

A full-page photograph of a surfer in a black wetsuit riding a large, curling wave. The wave is a vibrant turquoise color with white foam at the crest. The surfer is positioned in the center of the wave's barrel. The sky is a clear, bright blue. In the background, there are some brown, hilly landforms.

Bブロック全作品と講評

うみ

www.columnland.net

うみ

あのひはじめてみるうみは
とてもあおかった

百年後にも

共感してほしい。

僕は「海」

なめるとしよっぱい水からできている

僕のおなかにはたくさん魚や貝や海藻がいる

みんな僕のしよっぱい水を頼りに生きている

人間たちによると、僕は比熱というものが大きいから、地球全体の気候も僕が支えているらしい

僕って意外と頼りにされてるんだなあ

でも最近、風邪を引いたみたいだ

なんだか熱があるみたい

この前漁師さんが話してたけど、陸地には「いしゃ」という人間がいて、風邪を直してくれるらしい

僕も「いしゃ」に見てもらいたい

でもどうすればいいんだろう

それに、最近魚たちの様子がおかしい

今までと違うところで泳いでて、なんだかおなかに違和感がある

サンゴさんも元気がないみたい

僕が熱を出しちゃったからかな？

早く治さないと、ますますおなかがよじれるみたいだ

どうしてこうなっちゃったんだろう

「いしゃ」さん、

早く気づいて

『海は悪くないのに』

八月下旬

ドキドキしながらも海に飛び込む

！？

グニヤリとしたものが足に触れた

“あつ出た！！痛い痛い！！”

慌てて騒ぐ

あれ？

…海藻か

『あの海はよかった。』

旅先の汽車に乗っているとき偶然車窓から見た、夕日に照らされた海。少し時がたてば、夜の帳が降りる。

真夏の、海水浴場客でにぎわう海。その砂浜を用いて、体カトレニングに励む運動部の人たちが裏にはいる。

夏の海の遠くをよく見てみれば、ヨットが浮いている。そのヨットに乗っている彼らは、夏が終わるころには焼けただれた肌をしているだろう。

真冬の海岸に立てば、冷たい風が顔を突き刺す。周りには人影はないけれど、あたり一面を支配しているような優越感。

窓から海の見える教室がある。その教室での授業中すこし眠いなあ・・・と感じたときに窓を見て、窓から吹き込むそよ風を感じると、眠気が飛んで、もうひと踏ん張りできる。

海外へ旅行した時に海岸に立ち寄った。あの地平線をずっと行けば、の向こうは日本なのだろうと感慨深く思う。

海は、見る状況によっていろんな感情を持たせてくれる場所。何かに行き詰ったら、足を運んでみるといいかもしれない。

ウキウキと

見つめる先には

ビキニ美女

爛々とする

今日の僕の目

「海開き」

彼が何かを書いている
紙に何かを書いている

彼は私にそれを入れ

広い海へと投げ入れた

私の中には彼の思い

望みを託した彼の思い

彼の望みがかなうまで

思いをのせて漂おう

孤独の島で一人待つ

助けを求める彼の思いを

ボトルメール

どいつもこいつも

俺を腫れ物扱い

俺が守ってやったのに

「膿の気持ち」

*膿は白血球の死骸

夏は俺の季節

人間が俺を求めてくる季節

暑さに弱い人間に

俺は涼しさと遊び場をくれてやるのだ

そんなやさしい俺に向かって

「混んでる、せまい」などと

愚痴をこぼすやつらがいる

お前たちは知らないのだ

俺の器と図体のでかさを

気に食わなかったら

俺はいつだってやれる

一度荒れ狂ったらわかるだろう

俺の本当の力を

忠告しておこう

この俺を怒らせるなよ

もう犠牲者は出したくないんだ

海月

真つ青な世界に浮かぶ白い不思議な物体

透明ではっきりとした形も無くゆらめく

じっと見つめていると違う世界に連れて行かれそうで

どうしてか触れてはいけないような神々しさすら思う

白くて細い手足にゆらりと招かれれば

ふらっとついていきたくなくなってしまふ

未知なる世界へ誘う使い

いつかはこんな日が来ると思っていた
ないても無駄なのはわかっているけれど
けつきよく、現実を受け止められない自分がある
いっそのこと、出会わなければ良かったのに……
はなればなれなんて嫌……
てに握りしめた大切に使っていたペアリング
すててしまおう
いままでの思い出と共に深い海の底へ
ぼちゃん。と小さな音がした

——どんな理由であれ、(行の始めの文字を横読み)

「海」があるから
「植物プランクトン」は生きられる。

「植物プランクトン」があるから

「動物プランクトン」は生きられる。

「動物プランクトン」があるから

「小魚たち」は生きられる。

「小魚たち」がいるから

「大魚たち」は生きられる。

「大魚たち」がいるから

「私たち」は生きられる。

「海」は「母」。

年が明け きみと迎えた 初日の出
雪が降り 白い世界に ひとりきみ
別れあり 流した涙は 海のように
花が咲き 海が明るく きみ笑顔
緑増え きみとの夏が 待ちきれない
雨の日も きみの横なら 気持ち晴れ
砂の上 はしゃぐ姿が 眩しいよ
花火より きみの笑顔に 釘付けに
夏が去り 残る暑さと 虚しさ
ススキ揺れ 心くすぐる きみの横
寒さ増し 人は減ったが きみはいる
来年も きみとここから はじめよう

コンテスト結果

[Aの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数	順位	特別賞
		まじょコメント		
A01	悪質な勧誘行為 (亀)にご注意ください	14 pt	2 位	5 sp
		<p>かっこ亀！これだけで持っていってくれる痛快な今週の表紙です。宿泊施設だとか害のある薬物だとか、浦島ネタを巧みに織り込んで、くすりくすりと攻めてきて、チャック・継ぎ目で大爆笑。ナイス・ネタをありがとう☆</p> <p>意表を衝いたつくりがウケて、シルバー・メダル&最多特別賞ゲットです、おめでとう!!</p> <p>特別賞：亀に気をつけま賞（昔話をよくここまでパロディにしたな、と。） 真実で賞（あのおとぎ話の真実はこういう事だったと思った） 竜宮城賞（おとぎ話への冒涇） 浦島太郎はだまされたで賞（悪い亀には気をつけなきゃいかん） 東京で賞（まさかの連絡先が東京ナンバー）」</p> <p>イチオシフレーズ：「03-××-0000」「チャックや継ぎ目などがある」</p>		
A02	一周	1 pt	9 位	0 sp
		<p>水平線の向こうへとひたすらに真っ直ぐに。あたかも人生行路の暗喩のような。</p> <p>何かを失いつつ、それでも戻れなくて、でも終わりが見えなくて。そうしたら、ラストですとーんとタイトルオチ。策士の手口に唸りました。</p>		
A03	無題（この海の）	7 pt	5 位	2 sp
		<p>いやもう最大級の愛の表現ですね。</p> <p>彼女さんが留学したら、ぜひ使ってみてくださいな。</p> <p>特別賞：お腹ちゃぷちゃぷで賞（無理難題に挑む姿勢が素晴らしい） こいで賞（簡潔でかつ切ない）</p> <p>イチオシフレーズ：「飲めればいいのに」</p>		
A04	海の嘔下/海の嘔吐	11 pt	3 位	3 sp
		<p>超大作入ります。緻密な情景描写と感情の造形。崖の上での兄と弟or妹の確執。ドラマティックに盛り上げて、波の音で幕を引く。</p> <p>あざやかでした。</p> <p>しっかり読んでもらえて、ブロンズ・メダル&イチオシフレーズ大賞ゲットです、おめでとう!!</p> <p>特別賞：センター試験の小説で来年出るで賞（文がかたい感じで実際に出そうだから。） 嘔下難しかったで賞（4-6の接戦でどうしても賞をあげたかったから）</p> <p>テーマが重たいで賞</p> <p>イチオシフレーズ：「海の嘔下」×2 「あの日押した兄の背中」「全部、海が呑み込んでくれたのだ」</p>		
		33 pt	1 位	1 sp
		へりくつ上等！って奴ですね。		

A05	大海を知った蛙	でもまあ、住めば都ってということもあるし、この蛙くんの主張も、よくよく考えると一理あるかも、とじわじわナットクします。 そんなひねりが大ウケして、7つの班が首位に選び、圧勝のゴールド・メダル&イチオシフリーズ大賞です。おめでとう!!! 特別賞：ことわざだったで賞（発想が面白い） イチオシフリーズ：「大海を知った蛙」×3 「より安全な井の中にいた方がいい」			
A06	邂逅	まさかのラスト。しっかりミスリードしてくれた構成のうまさに感嘆です。「邂逅」というタイトルもいい仕事してますね。 悲しいラストだけれど、海に浄化される読後感です。	2 pt	8 位	0 sp
A07	川から海へ	昔話づいてるAブロック。こんどは、どんぶらこ桃太郎さん登場です。 「今日に限って洗濯物が少なかった」に大爆笑。なるほどなるほど、あの桃太郎は幾百に一つの奇跡で、ほかの桃太郎未満は、みんな海に流されちゃったのですね。ひとりの英雄の陰には、幾百の無念あり。 すっきり爽快な仕上がりでした。グッジョブ!	9 pt	4 位	0 sp
A08	無題（海と聞くと）	海賛歌が多いなか、いやいや荒波は手強いよねと別視点にシフトしつつ、さらに人生へ立ち向かう自らの決意へと。 さらりと語って共感を呼びます。	5 pt	7 位	0 sp
A09	……じくじくじく	膿っぽさ、傷口の感じが凸型のレイアウトからにじんできます。 膿をさらに夢へとつなげることで、より抽象度を上げて、なんだか感覚にダイレクトに訴えかけてくるような巧みな作りでした。じくじく気分に入った班も多かったようで、イチオシフリーズをいっぱいいただきました。 イチオシフリーズ：「……じくじくじく」×3	0 pt	11 位	0 sp
A10	生みの親、育ての親	母の日、父の日キャンペーン。キャッチコピーのように、すうっと入ってきます。 語りかけ口調が、とてもよく効いて、みんなの心に響き、たくさんの特別賞もいただきました。 特別賞：親に感謝賞（しよう）（「うみ」で「産」にかけた唯一の作品。じゃんけん）心の温まる賞（心にしみる良いコラムでした）父と母の日にプレゼントを買いま賞（ひとつだけ方向性が違ういい作品だった）TOEICがんばりま賞（父の日とTOEIC試験日が重なったから） イチオシフリーズ：「P.S.今年の母の日5.11 父の日6.15」	7 pt	5 位	4 sp
A11	無題（日曜日の午後）	自分の部屋を見回して散らかったグッズを書き上げつつ、まとめた思いだったでしょうか。実感こもってます。 明日への期待感がふくらむラストがここちよい。	1 pt	9 位	0 sp

A12	無題 (宇宙の大海原を)	0 pt	11 位	0 sp
		今週のAブロック読み納めは宇宙規模の壮大さでロマンティックにしめくります。 月の舟、孤独の渦、絶望の嵐。超えていったその先に・・・・・・・・いい夢が見られますように。		

[Bの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数	順位	特別賞
		まじょコメント		
B01	うみ	9 pt	4 位	2 sp
		ひらがな表記で、絵本気分な今週の表紙です。 地球は青かった、を思い出しました。 特別賞：ACみたいで賞（メッセージ性がある） 国語をがんばりま賞!?（「はじめてみる」と「あおかった」の謎の時制混同） イチオシフレーズ：「あのひはじめてみるうみはとてもあおかった。」 「百年後にも共感してほしい。」		
B02	海は悪くないのに	7 pt	6 位	0 sp
		おいしゃさん、早く来て。風邪っぴき海君の無邪気トークというつくりで、地球温暖化SOSへとつなげます。 海のおなか。ユニークな比喩がうまくはまっています。		
B03	無題 (八月下旬)	2 pt	11 位	1 sp
		くらげかと思いきや。 実体験でしょうか。さらっと分かりやすく伝わってくる。レイアウト中央にするともっと読みやすいのでは。 特別賞：よくわからないで賞（ちょっとわかりにくかった。）		
B04	あの海はよかったです。	1 pt	12 位	2 sp
		思い出のアルバムをそっと開いて、海の思い出をコレクションしてみました、というやわらかなつくりが好印象。 個々のシーンがくっきり見えてきて、フォントも相まって親しみやすいテイストでした。 特別賞：ガンバッタで賞（頑張った感が見れるから） 金曜ロング賞（努力したなー長さ的な意味で）		
B05	海開き	13 pt	3 位	2 sp
		う・み・び・ら・き。なるほどね、語調も整えて、うまいこと作り込んであります。 季節感もぴったりで男心をくすぐり、ブロンズ・メダル&イチオシフレーズ大賞ゲットです、おめでとう!! 特別賞：正直で賞（浪漫あふれているから） 現実はそんなに甘くないで賞（最後、35でいい争ったので賞に入れたかった） イチオシフレーズ：「ビキニ美女」×3		
B06	ボトルメール	5 pt	7 位	1 sp
		そして願いは届くのか？ おお、そこへ来たかという発想の妙とともに、波間に儚げに漂うボトルメールのラストシーンが余韻ゆたかで		

		す。 特別賞：助けま賞（はやく助けてあげたい。）
B07	膿の気持ち	5 pt 7 位 1 sp わはははは。「腫れ物扱い」という返しがみごとにヒットして、膿の気持ちがユーモラスに伝わってきます。 特別賞：オリジナリティ賞（「うみ」が違ったから。） イチオシフレーズ：「俺が守ってやったのに」×2
B08	大自然の恐怖	3 pt 9 位 2 sp 語り手海氏のキャラがだんだん見えてくる展開がうまい。 えっと、でもこれ、「山」でも当てはまるのかな。むしろ「ネット」とかでもいいのかな？お題を離れているいろいろ深読みしたくなりました。 震災を思う気持ちがしっかり伝わって、イチオシフレーズ大賞ゲットです、おめでとう！ 特別賞：おちつきま賞（落ちついて下さい。）あの日の災害を風化させたくないで賞（作者さんの、3. 11に対するあの日を風化させたくないという気持ちが伝わってきた） イチオシフレーズ：「もう犠牲者は出したくないんだ」×3
B09	海月	3 pt 9 位 0 sp ふわりふわりと漂うくらげ。ポニョのシーンを思い出しました。細かな観察眼ときれいな描写が好印象。 イチオシフレーズ：「未知なる世界へ誘う使い（アンノウン＝ワールドメシア）」
B10	無題（ぼいすては）	17 pt 1 位 0 sp みごとに構成されたヨコヨミ秀作でした。ポイ捨てされちゃう本文と、それはいけないと訴えるヨコヨミとがしっかりリンクして、あざやかに決まりました。 それにしても・・・ 要らない！ラスト一行、全力で要らない！TA一同絶叫です。気づいてもらえないと怖いという気持ちはわかるけど、6人いたら1人は絶対気づく。そのときの爽快感に賭けてくださいな。 ご友人と一緒に首位壇上、おめでとうございます!!! イチオシフレーズ：「ぼいすてはいけない」×2
B11	「海」は「母」	8 pt 5 位 4 sp しだいしだいに大きなフォントにしての食物連鎖の表現。レイアウトの力が上手に利用されて、タイトルもきれいに決まっています。 テクニクが評価されて最多特別賞でした、おめでとう！ 特別賞：大中賞（文字が大中小）フォント賞（文字サイズの使い方が良い）堀越賞（文字のサイズを変えていくというアイデアにひかれました。）構図賞（小→大となる構図がきれい。） イチオシフレーズ：「海」は「母」
B12	ぼくときみとうみ	17 pt 1 位 0 sp Bブロック今週の読み納めは、四季の移り変わりをロマンティックに。ここまできれいに言葉のリズムを整えられるのは、そうとう時間をかけたか、それとも天性のポエ

と

マーさんか。
ご友人と一緒に首位壇上、おめでとうございます!!!はっ
ぴいえんどで良い週末を。
イチオシフレーズ：「花火よりきみの笑顔に釘付けに」