

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィー
ル

掲示板

ビフォア・ザ・レイン

監督	ミルチョ・マンチェフスキー	出演	レド・セルベツァ、カトリン・カートリッジ
地域	マケドニア	公開年	1994年
時間	115分	形式	DVD
コメント	村がある。修道院がある。シルエットが美しい。舞台は牧歌的。でもストーリーは悲劇。真っ赤なトマトからスタートして、哀しい民族のドラマがハイスピードで展開します。 なんという緻密に構成された脚本とカメラワーク。ひとつひとつのシーンにさりげなく埋め込まれた伏線たち。しつとりと味わいたい佳品です。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
潤 ☆	全然面白くないし、何を言いたいかさっぱりわからない。			
	全部	135P (135分)		2013/07/15 21:18:28
Eve ☆☆	民族対立の話でテーマは考えさせられる内容だが、映画としては面白くない。でも舞台となっているマケドニアの村がとっても綺麗なのでおすすめ度は2です。			
	全部	115P (115分)		2013/04/26 08:35:50

[TOP](#) ^

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

真珠の耳飾りの少女

監督	ピーター・ウェーバー	出演	スカーレット・ヨハンソン、コリン・ファース
地域	オランダ	公開年	2003年
時間	100分	形式	DVD
コメント	2012年暑い夏、上野の杜で2時間並んで「真珠の耳飾りの少女」に会いました。……というフェルメール好きのかたなら、どのカットがどの絵をモチーフにしているか、わくわく探すお楽しみも付いてきます。そうだけでなく、中世のオランダの人々の暮らしぶりの細部まで、こんなにも緻密に再現した職人仕事は上質のタイムトラベルを保証してくれます。あらま英国王さん、ここでは色男の画家を演じてらっしゃるのね、なんて見比べてみるのも一興。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
Shushu ☆☆	フェルメールと恋に落ちそうなところまでみました笑 芸術的才能のあるもの同士にしか分かち合えない共感をうまく表現されていた気がしました。 欲をいうとDVDではなくてBDで観たかったです。。			
	自宅	50P (50分)		2013/07/23 23:57:12
まほら ☆☆☆☆	グリートが本物の絵とそっくりなのがすごい。一般人にはわからない芸術家特有の感覚の一端を感じられる。あくまで想像によるフィクションで実際にあの絵がこのようにできたかは定かではないよう。			
	全部	100P (100分)		2013/05/06 02:01:20
しろちゃん ☆☆☆☆	あの名画の少女と物語を初めて知りました。控えめで純情で健気に働く少女が、ブルーの布を巻き真珠のピアスを付けて美しい女性に見えた時は、画家の感性を少し体験できた気がします。 光の加減や映像のきれいさも見どころです。			
	自宅	100P (100分)	少女グリートが雲の色を答える所	2013/04/20 23:27:55

[TOP](#) ^

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

ヤコブへの手紙

監督	クラウス・ハロ	出演	カーリナ・ハザード、ヘイッキ・ノウシアイネン
地域	フィンランド	公開年	2009年
時間	75分	形式	DVD
コメント	しずかな映画です。セリフではなく、表情やしぐさで心の動きを伝えようとしているからでしょう。フィンランドの秋の美しい景色、牧師館の質素な暮らし。唯一、外界とつながる郵便。そんな設定で、「人は何によって生かされているのか」を問いかけてきます。75分間だけ、ヤコブ牧師とご一緒しませんか？人生のなかでの、たいせつな時間になるかも。おまけ：あの郵便屋さん、じつはストーリーの黒幕なんじゃないかなあ？		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
pinpon ☆☆☆☆☆	登場人物は三人だけだが、感動しました。神父さんは悩み相談の手紙を書くことで人を助けていたが、手紙が来なくなってから、手紙によって生きがいをもたらしたのは自分だったときずきます。また、手紙が来なくなって元気をなくした神父を見たライラは自分の悩みを神父に打ち明けます。その後、神父がなくなった時は泣きました。			
	全部	75P (75分)	教会の場面とライラが悩み相談をするところ	2013/07/01 14:47:51
Harley Davidson ☆☆☆☆☆	フィンランドの景色はきれいです。行ってみたいなー。それにしても、フィン語はわけがわかりません。手紙のやりとりは、Eメールと比べるとずっといいですね。友人からの手紙とか、年賀状とか大事にしたいと思いました。2年ぶりくらいに映画でちょっと泣きました。			
	全部	75P (75分)	ラスト	2013/05/28 20:10:37
万年筆 ☆☆☆☆☆	のどかな田舎でゆっくりと物語がすすんでいく映画です。このような映画はあまり見ていなかったのでも新鮮でした。場面が静かな分、対照的に人の心情の変化にスポットが当てられます。人の心情をこのような穏やかな映画で表現しようとするのは、ストーリーの流れの恩恵を受けられない分難しいと思うのですが、それを表現しきっているあたり、さすが多くの賞を受賞している作品だなと思いました。			
	全部	75P (75分)		2013/05/19 23:02:11

[TOPへ](#)

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィール

掲示板

パリ20区、僕たちのクラス

監督	ローラン・カンテ	出演	フランソワ・ベゴドー、ラシエル・レグリエ、エスメラルダ・ウエルタニ
地域	フランス	公開年	2008年
時間	129分	形式	DVD
コメント	白人がいて黒人がいてアジア系がいて、それがふつうのパリの中学校。問題だらけの騒々しい教室を教師はどう引張ってゆくのか。 金八先生（古いか？）みたいな予定調和に持っていけないところが、フランス人のエスプリの見せどころ。へえ、生徒の評価を決める教員会議には、ちゃんと生徒代表も出席してガラス張り情報公開なのね、など細部までリアリティを楽しめました。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
candy ☆☆	フランス語に慣れないのもあるのか、単調に進んでいくので、眠くなってしまいます。子供たちの反抗的な態度がとてもリアルで、映画ではなく、ドキュメント映画かと錯覚する。最後まで見ても心に響く映画ではなかった。			
	全部	129P (129分)		2013/07/30 12:11:39
zin ☆	正直面白くない。 淡々と日常が流れていく感じ。 それ故にドキュメンタリーではないかと疑うところ。 何を伝えたかったんだろう。。。。			
	全部	129P (129分)		2013/07/25 13:08:54
はまじ ☆☆☆	エスメラルダが面白かったです。なぜなら授業中の突っ込みが斬新だからです。国語の授業で単語の意味を教えるために例文を作るときに、「ボブは顔を洗いました」と言いました。それに対し「なぜ先生はいつもボブなんですか？」とすかさず突っ込みます。黒人差別や女性差別に敏感で、授業中に先生に喧嘩を吹っ掛けるのです。これはさすがにやりすぎかなと思いますが、質問を積極的にする学生が東工大にもたくさんいたら、ただ聞くだけの授業も面白くなると思いました。			
	全部	129P (129分)		2013/06/04 12:16:45
Shushu	ドキュメンタリーと勘違いしてしまうくらい教育現場の『リアル』な感じを表現している映画だった。最初この映画を観る前は、教師が生徒とぶつかりあいながらも更生させ、生徒と先生は信頼しあうというありきたりなストーリーを想像してました（金八先生のような）。しかし、ぶつかりあうことでお互いを理解し信頼しあうどころか、生徒はさらに反抗的になり、先生にいたっては必ずしも生徒を助けない。予想を見事に裏切られた。			

☆☆	面白いと言われると正直面白くなかった。でも教育に興味があり教師を目指す人には薦めてみたいと思った。		
	すべて	129P (129分)	2013/05/12 18:08:20

ほしほし ☆☆	パリの郊外にある中学校で、人種も言語も異なる生徒たちと、真面目で熱血漢な先生による交流。初めは、生徒たちを席につかせ、静かにさせることも困難だった。しかし、長い時間をかけて、本気で教育に挑む先生の姿が、生徒たちに理解されるようになる。冒頭の猥雑な教室のシーンと、ラストのサッカーをするシーンを対比させて見ると、物語を通して、クラス全員が成長した様子を伺うことができる。		
	全て	129P (129分)	ラストにサッカーをするシーン 2013/04/25 09:43:10

iksk ☆☆☆	人種も言語も家庭状況も違う24人の生徒と一人の担任教師の話。 自由奔放な生徒一人一人と真剣に向き合おうとする先生のやりとりそのものが真剣勝負。 見ているこっち側もそのクラスの一員であるかのように思える。 24人の子どもたちは演技経験がないというからびっくり。それがまたリアリティを作り出しているように感じた。		
	全部	129P (129分)	2013/04/13 16:30:35

[TOP](#) ^

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィー
ル

掲示板

預言者

監督	ジャック・オーディアール	出演	タハール・ラヒム、ニエル・アレストリュブ、アデル・バンシェリフ
地域	フランス	公開年	2009年
時間	150分	形式	DVD
コメント	暴力と麻薬うずまく塀の中で繰り広げられる権力闘争。勝利するのはコルシカ・マフィアか、はたまたアラブのヤクザ者か。闇の世界の支配者は、オモテの世界ではマイノリティ。だからこそ鉄の規律で結束できるのでしょうか。両陣営に身を置く特殊なめぐりあわせとなった青年を焦点に、タフに生きるとはこういうことなのだよと突きつけてきます。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント				
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間	
BBB ☆☆☆☆	面白かったです！ 無音のシーン、ちょっとラリッてる主観的な映像など見せ方のバリエーションが豊富で2時間半の映画とは思えないほど引き込まれました。				
	出所前のラストのシーンであえて主人公が手を出さないところもなんか良かったです。				
		全部	150P (150分)		2013/05/11 19:24:05
recald ☆☆☆	意外だったのは、刑務所内で囚人たちが割と自由に生活しているということ。映画なのでどこまで忠実に再現しているのかわからないが、刑務所内でもコーヒー飲んだり、ビデオ見たり、娯婦呼んだりって、すごいと思う。				
			全部	150P (150分)	口に小さい刃を仕込むシーン
万年筆 ☆☆☆	最初のほうで、主人公が殺すか殺さないかで葛藤しているシーンはすごいよかった。「殺さなければ殺される」という葛藤のなかでは最上級の方に分類されるであろうものを映像でここまで表現できるのかと舌をまきました。それから次第に犯罪に対してためらいがなくなっていく主人公を見ると、「なるほど、人はこうやって堕ちていくのか」と思われます。				
	ただ、最後の襲撃はいくらなんでも非現実的な気が…。そこだけが気になりました。あとは、すごいなまましい映像が多いのでそういうのが苦手な人は気をつけたほうが。				
		全部	150P (150分)		2013/04/24 11:50:31

TOP

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

最強のふたり

監督	オリヴィエ・ナカシュ	出演	フランソワ・クリュゼ、オマール・シー、オドレイ・フルーロ
地域	フランス	公開年	2011年
時間	113分	形式	Blu-ray
コメント	逆境もユーモアでかわして、とことんポジティブに。 かたや障害者。かたや黒人。マイノリティどうしの組み合わせは、どんなエネルギーを生み出すのか？		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
コアラ ☆☆☆☆☆	大金持ちの障害者と彼を手足として働くことになったスラム育ちの黒人2人が描く実話です。決して同情する隙を与えることなく、笑わせ、和ませてくれるのは最強の2人だからこそ。エンドロールで実際の2人が登場し、一度は離れた2人が今も堅い絆で結ばれてるのに心温まりました。そんな最強の仲間に出逢うことは人生の財産であると思います。いつもそばにいてくれる仲間を大切にしたいと思わせてくれる作品でした。			
	全部	113P (113分)	最後	2013/07/31 08:17:49
ruke ☆☆☆☆☆	設定はすごく悲しい現実なのにそれをみごとに笑いに持っていきストーリーは心温まる。話にあまり波はないがそれでも釘づけになります。最後は本当に良い終わり方だった。ドリスはイケメン！カッコいい！フィリップの笑顔はかわいい！			
	全部	113P (113分)	最後	2013/07/30 21:20:33
万年筆 ☆☆☆☆☆	全く異なった価値観をもつ人間どうしのふれあいは見ていて非常に刺激的でした。 よく人と人の交流は化学反応にたとえられます。化学反応は、多くの因子が相互作用することにより平衡を動かしていきます。これと同じように人も他の人と互いに相互作用して、互いや周りを変えていく…。この作品はこのたとえがぴったりあてはまる作品だったと思います。お互いに境遇が違えば思想なども全く違うフィリップとドリス。その二人が長く接するうちにお互いに影響を与えるばかりでなく、まわりにも影響を与えていって行く様はほんとうに化学反応のようでした。このような作品を見ているとやはり人の多様性は大切なんだな、と痛感します。			
	全部	113P (113分)		2013/07/28 00:51:50
	本当に良い映画でした！観てよかった。 二人のそれぞれの性格というか素質も良くて、出会うべくしてであったのかなと思いました。私は特にフィ			

iksk ☆☆☆☆☆	リップの誕生日会のシーン楽しくて好きです。たくさん笑えました。			
	全部	113P (113分)	誕生日会	2013/07/23 12:29:16
おさむ ☆☆☆☆☆	日本で公開された直後に映画館に足を運びました。最終的なエンディングが予想できるにも関わらず、満足感を得ることのできる内容だった。何故かを上手く説明することは難しいですね。センスのある音楽をバックに繰り広げられる人間の本质を描き出すスナップの数々。地位や人種という垣根を越えて、人が本当に心を許すことのできる人物とはどんな人間か。この一つの具体例を自分の周りの人々や人生観に投影してみるのもありじゃないですかね。			
	全部	113P (113分)		2013/07/22 16:24:58
BBB ☆☆☆☆☆	皆さんの評価のハードルの高さが気にならない素晴らしい内容だったと思う。 個人的にearth wind & fireが流れる度にテンション上がってました。			
	全部	113P (113分)		2013/07/21 12:16:01
蛭田 ☆☆☆☆☆	けっしてお涙頂戴な映画ではない。 この映画のイメージはむしろ“笑える” “楽しい” というワードがはじめに来るコメディ映画だった。 ストーリーも山あり谷ありというわけでもない。			
	全部	113P (113分)		2013/07/18 13:20:20
candy ☆☆☆☆☆	今までになかったような映画。障害者と、いまどきの青年のコンビが新鮮で、ふたりのやりとりが最高です。胸がじんわりと温くなる映画でした。お勧めです。			
	全部	113P (113分)		2013/07/16 10:00:51
こだま ☆☆☆☆☆	感動できるいい映画です。 対等な人間として互いに扱うこと。よく言われることですが、かなり難しいことだと自分は思います。 青年のブラックジョークはきつところもありましたが、優しさに溢れていたと思いました。			
	全て	113P (113分)		2013/07/16 01:07:03
daasuuu ☆☆☆☆☆	実話をもとにしているということで物語の展開自体は割と平凡ですが、ユーモアがあり所々で笑わせてくれ、また二人の関係に心温まります。ただ、特に伏線とかもないのに映画の導入部分にあのシーンを持ってきた意味がよくわからなかったです。 とても良い映画なので星5ですが、期待しすぎるのはやめた方がいいかもしれません。そこまでじゃなかったときにがっかりするので。			
	全部	113P (113分)		2013/07/07 10:34:43
massa ☆☆☆☆☆	面白かった！！映画館でたくさん笑ったし、感動した！！ 正反対の二人が最高の相棒になるというのは現実にあるかもしれないし、出会いは大切にしたいと思いました。 フランス映画らしさも出ていて、好きです。			
	全部	1131P (113分)		2013/06/25 09:50:17
	心温まる映画でした。			

<p>くい ☆☆☆☆☆</p>	<p>印象的だったのがフィリップがドリスを採用する理由に「私に同情していない」と言ったところ。全く環境の違う二人だからこそ友情が深まっていったんだなと思いました。またいつか見てみたいです。</p>	<p>全部</p>	<p>113P (113分)</p> <p>2013/06/15 13:21:13</p>
<p>Harley Davidson ☆☆☆☆☆</p>	<p>感動できるストーリーで、しかもめっちゃ笑えました。</p> <p>バラグライダーを再びやるシーンが印象に残りました。自分も一回くらいバラグライダーやってみないなー。みんなが星5つってすごいね！</p>	<p>全部</p>	<p>113P (113分)</p> <p>2013/06/11 21:53:39</p>
<p>あきう ☆☆☆☆☆</p>	<p>フィリップに障がい者の意識が感じられないところが好きでした。自分が彼の立場だったらもっと「自分はかわいそうな存在なのに！」とか思ってしまうそう。ドリスがダンスしているときも、フィリップは何を感じているのかとも考えましたが、悔しいとかネガティブなものがあったとしても、それだけでないポジティブなものもあった気がする。</p> <p>一番衝撃だったのはこの映画が実話をもとにつくられたものであるということです。最後にテロップが出たときにわかってはいたけど衝撃でした。</p> <p>本と違って基本的に映画は一回見たらおなかいっぱいになるけど、また見たいと思わせてくれた作品でした。</p>	<p>全部</p>	<p>113P (113分)</p> <p>ダンスのところ</p> <p>2013/06/10 12:35:33</p>
<p>曦 ☆☆☆☆☆</p>	<p>笑えた。良い映画でした。</p> <p>相手に対し、平等の意識がないと、友情にはならないと考えました。</p> <p>最後に、音楽も素敵だと思います。</p>	<p>全部</p>	<p>113P (113分)</p> <p>絵を売る時</p> <p>2013/06/03 14:50:00</p>
<p>vecky ☆☆☆☆☆</p>	<p>主人公の1人は首から下が不自由になるという重い障害を患い、もう一人は複雑な家庭事情を抱えながら貧困の中に暮らしていた。この物語全体には、そうした背景からくる悲しみが漂っている。そんな中、物語の随所に含まれるユーモアあふれる笑いは見る人を悲しみから救ってくれると同時に、物語の重みを引き立たせる。シリアスな題材を扱いながらも、見終わった後には晴れやかな気分させてくれる映画。日本の映画ではまずないような雰囲気なので、とても印象に残った。</p>	<p>全部</p>	<p>113P (113分)</p> <p>2013/06/03 12:01:21</p>
<p>はまじ ☆☆☆☆☆</p>	<p>この映画を見て「男は外見ではなく中身だ」ということを実感しました。障害をおったフィリップさんはスバ抜けたユーモアのセンスを持っています。文通だけでデートに誘うことが出来、障害を持っていたとしても結婚相手ができてしまうのです。</p> <p>「耳が性感帯」ということが特に印象的でした。</p>	<p>全部</p>	<p>113P (113分)</p> <p>ふたりがマッサージを受けているところ</p> <p>2013/05/20 15:44:22</p>
<p>rk ☆☆☆☆☆</p>	<p>すごく笑えた。最後は感動。</p> <p>良識ある紳士と破天荒な野郎の掛け合いがとても面白かった。</p> <p>見終わって、すごく心が温まる映画でした。</p> <p>ピアノのエンディング曲が印象的。</p>	<p>全部</p>	<p>113P (113分)</p> <p>真ん中あたりの2人の掛け合い</p> <p>2013/05/13 18:56:28</p>

はな ☆☆☆☆☆	ほっこりと心が温まったのは大前提として、良かったのは感動の押し売りを感じなかったこと。実話だけに「ここで泣いて」みたいな山場が良い意味でなかった。重くなりがちなテーマを楽しみながら観ることができたのは、ドリスのキャラと映画自体のテンポの良さにあるのかな。音楽等、諸々センスが良い。ドリスが戻ってきてからハッピーエンドまでの流れも素敵です。			
	全部	113P (113分)		2013/05/12 21:22:34
まほら ☆☆☆☆☆	心があったまる話だった。立場の全く違う二人が絆を深めていく様子は見ていて微笑ましい。ピアノのBGMもよかった。最後にはいる、現実の彼らの状況にビックリしたし、作品としても落ちとして最高に良かった。			
	全部	113P (113分)		2013/05/12 20:59:12
Shushu ☆☆☆☆☆	はまってしまい本編以外にもドキュメンタリーの方も観てしまった。そのドキュメンタリーでのフィリップの一言一言がとても深いので観てみてほしいです！BGMもよく、サウンドがほしくなった。			
	全部	113P (113分)		2013/05/12 18:26:42
Eve ☆☆☆☆☆	とにかく面白い。涙あり笑いありの何度でも見たいくなるオススメの映画です。音楽も最高です。しかも、実話に基づいているからなおさら。フィリップとドリスの出会いには誰も想像していなかったと思う。お金では絶対に買えないかけがえのないものってまさにこの二人の絆だと思いました。			
	全部	113P (113分)	フィリップが女性と会うための機会をドリスが作ってあげるシーンとフィリップの誕生日会	2013/04/26 08:16:34
joker00 ☆☆☆☆☆	全く環境の異なる二人だからこその友情、それ以上の絆があるのかなと。情けではなく、対等な友人としての会話は純粋に楽しそうで見ている側も幸せな気分になれます。実話を基にしているということですが、実際の二人がすごく良い表情をしていたのが印象的です。			
	全部	113P (113分)	フィリップのbirthday	2013/04/10 01:54:16
ほしほし ☆☆☆☆☆	白人でお金持ちのフィリップと、前科もちの若い黒人ドリスという何もかも異なる二人が出会い、ともに時を過ごしながらか、交流を深めていく。どんな相手とだって心を開いて仲良くなれるというメッセージを感じ、人生の意味について改めて考えさせられる作品です。			
	自宅	113P (113分)	二人が出会うシーン	2013/04/10 00:32:26

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィール

掲示板

英国王のスピーチ

監督	トム・フーパー	出演	コリン・ファース、ジェフリー・ラッシュ、ヘレナ・ボナム=カーター
地域	イギリス	公開年	2011年
時間	118分	形式	Blu-ray
コメント	うまく喋れなかったら、ど、ど、どうしよう。誰もが経験のある緊張。もしそれが自分の恒常的な症状だったとしたら？もし自分が国王という「喋るのが仕事」の立場にいたら？もしその国が重大な危難に瀕していて、国民がみな自分のスピーチを固唾を呑んで聞き入っているとしたら。とてつもないプレッシャーを乗り越えた英雄の物語。ラストのスピーチシーンだけでもどうぞ。泣けます。そして、国家は言葉によって支えられているのだ、ということを実感できます。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
0冊からの追上げ ☆☆☆☆	東日本大震災が起きた時に見ていた。機材が落ちてスクリーンがざっくり引き裂かれ、その時の恐怖が思い出される、、、映画とは関係ないですが笑 国王の葛藤が上手く描かれている。上手に話すのは難しい。上手に話せる人は尊敬する、うらやましい。			
	映画館	118P (118分)		2013/07/31 14:42:59
ゆう ☆☆☆☆	弱気な性格がなおっていく過程が好き。 僕には賞をとる程の魅力をみつけることはできなかったが、ヒューマンドラマなのに最後まで飽きずに見ることができた。			
	すべて	118P (118分)		2013/07/31 01:04:52
おいしい ☆☆☆☆	自分を受け入れ、困難に立ち向かう勇気を賞えます。 面接で失敗してもめげることなくESを書き続けようと思えました。			
	全部	118P (118分)		2013/07/30 22:02:43
ゆー ☆☆☆☆	自分はバンド活動を4,5年やってきたけど、人を感動させる良いライブができたなって時は、練習いっぱい入ったりとか、映画みたいにこんな感動的な友情を確認するシーンとはいかないが、なんか自分の中でしっくりきたものがあつたりするもので、違う形ではあるが感情移入しながら見ていました。 人前で何かを伝えるときは、伝えたいってストーリー的な気持ちにがにじみ出るのが1番人の心をうつ。			
	全部	118P (118分)		2013/07/30 18:03:10

潤 ☆☆☆☆	うまくしゃべれない恐怖と貴族としてのプライドの戦いは、実はわれわれの心の中でもこのような戦いがあります。とても励ましい映画だと思います。		
	全部	118P (118分)	2013/07/30 13:19:53
こだま ☆☆☆☆☆	吃音症の王が上手くスピーチするためにあれこれ頑張る話。 結局最後までべらべら喋れる事もなく、その後の彼の偉業が描かれるわけでもありません。ですが、素直にいい映画であると思える映画でした。 イギリスの歴史に興味を持てる第一歩になる映画だと思います。		
	全て	118P (118分)	2013/07/23 22:52:41
BBB ☆☆☆☆	英国王として人前で話さなくてはならない立場に生まれ、それと同時に吃音症であるということ。それがどれほどのストレス・プレッシャーなのかを考えたら自分が普段感じるプレッシャーなんか全然大したことないんだと気付きました。上がり症の自分にとっては勇気付けられる良い作品だったと思います。 免許がない、証拠がないとどんなに周りと言われても自分の経験とジョージ六世の可能性を最後まで信じたライオネルは素晴らしいドクターだと思います。が、下手したらライオネルが感じていたプレッシャーはジョージよりも強かったのでは?とってしまった。笑		
	全部	118P (118分)	2013/07/21 11:57:48
蛭田 ☆☆☆☆	作品中ではヒトラー演説の映像も出てきたが、淀みなく流れるように語られる”何か”がわかりやすければそれだけ人々はついていくのだなと感じた。 王様ともなると一般人にはわからない悩みがあり、あまりクローズアップされていない王にもこういうたぐいの話はあったのかなと思った。		
	全部	118P (118分)	2013/07/18 13:14:37
はやぶさ ☆☆☆☆	イギリスは女王が強いから、国王はあんまり表に出てこない。でも、陰でしていた努力に焦点を当てたのがこの映画。最後のスピーチのシーンには少し感動。なによりも、イギリス英語を久々にたっぷり浴びれて大満足。		
	全部	118P (118分)	2013/07/17 13:31:54
Shushu ☆☆☆☆	医師の妻が医師にした助言がとても印象に残っていて、妻の力強さを感じた。 また、パディ役のコリン・ファースの演技がとてもうまく、本当に吃音であるように感じた。 歴史的背景を知っていたらより面白さを感じれたかもしれない。		
	全部	118P (118分)	治療していた医師の家族に患者が国王であったことがバレるシーン 2013/07/16 15:32:34
Harley Davidson ☆☆☆☆	映画を見た後、ちょっと元気になりました。 国王の根性とか、吃音を治すための努力に感動しました。 パーティーも、ドクターも、奥さんとの関係を大切にしているところも、カッコイイと思いました。		
	全部	118P (118分)	2013/07/09 21:50:46
はな ☆☆☆	淡々と進むので、もう少し抑揚があっても良いのではと思いました。前半の、うまくいかないスピーチに訓練の様子をフラッシュバックさせていたシーンは良かった。言えないことを歌にするというのも感心。パーティー(ジョージ6世)が初めて歌ったところはクスツときたし、パーティーってやっぱり元々はユーモラスな人だよなって思いました。 父親が言っていたように、トップに立つ人(王)の素質として「演じる力」はかなり必要ですね。		
	全部	118P (118分)	2013/06/30 17:50:11

AM5:42 ☆☆☆	吃音の克服のための治療（訓練？）がとても印象的。他人にはわからない苦しみに向き合う姿を見て心がぐっときた。			
	全部	118P (118分)		2013/06/29 00:00:49
ばみゆ ☆☆☆☆☆	パートナーの支えをもらって、逆境から立ち上がった英国王室の懐の深さに敬意を表したい。			
	すべて	118P (118分)		2013/06/28 12:02:02
曦 ☆☆☆☆☆	<p>&quot;As a friend&quot;;それは映画を観ながら最も感心がある言葉です。Kingだとしても、平等的に人と付きあうのが大事です。ライオネル・ローグのことを友達だとおもいますから、ジョージ6世は心を広げることができ、いいスピーチが出来ました。</p> <p>映画の中に、ジョージ6世は「Fuck, bugger」とかの汚い言葉が言わないと、話がうまく行けないのを見ると、すごく笑いました。</p> <p>最後に、ツッコミがあります。イギリスの俳優さんって、そんなに少ないですか？途中で観ると、「Harry Potter」だと思う人もいるでしょう？@@</p>			
	全部	118P (118分)		2013/06/09 21:52:09
なすび ☆☆☆☆☆	最後のスピーチの場面では引き込まれました！なんか肥田野先生に似ている人がいたような気がするのはいせいでしょか？			
	全部	118P (118分)	戦争のスピーチ	2013/06/07 21:28:59
ねりものや ☆☆☆☆☆	とにかく幼いころの乳母と兄にとても腹が立つ！ でもどうやら兄の方を題材にした映画がいくつか作られているらしいので少し見てみたいと思う。			
	全部	118P (118分)		2013/06/04 15:58:04
Eve ☆☆☆	展開自体は単調で少し物足りなかったが、実話に基づくと考えると、必死さが伝わってくる。ヨーク公のトレーニングシーンがユーモラスがあり面白い！			
	家	118P (118分)	ヨーク公のトレーニングシーン	2013/05/14 22:58:35
くい ☆☆☆	弱気で吃音に悩むジョージ6世が障害を克服し、国王になると決意した所が印象的。自分もいろいろ頑張ろうという気になります。ラストのスピーチは感動しました。			
	全部	118P (118分)	ラストのスピーチ	2013/04/29 23:35:26
rk ☆☆☆☆☆	兄貴ヒドいな！ 友情の熱さがいいです。見てよかったなあ～と思いました。			
	全部	118P (118分)	スピーチの準備と本番	2013/04/25 13:27:39
ruke ☆☆☆☆☆	この映画は実話です。それを念頭において見始めてほしい。 フィクションだと思って見ると少し物足りなさを感じてしまうかも。 誰もが感じるスピーチ前の緊張。ラストの演説は、国王の葛藤とその成長の結果出たすばらしいもので、それが一国の士気に影響し、戦争をも左右させてしまうスピーチだと思うと感動した。			
	学校	118P (118分)	ラストの演説	2013/04/23 08:45:42

candy ☆☆☆	良質な映画を見たなという感じ。 俳優陣の演技も素晴らしい。			
	家	118P (118分)	スピーチの練習	2013/04/22 16:04:12
コアラ ☆☆☆☆	国王とドクターが信頼関係を構築していく過程が印象的な映画でした。どんな人にも悩みがあり、それを乗り越える努力をしているのだと思いました。映画を観終わった後、実話に基づいた話であることを知り、さらに感動しました。吹き替えでなく英語版のまま観たのでリアリティを感じました。			
	全部	118P (118分)	国王とドクターが信頼関係を築く過程	2013/04/22 08:34:57
555 ☆☆☆☆	イギリスの国王が、吃音症を治すため奮闘し、吃音を改善してだけでなく、人間的にも成長していくお話。彼は最後までスラスラと話せるようにはならないし、最後のスピーチも国民の前ではおこなっていない。きっとこれからも吃音に悩まされながら職務を全うしていくんだと思う。それでも、成長しようとする頑張りを感じたお話。			
	全部	118P (118分)	国王が、ローグに向かい本音を叫ぶ様々なシーン	2013/04/21 16:50:05
あきう ☆☆☆☆	最後のスピーチの「w」のくだりを見てもう一回聞かなきゃ!と思わせられたところがいい。あと国王の奥さんのセリフはいい意味で重くない愛があつて素敵だなあと思いました。			
	全部	118P (118分)	最後のスピーチ	2013/04/15 13:30:05
じゃけん ☆☆☆☆	国王の苦悩が伝わってくる作品でした。 吃音でスピーチを失敗したときの、場の気まずさがひしひしと伝わってきます。それでも、最後には吃音を克服した国王の頑張りには感動します。			
	家	118P (118分)	国王がスピーチを成功させた場面	2013/04/14 18:31:37
iksk ☆☆☆☆	吃音症の治療がユニークでおもしろい。 第二次世界大戦が始まり、不安で揺れる国民の心をつにつにするべく覚悟を決めてスピーチを行う場面に感動した。 また彼を支える妻の愛も素敵だった。			
	全部	118P (118分)	吃音症の治療場面	2013/04/13 10:55:27
ほしぼし ☆☆☆	弱気な国王ジョージ6世が王になって最初に直面した壁は自身の吃音。それを乗り越えるため、妻や専門家と協力しながらトレーニングを重ねていく。国王の心を閉ざした拒絶した態度と、滑らかなスピーチのために頑張りたいという気持ちの葛藤が面白い。			
	自宅	118P (118分)	国王がスピーチの練習に取り組む	2013/04/10 00:30:12
ひやくたむ ☆☆☆☆	なんだかんだで2回見ている。 国王の重圧が伝わってきた、と思う。 ラジオはブツブツが聞こえてちょっとリアル。 我が国の天皇もきっと色んな重圧に耐えているのでしょう。			
	全部	59P (118分)		2013/04/09 20:05:47

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

ギャング・オブ・ニューヨーク

監督	マーティン・スコセッシ	出演	レオナルド・ディカプリオ、キャメロン・ディアス、ダニエル・デイ=ルイス、リーアム・ニーソン
地域	アメリカ	公開年	2002年
時間	168分	形式	Blu-ray
コメント	<p>殺らなければ殺られる。暴力と憎悪が画面いっぱいに叩き付けられる150年前のニューヨークへ。オレたちはこの国に昔っからいたんだと誇る白人「ネイティブズ」vs故国の飢饉でどっと新天地へ流入してきたアイルランド移民たちの権力抗争が炸裂します。</p> <p>選挙も警察も腐敗まみれ。いや、権力は「腐敗」するのではなくて、もともとこういう暴力的なものなのでしょう。その暴力を映像美へと昇華してしまうスコセッシ監督、まさに神。</p> <p>水と太陽の恵みをいっぱいに浴びて育った私たちには、同じ人間とは思えないほどに遠い遠いメンタリティ。でも世界の中心は今、紛れもなくここにあるのです。</p>		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
Shushu ☆☆☆	主人公が父親の仇を打つためにスパイとして敵グループに加わった中で、敵グループのリーダーの胸の内の苦しみを打ち明けられるシーンが、自分の中ではとても気に入っています。敵ながら感情移入してしまいました笑			
	自宅	168P (168分)		2013/07/24 00:08:23
なすび ☆☆☆☆	アメリカ人とアイルランド人の対立。んー、黒人への扱いや日本にはない歴史の背景を見た			
	全部	168P (168分)		2013/07/23 12:08:59
BBB ☆☆☆	ギャング系映画は好きでたまに見るのですが、この映画は時代背景がわからないと楽しめない映画なのかなと思いました。あと長過ぎたせいか途中で眠ってしまいました。			
	だいたい全部	168P (168分)		2013/07/21 14:20:47
フェリー ☆	私には合いませんでした・・・。			
	自宅リビング	30P (30分)		2013/06/04 01:28:43

neueziel
☆☆

自分が時代背景を把握してないこともあったが、物語の内容がわかりづらい。特に後半からの展開がよくわからなく一度追放され生き恥を晒された主人公がアイルランド移民を率いるリーダーポジションになったか等よくわからなかった。ただ父の仇ブッチャーの俳優の演技が最高だった。

全部

168P (168分)

特になし

2013/04/14 23:35:02

[TOP](#)^

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

ビューティフル・マインド

監督	ロン・ハワード	出演	ラッセル・クロウ、エド・ハリス、ジェニファー・コネリー
地域	アメリカ	公開年	2001年
時間	136分	形式	Blu-ray
コメント	ジョン・ナッシュ。ゲーム理論を編み出した天才の心は、こんなにも危うい「均衡」の上に、かろうじて成り立っていたのです。 そんな精神の危機と闘ってまで、彼が人類にもたらしてくれた「ゲーム理論」という宝物。たいせつにしよう、そうしよう。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
はやぶさ ☆☆☆☆	ナッシュの指導教授の「アダムスミス以来150年の経済学の歴史を変える気か？」との発言が、いかにゲームの理論誕生が経済学を大きく変えたかを表しており、とても深いです。			
	全部	136P (136分)		2013/07/30 17:30:29
zin ☆☆☆☆☆	まず、冒頭の音楽がすばらしい。数学の万華鏡。 それから惹きつけられ、最後まで見入ってしまった。 途中でまさかの展開。シックスセンスと似てる演出かも。 奥さんの深い愛を感じた。こんな人と結婚したいなんて。 にしても、ラッセルクロウの声洪くてほんとにかっこいい！			
	全部	136P (136分)	星空に形を見出すところ	2013/07/24 13:13:05
iksk ☆☆☆☆	彼を支える奥さんも素敵だし、総合失調症に苦勞しながらも、成功をつかむ姿に感動。ラッセルクロウなんとなく悪役のイメージがあったけど、払拭。面白かった！愛の深さ！			
	全部	136P (136分)		2013/07/23 12:44:39
蛭田 ☆☆☆☆	いわゆる今でいうところの統合失調症にフォーカスした映画だった。 初めの方は理解しづらい部分もあるが、だんだんとパズルのように繋がっていくところはおもしろかった。 医学的知識で病気に立ち向かっていくのではなく、人と人との絆で病気に立ち向かっていく物語だった。 ゲームを知っている人なら見ておいて損はないと思う。			

	全部	136P (136分)		2013/07/18 12:55:24
--	----	-------------	--	---------------------

こだま ☆☆☆☆	数学者の映画だからと言って作品中に数学があふれているわけではなかった。むしろ東工大生にとってはものたりないのかも。 一度見るともう一度見たくなくなってしまいます。			
	どうでもいいけど、バカと天才紙一重ていうのをなんとなく理解してしまいました。			
	全て	136P (136分)		2013/07/09 18:19:16

くい ☆☆☆☆☆	ソ連の暗号解読のサスペンス映画だと思ってみましたが、中盤にある事実を知り、急展開でびっくりしました。最後にナッシュ均衡を作った人の実話に基づく映画だと知ってさらにびっくり。2時間ちょっとの映画ですがあつという間でした。また最初から見てみたい。			
	全部	136P (136分)	病院に連れて行かれた所	2013/04/30 00:41:07

[TOP](#)^

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

グラン・トリノ

監督	クリント・イーストウッド	出演	クリント・イーストウッド、ビー・パン、アーニー・ハー
地域	アメリカ	公開年	2008年
時間	117分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	あまたあるイーストウッド監督作品のなかで、今のところ、いちばん好き。 眉間に縦皺、偏屈でコミュカゼロの老人、まさに彼のハマリ役！アメリカ社会の底辺のベトナム難民にフォーカスしつつ、男の中の男をみごとに演じきった潔さに痺れます。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
じゃけん ☆☆☆☆	クリントイーストウッドが渋すぎます。窃盗を行った青年と心をかよわしながら、周りの環境にも柔和になっていく様子にほんわかとしますが、最後のシーンに向けてのストーリーが、哀愁を感じさせるもので、感動します。			
	全て	117P (117分)	最後のシーン	2013/07/31 22:51:42
joker00 ☆☆☆☆☆	俳優としてのクリント・イーストウッドの魅力が詰まった作品。一言でいえばただの偏屈な老人。でもそんな彼の、不器用な心の動きに見ている側は圧倒されます。見終わって暫く余韻に浸りたくなる、そんな映画だと思います。			
	全部	117P (117分)		2013/04/10 01:15:30

[TOP](#)へ

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

しあわせの隠れ場所

監督	ジョン・リー・ハンコック	出演	サンドラ・ブロック、クイントン・アーン、ティム・マッグロウ
地域	アメリカ	公開年	2009年
時間	128分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	人が人を助ける。その奇跡のカタチが示されます。どちらかが卑屈になったり、どちらかが偉ぶったりすることなく、人と人とが対等に自然に共生する。そんな夢みたいなことが……ここで実現しています。実話。アメリカ永遠の課題である黒人差別問題をアメリカンフットボールを舞台に軽やかにコミカルに（←ここ重要）乗り越えてゆくストーリー。元気を充電したい時にどうぞ。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
じゃけん ☆☆☆☆☆	サンドラ・ブロックのキャラがとても良かったです。不幸な状況でも、暖かい家族いれば大概のことはどうにかなるような気がします。息子も、様々な困難がありながらも前進する様子には感動しました。			
	全て	128P (128分)		2013/07/31 23:02:51
ruke ☆☆☆☆☆	エンドロールでは実際の映像が流れ、思わず涙が出そうになりました。本当に最高の終わり方でした。世の中には、かつてのマイケルのようにスラムに暮らして、ひどい生活を送っている人はたくさんいるが、その中にも将来性を持つ者は少なからずいて、そういう人を助けてあげることが必要だと感じさせられた。			
	全部	128P (128分)	エンドロール	2013/07/29 14:00:23
こだま ☆☆☆☆☆	サンドラ・ブロックの演技力が素晴らしいと思います。エンドロールで本人たちの写真が流れていましたが、実に微笑ましいもので、最後まで飽きることなく見ることができました。			
	全て	128P (128分)		2013/07/26 15:19:08
zin ☆☆☆☆☆	非常におもしろかった。 僕もこのお母さんになれるだろうか。 このような、温かい家族を築けるだろうか。 人の温かさを感じずにはいられない。			
	全部	128P (128分)		2013/07/25 13:29:37

よくあるアメリカンドリームの物語を想像して映画を見始めました。
しかし、その予想はいい意味で裏切られました。確かにこの作品は、「不幸な生い立ちであった青年マイケ

vecky ☆☆☆☆☆	ルがアメフトで有名になるまで」が描かれてはいますが、主人公は、マイケルを支えた義母・リーアンであったのだと思います。他人からの白い目や、マイケルを利用してるだけという非難など、多くの困難があります。それに苦悩しながらも前に進んでいるリーアンの姿は凛々しく、とても素敵で、これこそが本作で描きたかったことだと思いました。			
	全部	128P (128分)	アメリカンな生活スタイル	2013/06/26 12:16:48
蛭田 ☆☆☆☆☆	見終わってから一番感じたのは、まさかこれが実話だなんて…というものだった。それと文化の違いかはわからないが、自分のために、満足したいからやっている、とあけっぴろげにしていたのも結構自分にとっては驚きだった。自分にとっては、万人に向けてお勧めしたい映画となった。			
	全部	128P (128分)		2013/06/13 15:59:32
ねりものや ☆☆☆☆☆	オアの純粋さとバカさと規格外のパワーに心を奪われっぱなしに。彼の実際の入団シーンでは鳥肌が立つくらい感動した。			
	全部	128P (128分)		2013/06/04 16:06:15
Eve ☆☆☆☆☆	サンドラ・ブロックが面白すぎる！大好きになった映画です！ 偶然の出会いが一人の黒人少年をこんなにも幸せにするなんて素晴らしい！でも、本当は裕福な家庭の方が欠落していたものに気づかされる映画です。やっぱり家族って大切です。涙アリ、笑いアリの素敵な映画です。			
	家	128P (128分)	マイケルとの別れのシーン	2013/05/14 23:10:03
candy ☆☆☆☆☆	サンドラ・ブロックがとても素敵。 とても心温まる映画でした。 実話ときいて、感動も倍増です。			
	家	128P (128分)	初めてのフットボール試合	2013/04/22 15:44:51

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

マネーボール

監督	ベネット・ミラー	出演	ブラッド・ピット、ジョナ・ヒル、フィリップ・シーモア・ホフマン
地域	アメリカ	公開年	2011年
時間	133分	形式	Blu-ray
コメント	野球を経済学で闘う！燃えませんか？ 出塁率、得点率、そして何より重要な値段。すべてをデータ化して最適の選手をパソコンで探し出し、シーズン中でも不要選手を放出したり、相手チームから引き抜いたり。丁々発止のまるでトレーディングゲーム。 影のあるマネージャーを演じるブラッド・ピットがカッコいい。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
じゃけん ☆☆☆☆	このような統計的な手法で野球を分析する手法は斬新で面白とおもいました。しかし、野球好きの意見としては、「人生の特等席」の様に人間味あふれるようなストーリーの方が好きです。			
	全て	133P (133分)		2013/07/31 23:13:08
river.i ☆☆☆☆	ゼロからの理論の構築。これがフィクションでなくノンフィクションなのだから驚きです。 成功したときはいいけど失敗したときは続けられる自信はない。 スポーツをデータで処理するなんて東工大生向き。笑 ブラッド・ピットみたいなイケメンになりたい。			
	全て	133P (133分)		2013/07/31 10:35:48
ゆう ☆☆☆☆	前例にとらわれず、本質的なところを見抜こうとする人間ってカッコいい！ブラビがかっこつけてない分、真剣にみれた			
	すべて	133P (133分)	レッドソックスに引き抜かれるとこ	2013/07/31 01:00:17
ゆー ☆☆	自分の学科はすずかけ台キャンパスの学科なのですが、研究室は大岡山にあるということですすずかけ台で必修があるのですが、すずかけ台キャンパスのホールで無料で上映しますよということで見えました。			
	正直映画を観た感想よりも帰り電車でwikiでみたマネーボールのビリーさんの理論の方が面白かった。「チャンスにこの選手は強い」これは判断材料にならないなどなど、思わずうなずかされます。野球好きな人と話すと良い肴になる話です。			

	すずかけ台キャンパス	133P (133分)		2013/07/30 19:56:38
iksk ☆☆☆	最初のシーンで少し飽きてしまった。 野球のことをそれほど詳しく知らないので、話がわかりづらいところもあり少し残念。ただブラピはかっこよかった！			
	全部	133P (133分)		2013/07/23 12:36:28
candy ☆☆☆	ブラピじゃなかったら、こんなに良い映画になってなかったんじゃないかと思うくらい、彼の演技が良かった。プレイヤーとしての挫折を引きずりながら、リーダーとしての成功に孤独に挑み続ける男の苦悩を見事に演じていました。この内面の描写が良かったです。			
	全部	133P (133分)		2013/07/16 10:07:11
しろ ☆☆☆	野球が好きならつまらないことはないと思うが、題材としてインパクトが強いものではないので、全体を通じて盛り上がる場所が少ない印象。 実際の現場であんなに簡単にトレードの契約が進むのかといった部分等何点か疑問に思う所があった。			
	全部	133P (133分)		2013/06/28 19:25:54
フェリー ☆☆	映画全体として流れが単調な印象でした・・・。 もう少し、音を使って演出すれば楽しめたのかなと思います。			
	自宅のリビング	100P (100分)		2013/05/19 18:39:47
Shushu ☆☆☆	最初はどん底だが成功をつかむというアメリカ映画らしい作品でした。統計学を野球に取り入れるというありそうでなかった手法は斬新。ブラピとイエール大学卒の若者の凸凹感も良かった。			
	全部	133P (133分)	ラストの娘の唄をブラピが車で聴いてるシーン	2013/05/12 18:19:00
蛭田 ☆☆☆☆	ノンフィクションだからこそその人間臭さや、現実感というものがリアルに描写されていて、なかなか楽しめた。 しかし映画に収めるには少々無理があるようにも思えた。だからというわけではないが、原作にも興味がわいた。			
	全部	133P (133分)		2013/05/07 22:31:23
まほら ☆☆☆	野球がある程度わかっている人なら面白いと思う。けどノンフィクションということもあり、それほど劇的な話ではないので、もし自分が野球が好きじゃなかったらあまり好きにならなそうだった。セイバーメトリクスがどういものかくらいは知ってた方がいいかも。原作を読んでみたい。			
	全部	133P (133分)		2013/04/20 20:30:39
rk ☆☆☆☆☆	野球好きだったら面白いはず。ラストがなかなか良かった。金満球団に対抗するために試行錯誤する。従来とは違う点から解決を考えるっていうのは難しいことですね。 こんなおじさんになりたいです。			
	全部	133P (133分)		2013/04/17 20:44:03
まるちぶる ☆☆	野球好きだったら映画よりもむしろ原作の方が楽しめると思います。なんで映像化したのか分からないまま過ぎ行く2時間でした。ただブラッド・ピットはかっこよい。			
	全て	133P (133分)	特になし	2013/04/11 17:34:48

あきう ☆☆☆	主人公が勝つチームにしてくれたために、かなりスポーツと異なった世界に生きていそうなパートナーとタッグを組むところは意外性があった。予想通り安定して面白かったけど、突出して面白かったわけでもないかな。			
	全部	133P (133分)	主人公と子供のふれあいシーン	2013/04/09 20:52:13

ひやくたむ ☆☆☆☆☆	ノンフィクションだった記憶があるのですが正解でしょうか？ サクセスストーリーの中に試行錯誤があって、その過程が面白い。			
	全部	66P (133分)		2013/04/09 20:10:28

[TOP](#)へ

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィー
ル

掲示板

人生の特等席

監督	ロバート・ロレンツ	出演	クリント・イーストウッド、エイミー・アダムス、ジャスティン・ティンバーレイク
地域	アメリカ	公開年	2012年
時間	111分	形式	Blu-ray
コメント	原題 TOURBLE WITH THE CURVE。 無骨な男はカーブが打てない。父と娘、不器用なゆっくりした和解のプロセスを大リーグのスカウトマンとしてのイーストウッドが演じます。 アメリカの田舎町にふさわしく、英語がきれいなのもこちよい。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
rk ☆☆☆☆☆	マネーボールを見た後だったので、全く逆の話で、面白かったです。 野球の話というよりは、親子愛の話という印象です。 でも、野球に興味があると、とても楽しめると思います。 ジェントリーは悪そうなやつでした。 「神様、どうかヒットを…」のくだりがツボでした。			
	全部	111P (111分)	終盤の親子喧嘩のシーン	2013/07/23 17:32:28
massa ☆☆☆☆☆	誰も見てないことにびっくりです。野球好きな人なら楽しめると思います。 スカウト目線の映画で、華やかな世界の裏側を見れ機会はなかなかないので、是非。 データだけ見ても分からないものはありますよね？そこには、人の経験とか観測的ない要因があって、それを見落としては大きな失敗をしてしまいます。気をつけないと一と思わせてくれました。			
	全部	111P (111分)		2013/06/25 09:57:25

[TOP](#)へ

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィー
ル

掲示板

テルマエ・ロマエ

監督	武内英樹	出演	阿部寛 上戸彩 北村一輝 竹内力 宍戸開
地域	日本	公開年	2012年
時間	108分	形式	Blu-ray
コメント	風呂から風呂へ時空を旅するアベカン・ルシウス。おもしろくないわけがない。 ご主人さま、お風呂とお風呂、じゃなかったマンガと映画、どちらを先になさいますう？		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
ゆう ☆	上戸彩がいたから最後まで観たが、正直つまんない。お笑い要素が中途半端に強調されていて嫌い			
	すべて	108P (108分)		2013/07/31 01:08:12
candy ☆☆☆☆	久々に映画をみて声を出して笑ってしまった。古代ローマが舞台なので固い映画かと思っていたら、こんなに笑える映画とは思わなかった。作者の現代と古代の風呂場をリンクさせてストーリー展開させていくアイデアが凄いと思う。ただ後半は前半に比べると笑いは減って、飽きてしまうかも。			
	全部	108P (108分)		2013/07/30 12:25:47
Shushu ☆☆☆	漫画の方が個人的に好きでした笑			
	阿部寛の演技の幅の広さに改めて感服。			
25 ☆☆☆	面白い！配役はこの人しかないかもしれない でも漫画のほうが好きかな。			
	すべて	108P (108分)		2013/07/16 23:24:26
潤 ☆☆☆	後半は段々つまらなくなってきたが、やはり北村さんがいるので、最後まで頑張って見終えた。タイムスリップ中の指揮者の意味よくわかりません。			
	全部	108P (108分)	日本トイレに驚くシーン	2013/07/15 20:37:33

<p>コアラ ☆☆☆</p>	<p>沢山の人のコメント欄にも書いてありましたが、主人公の阿部寛さんが時空を超える時の演出や、上戸彩はじめとした他登場人物とのやり取りに単調さを感じました。この映画によって考えさせられるものは少なかつたように思います。</p> <p>ですが原作と共にこれだけ有名になったのは、この映画の設定が斬新で奇抜なものであったからだと考え、その点は評価に値するのかなと思いました。何でも新しいことにチャレンジすると注目が集まるものなんですね。</p>	<p>全て</p>	<p>108P (108分)</p> <p>2013/07/11 03:34:22</p>
<p>pinpon ☆☆☆</p>	<p>まあまあ面白かった</p>	<p>全部</p>	<p>108P (108分)</p> <p>2013/07/08 14:51:01</p>
<p>マルメロ ☆☆☆</p>	<p>日本人がローマ人役か・・・と思っていたのですが見ていると全く気になりませんでした。</p> <p>マンガの、巻だけ読んでから見たのですが、映画に出てきていたキャラが出てくる巻まで読み進めてみたくなりました。</p>	<p>全部</p>	<p>108P (108分)</p> <p>2013/07/08 00:28:15</p>
<p>AM5:42 ☆☆☆☆</p>	<p>まんがよりも笑いへのこだわりがすごい作品。この作品によって日本の銭湯の衰退を食い止められるのか？ まずは大岡山浴場に行こうと思った。</p>	<p>全部</p>	<p>108P (108分)</p> <p>2013/06/28 23:51:20</p>
<p>しろ ☆☆</p>	<p>何も考えず笑える作品。 ただ、漫画を先に読んだからかもしれないが個人的には漫画のほうが好き。</p>	<p>全部</p>	<p>108P (108分)</p> <p>2013/06/28 19:21:41</p>
<p>massa ☆☆☆</p>	<p>阿部さんの力で持っていった感じがあります。原作の方が好きかな？</p>	<p>全部</p>	<p>108P (108分)</p> <p>上戸彩</p> <p>2013/06/25 09:46:23</p>
<p>ねりものや ☆☆☆</p>	<p>最初のインパクトはあるが、まあ出オチ感否めない。 三回目のワープ辺りから正直飽きてきた…</p>	<p>全部</p>	<p>108P (108分)</p> <p>2013/06/04 16:08:18</p>
<p>0120086144 ☆☆</p>	<p>「奴隷も大変だな」というセリフが印象的で、現代機械文明はある程度古代ローマでも奴隷労働でどうにかなるような描写に現代""新""奴隷時代を実感した。しかし古代ローマのような奴隷制とは違い現代機械文明はむしろ人間が機械の奴隷であるかのような逆転現象が起こっているという指摘もよく見るのでこの辺が人間の進歩なのだろうかと悲観している。</p> <p>Trickのように全部バカで貫いてくれたほうがよかった。</p>	<p>全部</p>	<p>108P (108分)</p> <p>前半</p> <p>2013/05/21 20:54:23</p>
<p>daasuuu ☆☆☆</p>	<p>何も考えずに観れる作品。 前半の阿部寛が現代の技術に驚くシーンは観ていて楽しかったが、後半になってからの失速が本当に残念。</p>	<p>全部</p>	<p>108P (108分)</p> <p>開始60分まで</p> <p>2013/05/09 14:30:25</p>
<p>くい ☆☆☆</p>	<p>阿部寛がホントにはまり役。そして上戸彩はやっぱかわいい。 暇つぶしに笑いたいならちょうどいい映画だと思います。原作も読んでみたい。</p>	<p>全部</p>	<p>108P (108分)</p> <p>2013/04/29 23:42:35</p>

<p>曦 ☆☆☆☆</p>	<p>友達の誘いで、映画館で観ました。</p> <p>普通の時間旅行の映画で現代人が古代に行くのが多いですが、古代ローマの人から現代に行くのがなかなか面白かったです。</p> <p>どこまで面白いと言ったら、映画館で笑い声がずっと続いていました。</p>			
	全部	108P (108分)		2013/04/29 18:31:28
<p>recald ☆☆☆☆</p>	<p>他人から時々、「お前、テルマエロマエに出てきそうだな」と言われるんですが、それが「眉毛が濃くて天然パーマがスゴイ」ということの婉曲表現だと気づきました。</p>			
	全部	108P (108分)	上戸彩の薄着姿	2013/04/23 16:27:25
<p>ruke ☆☆☆☆</p>	<p>前評判と違って個人的にとっても笑えて面白かった。</p> <p>所要所に笑えるシーンがあり、見ていて飽きなかった。</p> <p>何度もローマ時代と現代をタイムスリップするシーンがあるのだが、毎回その過程に描かれる描写が異なり、何度も楽しませてくれた。</p>			
	全部	108P (108分)	おじいちゃんたちが過去にタイムスリップするシーン	2013/04/23 09:02:46
<p>青豆 ☆☆☆☆</p>	<p>阿部寛さんの役がしっかりハマリ、確かにこんな人ローマにいますよなと思いました。身の回りにある道具を当たり前のように用いる現在、こんな視点で日常を捉えていたのかなぁと思わせる新しい感覚が興味をそそります。</p>			
	家	108P (108分)	ウォシュレットを人が動かしていると勘違いするシーン	2013/04/22 23:33:51
<p>iksk ☆☆☆☆</p>	<p>阿部寛がはまり役だった！</p> <p>現代に来た時の、平たい顔のおじいさんたちとの絡みがいちいち面白かった。</p> <p>マンガが面白いそうなので、マンガも読んでみたい。</p>			
	全部	108P (108分)	自動で開くトイレの蓋に驚くシーン	2013/04/21 18:19:58
<p>river.i ☆☆☆☆</p>	<p>ルシウスがタイムスリップするたびに一笑いあるので観ていて飽きません！</p> <p>阿部さんの大真面目な演技でのボケ。笑わざるを得ない。</p> <p>周りの人、特に皇帝もはまり役でした。</p> <p>まさかお風呂を題材にこんなに面白いものができあがるなんて。</p> <p>ただもう少し早く阿部寛と上戸彩が出会ってほしかった。</p> <p>ということで☆☆4。</p> <p>今度TVでやるみたいなので家でのんびり観てみてください。</p>			
	全て	108P (108分)	タイムスリップ中の指揮者	2013/04/19 18:08:50
<p>じゃけん ☆☆☆☆</p>	<p>阿部博がはまり役です。漫画のほうは昔から読んでいたので、漫画のシーンが映像で見れるのでファンは必見です。</p> <p>ただ、短い時間に内容を詰め込みすぎた感があるのが残念です。</p>			
	家	108P (108分)	阿部博のカルチャー	2013/04/13 20:34:48

			ショックを受ける時の	
フェリー ☆☆☆☆	阿部寛さんの顔が濃いせいか、古代ローマで周りがみんな外国人でも違和感がないところが面白かったです。吸盤の弓を的にガッツリ命中させてしまうところがさすがローマ人。個人的に市村正親さんの演技が好きなので皇帝役で出演してとてもよかったです。			
	自宅のリビング	108P (108分)	ルシウスが現代で吸盤の矢を射ってるシーン	2013/04/13 19:17:44
ショーコール ☆☆☆	阿部寛さん演じるルシウスが非常に面白いです。前半部分(日本と古代ローマをいったりきたりするシーン)は非常に面白かったのですが後半のシリアスな部分は個人的にはいまいちでした。			
	全部	54P (108分)		2013/04/13 10:56:17
ちょんまげ ☆☆☆☆	文句なしに面白いです。キャストの顔の濃さから始まり、細部に至るまでしっかりハマりました。一番好きなキャラはタイムスリップするときに歌っているオペラ歌手っぽい人です。 個人的には漫画より好きです。 この映画がツボにはまった人は「ロボジー」おすすめです。吉高由里子がかっこいいです。			
	全部	108P (108分)	水に流れるシーンがだんだん適当になるところ	2013/04/11 13:07:28
rk ☆☆☆	マンガは面白かったんだけど… 2時間では限界があるんでしょうね。 という訳で、評価は2ですが、 上戸彩がかっこよかったから3にしました。			
	全部	108P (108分)		2013/04/10 16:25:48
joker00 ☆	阿部寛のインパクトあつての作品。良くも悪くもそれに尽きる。 古代ローマで日本語で話しているシーンに違和感。 最初は面白いが単調で後半になると飽きる。			
	全部	108P (108分)	特になし	2013/04/10 01:24:21
ほしぼし ☆☆☆☆	漫画が原作の映画ですが、私は映画を先にチェックしました。阿部寛が演じるルシウスのコミカルな演技と、上戸彩が演じる旅館の娘の掛け合いが興味深い。古代ギリシャにおいても銭湯は、人々の交流の場として大切な役割を果たしていたのだと感じました。			
	映画館	108P (108分)	ルシウスが現代へやってくるシーン	2013/04/10 00:28:45
ひゃくたむ ☆☆	漫画は面白いのに映画は駄作という黄金パターンだったように思う。 映画館で眠りかけた。			
	全部	54P (108分)		2013/04/09 20:07:57

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

モノノ怪+怪~ayakashi~化猫BOX

監督	中村健治	出演	櫻井孝宏、ゆかな
地域	日本	公開年	2007年
時間	340分	形式	Blu-ray
コメント	ジャパニアニメの華、ノイタミナより参上！ 絢爛たる和風の様式美のなかでの、どろどろこってりな愛憎劇、全6話お好きにチョイスしてください。 侘び寂び何それ？な映像美に酔っているうちに、日本的って何？と気になってきます。試験の前日とかに見始めるのはケン！		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
フラン ☆☆☆☆	こう、自分の命が危うくなって本性が出るというストーリーは良かったが、いきなり過ぎて置いていかれた感じ。他にも、何が起きたのかいまいちわからず(登場人物がわかるはずもないのでその視点からといってしまえばそうなのですが)、ちょっとマイナス。			
	独特の世界観を表現するのはアニメの方が一日の長がありますね。 さすがに初話というもあり、あやかしとは何かとかの定義もありました。ここはちょっとわかりづらいな。 合う合わないが別れると思いますが、とりあえず見てみてはいかがでしょう。というところです。			
	化猫1,3	40P (40分)		2013/07/23 02:08:41
はな ☆☆☆	化猫の巻を鑑賞。色彩豊かで映像が綺麗。最初、世界観に入り込みずらかったのですが、次第に引き込まれました。主題歌がライムスターとか、ゆーみんとか、元ちとせとか何気に豪華。冒頭のライムスターは思わず笑ってしまいました。			
	化猫	67P (67分)		2013/07/15 13:28:44
recald ☆☆☆	本当に怖いのは人間なのかモノノケなのか、、、人間でしょうね。			
	化け猫	67P (67分)		2013/06/18 12:03:10
ばみゆ ☆☆☆☆☆	外国人として、ちょっとわかりにくいけれども、画面や創意がよくて、見続いていた。この作品から何の微妙な気持ちや思想を感じできる。			
	すべて	340P (340分)		2013/06/16 16:33:02

0120086144
☆☆☆☆☆

研究室の先輩から熱烈なプッシュがあったので全部見てみた。
今後モデルを組んだりするときに「社会状況の形を得たり」とかキメようと思う。

全部

340P (340分)

決め台詞全般

2013/06/13 17:31:59

まほら
☆☆☆

独特な演出方法が斬新でいい。ストーリーも程良くミステリー、程良くホラーで気軽に見れる。掛け合いの間や効果音も工夫が凝らされているため、たまに会話が分りにくいことがあった。

全部

340P (340分)

2013/04/15 10:59:45

[TOP](#) ^

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール
一覧

自己プロフィール

掲示板

おおかみこどもの雨と雪

監督	細田 守	出演	宮崎あおい、大沢たかお、菅原文太
地域	日本	公開年	2012年
時間	115分	形式	Blu-ray
コメント	ヒトのなかに潜む野性=おおかみ。 街で生きるの山で生きるの、どっち？ ほんわかタッチのファンタジーながら、くっきりと2つの選択を見せてくれます。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
じゃけん ☆☆☆	あまりよくわからなかった。でもほっこりする映画だったので、其れなりに楽しめた。			
	半分	60P (60分)	父親が死ぬシーン	2013/07/31 22:57:44
0冊からの追上げ ☆☆☆☆	きれいな映画だなあという印象。この映画を見たのは東工大院試の口頭試問の後。友達と手応えのなさ不安を募らせつつ、気分転換に見に行った。男二人スーツで平日の昼間に家族連れに混ざって。見終わったあとは何だかしみりして言葉をあまり交わさず帰った。院試の結果なんてどうでもいいやと思った。まあ合格して良かったです、友達も無事受かってました。…何の話だっけ？			
	映画館	115P (115分)		2013/07/31 04:15:21
こだま ☆☆☆	細田さんの作品は「時かけ」、「サマーウォーズ」そして「おおかみこども」と一通り見ているが映像の綺麗さでいったらおおかみこどもがダントツで素晴らしいと思う。しかし、作品の面白さでは個人的にはサマーウォーズの方が上だと感じる。おおかみこどもは人が感動しそうなシーンを連続的につなぎ合わせてできた映画かなと思ってしまったから星3つ。			
	すべて	115P (115分)		2013/07/30 23:39:58
ゆー ☆☆☆☆☆	細田守さんだしとりあえず映画館へ「よろしくおねがいしまああああああす」してみた。			
	いやー、泣けた泣けた。この作品にはお涙ちょうだいされた方多いと思うのですが、そもそも泣かせる作品ってすごいですよね。 ある感情が高ぶりきると泣くとなるのですが、そこに至るまでには作品に引き込むというかそういう力がありきなわけで、細田さんはそれが上手い。 難しいことはいいんですよ。設定がどうこうとかそんなもんおいて、うあーってなって、ぶわーってなって、ぐしゃぐしゃーって、そうやって泣いちゃえばいいんですよ。			
映画館	115P (115分)		2013/07/30 18:53:37	

candy ☆☆☆	映像が美しすぎる! 雨の音や草木が揺れるシーンなんか凄く情緒があって、これぞ日本の技術が生み出した映像美だなと思いました。 なんで狼と人間?など、設定やストーリー展開は変なところが多いのですが、普通に感動してしまいました。見ても損はない映画だと思います。		
	全部	115P (115分)	2013/07/30 12:36:03
daasuuu ☆☆☆	話の内容は引かかる部分がいくつかありますが、花が子供たちを育てる姿には感動させられます。映像や音楽が良いようなので映画館で見たらもっと違った感想になったかもしれない。		
	全部	115P (115分)	2013/07/29 17:07:00
ruke ☆☆☆☆☆	細田守の映画は本当にいい。宮崎駿が引退した時には彼が日本のアニメ映画を引っ張っていけよう。オオカミと人間の間に生まれた雨と雪の成長ドラマである。お互い人として生きて行くのか、狼として行くかの葛藤がよく描かれている。雪が自分の正体を友人に明かすシーンでは涙しました。		
	全部	115P (115分)	雪が自分の正体を友人に明かすシーン 2013/07/29 14:05:28
25 ☆	どうしても気持ち悪いと感じてしまいました。そこで、この気持ち悪さはどこからくるのか考えてみました。 いかにもオタクの男の人が考えたような理想の女、花。馬鹿な一途。無計画に子供を二人もつくって・・・いやいやお前らいつそんなに仲良くなったの?いつの間にか夫婦。そして父は死んでしまう。父が死ぬ大事件なのに理由も設定も甘すぎて超消化不良。SEXして死ぬために出てきたの?母と子供二人の生活になってからはもうただ理想の母。ただ美しく、汚いところは見せない。子供向けの絵本みたいな。きれいな世界。人が狼かって選ぶ物語なんだからもっと人間っぽく、もっと狼っぽくできなかったんだろうか。		
	すべて	115P (115分)	なし 2013/07/29 12:52:39
zin ☆☆☆	設定にむりがあるかなーと思ったけど、まー感動しました。 しかしいろんなテーマを盛り込みすぎかなーと。 どれかに絞ればもっと印象的かなと。成長物語なのか親子愛なのか… 音楽はいいね!		
	全部	115P (115分)	2013/07/24 12:32:37
くい ☆☆☆	花ができた女性すぎてなんだが…。現実的に、子供二人いるシングルマザーが世間から離れて、人里離れた田舎で無収入で生活することができるのか。そこができてから「花はすごい女性だ」と見ることでもできるが、現実的にそんなことできる人なんていないんじゃない? この映画の本質は多分家族愛のことで、もしかしたらこんな風に考えるのは意味ないことなのかもしれないけど。私は最後までこの点に引っかかってしまった。 自然の映像はとても美しかった。これだけ美しく自然を描けるのは本当にすごいと思う。		
	全部	115P (115分)	2013/07/22 18:50:38
Shushu ☆☆☆☆☆	映像、音楽は素晴らしいの一言につきます! ストーリーとしては前作の方が好きだった気がします。 今回の作品は家族愛をテーマに描かれており、子供の成長と母親の愛がうまく描かれていて、とても感動してしまいました。 雨と雪の性格が成長するにつれて幼少期とは真反対になっていくというところは以外でした。		
	全部	115P (115分)	雪山を家族三人で走り回るシーン 2013/07/22 11:51:36
	葦崎のおじさんカッコいいな。		

フラン ☆☆☆☆	<p>人生において選べる道は1つだけだし、おそらく逆の道を選んだ人からすれば自分のアイデンティティを否定されたようにも見えるのかもしれない。雪はおそらく生きる道を探してこっちを選んだけど、雨はなし崩し感が否めない。ま、話の展開としてはこうせざるを得ない</p> <p>でも、人間の中で生きるのと野生で生きるのとどっちがいいのだろう？。人間は認めてもらえなければ社会的に殺されてしまう分、野生よりもめんどくさいかもしれない。陰湿ないじめが存在しているってのが何より。</p> <p>人間として生きるのはめんどくさいし共同体を組むめんどくささも加算されるが、多分、それが人間として生きることの醍醐味なんだろうなあ。</p> <p>それと blu-rayってあったけど私はDVDでした。</p>		
	すべて	115P (115分)	2013/07/20 17:29:31

neueziel ☆☆☆☆	<p>監督の前作サマーウォーズが微妙だったのでこの作品が劇場でやっているとき見に行かなかったのですが非常にいい作品でした。今のジブリよりよりジブリらしい映画で、監督を採用しなかったジブリを完全に超えてるなと思いました。ただ最後のシーンが姉弟がそれぞれ完全に独立した所で問題を解決したのが勿体ない。思い出補正のあるデジモンや時かけには一歩及ばない印象。</p>		
	全部	115P (115分)	冒頭の絶望 2013/06/25 16:29:57

massa ☆☆☆☆	<p>子供を育てる上で、たくさんつらいことがあっても子供のためにどんな障害にも耐える母の強さ、遅しさを感じました。 子供を産むと母親は強くなるとはこのことなのかな？</p> <p>あと、宮 あおいの声がいい。</p>		
	全部	115P (115分)	2013/06/25 10:03:46

ねりものや ☆☆☆☆	<p>序盤の「おいおいおい！」という衝撃から、立派に子供たちを育て上げる花を見て、母ってとても強いんだと感じる一方、いつか現実を抱えきれなくなってしまうのではないかという、底知れない不安を感じ続けてもいた。題名からは予想できない、せつない家族愛のストーリーだった。</p>		
	全部	115P (115分)	2013/06/04 16:19:02

曦 ☆☆☆☆	<p>日本の映画館で初めて観たのは、サマーウォーズでした。細田守監督の映画に良いイメージがあります。</p> <p>雨と雪、最初から運命が決まっただと思いました。 雪が降った時、「雪」が生まれ、父と母は喜んでいました。そして、もう一回雪が降ったとき、母娘三人は楽しんで遊びました。「雪」は結局、ハッピーエンドでした。 一方、雨が降った時、「雨」が生まれましたが、父は死んでいました。「雨」は最後、雨の中に自然へ行きました。ハッピーエンドですが、ちょっと重かったです。</p> <p>最後に、怖そうなイメージのおおかみ子どもをこんなに可愛く描けるのは、日本人の才能だと思いました。</p>		
	全部	115P (115分)	2013/06/01 23:32:11

しろ ☆☆☆☆	<p>狼男との出会いから、恋愛、出産、子育てといった長い時間の流れを映像美とともに見させてくれる映画だった。 他の子供とは違う雨と雪。そんな2人の子育てに悪戦苦闘しながらも深い愛情を注いで育てる花。それぞれのシーンで深く考えさせられ、「時をかける少女」や「サマーウォーズ」とは趣の異なる細田守監督の新しい面が見られる気がする。</p>		
	全部	115P (115分)	2013/04/24 01:29:54

まほら	<p>よかった。家族、友情、恋愛、自立、別れなどいろんな要素が詰まっているけど綺麗にまとまっていた。もう少し先の物語まで見てみたかった。サマーウォーズよりこっちのが好きかな。</p>		
-----	---	--	--

☆☆☆☆	全部	115P (115分)		2013/04/21 23:11:05
river.i ☆☆☆☆☆	<p>素晴らしすぎて何度も観てしまいました。(DVDとBD持ってます。) ストーリーに関してはあまり言うネタバレになりかねないので一言。 家族愛。花と彼。花と雪と雨。さらには花と近所の人たち。 そんなたくさんの愛が伝わってくる映画でした。</p> <p>この映画、ストーリーはもちろんのこと映像も素晴らしいです。 背景への力のいれかたがとてつもない！ 彼が狼になるシーン。少し彼から目を離して後ろの木々を見ると 驚きです。本物の木々のざわめきにしか見えない！ 何度か出てくる花の夢の中。 植物のほうの花がいい具合にリアル！ 雨など水関連の映像もとてもきれいです。 そんな素晴らしい背景のなかでも しっかりとキャラクターが生きているのがさらにすごい！ 1回目はストーリー、2回目は映像を意識して観ると 面白いと思います。</p> <p>花みたいな女性と結婚したい！！</p>			
	全て	115P (115分)	花の夢のなか	2013/04/19 17:52:19
まるちぶる ☆☆☆☆	<p>フェミニストでもなんでもない私ですが、何度も見ていると（DVD買いました！）花があまりに理想化神格化された女性・母親像を反映していて、ちょっと気持ち悪い感覚が出てきました。そんなに強いわけじゃないですか。保護司が出てくる場面で、現実なら物語は終わってしまう。その前が狼男というフィクションを主体に回っている以上、無理な突っ込みなのは承知で。</p> <p>でもそんなこと、作品全体の映像の美しさの前では些末な問題に相成ります。草木も水も岩も雪も、空も雲も全部美しい。現実よりも美しいとかいう無理な押し付けではなく、まるで現実で見た最も美しい風景のように美しい。ぼけらーと視ているだけで☆4の価値はあります。宮 あおいも上手い。</p>			
	全て	115P (115分)	何度も出てくる、家から出て最初の分かれ道	2013/04/16 22:16:32
ちゃんまげ ☆☆☆☆	<p>細田監督の作品の中では、個人的には「時をかける少女」や「サマーウォーズ」とかの方が好きです。何も考えずに楽しめるので。</p> <p>難しいことは全然わからないですが、登場人物が魅力的で、特に雪と同級生になる少年はいいキャラでした。</p> <p>カーテンがひらひらしているシーンでの少年の笑顔にキュンキュンしたと映画を見に行った女の子が言っていたのを思い出しました。</p>			
	全部	115P (115分)	学校でカーテンがひらひらしているシーン	2013/04/11 13:01:22
vecky ☆☆☆☆	<p>NEXTジブリといわれている細田守監督の2012年度の作品。</p> <p>本来の対象は子供を持つ母親であろう。子供を持つであろう女性であるならば、何かを感じることができるかもしれない。</p> <p>R指定のシーン（？）があるところが少し....</p> <p>3DCGの技術を取り入れたことで有名な美しい自然の描写や、背後に流れるBGMは秀逸でした。</p> <p>母親は強い存在なのだということを、フィクションではあるけれども教えてくれる作品。</p> <p>女性はMUSTで観ましょう。</p>			

全部

115P (115分)

母親が息子を探すところ

2013/04/10 16:11:41

[TOP](#)^

ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

のぼうの城

監督	犬童一心・樋口真嗣	出演	野村萬斎、佐藤浩市、榮倉奈々、成宮寛貴
地域	日本	公開年	2012年
時間	145分	形式	Blu-ray
コメント	男たちが、やんちゃのし放題。とても楽しそうな城攻めチャンバラごっこ。川面の篝火に照らされた萬斎さんのあでやかな一人芸は必見です。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
じゃけん ☆☆☆☆	少数が多勢を相手にし追いつくには、スカッとするものがありました。野村萬斎が演じる主人公は、素晴らしい殿様であったとおもいます。あのようなリーダーを、持ちたいと感じました。演技の面でも味があり、他の作品に出演していたら見ようとおもいました。			
	全て	145P (145分)		2013/07/31 23:07:20
river.i ☆☆☆☆	陰陽師が好きだったので野村萬斎が主演ののぼうの城もずっと見たかったのでいい機会でした。やっぱり野村萬斎すごいと改めて感じる。クールなやつだけがトップじゃないと思える映画でした。			
	全て	145P (145分)		2013/07/31 10:29:47
こだま ☆☆☆	甲斐姫のキャラがよく、のぼう様と甲斐姫野関係もいいです。ですが、もっともよいのは丹波の姿だと思います。戦が恐く、死にたくないからこそ、日々、その時のために鍛錬を怠まない姿は素晴らしい。			
	すべて	145P (145分)		2013/07/30 15:26:52
daasuuu ☆☆☆	策を練ることで数で上回る相手と対等に戦う、という歴史ものの映画ではどこかで聞いたことのあるシチュエーション。洋画と比べれば戦闘シーンなどでの映像の迫力はどう見ても劣ってしまいます。その中で見所は、野村萬斎の演技です。のぼう様が船の上で踊るシーンも良いですが、百姓と触れ合う何気ない場面でも野村萬斎の演技が光ります。			
	全部	145P (145分)		2013/07/15 19:08:09
	人間やさしいだけでもいいではないかと思える作品だった。			

ちょんまげ ☆☆☆☆☆	それにしても野村萬齋は演技上手だなあ。			
	全部	145P (145分)	水攻めされる所	2013/07/09 00:21:27
マルメロ ☆	歴史ものと言っても軽めで見やすいと思って見ていたのですが、戦いのシーンが現実離れしすぎて滑稽に見えてしまい見る気が失せてしまいました。笑いたいと思って見るのなら向いていると思います。			
	冒頭80分	80P (80分)		2013/07/08 00:25:34
ねりものや ☆☆☆☆☆	舟の上で踊るシーンは、野村萬齋でなければできなかつただろうと思う。正直あのシーンで野村萬齋のファンになってしまった。 そして、震災直後にも関わらず、よくあの水責めのシーンをあそこまでリアルに映像化したなど…			
	全部	145P (145分)		2013/06/04 16:10:53
recald ☆☆☆☆☆	この映画は野村萬齋の狂言あつてのものだと思う。さすが野村萬齋。でも「のぼう」というには少し背が低いと思う。			
	全部	145P (145分)	船の上で踊るシーン	2013/05/10 13:50:05
しろ ☆☆☆☆☆	普段はのぼう様とバカにされてるのにいざというときには一番民のことを思ってる。こんなリーダーの下だったらついていったみたいなー。			
	全部	145P (145分)	船の上のシーン	2013/05/07 19:33:55
ショーコール ☆☆☆☆☆	実話に基づいて作られており非常に面白かったです。20000人对500人という圧倒的不利な状況をくつがえす所はみものです。佐藤浩市さん演じる正木丹波守利英がかっこよかったです。			
	全部	72P (145分)	水攻めをやぶるシーン	2013/04/13 10:44:37

[TOP](#)^