無数の種が存在した』

『ソノ頂点、“人類”ハ、ドウデアツタ?』

『駄目だ。奴らは我らを宇宙“人”とした。人類は自分達が特別だと思ひこんでいる。だから勝手に我らを人呼ばわりする。傲慢で利己的な生物だよ』

ある男が盗みを犯し、盗人になり、挙げ句の果てに殺しをし、罪人とな

った。罰せられ囚人となった。刑期を終え、旅人となり、浮浪した。そんな

ところで、ある町にたどり着いた。そこで男は、女に出会い、その女の恋人

となった。男はいままでのことを思い改めて商人となり働き始めた。そして

それと同時に詩人にもなった。男の詩の才能は素晴らしく町で有名になり、

国で有名になり、遂には外の国でも有名なほどになった。男は詩の世界で偉

人となった。しかし、男は病気に触まれて最後には死人となってしまった。

人間はなんて弱い生き物なんだ

見ると ホンモノ 君が欲しくなる

気持ちを抑えることはできず

欲は自らを苦しめる

だから僕は目を瞑り

瞼の裏に ニセモノ 君を描く

僕はなんて弱い人間なんだ

「あつ、なるほど。だから僕は今日で二年  
間彼女がいないのか。」

高校の時、本当に手のひらに人を書いて飲み込む子を初めて見た。

不覚にも、興奮した。

「試験前」

あたしは「獣人」だ。猫みたいに尖った耳と、尻尾を持っている。あたしたちは、弱い。人数は少ないし、「獣人は凶暴だ」なんて嘘っぱちを信じた人間たちにいじめられる。いじめられて、居場所を追い出される。

人間と何も違わないのに。ただ、見た目が少し違うだけ。あたしの心は、あなたたちと同じものなの。

だけど、そんなあたしにも友達がいる。あたしと違って、人間そのままの見た目をした二人。違いがあっても、あたしたちはいつも一緒だ。

私は「魔人」と呼ばれる一人。見た目は人間と変わらないけれど、目で見たものを動かす力を持っている。

私たちは、弱い。少数民族なこともあるが、何よりその能力を不気味かられ、遠ざけられる。

人間と何も違わないのに。ただ、持っているモノが少し違うだけ。私の心は、あなたたちと同じものなの。

だけど、そんな私にも友達がいる。私と違って、不気味な力を持たない二人。違いがあっても、私たちはいつも一緒だ。

わたしは「人間」、純粋な人間だ。何を持っているというわけでもない。

わたしたちは、弱い。ただただ群れるだけ。大多数と違うものを排除して排除して、やっと安心して生きていける。

弱さは何も違わないのに。ただ、数が少し多いだけ。わたしの心は、あなたたちと同じものなの。

だけど、そんなわたしにも友達がいる。わたしと違って、自分だけの何かを持っている二人。違いがあっても、わたしたちはいつも一緒だ。

『だから、二人を守りたい』

先生「人という字は人と人とで成されているのです。」

生徒1「つまり人十人 $\parallel$ 人ということですか？」

生徒2「先生！それでは2 $\parallel$ 1になってしまいます！」

先生「そうじゃないぞ、人と人とのつながりは、掛け合わせになっているんだ。」

生徒1「つまり人 $\times$ 人 $\parallel$ 人ということですか？」

生徒2「先生！それでは人が0か1という2つの存在を持ってしまうす！」

生徒1「これは人間の不安定さを表しているのですか！？」

先生「落ち着いてください。」

生徒1「でも先生！」

先生「よく言うでしょう、人は元々特別なオンリーワンだと。だから答えは人 $\parallel$ 1のみです。」

生徒1「えっ」

先生「えっ」

生徒2「えっ」

先生「特別なオンリーワン。」

生徒1, 2「……………」。

先生「何か不満でも？」

生徒1, 2「……………」。

街を歩いていると地面を這う人がいた。

「何をしているのですか」

「イタチごっこをしています。ほら、似ているでしょう」

「イタチごっこは一人ではできませんよ」

「私は一人ではありません。あなたと私、二人です」

「勝手に仲間に入れないで下さい」

「もう仲間です。あなたはイタチです。周りを見て下さい。珍獣を見るような目で見られていますよ」

周りを見るとその通りだった。私はイタチだった。

その日は夜まで二人でイタチごっこをしていた。

次の日も同じ場所でイタチごっこを始めた。昨日の人は来ていなかったが、そんなことは関係なかった。私はイタチだから。

しばらくすると、昨日の人が歩いてきた。

「何をしているのですか」

「どうやら昨日のことを忘れていらしい。教えてあげなければ。」

「イタチごっこをしています。ほら、似ているでしょう」

声をかけたとは思ってる

でも何て言おう

だめだな。好きな子に自分の素直な気持ちも伝えられないなんて、

「あなたのことがずっと好きでした」のひとこと

「僕と付き合ってください」のたったひとことが

言えない。いやでも今日は言わなくちゃならない、自分を変えないと

自分を信じよう

きっと神様は僕を見ている

ずっと私のことを見てる

彼は、

多分私のことが

好きなんだろう

ときどき

何かを言いかけて「やっぱり何でもない」と言って去っていくけど、

きつと気持ちを伝えようとしているけど勇気がでないんだな

だめね。でも今日はいつとも違う。彼の表情が引き締まっている

いよいよかな、

長かったね。

こっちは用意できてるよ

イエスを

あの人はきつといつものように、眩しそうに目を細めて、空を見上げているはずだ。

彼のもとへ足を進める。

周りの景色はまるで違う。

それでも体が覚えてる。

あの崩れた壁の向こうにあの人がいる。

壁には、まぎれもなく彼の影が映っている。

でも、そこには誰もいない。

妙に黒々とした影は、猛烈に眩しいあの光が、彼の姿を刻んだのだろうか。

瓦礫の山の中に、溶けたピンがころがっている。

あの人の影はいつものように。空を見上げて立っていた。

人影

コンテスト結果

[Aの部]

| コラム番号 | コラムタイトル         | 点数   | 順位   | 特別賞  |
|-------|-----------------|--|------|------|
|       |                 | まじょコメント  |      |      |
| A01   | 一人暮らし           | 7 pt   | 6 位  | 1 sp |
|       |                 | 冷蔵庫の人参を見つめながら、しみじみつぶやいているような。一人暮らしのたいへんさがじんわり伝わってきます。<br>ユーモラスな味わいの表紙でした。<br>特別賞：1人ぐらししたいで賞（あこがれる）   |      |      |
| A02   | 人の生き方/意味        | 0 pt   | 11 位 | 0 sp |
|       |                 | タイムリーな語りかけに、折り目正しいフォントが似合う。自分自身へのメッセージでもあるのでしょうか。<br>食堂に貼っておくと効果ある……かも??   |      |      |
| A03   | 夏が来る            | 1 pt   | 9 位  | 0 sp |
|       |                 | 蝉はよくこういうネタにされますね。<br>王道の料理法でまとめていただきました。こちらもフォントがじっくり似合って爽やかな決意が伝わってきました。  |      |      |
| A04   | マスハラ星人とロンリーヒーロー | 8 pt   | 4 位  | 4 sp |
|       |                 | やっぱり人気出ましたね～。作者さんが楽しんで書いてる気分が、ちゃんと伝わったようで。<br>マセマに来て欲しい中間試験期、でしょうか。<br>話題集中で、最多特別賞&イチオシフリーズ大賞ゲットです、おめでとう!!<br>特別賞：ノーナシ平和賞（中味はかなりアホコラム）<br>オービタル賞（循環してるだろ）どんなテンションで書いたんで賞（1類かな?）収束（しゅうしょく）ムリで賞（東工大っぽいから）<br>イチオシフリーズ：「実数 $\pi$ はありまあす!」×3 「収束先（しゅうしょくさき）」×2 |      |      |
| A05   | 閃               | 14 pt  | 3 位  | 3 sp |
|       |                 | 閃いたのはよいけれど、推敲を慎重に。<br>でもそこが、かえって注目ポイントになったのかも。やさしい読者さんたちに、いろいろいじってもらえてブロンズメダルです、おめでとう!<br>特別賞：誤植が残念で賞（誤植がなかったら一番だったかも?）いぬ派で賞（最終行に「いぬのだ」とあるので）誤字なので賞か?（イイコラムだけど「ぬ」が気になる。）<br>イチオシフリーズ：「抜けていぬのだ」×2   |      |      |
| A06   | 無題（バカにするな）      | 2 pt   | 8 位  | 0 sp |
|       |                 | スーパーヨコヨミ入ります。堂々と主張を展開しつつ、内容をしっかり圧縮してヨコヨミ化した手の込みようがすばらしい。<br>イチオシフリーズ：「来日外国人もびっくり!」「未来  |      |      |

|     |             |  |
|-----|-------------|--|
|     |             | を増やそバカにするないけんをも頭よ」「えすえぬえす」   |
| A07 | 一生忘れられない思い出 | 8 pt   4 位   0 sp<br>いや、そんなことあるわけないでしょ、と思ったのですが、実話??<br>と思ったら、やっぱり、そんなことなかったんだ、なるほど。あまりのブツ飛びぶりが爽快でした。<br>イチオシフレーズ：「入」×2  |
| A08 | 脆弱な人        | 1 pt   9 位   1 sp<br>緻密に描き込まれて描写力すごい。<br>悲劇をふんわり描いているので、ちょっと分かりにくいのが難でしょうか。<br>飼い猫が交通事故に遭っちゃった→猫グッズかたづけなきゃ、というふうに読んだのですが、さて?<br>特別賞：時計の長針賞（その勤勉さ）  |
| A09 | 誰か話しかけてください | 15 pt   2 位   4 sp<br>いや、そこは自分から行こうよ、ね?<br>たった一文字がみんなの大共感を得て、シルバーメダル & 最多特別賞ゲットです、おめでとう!!<br>特別賞：話しかけてあげま賞（話しかけてあげたくなったので）ぼっちで賞（ぼっち）サボったで賞（課題をこんな簡単に終わらすことができた）話しかけてあげま賞（とても不憫なので）<br>イチオシフレーズ：「人」 |
| A10 | 人生          | 6 pt   7 位   0 sp<br>ヨコヨミ大流行の今週。<br>こちらはキレイな言葉で、きっちり表現していただきました。読み終えて、ヨコヨミでもう一度、かみしめる、というバランスが良い。<br>イチオシフレーズ：「人生はながいみちのり」×2   |
| A11 | とある患者の手記    | 0 pt   11 位   1 sp<br>ひたすら暗い展開ですね～。そんなはずはない、そんなはずはないと機械の点検を繰り返すくだり、泣けました。<br>ラストほんのり明るみが欲しかったなあ。作者さんの本意ではないかも、ですが。<br>特別賞：直木賞（直木賞にふさわしい）<br>イチオシフレーズ：「心は、見えないからこそ、美しく感じるのだと。」                      |
| A12 | 無題（灯とは）     | 28 pt   1 位   1 sp<br>灯とは、火とは、陽とは、と来てラスト「ひとは」とまとめた展開で、あたたかく腑に落ちます。字数も揃ってキレイな仕上がり。<br>そんな今週の裏表紙が共感を呼んで圧勝首位でした。おめでとうゴールドメダル!!!<br>特別賞：ひと賞（カタチがキレイ。「ひと」を「人」に限定していないところがいい。）                           |

[Bの部]

|        |    |    |     |
|--------|----|----|-----|
| コ<br>ラ | 点数 | 順位 | 特別賞 |
|--------|----|----|-----|

| ム番号 | コラムタイトル   | まじょコメント  |      |      |
|-----|-----------|--|------|------|
| B01 | 人の悩み      | 2 pt   | 8 位  | 0 sp |
|     |           | わあ、かわいいとキャラ満開の表紙です。どんどんどん「一本」を足してゆくと何になれるのかな？と想像がふくらみました。  |      |      |
| B02 | ヒト        | 1 pt   | 10 位 | 0 sp |
|     |           | とおいとおい昔の進化の1シーン。「無防備な身体」という表現が、人類の始まりのよるべなさ、ひ弱さをみごとに体現していて、選び抜かれた言葉で格調高くまとめていただきました。あそこで滅びちゃってたら、人類もコラムランドもないんですね……  |      |      |
| B03 | カルト教団     | 1 pt   | 10 位 | 1 sp |
|     |           | 信+者=儲<br>うまいこと言った！<br>気を付けましょう、そうしましょう。<br>特別賞：よくわからないで賞（カルト勧誘、気を付けて）  |      |      |
| B04 | 宇宙からの来訪者  | 15 pt  | 2 位  | 0 sp |
|     |           | 「宇宙人」って言ってるようじゃ、ダメだね、というツッコミになるほどと納得。さっと来て、さっと帰ってゆく宇宙人集団。意外性がおもしろかったです。で、なまいきなこやつらは、ほんとうに無害なのか？？公序良俗含めて、いろんな作風をおためし中の作者さんでしょうか。今回はシルバーメダルです、おめでとう!!                        |      |      |
| B05 | 9 重人格     | 1 pt   | 10 位 | 0 sp |
|     |           | 人の9変化。<br>並べるだけでなく、コンパクトなストーリー仕立てにしたのが、良かったです。   |      |      |
| B06 | あっ、なるほど…… | 2 pt   | 8 位  | 2 sp |
|     |           | 実話だそうで、お誕生日おめでとうございます！<br>今までの自分に訣別して、新しい自分へぜひ。<br>特別賞：現実を見ま賞（妄想している場合じゃないから。）誕生日おめでとう（今日で19歳なのか、おめでとう！）<br>イチオシフレーズ：「あっ、なるほど。だから僕は今日で19年間彼女がいないのか。」「見ると君（ホンモノ）が欲しくなる」×2   |      |      |
| B07 | 試験前       | 9 pt   | 4 位  | 3 sp |
|     |           | 「興奮した」のワンフレーズに読者が興奮してしまいましたね。実話ですか、そうですか。<br>圧勝のイチオシフレーズ大賞です、おめでとう！<br>特別賞：それはないで賞（そこに興奮すんのかよ）変態で賞 青春賞（緊張しないためのおまじないを本当にやっている人を見ると、なんだか心がやすらぐ。）<br>イチオシフレーズ：「不覚にも、興奮した。」×7 |      |      |
| B08 | だから、二人を守  | 4 pt   | 6 位  | 0 sp |
|     |           | 壮大なストーリーのオープニングのような。   |      |      |

|     |                |   |
|-----|----------------|---|
|     | りたい            | 設定説明だけなのに、しっかりドラマの奥行きやふくらみを想像させて、イメージ喚起力すごい。  |
| B09 | humanの多いクラスルーム | <p>12 pt   3 位   2 sp</p> <p>ひゅーまん、かな、ふまん、かな。<br/>むりやりねじ伏せちゃった先生、おつかれさま。未頼もしい生徒さんたちで、何より。<br/>楽しんでもらえてのブロンズメダルです、おめでとう！<br/>特別賞：この先生はSMAPのメンバーで賞（このコラムはonly oneだから）別に0でもいいで賞（かまわんのだらう？）<br/>イチオシフレーズ：「特別なオンリーワン。」×2<br/>「humanの多いクラスルーム」</p>  |
| B10 | 無題（イタチごっこ）     | <p>4 pt   6 位   0 sp</p> <p>じわじわ来るね、とTAさんたち。<br/>ほんと、どうやったら、こんなにシュールでユーモラスな展開を思いつくんだろ、と尊敬です。<br/>イチオシフレーズ：「その日は夜までイタチごっこをしていた（意味深）」</p>   |
| B11 | 二人             | <p>30 pt   1 位   6 sp</p> <p>新しいね。セッション中から、あちこちで高評価の声が聞こえてきました。<br/>読み終わって何のレイアウトだろ、と眺めて、あ、なるほどね、というオドロキがこちよ。<br/>ていねいに造型してハッピーエンドなもの◎。みごとゴールドメダル&amp;最多特別賞でした、おめでとう!!!<br/>特別賞：トイレで賞（見た目がトイレ）ガタイが良いで賞（女の子の肩幅）スタイルが残念で賞（見た目にも楽しいコラムでした。）梅雨の始まり賞（ときめく!!）カチきれいで賞（タイトルどおり）賞来有望（この二人の将来は有望）<br/>イチオシフレーズ：「イエスを」</p> |
| B12 | 人影             | <p>9 pt   4 位   1 sp</p> <p>原爆ですね。重い光景を、「あの人」への追憶によって浄化して、よりいっそう悲しみがくっきり輪郭を刻みまします。<br/>閃光が焼き付くような裏表紙でした。<br/>特別賞：Theコラム賞（今までで一番コラムっぽいコラムだった）</p>  |