

この講義は人間によって構成される社会の理学と工学を考えてみようというものです。そのために最も進んだ社会科学である経済学の原理、エッセンスをコンパクトに教授します。さらにそれを補完する心理学、そして問題解決につながる社会の工学の考え方として費用便益分析を学ぶとともに。さらに社会の理学と工学の問題点と新たな可能性を、芸術を媒介として考え、またその創作によって追求します。

今年は東工大にある世界の名ピアノの一つであるドイツベヒシュタインピアノの製造 90 年を記念して、芸術を考えます。

一回目の授業に必ず参加ください。曜日に注意。

今年の予定は 特記しない限り 10 時 45-12 時 15 分 世界文明センター 2 階

10 月 7 日 ロビンソンクルーソの最適な一日、ベヒシュタインピアノの言われ

10 月 15 日 18 時 30 - 20 時 art at tokyo tech 参加し レポート第一

10 月 21 日 フラーデーとの出会い

10 月 28 日 フラーデーとの交換

10 月 28 日 18 時 30 - 20 時 art at tokyo tech 参加し レポート第 2

10 月 30 日 14 時 - 19 時 の一部 art at tokyo tech 参加し レポート第 3

10 月 31 日 18 時 30 - 20 時 art at tokyo tech 参加し レポート第 4

11 月 6 日 国立博物館見学 法隆寺館 11 時 20 分集合

11 月 11 日 貨幣の発明

11 月 18 日 貨幣の経済

11 月 25 日 成熟社会の行く末

12 月 2 日 作品 1 の発表ドイツ ベヒシュタインピアノ

12 月 9 日 芸術と思考

12 月 16 日 エスキス発表

1 月 6 日 作品 2 発表 ドイツ ベヒシュタインピアノ

1 月 16 日 review

1 月 20 日 テスト

○推薦図書の紹介

以下の中から 一つを選び 読んでおく事、最終試験の一部に含めます。

論理的思考

1. *デレクパーフィット 理由と人格 勁草書房

この本の各章のうち、1 章について。デレクパーフィットは 20 世紀後半から 21 世紀初頭の最大の哲学者と言われている。

2. *小野 善康 成熟社会の経済学 岩波新書

きわめて独創的、包括的な経済学

芸術

3. * J. クリシュナムルティ の著書の一つ

20世紀最大の思想哲学者と目されている。

4. * ロビンソンクルーソーまたはガリバー旅行記

○作品について Art at Tokyo Tech 2013 Autumn and Winter Bechstein piano と題した2つの作品を作る。作品は 計算機のプログラムによるものは除く、必ず身体を介在させること。

○成績 この講義は演習を行い学生諸君の課題レポート、作品の発表およびテストを行います。

テスト 60点、作品 40点 レポート 20点

○オフィスアワー授業終了から 45分 nhidano@soc.titech.ac.jp

Dear International students,

In this year, this lecture will be provided in Japanese and English. Welcome to this class. You can learn the most fundamental Economic conception which is relevant to understand human beings and society. Moreover you can be familiar with recent developments in economics, i.e., inclusion of human psychology. I will talk about economics and social sciences' limitations and the need of artistic view in 21st century.

You will make art works in this class. The works should be related to Bechstein Piano which is also the theme of Art at Tokyo Tech 2013 Autumn and Winter.