



地図と愉しむ東京歴史散歩

著者名	竹内雅浩	発行年	2011年
出版社名	中公新書	ページ数	184ページ
値段	940円	ISBN	978-4121021298
コメント	お馬さんがパッカパッカ走ってた競馬場のカーブが、そのまま住宅街の道のカーブに残ってるなんて、ちょっと楽しくないですか。そんな街角ちい散歩。 歩くのメンドイ。地図と写真だけで行った気分になりたいモノグサさんに最適のビジュアル仕様。何なら仕上げはグーグルストリートビューでどうぞ。 続編の「都心の謎」篇と、どちらを散歩していただいてもOKです。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
まいせん ☆☆☆	江戸や帝都の頃のお話が好きな自分としては十分楽しめた 適度に知ってる内容があるからいいですね			
	気になったチャプターをい らか	90P (30分)		2015/02/14 23:42:54
六文銭 ☆☆☆	地理好きには楽しめる本だと思う。こういうのをきっかけに街歩きは楽しそう。			
	1〜184	184P (60分)		2015/02/14 21:14:00
模範囚 ☆☆☆	まず注意しなければならないのは、この本サイズの割に硬い事である。電車内で片手で読むには少し辛いかも知れな いと思った。 そして、地図・写真も多いので、割とスラスラ読めるが、地名なのでフリガナが振ってある漢字が多い。 地理的な話は好きなので、載っている地図や古い写真を見ながら内容を楽しむ事が出来た。他の本を悪く言うつもりは ないが、経済の事ばかり読んできたので、地理的な深い話も、脳への栄養として必要だと思った。			
	1-184頁	184P (120分)	23-42頁	2015/02/14 18:46:04
おかび ☆☆	地理があまり好きでない自分がチャレンジしてみました。ノックアウトされました。 東京育ちの地元民だったらもう少し楽しめたのだろうか。 都心の謎編の方が面白そうなので後で読んでみたい。			
	1,2章(1-42p)	36P (30分)		2015/02/12 21:50:00
ささ ☆☆	昔から嫌いな科目ベスト3に地理と歴史が入る僕にとって非常に読みにくい本でした。現代文で書かれていたのが唯一 の救いですね(英語や古典なんかで書かれていたら…笑) 東京出身でないで今の場所すらわからなくあまり面白くなかったです。 電車に興味があったので昔の鉄道名や駅名がいろいろと書いて合った幻の山の手急行電鉄計画だけそこそこ楽しんで 読めました。			
	1-181	181P (15分)	92-96	2014/11/02 00:14:45

カイヤン ☆☆	都心の謎編を読みました。文体がカタク、読みにくいし読むのに時間を要します。話自体はおもしろい歴史の話ですが、いかんせん読みにくい文章なのがネック。カラー印刷なので図は大変見やすいです。 雑学好きな方で、時間のある人にはおすすめです。			
	1-42	42P (60分)	1-22	2014/10/30 22:47:34
まめ ☆☆	地図と愉しめない 元々東京の細かい地理に詳しくないのに昔の地図を見ても全然分からなかった			
	1-181	181P (180分)	13-35	2014/10/25 23:42:23

[TOPへ](#)



江戸の崖 東京の崖

著者名	芳賀ひろく	発行年	2012年
出版社名	講談社	ページ数	207ページ
値段	1,800円	ISBN	978-4062692892
コメント	ああそういえば、あの崖は電車から良く見るなあ、あそこオレの通学路だったぜ、なんて、きつといくつも思いあたる風景に出会えるはず。「崖っぶち」にフォーカスしての東京めぐり、都市の基盤の脆さと人の営みのたくましさの、どちらがより心に刻まれるでしょうか。 うにゆうにゅと立ち上がる10倍誇張の崖航空写真たちは一見の価値あり。立ち読みでぜひ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勤め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
六文銭 ☆☆☆☆	ついついこういうのに手を出してしまいました。 東京の地形を覚えよう。			
	1～207	207P (30分)		2015/02/14 21:21:26
Rosetta ☆☆	作者の崖愛が凄まじかったです。 地層や地理に興味がある方は楽しめるとは思いますが、そうでない方には全く薦められない一冊です。			
	1-32	32P (40分)		2015/02/14 14:41:55
おにぎり ☆☆☆☆	なんだこの着眼点。 自分自身、地形とかに疎いため知ってる崖はなかったです。			
	1-32,98-113	48P (40分)		2015/02/14 11:13:47
ゆーみん ☆☆☆	「東京の崖」という言葉にひかれて手に取ってみた。東京の地形を東京に住んでいながら考えてこなかったのが面白かったです。CGで見る凹凸で見るのが新しかったです。			
	1章2章最終章	30P (15分)	194	2015/02/03 15:57:32
21 ☆☆	興味のない分野だったけれど読んでみようとおもって選びました。さらっと流し見してやめてしまいました。			
	1-20	20P (5分)		2015/01/29 17:40:47
ちえる ☆☆☆	現在の東京の風景は、崖と深く関わっていることがよくわかる。自分は地図を眺めるのが好きなので、そんな地理好きの人はすいすい読み進めることができると思う。			
	1-206	206P (40分)		2015/01/20 12:36:02
い ☆☆	頑張って読もうとしたが、挫折。 この本が悪いとかではなく、僕の興味がなかっただけだと思う。			

	1-17	17P (20分)		2015/01/20 12:14:17
--	------	-----------	--	---------------------

きい ☆☆☆	写真が多いので読みやすいです。受験で地理選択だったので、それに関連した話でなかなか面白かったです。好き嫌いがわかれそうな本だと思います。			
	1-206	206P (100分)	18-19	2015/01/13 12:41:52

こす ☆☆	写真が多めなので、パラパラとめくるように読める。地理が好きな人は読んでて楽しいかもしれないが、自分は…。多少東京の「区」の位置関係がより把握できたのは良かった。東京がどれだけ人工的に作られた土地なのかが分かります。			
	すべて	207P (30分)	6-7	2015/01/12 21:24:50

カイヤン ☆☆☆☆	風景紹介のゆるふわな本かな？ と思ったら崖の多さに注目して東京の地理について論じていた、結構しっかりとした本でした。3D鳥瞰図のページをさらっと立ち読みして美しいものを見るのもいいですが、190-204などなど地の文にも大事なことが載っていますので、お時間があればぜひ通して読んでみるといいと思います。			
	1-206	206P (90分)	190-204,他に3D鳥瞰図のページ	2014/12/10 00:07:41

たかあき ☆☆☆	崖というテーマに絞って、いくつかの土地の地理、歴史などを解説した本。写真、図解、絵、CG、様々なツールを用いて、比較的読みやすい。「土地の履歴を探索」という点で、興味深い。			
	全部	207P (60分)		2014/11/09 00:09:16

ささ ☆☆	東京都民でないこともあってほとんど知ってる風景がなく少し残念でした。いろいろな崖の写真を見られましたが、あまり面白くはなかったです。とりあえず、東京に危機感を持たないとなと思ったのでよかったです。			
	1-206	206P (15分)	190-204	2014/10/23 09:42:19



あのメニューが生まれた店

著者名	菊地武顕	発行年	2013年
出版社名	平凡社	ページ数	128ページ
値段	1,600円	ISBN	978-4582634860
コメント	ハヤシライスにオムライス、お子様ランチに担々麺。おなじみのメニューが、いちばん最初に生まれたときは、どんなつもりで、どんな苦心があったのかしら。実際にお店を訪ねてお話を伺ってまいりました。 どれもおいしそう！ おなかのすいた時にどうぞ・・・		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム	読んだ場所	読んだページ数(時間)	コメント	立ち読みポイント	投稿時間
こばやし よしき ☆☆☆ ☆	家	128P (128分)	すごいおいしいわけではないけど、毎日食べたいかと言われれば毎日食べたい。いや一何個か行ったよ。銀座あたり多いからね！		2015/02/14 16:23:05
瞬間湯 沸し器 ☆☆☆ ☆☆	すべて	127P (60分)	腹の音を聞きながら読んでいました。どれもこれも美味しそうにできてます。それに加え、「このメニュー、そういえばどうやって生まれたんだろう？」という知識欲もある意味満たしてくれます。 一つ言えるのは、夜中に読むものではないです。		2015/02/05 22:00:48
おにぎり ☆☆☆ ☆☆	2,3,38,39,50-55,58,59,80,81,100-104,118,119	20P (10分)	目次はおしながきとして、美味しそうページだけ読みました。写真を見て「うまそ~~~~~」って言いながらその料理の誕生秘話を読みました。おいしk…面白かったです。	50,51,80,81	2015/01/23 12:23:04
カイヤン ☆☆☆ ☆☆	1-128	128P (30分)	お腹のすいた、特に深夜に読むのをおすすめします———何かおやつを食べながらで。でないといつてもない空腹感に襲われるでしょう。それほど美味しそう写真がずらりと。個人的にとろろが気に入ったので立ち読みポイントに選びましたが、目次を見て気になる食べ物だけ見てもよし、全部通して読んでおなかぺこぺこになるもよしです。	50-51	2015/01/19 02:24:16
わ ☆☆☆ ☆☆	1-128	128P (30分)	本当においしそう写真がとられていて、お腹がすいてくる。 それぞれの料理に様々なストーリーがあって、かなり面白い。	写真のページ	2014/12/18 21:34:32
ゆうき ☆☆☆	全部	128P (50分)	いろいろな料理が生まれた背景が分かり、面白かった。 ただ、食後すぐに見ると気持ち悪くなるかも…		2014/12/09 12:57:15

nine ☆☆☆ ☆	おいしそうなものばかり！ たかそうだけど実際に行ってみたいな—と思いました。			
	1-128	128P (20分)		2014/12/06 13:50:41
ゆーみん ☆☆☆	発祥地が東京以外のものは旅行のついでに行ってみたい。 東京近辺にあるものはせっかくなのでルーツを知ったうえで是非一度行ってみたい。			
	1-128	128P (40分)	58,59	2014/11/18 10:48:17
きのこ ☆☆☆ ☆	写真を観るだけじゃもったいない！元祖○○の写真を見ているだけで面白かった！…がそれが出来た経緯や秘話が載っているの、読んでみることをオススメしたい。写真の横に細かい文字があると、読む気が失せるが読んでみると面白い。へー！というような驚きもたくさん。			
	1-128	128P (60分)		2014/10/30 15:32:57
刺身 ☆☆☆	なんとなく美味しそうに見えなかったのは食欲がなかったからでしょうか 定番料理の発祥の雑学を得られます。 立ち読みはポイントはトロの由来を知らなかったのでトロ握りを。			
	1-71	72P (40分)	51	2014/10/28 00:06:04
モウ ☆☆☆ ☆	私たちが普段食っている食べ物のルーツをしることができる。			
	4-127	124P (120分)	36-37	2014/10/14 13:19:28

[TOP](#) 



東京R不動産1・2

著者名	東京R不動産	発行年	2010年
出版社名	アспект	ページ数	334ページ
値段	2,180円	ISBN	978-4757217621
コメント	自分が住まう空間や働くスペースは、できれば自分で設計したいなあ。 そんな夢の入り口へ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
まいせん ☆☆☆	おもしろい物件は多かったが、実際すもうと思うのかなって思っちゃう			
	1の前半	30P (10分)		2015/02/14 07:42:01
びじゅ ☆☆☆	空間だけでなく、レイアウトの勉強にもなりそう			
	2の全部	159P (60分)		2015/02/13 23:39:47
おかび ☆☆☆	個性的な部屋の写真をバラ見しているだけで楽しい一冊だった。 自分の部屋くらいは自分の色で染めてみたいと思うきっかけになりました(掃除をして力尽きました)。			
	1 写真を中心に全体	175P (45分)	写真	2015/02/12 22:53:04
背番号20 ☆☆☆☆ ☆	こういう面白い物件を見ているとワクワクする！！			
	全部	159P (20分)		2015/02/12 13:01:16
きのこ ☆☆☆	個人的には1の方が好きだった。これを見ていると、いろんな住居があるんだなって楽しい気分になる！			
	2 1-144	144P (30分)	110-125	2015/02/04 07:39:28
青木 ☆☆☆	建物の良さを紹介するというよりはフレーミングの教材のような印象を受けた。あくまで変わった物件、という枠の中から外れないので個人的にはあまり引き込まれなかった。			
	2の1-50ページ	50P (30分)	吹き抜けのある事務所	2015/02/01 19:35:30
おにぎり ☆☆☆☆	単に"住みやすさ"を求めた物件ではなく、"ファッション"的な観点から物件を選べるという、変わった不動産の物件紹介をしている本。「面白い！」と思った物件もいくつかありましたが、家では食べたり風呂に入ったり寝たりする場所、という認識が僕の中では強いため、「住んでみたい！」と思った物件はそんなになかった印象です。			
	1-175	175P (60分)		2015/01/23 13:44:17

せっちゃん ☆☆☆	面白い家があります。 家を探したり作ったりする前に、こういうのを見ておくと、発想力がわくのかな~と思いました。 気になったものをかいつまんで読んで見ては？			
	2の主に写真(8-125の約半分)	58P(15分)	52-53,56-59,74-77,100-103	2015/01/14 14:01:20
り ☆☆☆☆ ☆	空間はアイディア一つでこれほど多種多様なものになるんだということを改めて実感しました。 与えられた空間を私もこんな風に変えてみたいです。			
	1-175	175P(40分)	118-123	2015/01/06 12:37:01
模範四 ☆☆☆	なぜ光沢紙でないのか。 画質は一定だったので、良い。 表紙と言うか、カバーが光沢だったので期待して借りたけど、表紙だけかよ。 光の具合がうまく伝わって来ない。			
	1巻1-175頁	175P(45分)	1巻の表紙	2014/12/11 17:40:24
カイヤン ☆☆☆☆	自分で家を作るのは幼稚園のころに憧れてした。よく間取りを描いていたことを思い出させてくれる本でした。 56ページのスケルトンが特に印象に残っています。本当にがらんどでびっくりし、自分で作れる人にはこういうのが自由度が高くていいのだろうなあとと思いました(家に限らずOS選びなどいろんな点でこのようなことが見られますね。普通の人はWindowsやMacで強い人はLinuxなどのように)。			
	1-159	159P(40分)	56-59、他カラー写真のページをバラバラと	2014/12/10 00:03:59
ペニーワイズ ☆☆☆☆	僕は建築学科でも無いし引越す予定も無いのでばらばらめくっていく感じで読み進めていたんですけど、読んでてすごく楽しい本でした。いつかはこういう楽しい部屋を作ってみたいです。			
	1-175	175P(90分)	65-69	2014/12/03 01:12:28
まめ ☆☆☆	とても読みやすい 自分で家を改装できる前提なので、自分ではできないと思ったが…			
	1-175	175P(90分)		2014/11/18 13:10:18
わ ☆☆☆☆	ちょっとした視点を変えただけで、誰の目にも止まらず借り手のいなかった部屋が個性的で魅力的な部屋に生まれ変わる。 部屋ひとつひとつを愛情をもって生まれ変わらせるストーリーがとてもおもしろかった。			
	1-175ページ	175P(60分)	22-27ページ	2014/11/15 10:07:59
こす ☆☆☆☆	写真が多くサクッと読めました。 以下に自分の住んでいる家が狭くて汚いのかよくわかりました…。			
	すべて	175P(50分)	14-15	2014/11/10 12:24:30
じょじょ ☆☆☆☆	1人暮らしした——い！！ 立ち読みポイントの部屋が一番好きです			
	1-175	175P(60分)	13-21	2014/11/04 12:59:42
きのこ ☆☆☆☆ ☆	全く興味がなかったけど、サクッと読めそうだと思って取った1冊。読んでみたら…面白い！！いままでの建物に対する考え方が、ガラリと変わった。一風変わった物件ばかりが載っているこの本はどれも新鮮。自分もこんな楽しいところに住んでみたいと思う物件がいくつもあった。 本を読むのが嫌だって人は、写真を眺めるだけでも、充分楽しめるだろう。個人的にとても気に入ったので、この本欲しい(^-^)			
	1-175	175P(100分)	50-57,60-79,124-129,136-141	2014/10/24 10:39:54

ささ ☆☆☆☆	面白い家がたくさんあってとても興味深かったです。 家選びの新たな観点みたいなものが見つかった気がします。			
	1-175	175P (80分)	5-7	2014/10/22 23:59:29
ぎん ☆☆☆☆	いつかこんな家に住んでみたい!そんな物件が盛りだくさん。 物件の弱点を個性に変える、そんな発想に感服です。			
	1-175	175P (40分)	46-53ページ	2014/10/21 23:35:24
21 ☆☆☆☆	変わった不動産の紹介が魅力的で新鮮でした。今までの不動産探しの観点が変わりました。			
	1-175	175P (120分)	1-175	2014/10/21 12:54:58
ゆうき ☆☆☆☆	それぞれの物件にストーリーがあることを感じさせてくれる一冊。 写真が多く読みやすい。			
	1-175ページ	175P (30分)	60-67ページ	2014/10/12 23:00:27

[TOPへ](#)



東京妙案

著者名	相羽高徳	発行年	2010年
出版社名	日本経済新聞出版社	ページ数	198ページ
値段	1,890円	ISBN	978-4532491109
コメント	ラーメン博物館は夕焼けレトロイメージ。星の王子様パーキングエリアはプロヴァンス風。ヒット作品だけでなく、ペットミュージアムとかスミソニアン博物館テイストの本屋さんとか、あったらうれしいよねのアイデアがいっぱい。 でさ、こんどはこんなコンセプトで設計したら、どうかな。カラフルなイラストと楽しそうな語り口のおかげで、シカクイアタマをマルくして(ーこれも相羽さんのお仕事)一緒にブレインストーミングしているような臨場感。		

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
模範四 ☆	この本は、1頁目の問題に全力で取り組む本だと思います。 内容は、口調が何とかならなかったんですね。			
	1-198頁	198P (240分)	1頁目	2015/02/14 18:09:20
おにぎり ☆☆☆	東京に限らず、筆者の豊かな発想力によって生まれたものが全国や世界に発展していく体験記が書いてあります。筆者がこの道に関してのプロであるのは確実なのですが、なんか終始自慢口調のように感じてしまって少し毛嫌いしてしまいました。しかし、文書自体は非常に読みやすく、流し読みしていました。			
	プロローグ、1,3,5章、エピローグ	126P (60分)	2つのプロローグ	2015/01/23 13:46:06
RYO.DX ☆☆☆	やはりこの手の仕事をする人は、自分なりの意見をきっぱりと持っているのだなあと思う文章でした。 デザインに興味があったので結構楽しく読みました。			
	1-198ページ	198P (120分)	数々の挿絵	2015/01/05 21:58:57
まめ ☆☆	筆者が言いたいことをべらべら語ってて伝えたいことがあまり分らない でも模型は作りたくなった			
	1-53	53P (60分)		2015/01/04 18:17:40
カイヤン ☆☆☆	非日常的な世界の製作と、そうして多くの人を楽しませるというのが、作者にとって楽しくて仕方ないんだということがよく伝わってきますが、些か以上に自慢げな書き方です。合間のデイズニーのかわいらしい絵が、自慢げな書き方にコチンときた精神を癒してくれます。 内容自体はすばらしく、妙案の山なのですが、書き方がちょっと残念。ある意味、伝え方の大事さも学べる本かもしれませんがね。			
	1-200	200P (90分)	1-28	2014/12/17 10:47:33

じょじょ ☆☆☆	スゴいことになる本でした、 ただスゴい著者の意見を押し付けられてる感じがしてちょっと嫌でした。			
	1-198	198P (90分)	迷路	2014/12/09 12:55:12
tuneyuki ☆☆☆	書いてあることは面白いんだけど、著者の自慢が多くて嫌。 川越シェフみたいな感じでした。 書いてあることは面白かった。書き方が面白くなかった。			
	1-92	92P (40分)	特になし	2014/12/08 14:06:36
わ ☆☆☆	非日常的な世界を作って人々を喜ばせることが作者は楽しくて仕方ないんだということがよく伝わってきました。作者が どうやってアイデアを考えているのか、その過程が詳しく書かれていて面白かったです。ラーメン博物館に一度行って みたいです。			
	1-198ページ	198P (60分)	94-96	2014/12/08 13:40:35
きのこ ☆☆☆	面白かった。筆者がディズニーびいきだった。ディズニーあんまり好きじゃないから理解出来ないところもあったけど、 全体的に学ぶことが多かった。想像力を身につけたい。あと、横浜博物館行ってみたいかった！			
	1-198	198P (120分)		2014/12/02 13:25:18
おかび ☆☆☆	新横浜ラーメン博物館には以前自分も足を運んだことがあったので、著者がアイデアを煮詰めて当博物館を作るまでの 話は楽しく読めた。その他は知らないところばかりだったので断念。			
	プロローグ1・2, 1~3章	100P (45分)	2章(ラーメン博物館)	2014/11/21 11:45:47
六文銭 ☆☆☆	人間の視覚をうまく利用して、限られた空間に壮大さ、感動を引き起こさせる技に興味を惹かれた。実例をいくつも挙 げていたので一度足を運んでみたいと思った。			
	電車の中	198P (90分)	77-79ページ	2014/11/18 09:37:20
ささ ☆☆☆☆	発想力が本当にすごいなと思いました。 読んでだけでもわくわくしてくるような、そんな空間がたくさん描かれていて、紹介されていたところをぜひ自分の目で 見てみたいなと思いました。			
	?-??、1-199	217P (120分)	93-105	2014/11/03 01:37:08
ぎん ☆☆☆☆	人がわくわくする空間を作り上げる、そのこと自体が楽しくてしょうがないという筆者の興奮が伝わってくる本だった。 こんなの無理だろう！と思うしまう程の凝ったアイデア、ぜひ実現させてほしい。			
	1-198ページ	198P (120分)	144-175ページ	2014/10/13 10:14:43



トトロの住む家

著者名	宮崎 駿	発行年	2011年
出版社名	岩波書店	ページ数	93ページ
値段	2,300円	ISBN	978-4000257978
コメント	家と、樹々と、人とが寄り添いあって、ゆっくり年を重ねてきた、そのたたずまいに、宮崎監督のおともをして、ほんのつかのま、おじゃまさせていただきます。 この明るい板張りの縁側では、どんな少女たちが桜のつぼみを数えたのだろう。 この節くれ立ったエゴの木は、どんな腕白坊主がよじのぼったのだろう。 写真とイラストからご自由に、いにしえの息づかいを蘇らせてください。 あ、トトロめっけ！		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
びじゅ ☆☆☆	スケッチの感じがすごい好きでした			
	1-42	42P (20分)		2015/02/14 22:10:42
ず ☆☆☆	写真と原画が載せられていて昔見たトトロを懐かしく感じました			
	1-63	63P (15分)		2015/02/13 23:55:57
わ ☆☆☆	昔ながらの日本の家は整然としていないがそこに生活感があって、家や庭を見ているだけでそこに暮らしたことはないのに何故か懐かしさを覚え、安心した気分になった。			
	1-92	92P (30分)	66-67	2015/02/13 11:35:50
ゆーみん ☆☆☆	一番初めに本に紹介されている阿佐ヶ谷の家は実は私の中学校の裏にある家でした。中学生のころそこに何度か遊びに行きました。さすがに玄関に行って中にいれてほしいとは声を掛けられなかったのが残念です。本の写真を見て中をこんなだったのかと感動しました。その時から「トトロの家」としてみんなに親しまれていて、子供でもここは普段の社会とは違う癒しの空間だなと感じました。			
	1-31	31P (20分)	6-8	2015/02/03 15:29:03
21 ☆☆☆	絵が多くて、楽しく読めました。トトロ大好きなので映画を見たくります。			
	全て	93P (93分)		2015/01/24 01:44:09
い ☆☆☆	僕は、家はまだしも庭についてここまで考えたことがない。いろいろな作品を一応知っているだけに、文章に重みがある。彼自身が話した言葉をのせられていて、そこにすぐリアルさを感じた。見た目と裏腹にいろいろ考えさせられる本だった。			
	全て	93P (60分)		2015/01/13 11:42:43

こす ☆☆	トトロを最後に見てから10年ほど経ったのもあったのか、読んでいてあまりピンとこなかった。内容自体は、挿絵がふんだんに使われ、情景が思い浮かぶような文章でできていてよかった。			
	すべて	93P (30分)	8-9	2015/01/08 14:43:42
り ☆☆	トトロの世界観とは少し離れていたように感じましたが、単純に古き良き日本の家の良さが出ていたと思います。			
	1-93	93P (20分)	手書きの絵すべて	2015/01/06 12:55:26
tuneyuki ☆☆☆☆	トトロ懐かしいと思いながら見てました。 トトロを探して近くの森を探検したのを思い出しました。 ちなみに中トトロが一番好きです。			
	1-93	93P (10分)	特になし	2014/12/08 13:48:12
じょじょ ☆☆☆☆	絵が可愛くて、どの家も東京にあるとは思えないほど田舎感が漂っていました。 個人的に89ページにある家に1番トトロいそうだなって思いました。			
	1-93	93P (15分)	88.89	2014/11/21 15:48:52
おかび ☆☆☆	自分の実家の風景とはまるで違うのになぜか懐かしさを感じてしまうようなきれいなお家の写真や絵がたくさん。文章はサラッと流して絵ばかり追うだけでも楽しい。			
	1-87p	50P (20分)	絵や写真	2014/11/21 11:41:05
きのこ ☆☆☆☆	絵がとにかく可愛い！水彩画をみていると心が和みます(*^^*) 日本家屋っていいなと思いました。純日本な中にハイカラなソファアがあったり、とても素敵！見ていて楽しい1冊です。ところどころにトトロがいるのがつぽっ！！			
	1-93	93P (10分)	28.29.70.71.76.77	2014/10/21 15:22:39
ささ ☆☆	いい雰囲気のたくさんの家が見れてよかったです。 写真と絵がとても綺麗でした。			
	1-92	92P (10分)	特になし	2014/10/19 23:23:26
せつちゃん ☆☆	今時のマンションの部屋の中より、 古くて不便そうだけど、庭や風景と溶け込んだ、中に入らなければわからない家の方が、ワクワクする気がします。 ぼくらの普段歩きなれた道にも、ちょっと見渡してみると、そんな家があるかもしれませんね。			
	4-29、66-92、他イラスト	51P (40分)	66-74、27-28、50、58-59、68、76-77	2014/10/15 09:42:20
きい ☆☆	ジブリが好きだったので気になり手に取ってみました。「となりのトトロ」の映画に関連した話を知ることができて良かったのですが、古い家の話ばかりで面白くはなかったです。写真が多く、読むのは楽でした。			
	1-93	93P (90分)	なし	2014/10/14 10:47:53



あの日からの建築

著者名	伊東豊雄	発行年	2012年
出版社名	集英社新書	ページ数	189ページ
値段	700円	ISBN	978-4087206616
コメント	あの日はもちろん3・11。 自身の建築歴を振り返りつつ、「みんなの家」をつくって被災地と関わり続ける日々を率直なトークでまとめて、読みやすさ◎。チューブに託した意味(144ページ)のような、建築家の発想の根底に触れるエピソードもちらほら。 シカクくない建築のいろんな形、写真でばらばらお楽しみください。		

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
模範凶 ☆☆☆	建築に進んだ友人から、本に出てくるような色々な建築物の抱える負の側面を聞かされているので、この本はあまり深く考えずにサラッと、写真でも見て楽しく読もうと読んだ。			
	中身について深く考えてみてもそれはそれで楽しいのかも知れないと思う。私はそうしなかったけれど。			
	1-189頁	189P (120分)	57頁	2015/01/03 05:56:31
ぎん ☆☆☆	3.11東日本大震災によって建築家の存在意義が新たな段階に突入しようとしていた。そんなときの流れの中で建築家である筆者はどう動いたかを書いた作品。			
	1-189ページ	189P (120分)		2014/12/10 18:19:12
カイヤン ☆☆☆☆	「建築家という鎧を見に纏うのではなく、ただひとりの人間として建築を考えてみる」という言葉が印象に残りました。「みんなの家」という素朴ながらわかりやすい名称の施設の効果やいかに。 写真も多くて読みやすい書き方でした。			
	65-92	28P (15分)	65-92	2014/11/23 17:47:45
たかあき ☆☆☆☆	建築家・伊東豊雄が、3.11の震災を通して、何を考えたか。 釜石復興プロジェクトやみんなの家など、実際のプロジェクトの紹介も、コンテンツの一つだが、この本で一貫して主張されるのは、社会性の大切さだ。 現実の社会問題(例えば被災地の問題)に直面したとき、現実から遊離した自己完結の論理は役に立たない。社会性を身につけた人でなければならないのだ。 そして、(東京に象徴される)現代社会は個に解体されたが、それに対して建築は、社会に組み込まれて、共同性を表さなければならないのではないか。			
	全部	189P (120分)		2014/10/20 15:17:50
刺身 ☆☆☆	著者の経歴の部分を読みました。			
	110-141	32P (40分)		2014/10/20 10:40:31

びじゅ ☆☆☆☆	『家をなくした人たち、あるいは家が壊れてしまった人々を前にして、そんな抽象的な図面が描けるはずがありません』 設計段階におけるコンセプトが、いかに机上の空論であるかを主張したこの一文に衝撃を受けました。 一度読んでおいて損はないと思います。			
	全て	189P (120分)	102-107ページ	2014/10/14 13:15:31

[TOPへ](#)



小さな建築

著者名	隈 研吾	発行年	2013年
出版社名	岩波新書	ページ数	224ページ
値段	720円	ISBN	978-4004314103
コメント	積んだり織ったりふくらませたり。 各章が動詞でまとめられていて、隈さんと一緒に体を動かしながら、何かを削り上げていくような、うれしい参加感覚を誘います。 世界的建築家などという、ありきたりの賛辞をはるかに下方に置き去ってしまう、風の如きかるやかさ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
背番号20 ☆☆☆☆	写真が多くてわかりやすかった。もたれかかりは面白いなと思った。			
	全部	204P (180分)		2015/02/12 13:43:37
きい ☆	内容は建築の話で途中で挫折しましたが、面白い人には面白いのかな？時空間の人とか。写真とか図がわりと多くて理解はしやすいと思います。			
	1-112	112P (80分)	なし	2015/01/18 16:08:02
nagakyuuri ☆	話の端々にはおもしろさがあるのだけれど、そこからの展開はつながりを見せない。多分筆者はとても忙しくて本の構成をする時間がなかったのだろう。それ故に、筆者が何に向かっていきたいのかが見えない。また意図が理解できないケースもある。本というよりコラム集。			
	1-224	224P (150分)		2015/01/15 13:29:21
びじゅ ☆☆☆	独創的な着眼点を持って建築に取り組む姿勢がよく分かった。 しかし、論理的に書こうとしている割には、ロジックに穴が多く、ところどころ気になるところがあった。			
	1-224	224P (300分)		2015/01/06 11:25:18
ささ ☆☆☆	今までの建築と違った発想による建築の考え方がわかって面白かったです。 気付かなかったことに気づくのはすごいなと思っていました。 災害を乗り越えて新たな考え方が出来上がっていくのを感じました。			
	1-204	204P (45分)	51-55	2014/12/24 15:20:33
たかあき ☆☆☆☆	隈研吾氏の言う『小さな建築』は、他の人工システムに依存せず、自然の大きな力に依存するものだ。その基本的な要素を、積む・もたれかかる・織る・ふくらます、に分類して、分かりやすく解説している。それぞれの具体的な建築プロジェクトの紹介が面白い。 また、『強く合理的で大きな』建築に限界が訪れている現在の状況を、震災というテーマに基づき、大きな建築史の流れで紹介している『はじめに』(P1-20)は、本当に興味深いと思う！			

全部	224P (90分)	2014/11/16 11:58:28
----	------------	---------------------

manavin ☆☆☆	筆者が小さな建築を求める理由は主に2つ。 1、合理主義への抵抗。でかくて、単調な近代建築への対抗。さらには近年の個人主義(ライフスタイル)の影響もあると思われる。 2、「大きな建築」「小さな建築」を「大きな政府」「小さな政府」と比較し、大きな建築が災害の前(この本は3.11後に書かれている)に無力であると主張。それぞれが自立する小さな建築を・・・とのこと。 本書は小さな建築をつくっていく理由とそのためのアイデアで構成されている。アイデアに関しては、ウォーターブロック(水を抜き入れできるレンガのようなもの)等面白いものが多い。ただし、筆者が小さな建築を求める理由の2が私には納得できるものではない。最初の方に書かれていた、関東大震災やロンドン大火災の結果、「安全を目指して」コンクリートが用いられるようになった・・・という主張と完全に矛盾しているからである。 しかし、1の主張に関してはごもっともであると思う。社会全体の目標よりも、個人の趣味・嗜好が重視されつつある現代において、建築界がどのようなアプローチが出来るかを考える良い機会となるであろう。 また、日本や欧米の文化に関する造形が深いことが容易に想像できるほど、筆者のアイデア、書きまわしは興味深いものがある。割とオススメ。		
	全部	224P (60分)	2014/11/09 01:23:12

刺身 ☆☆☆	建築家の本ですが、建築の話というより、アイデアの話が書かれてたと思います 個人的にはあまり相性が良くなかったですが興味のある人には合いそう		
	22-42	20P (30分)	2014/10/14 11:32:34



百年の家

著者名	ロベルト・インノチェンティ	発行年	2010年
出版社名	講談社	ページ数	64ページ
値段	1,900円	ISBN	978-4062830423
コメント	みつけてください、あなたの小さな物語。 英語版と対比すると、より味わい深いです。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
ささ ☆☆	僕には難しくて何の話だか分からなかったです。 とりあえず家の話ということだけ分かりました。			
	1-64	64P (5分)	1	2014/10/24 19:19:22

[TOPへ](#)

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板



山口晃作品集

著者名	山口 晃	発行年	2004年
出版社名	東京大学出版会	ページ数	80ページ
値段	2,800円	ISBN	978-4130831003
コメント	ルーベしおりは飾りじゃない！ こまかく緻密に組み立てられた「もうひとつのニッポン」。 古いような新しいような、現実のような絵空事のような。しばしの時空散歩をどうぞ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
おにぎり ☆☆☆☆	「鬼太郎と行く妖怪道五十三次」と比べると、まず細かさとかオリティが圧倒的に違います。最初パラパラとめくっていた時はただの古い画集か何かかな？って思っていたんですが、よく見るとめっちゃ現代風。自然に不自然なものが入っているのが面白い。			
	1-80	80P (30分)	絵	2015/02/14 11:19:12
せつちゃん ☆☆	主に絵だけ見ました。 細かくてすごいです、わざわざ塗り残しを報告していたりと、ほうって感じです。 馬がバイクになっているのが面白かったですね。			
	1-79	78P (15分)	38-41,44-45,	2015/01/18 13:09:35
こす ☆☆☆	テレビなどで見る合戦図や大和絵をそのまま見ているかのような丁寧な作品に目を奪われた。機械の絵や町を見下ろした絵が特に細かくて感心した。			
	すべて	80P (15分)	29ページ	2015/01/08 14:48:22
ささ ☆☆	いろいろな絵があって面白かったです。 特にリモコンと宇宙船の絵が面白かったです。			
	1-80	80P (2分)	77	2014/10/24 19:26:16



鬼太郎と行く妖怪道五十三次

著者名	水木しげる	発行年	2008年
出版社名	やのまん	ページ数	126ページ
値段	2,310円	ISBN	978-4861996115
コメント	ゲ、ゲ、ゲゲゲのゲ♪ 今日とは宿場(しゆくば)で運動会♪ 楽しいつくりです。江戸の名匠広重さんが吟味を尽くした東海道五十三次の鄙びた構図に、そのまま妖怪さま御一行を旅させてみたら、さてどうなるか？ あら、意外となじむじゃない。これ、江戸の昔に売り出したら、けっこうウケたかもね。元の絵や水木画伯の苦労ポイントなども添えられて、いろんな楽しみ方ができます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			投稿時間
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	
Rosetta ☆☆☆☆	静かな美しさを秘めた東海道五十三次が水木しげるさんの手でとても愉快地に！妖怪うんちく話も面白かったです。最後に載せられていた版画の過程も興味深かったです。			2015/02/14 23:42:59
	全部	126P (60分)		
瞬間湯沸し器 ☆☆☆	普通に漫画として楽しめる一冊だと思います。これを機に東海道五十三次に興味を持ってもらえれば、作者も本望なんじゃないかと思います。			2015/02/07 13:05:41
	1-126	126P (30分)		
おにぎり ☆☆☆☆☆	風景を通じてその場所の背景を描写している歌川広重さんの東海道五十三次を、水木しげるさんがひっちゃかめっちゃかいじくってる作品集です。作品によっては世界観がまるで変わっていて、それはそれで面白いです。出てきた妖怪は最後に名前と共に載っているの、気になった妖怪は見てみるといいかも。			2015/01/23 13:47:23
	1-126	126P (45分)		
カイヤン ☆☆☆☆	妖怪ウォッチの出現まで超えられることのなかった水木しげるの妖怪がたくさん出てきます。東海道五十三次としてというよりは、妖怪がたくさん出てきて楽しい！という感じで読む本でした。			2015/01/07 12:57:44
	1-126	126P (40分)	8-9	
きい ☆☆☆	「妖怪ウォッチ」が好きで、妖怪には興味があったので、どのページでも妖怪を1つとりあげ説明しているこの本は読んでいて面白かったです。でも多分妖怪好き以外にはつまらなく感じるでしょう。			2014/12/06 13:12:21
	1-126	126P (80分)	68-69	
わ ☆☆	東海道五十三次が身近に感じましたが、同じような内容の繰り返しなので最後の方は飽きてきてしまいました。			2014/12/03 22:04:27
	1-126ページ	126P (30分)		

せっちゃん ☆☆☆	読んでみると、期待以上に楽しく読めました。 東海道五十三次の絵に、上手く妖怪を交えてできた本です。 簡単なストーリーもあり、 御霊討伐編は少し残念でしたが、棺桶編は面白かったです。 まあ一番驚いたのは小豆婆ですけどね(笑) ゲゲゲの女房でおなじみのアイツも出てきてますよ。			
	8-109	101P (90分)	11,21,26,42-44,48,50-53,58-63,68-71,72-77,90-93,	2014/10/28 10:48:09

ささ ☆☆	大江戸講を懐かしみながら読んでいました。 妖怪がいても東海道五十三次はマッチしてるなとは思いましたがあまり面白くはなかったです。 妖怪がたくさん出てくるので妖怪好きにはお勧めの1冊です。			
	1-126	126P (25分)	特になし	2014/10/09 08:24:36

[TOPへ](#)



Blue-中村祐介画集

著者名	中村 佑介	発行年	2009年
出版社名	飛鳥新社	ページ数	176ページ
値段	3,800円	ISBN	978-4870319226
コメント	いつまでも、夢をみていたいあなたに—— 絵からロックが聞こえてきます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
びじゅ ☆☆☆☆	この画集は購入しました。 独特の配色センスと構図がとても好きです。			
	176	176P (30分)		2015/02/14 22:12:22
Rosetta ☆☆☆☆	シンプルな線で描かれているのに、描かれているモチーフが今にもくるくと動き出しそうな面白さが詰められていました。 日常にビビッた刺激が欲しいと思ったらがぼっと表紙を開きたい。そんな画集でした。おすすめ！			
	全部	176P (20分)		2015/02/14 15:25:16
瞬間湯沸し器 ☆☆☆☆	どこか抽象的で幻想的。そんな印象を受けた画集でした。横顔と正面顔のバリエーションは豊富でした。			
	1-176	176P (20分)		2015/02/07 14:02:19
おにぎり ☆☆☆☆	この人の描く人物は、みんな横や後ろを向いたり、ぼーっとしていたり、読者と視線を合わせようとしていません。どこかそこがクールに感じたのは僕だけじゃないはず。			
	1-176	176P (30分)		2015/01/23 13:48:01
せつちゃん ☆☆	きれいな絵が多いと感じました。 アジカンのCDの絵や黒柳徹子さんのなど、使われている絵も多いみたいでびっくりしました。 簡単な線で出来ているように見えるのにきれいに見えるのは、 顔のバランスなのかなとか、 服のシワが大事なのかなとか考えさせられますね。			
	1-176	176P (10分)	65.89	2015/01/21 13:10:56
い ☆☆	さらっと目を通したが、ああ素敵な絵だなと感じなかった。 これでは、なにも感想がかけないと思い、もう一度目を通してみると、 最初は文字などがでてこなかったが、144ページから文字が出てくることに気づく。そこになにもメッセージなどはないかもしれないが、またもう一回みれば気づくことがでてくるかもしれない。 感性を磨き、またもう一度さらっと目を通してみたい。			

	1-175	175P (25分)		2015/01/08 12:23:34
tuneyuki ☆☆☆	アジカンのCDジャケットとか謎解きはディナーのあとでとかの文庫本の表紙とか描いてる人の画集。 兄がこの人のクリアファイル持ってたので憧れました。 なんかいいっす。			
	1-176	176P (10分)		2014/12/08 13:45:47
きのこ ☆☆☆	見たことある絵がいくつかあった！（例えば7ページなど） とてもポップな感じ。あたしはこのようなタイプの絵をあまり見ないので、新鮮だった！ 淡い色づかいの絵もあるんだ けど、どの絵もとても鮮やかで綺麗だった。			
	1-176	176P (30分)	144.106.91.48.47.7	2014/10/30 15:27:32
ささ ☆☆☆	綺麗な絵でした。 いろいろな曲や本のジャケットみたいですが知ってる作品が一つもなくて少しさびしかったです。			
	1-176	176P (10分)	特になし	2014/10/15 18:33:25

[TOPへ](#)



The Arrival

著者名	Shaun Tan	発行年	2007年
出版社名	Arthur a Levine	ページ数	128ページ
値段	2,000円	ISBN	978-0439895293
コメント	言葉をうしないます。 こんな表現方法があったのか、と。 言葉のいっさい存在しない、サイレント絵本。表情が光景が、不思議なアイテムたちが、心の深層へとダイレクトに語りかけてきます。 かなしくて、あたたかい。おとなのファンタジー。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
きい ☆☆☆	絵のみの本で文字がないため内容を理解することはできませんでした。 でも絵自体はとてもきれいでいいと思いました。			
	1-128	128P (10分)	35-36	2014/12/06 12:46:34
ささ ☆☆☆	文字が一文字もなくて内容を理解できませんでした。 文字があっても主人公の気持ちを理解できない僕には難しすぎる本みたいです。 絵はきれいで出てくる動物(?)がとてもかわいかったのが印象的でした。			
	1-128	128P (3分)	特にないです	2014/10/08 23:32:09

[TOPへ](#)

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板



テルマエ・ロマエ ? ~?

著者名	ヤマザキマリ	発行年	2009年
出版社名	エンターブレイン	ページ数	100ページ
値段	714円	ISBN	978-4047261273
コメント	古代ローマ。どーんと気合いの入った歴史浪漫かと思いきや、お風呂しか舞台にしないもんね、という人を喰った設定がすてき☆ 思い込みの激すぎるルシウス君、かわいがってやってくださいませ。アベカンが超ハマリ役の映画と一緒に楽しめばポイント2倍ゲット！		

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム

コメント

お勧め度

読んだ場所

読んだページ数(時間)

立ち読みポイント

投稿時間

こす

☆☆☆☆

風呂の技術士が主人公という、斬新な設定が面白かった。
ページをめくる手が止まらなくなる感じがあったので、ぜひ2巻以降も読みたい。

1巻

100P (25分)

2015/02/14 11:36:25

おかび

☆☆☆☆

ずっと読みたいと思っていた何かと話題の本作ですが、なかなか1巻が帰ってこないののでつい2巻から読み始めてしまいました。
設定もわからないままにいきなりぶっ飛んだ話が登場してくるので大変驚きました。読みすすめるうちに設定も理解して楽しめました。評判にも納得の面白さです。
そのうち1巻から通して読みたいと思います。

2巻

196P (60分)

ウォータースライダーの話

2015/02/12 22:37:29

こばやし
しき2

☆☆☆

漫画も面白いが、阿部寛の演じてるルシウスは最高だなって思った

すべて

100P (100分)

2015/01/29 14:02:41

21

☆☆☆☆

久しぶりに読みましたが、面白かったです。映画も見たいくなりました。

1冊

100P (20分)

2015/01/26 19:02:19

K

☆☆☆☆

映画も見たとあるしやっぱり漫画で読んでも面白い！
ローマの風呂に対する考えはすごい。

1~174p

174P (20分)

2015/01/13 17:32:00

ベニーワ
イズ

☆☆☆☆

日本人なら当たり前知っていることを古代ローマ人が見たらどういう感想を抱くんだろうな…っという疑問を解決してくれるのがこの漫画です。
ルシウスが現代の技術に驚く姿が面白いですが、僕からすると2000年前にこれだけ大衆の娯楽が発達していたローマに驚きを隠せないです。

1~174

174P (50分)

第2話

2015/01/07 00:08:37

まめ ☆☆☆	古代と現代の移動するきっかけみたいなのが固定されてないのが不満ではありますが、漫画だからいいのかな？と思ったり			
	古代ローマの皇帝の名前が忠実なのがツボです			
	1-100	100P (60分)		2015/01/05 00:30:29
おにぎり ☆☆☆ ☆	面白いと噂だったので前から読みたいと思っていました。読んでみると、めちゃくちゃ面白いと思ったのと共に、作者のローマと風呂に対する熱意が感じられました。裏話などが書かれている、各話ごとに挟んであるコラムも必見です。			
	1巻1-200、2巻1-200	400P (60分)		2014/12/12 09:02:16
nine ☆☆☆	映画を見たことがあったので内容がすぐに入ってきておもしろかった！ 漫画なのですらすらよめておすすめ！			
	1-100	100P (20分)		2014/12/06 13:53:00
刺身 ☆☆☆	風呂コラムもおもしろいです			
	1巻1-174	175P (30分)	1話	2014/12/02 11:08:32
青木 ☆☆☆	自尊心の強い主人公、ローマ人のルシウスが下等な種族である日本人の存在を許せないながらも、技術者としての性が彼を学習に駆り立てる。優れた技術者は常に謙虚に学ぶ姿勢を持つべきだということが伝わる漫画でした。			
	1-174	174P (30分)		2014/11/30 19:31:29
Captain Nemo ☆☆☆ ☆	科学技術がここまで発展した現代に、古代ローマ人が来たら、こんな風に感じるんだろうな、と思った。 阿部寛主演の映画も見たことがあるので、「あわせて読めば倍おもしろい」と思う。			
	1-100	100P (200分)	1巻	2014/11/30 13:28:40
ゆーみん ☆☆☆ ☆	1巻のはじめてルシウスが日本の世界に来たときに感じた日本のなにげない温泉の文化が、古代ローマ人からの視線で描かれていて本当に面白い！！			
	全部	1154P (300分)	1巻	2014/11/18 10:59:34
きい ☆☆☆	漫画なので楽に読むことができます。映画を観たことがあるので内容は知っていましたが、それでも楽しむことができました。活字ばかりで飽きたらこの本を手にとってみてほしいと思います。			
	1巻 1-174	174P (20分)	全部	2014/11/06 22:26:27
きのこ ☆☆☆	とってもシュール。面白かった！ 結末にびっくり！！ ローマのこと全く分からなくても、楽しめます。 温泉に行きたくなりました。			
	1巻1～6巻174	1044P (120分)		2014/10/21 13:21:09
カイヤン ☆☆☆	時代背景は古代ローマ。内容はお風呂。テンポのいい漫画のお話とお話の合間には古代ローマのお風呂に関する雑学コラムもあります。大変読みやすい作品です。1巻まるまる「立ち読み」できるほど読みやすいですし、1巻を読むとこの世界に引き込まれてしまいます。それこそほどよい水温のお風呂のように、いつまでもはまってしまい、次々と続編を呼んでしまいます。6巻読了したときには気づけば3時間……とおもいきやその半分。本当に1冊1冊が軽く、すぐ読むことができます。 現代に生きる我々からすれば、たいへんオーバーなりアクションを見せてくれるルシウスは魅力的な主人公です。なぜか日本のお風呂とローマの浴場がつながってしまい、ルシウスはなんとか行き来します。そこで技師としていろいろな知見を得て……。そんなこんなで3巻までは純粋にお風呂の話でしたが、4巻からお風呂要素が薄れてしまったのが少し残念。星が1つ少ないのはこのため。それでもオチは大団円。なんだかんだいって6巻一気に読んでしまいました。			
	?1-177、?1-191、?1-187、? 1-187、?1-187、?1-183	1112P (90分)	?1-177	2014/10/17 18:38:31

ささ ☆☆☆	先に映画版から見ていたのでお話の内容は全部知っていました。 改めてマンガで読んでみましたが面白かったです。 映画版にせよ漫画版にせよ面白いので1度は見てみて下さい。両方は……見なくていいかも笑			
	1巻 1-174	174P (30分)	1巻 14-33	2014/10/15 22:37:47
せっちゃん ☆☆☆☆ ☆	現代の当たり前なのに、驚いたりショックを受けたり、 その反応が面白くて何度も笑ってしまいました。 アイデアさえあれば、似たものを作ってしまうルシウスもスゴイと思いました。 スラスラ読めるので、ぜひ1度読んでみて下さい！！			
	1巻 3-177ページ	174P (90分)	16-33、52-70、82-100、 122-137、158-170	2014/10/09 16:18:33
ニコン ☆☆☆☆	古き良き日本の風呂文化とローマ時代の歴史の融合というアイデアとしっかりと作りこまれた風呂とローマの文化が素晴らしかったです。 しかし作家を自己投影したらしき人が出てきた四巻から恋愛がメインとなり肝心の風呂の要素が減ったためつまらなくなりました。 三巻まではおすすめです。			
	全部	1154P (180分)	一巻の始めから	2014/10/07 16:36:31

[TOPへ](#)



天地明察 上・下

著者名	冲方 丁	発行年	2012年
出版社名	角川文庫	ページ数	475ページ
値段	282円	ISBN	978-4041003183
コメント	しっかり調べて、じっくり人物像を立ち上げた重量級歴史小説。 渋川春海さん、暦をつくった人。読みやすくてキャラの魅力にはまれます。 江戸時代人と算法勝負をしたいかたは、21ページと143ページと236ページへ直行！		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
おみた ☆☆☆☆	江戸の数学者の話です。囲碁の話はサッパリでしたが、理系の本というだけでなんとなく読み進めたくまりました。これは文系には分からないんだろうなと思いつつ、ニヤニヤしながら読めます。関孝和とか、知っている人が出てくると嬉しくなりますね。			
	*	0P (0分)	*	2015/02/14 23:57:08
まいせん ☆☆☆	江戸時代に暦を改定した人のお話。 元がラノベ作家ということもあって、比較的読みやすかった。 恋愛のパートが蛇足感あった			
	全部	475P (180分)		2015/02/13 16:10:12
ささ ☆☆☆☆	最初は宗教の話なのかと思いましたが、過去の話だったということがわかりました。			
	1-9	9P (3分)		2015/01/28 22:57:05
せつちゃん ☆☆☆☆	数学にときめいている様子がとてもリアルに感じられ、わかるな?とこちらも楽しくなっていました。 跡で処分されるのに、みんな数学が好きなんだな?			
	上5-69	64P (40分)	上16-26	2015/01/28 09:03:06
きい ☆	なんかよく分からなかったので途中で読むのをやめました。			
	1-86	86P (40分)	なし	2014/12/25 22:54:05
じょじょ ☆☆☆☆	囲碁と算術の話が中心で最初は言葉が分かりにく読むのに苦労しましたが、慣れてくると違和感なく読めます 疾走感があって一気に読みました			
	1-475	475P (150分)	下183-201	2014/11/21 16:16:24

まとめ
☆☆☆

上巻では主人公の算哲の囲碁や数学の話が多いですが、下巻になると本格的な天体観測の話になります。
所々の数学物理の法則が出てくるので、探しながら読むと楽しいかもしれません。

上5-135、下174-282

239P (120分)

223-275

2014/10/07 23:24:45

[TOPへ](#)



鹿男あをによし

著者名	万城目 学	発行年	2010年
出版社名	幻冬舎文庫	ページ数	454ページ
値段	686円	ISBN	978-4344414662
コメント	セントくん跋扈する奈良へGO！ 「マイシカ」がド真ん中のツボでした。 ふうん、奈良の人ってスーパー行くのもマイシカなんだ、そうなんだ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間
ささ ☆☆☆	幼少期以来の不思議なことが始まりそうだなと思った。			
	2-3	2P (2分)		2015/01/22 00:25:26
カイヤン ☆☆☆	喋る鹿という面白さ。 本の見た目の割にボリュームがあります。一気に読むと疲れてしまうかもしれませんがちょっとずつ読んでいくのがおすすめです。中身は名作です、ぜひ。			
	1-454	454P (240分)	1-16	2015/01/19 02:20:51
まめ ☆☆	鹿が喋るというなんとも奇抜な小説。 話が進むに連れて世界観に引き込まれてくるが、ちょっと遅いかなとも思った あと、歴史用語が多すぎて？になる部分が多い			
	1-454	454P (180分)		2014/11/28 23:38:32
おみた ☆☆☆	小説です。個人的には「舟を編む」のほうの方が面白い小説だと思ったので、お勧め度はひとつ落としておきます。途中まではただの腹の弱い臨時の新人教師の話で、3章からが本番でしょうか。 鹿がしゃべるといふ不条理な世界です。主人公に感情移入すると少し不憫に思えるかもしれません。 立ち読みポイントは空欄ですが、強いて言うなら本の背のあらすじでしょうか。			
	1-454(最初-最後)	454P (420分)	-	2014/11/12 19:02:31
じょじょ ☆☆☆☆	玉木宏、多部未華子が出演したドラマの原作です！ ドラマを見たということもあり登場人物のイメージがしやすかったです。 ただ設定が奇抜すぎて最初は戸惑うかも…			
	全部	454P (90分)	368-386	2014/10/14 13:26:54
せつちゃん ☆☆☆☆	とても読みやすかったです。 味覚やトイレや、先生の鹿化を僕も深刻に考えていたのにー 今となってはそんなに欠点は無かったのでは…と思います。 髪の毛は鹿化と関係あったのかな？			

何気ないところも読んでいて退屈せず、先が気になってこの一週間を楽しい気分で過ごすことが出来ました。			
6-442	436P (240分)	18-28、103-110、373-386	2014/10/08 13:39:05

manavin ☆☆☆	講義受講前既読。 玉木宏主演のドラマを見ていたもあり、ストーリー等では真新しいものは感じなかったが、設定の緻密さと、自分の顔が鹿にしか見えなくなる、という斬新なストーリー展開は何度でも楽しめると思う。		
	全て	454P (180分)	2014/10/07 21:35:52

おかび ☆☆☆☆	前半は話がなかなか動かず退屈に感じていたが、第三章に入ったとたんに面白い展開が続き、夜中に読み始めたのだが朝までかかって一気に読了してしまった。 以前TVドラマ化したときに時たま見ていたので話の大筋は分かっていたが、それでも楽しめた。 剣道大会の描写がすかっとしてよいもので柄にも無く剣道を少しかじってみたくなった。		
	全部	442P (250分)	2014/10/04 14:30:37

[TOP](#)へ



有頂天家族

著者名	森見登美彦	発行年	2007年
出版社名	幻冬舎文庫	ページ数	423ページ
値段	720円	ISBN	978-4344415263
コメント	この世の中は天狗と狸と人間から成り立っています。 三択だよ、って言われたら、何になりたいですか。 ゼツタイ狸を選びたくなる。狸になって偽獣電に化けて寺町通りを爆走して「それは阿呆の血のしからしむところだ」って何々大笑してみたくなる。たとえ狸鍋にされても。きゃーツ。 章ごとに独立でも読めます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数(時間)	立ち読みポイント	投稿時間

ささ ☆☆☆☆	最初だけ読んでも先のお話が読めませんでした。			
	1-10	10P (2分)		2015/02/11 09:59:28

せつちゃん ☆☆☆☆☆	めっちゃ読んで楽しかったです。 続編あったら読みたいです。 書き方がとてもよくて、過去の話の出すタイミングや出し具合がとてもうまいのだと思います。 読んでいて、現実も進みながらだんだん本人たちの知る過去の情報を読者が知ることが出来て、 いいタイミングで本人たちの知らなかった真実が明らかになる感じです。 説明がところどころ入るので、途中から読んでも大丈夫なのだろうけど、 それでも最初から読んでほしいですね。 その説明もダラダラ書いてあるわけではないので、しつこいと感じることもなかったです。 ぼくは、金曜クラブの最初の説明のところが一番心を開かされたところでしたね、 キャーーーー いや、そんな笑い事ではなかったと分かってちょっと悲しかったですけど…			
	7-423	416P (360分)	7-29,209-213,357-362	2015/02/08 16:14:49

ず ☆☆☆	人間狸天狗の存在する独特な世界の話。 読んだのは第一章のみだが、世界観の説明をしつつ話が展開されており導入として読みやすかった。			
	1-53	53P (30分)	1章	2015/01/26 05:30:21

じょじょ ☆☆☆☆	狸鍋にはなりたくないけど狸にはなりたいたいと思ってしまいました。 どうしようもないバカだけど楽しいことを時には命がけになってやる、そんな狸たちを応援したくなります。			
	1-423	423P (120分)	3章	2015/01/05 22:09:29

--	--	--	--	--

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

おみた ☆☆☆☆	狸と天狗の話です。基本的に人間はあまり出てきません(金曜倶楽部くらい?)。かなり内容が痛快で、また台詞回しが面白いです。 章の最初にちょっとした人物紹介やあらすじがあるので、先生の言うように章ごとに独立で読めなくもないです。が、やはり全部を通して読むことを勧めます。 立ち読みポイントは雷が苦手な母と、納涼船合戦の章です。狸ってこんな感じーというのが分かると思います。			
	1-423(最初-最後)	423P (300分)	第2, 3章	2014/12/08 08:23:40
瞬間湯沸し器 ☆☆☆☆	私が森見登美彦の作品を溺愛していることも影響していると思いますが(というか確実にそうですが)面白かったです。キャラ同士の掛け合いが愉快で読んでいて楽しいですし、地の文でも普段は使用されることが絶対でない表現がそこかしこに散らばめられていて、新しい単語に触れることの面白さも体感できます。 内容的には立ち読みポイントの章だけ読めばわかるのですが、森見登美彦作品の面白さは、その語彙の豊富さと、そこから繰り出される表現、描写であると思っています。是非御一読ください。			
	全て	423P (180分)	chapter1,6,7	2014/12/06 15:02:28
ニコン ☆☆☆☆	最初を読んで気に入る人にはおススメできる本です。 読んだ後で中身を見ると100ページで終わりそうな内容ですが、コミカルな掛け合いが面白いので時間を無駄にした気がしない本です。			
	全部	423P (211分)	最初の4ページ	2014/11/04 13:05:07
nagakyuuri ☆☆☆☆	狸のことを深く考えてはいけない。連中は面白きことはよきことかなと思っているから。			
	1-423ページ	423P (180分)	7-53ページ	2014/10/07 20:36:32

[TOPへ](#)