

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## アルゴ

監督	ベン・アフレック	出演	ベン・アフレック、アラン・アーキン、ブライアン・克蘭ストン
地域	アメリカ	公開年	2012年
時間	120分	形式	Blu-ray
コメント	過激派制圧下のイランから人質を救い出せ！1979年のCIAの奇想天外な作戦を史実ベースで描きます。結果は分かっているけど、ついにはららどきどき見入ってしまう丁寧な仕上げかたでした。冒頭の群衆暴動シーンとか、リアリティの宿らせかたもさすが。 それにしても、30年以上前の事件を掘り起こして、今、なぜこの映画がつくられたのでしょうか。アメリカ、かく戦えり。折あるごとに派手な記念碑を建ててゆきたい国なのですね。		

## 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
ruke ☆☆☆☆	暴動が起きた国の大使館からCIA?が秘密裏に同郷人を助ける実話に基づいたお話。変装したり偽装したり工作して、辛くも飛行機に乗り込んで逃げ切るシーンにドキドキしっぱなし。相手を信じること、欺くこと、心の内の色々な葛藤が登場人物を中心にうずまく。			
	全部	120P (120分)		2013/07/31 08:14:49
BBB ☆☆☆☆	一見下らない計画に見えるのですが、主人公の葛藤を通して本当にこれしか手段はないんだと思い始めてからかなりストーリーにのめり込んでしまいました。 ラスト二十分はあまりの緊張感にずっと立ちっぱなしで見てました。笑			
	全部	120P (120分)		2013/07/21 11:54:00
コアラ ☆☆☆☆	観終わったらため息をつきたくなる位、リアリティのある作品でした。史実ベースのものだから必ず脱出できることは分かっているのに、後半部分はずっとハラハラさせられました。途中ショッキングな映像もあり、映画ですが当時の社会情勢を知ることができ、自分のいる世界の狭さと幸せを感じました。 この映画での収穫は、今まであまり興味のなかった歴史を学んでみようかなという気持ちにさせてくれたことです。人が生きた証、歴史ってドラマチックで深みがある。もっと早く出逢いたかった作品でした。			
	全て	120P (120分)		2013/07/11 03:43:56
万年筆 ☆☆☆☆	前から気になっていて、見たいと思いつつ見れていなかった作品。 まさに「事実より小説より奇なり」を表している作品だったと思う。いろいろな要素が詰まっていてとても楽しめた。			
	全部	120P (120分)		2013/07/10 00:53:50

<p>じゃけん ☆☆☆☆</p>	<p>多少は映画のために脚色されているにしても、これが本当の出来事であることに驚きです。中盤以降ははらはらっぱなしで、あっという間の120分でした。当時のイランの情勢も知ることができて、よい映画打とおもいます。</p>	<p>全て</p>	<p>120P (120分)</p>	<p>終盤 2013/07/08 11:05:11</p>
<p>neueziel ☆☆☆☆</p>	<p>中盤から後半ずっとハラハラさせられっぱなしで面白かったが、若干その「はらはら」がくどいと思ってしまった。撮影スタッフの心意気工夫が非常によく伝わる映画でした。</p>	<p>全部</p>	<p>120P (120分)</p>	<p>はらはらされるどころ全部 2013/06/25 16:32:56</p>
<p>massa ☆☆☆☆</p>	<p>海外旅行中の飛行機で見たのですが、はらはらしすぎて見終わったら疲れて、すぐに寝れました。はらはらしたい人にはおすすめです。</p> <p>日本にいとあまり感じないけど、このようなことがあると知っておくのはいいと思いました。</p>	<p>全部</p>	<p>120P (120分)</p>	<p>飛行機に乗るところ 2013/06/25 09:42:02</p>
<p>あきう ☆☆☆☆</p>	<p>はらはら！の一言に尽きます。 結果がわかってるのに演出が上手くて心臓にとっても悪かったです。 個人的には映画監督のおじさんと特殊メイクのおじさんがユーモアたっぷり、深刻な場面を和らげていた点が好きでした。 むしろこのような場面がなければ最後まで見れなかったかも。</p>	<p>全部</p>	<p>120P (120分)</p>	<p>最後の空港のところ 2013/06/17 12:46:22</p>
<p>Harley Davidson ☆☆☆</p>	<p>最初に当時のイランについて解説があって、すんなりと内容が分かりました。面白かったです。 ストーリーのラストは、予告のところから予想できたけど、ハラハラするシーンの連続でした。 ARGO fuck yourselfっていうのはGo fuck yourself（くたばれ、黙れ）のGoとARGOのGOをかけたジョークらしいですねー。</p>	<p>全部</p>	<p>120P (120分)</p>	<p>2013/06/10 12:42:09</p>
<p>曦 ☆☆☆☆</p>	<p>「Argo fucking yourself！」これは映画で一番頻りに出たセリフでした。しかしながら、途中で僕がいつの間にか「Fucking the world！」を言い出しました。</p> <p>なんでということですか？偉い人たちが作戦を止めようとする時でした。大統領選挙の前に、映画撮影作戦をばれたら、国民の信頼を失うだろうという理由だけで、6人の命を捨てるのを決定する。どう見ても残酷なものでした。 ラッキーですが、トニー・メンデスは全員を国外へ脱出させました。</p> <p>映画に戻って、トニー・メンデスがイランにいた間に、ずっと緊張しています。映画に出た人たちの話が多くないですが、人物の感情が顔から感じられました。</p> <p>いい映画でした。</p>	<p>全部</p>	<p>120P (120分)</p>	<p>2013/05/28 17:11:53</p>
<p>はな ☆☆☆</p>	<p>少し辛めに採点。前評判が良すぎたからか、少し期待を裏切られた感じ。主人公の葛藤や決断に至る伏線等、各場面もう少し掘り下げがあっても良かったのかも。意外にあっさり脱出できた気が。もう少し感情移入というか、緊迫感を持って観たかった。しかし、リアリティの宿らせ方の上手さについては同意。やっぱり感想って人によって違うものなんですね！</p>	<p>全部</p>	<p>120P (120分)</p>	<p>2013/05/12 21:36:02</p>
	<p>終盤は緊張感のあるシーンの連続だった。主人公がカッコよかった。僕は成功しても名誉もないじゃ、</p>			

まほら ☆☆☆☆	たっぷり給料頂かないとやってられない。			
	全部	120P (120分)		2013/05/09 00:43:27
zin ☆☆☆☆☆	ずっと緊張しっぱなし。実によくできた映画だった。事実は小説よりも奇なり。			
	全部	120P (120分)	last	2013/04/15 19:41:30
massa ☆☆☆☆☆	こんなことをして相手国(どこか覚えていなくてすみません)から文句は来ないかと心配になりました！ なんかの有名な賞をとったので、期待をしてみたのですが期待以上でした！！ずっとハラハラさせられるので、見る前には気合を入れた方がいいかも。			
	全部	120P (120分)	クライマックス	2013/04/11 17:26:57

[TOP](#)△

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール  
一覧

自己プロフィー  
ル

掲示板

## 私が女になった日

監督	マルズイエ・メシュキニ	出演	ファテメ・チェラゲ・アザル
地域	イラン	公開年	2000年
時間	78分	形式	DVD
コメント	ペルシャ湾のコバルトブルーを背景に、3話のショートストーリーがファンタジックに展開します。イスラム世界の女性の一生に思いを馳せるもよし、木陰のハンモックに揺られるように詩情ゆたかな映像美を楽しむもよし。そしてイラン映画の魅力は、女の子がとっててもかわいいこと！		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
ばみゆ ☆☆☆	画面がきれい			
	すべて	78P (78分)		2013/07/21 12:51:07
潤 ☆☆☆☆	三つのストーリーから「女になる」三つの意味を解釈してくれた。 また自転車に乗る女性は、自分の目的に向かって突っ走る、自由を欲する女性の象徴でしょう。			
	全部	78P (78分)	おばあさんがまとめて 買い物してたとき	2013/07/15 20:53:30
いわし ☆☆☆	なんかよくわかんなかったところも多いですけど、アラビア系の国で女の子が厳しくしつけられてたのが印象的でした。			
	全部	78P (78分)	お別れしなきゃいけないところ	2013/07/10 18:02:57
recald ☆☆	話が「えっ、ここで終わり？」っていうところで終わってしまう。このあとが面白くなりそうなのに。			
	全部	78P (78分)		2013/07/02 11:52:05
マルメロ ☆☆☆	ストーリーをただ眺めていると、女性の権利問題などを訴えているといった印象は特に受けなかった。 ただ、男の子と遊びたいとわがままを言うハッワも、9歳で大人の女になることや大人の女になったら男の子と遊んではいけない、ということ自体には異議を唱えないところに文化の違いを感じた。			
	第一話	30P (30分)		2013/05/17 22:15:02

BBB ☆☆	この国の女性に関する社会的背景にはどのようなものがあるのか、ということをおわせるような内容だったと思うのですが、もう少しストーリーや見せ方に工夫を出来たのではないかと思います。無駄と思えるシーンが多すぎて、エンドロール出た時は焦りました。		
	全部	78P (78分)	2013/04/22 17:55:56

ちゃんまげ ☆☆☆	タイトルから思い描いた内容とは結構ちがって意外でした。海がきれいなので疲れたときとかにほっとみたいです。  セリフがところどころ少ないシーンがあって、同情したり、感動したり、笑ったり、ほっこりしたりと色々感じる事が多い映画でした。		
	全部	78P (78分)	おばあちゃんが航海するシーン 2013/04/20 23:52:34

[TOP](#)へ

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## 運動靴と赤い金魚

監督	マジッド・マジディ	出演	ミル=ファロク・ハシェミアン、バハレ・セツデキ
地域	イラン	公開年	1997年
時間	89分	形式	Blu-ray
コメント	笑顔がかわいい妹。妹のためにひたすら走るお兄ちゃん。もうそれだけで全てが許せてしまいます。人生に疲れた時にいつでも帰れる場所のような。ハイレベルを誇るイラン映画のなかでも歴史に刻まれる大定番です。		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
zin ☆	正直、あまり面白くないと感じた。 ストーリーがない感じ。			
	全部	89P (89分)		2013/07/24 12:24:39
おさむ ☆☆☆☆	理不尽な偶然に、翻弄されてしまう純粋な、そして、それには屈せずに立ち向かう兄妹の大きな瞳が印象的な映画。パッケージには主人公が妹のために運動靴を賭けて走るマラソン大会のことが主に書かれてが、それよりも何気ない兄妹のやり取りが観るものを暖かい気持ちにしてくれる。			
	全部	88P (88分)	主人公の円らな瞳	2013/07/16 12:10:45

[TOP](#) ^

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール  
一覧

自己プロフィー  
ル

掲示板

## オフサイド・ガールズ

監督	ジャファル・パナヒ	出演	シマ・モバラク・シャヒ、サファル・サマンダール
地域	イラン	公開年	2006年
時間	92分	形式	DVD
コメント	ねえ、女の子はサッカー観ちゃダメなんて、誰が決めたのさ。ワールドカップ行きがかかる大一番、スタジアムで観たいよお。 ガールズの願いはかなうのか？ 男側のリクツも整然と展開されて、特にトイレシーンのあたり、社会のルールって何？ ふっと考え込んでしまいました。		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
はまじ ☆☆☆	サッカーの話だったので、筋トレしながら見ました。軍人が本気で言い訳しているのが面白かったです。上司へのアピールや、女を気遣う気持ちや、ルールを守る気持ちで、すごく葛藤していました。僕なら「ダメなものはダメ」と答えて終わりにしてしまいそうです。ちなみに、彼らの言い訳だけでなく、筋肉もすごかったです。負けないように鍛えようと思いました。			
	60分くらいまで	60P (60分)		2013/07/25 22:17:06
vecky ☆☆	社会問題（女性）とサッカーという視点の映画。 イラン製の映画って観たことないので、そういう意味では良かったです。 こういうことを映画にするっていうのもアリだし、日本でもこの手が増えることを願います。			
	全部	92P (92分)	イランという国の描写	2013/05/27 11:46:02
はな ☆☆	所々考えさせられたり、クスツとくる場面もあるが、全体的には退屈な場面が多い。正直よく途中でやめなかったなど。映画にする以上、もう少し展開があっても良い。ただ終盤の臨場感は少しだけ良かった、サッカーの力ってやっぱりすごいなど。			
	全部	92P (92分)		2013/05/12 21:45:20

[TOP](#)

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## シリアの花嫁

監督	エラン・リクリス	出演	ヒアム・アッバス、マクラム・J・フーリ、クララ・フーリ
地域	シリア	公開年	2004年
時間	97分	形式	DVD
コメント	こんなに近いのに、果てしなく遠い。 ゴラン高原。まわりは全部敵=イスラエル。ぽつんと離れ小島にさせられた形式上「無国籍」の町から、ひとりの花嫁が嫁いでゆく。 不条理すぎる環境のなかにあって、それでも、まっしろなウェディングドレスに希望を託したい。強い意思を黒い瞳に宿したアマルとモナの姉妹に乾杯！		

## 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
ruke ☆☆	結婚は決して喜びだけでなく家族との一生の別れがつきもの、という点が普通の花嫁とは違う点である。とても結婚について考えさせられた作品だ。			
	全部	97P (97分)		2013/07/29 14:13:23
Harley Davidson ☆☆	結婚式は、みんなでわいわいしながらやるものだばかり思っていたが、それができない国があるんですね...。 中東の地域の状況について知らない人にとっては、興味を持つきっかけになるかもしれません。			
	全部	97P (97分)		2013/06/16 20:05:19
ばみゆ ☆☆☆☆	結婚すると実家に帰られないようになる。新しい家は家族と交換しなければえら得られない状況において、この苦しみは他のものは及べないだろう。			
	すべて	97P (97分)		2013/05/05 20:59:04
BBB ☆☆	はっきり言って1回見ただけじゃ私にはさっぱり内容が解りませんでした。おそらくこの映画の舞台となっている国とか地域の社会的背景をまだ理解出来ないからなんだと思います。内容のほとんどがその地域と主人公の親族の説明だった気もするのですが...。 「運命」を信じて歩き始めた花嫁のこれからは見た人の御想像にお任せというようなオチだったと私は予想しています。しかし、ラストの花嫁の行動がどれくらいヤバイものなのかわかりませんし、姉以外の周りの親族の反応を見てもそれほど大変な事態であるという印象は受けませんでした。 若干モヤッとしております、誰か解説してください...。			
	全部	97P (97分)	ハメッド(花嫁の父親)とハテム(花嫁の兄弟)の和	2013/04/15 03:23:43



# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## パラダイス・ナウ

監督	ハニ・アブ・アサド	出演	カイス・ネシフ、アリ・スリマン、ルブナ・アザバル
地域	パレスチナ	公開年	2005年
時間	90分	形式	DVD
コメント	おなかに爆弾を巻いて自爆テロ。これしか方法がないんだ、と自分を納得させつつ、揺れる思い。重い題材を真正面からとらえて、世界の遠いかなたで今も起きているできごとをリアルに冷酷に突きつけてきます。ひとつだけ苦情。いくら窪塚洋介を押したいからって、日本語吹き替えをデフォルト設定にしなくてもいいでしょうに。冒頭の数分セリフなしで、いきなり日本語音声が出てきて、原語に切り替えるのにあたふたしました。		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
おさむ ☆☆☆☆☆	これは観たがいい。 平等に生きれなくても、平等に死ぬことはできるのだから。			
	全部	90P (90分)		2013/07/24 15:57:30
Harley Davidson ☆☆☆	自爆テロ攻撃をどんな気持ちで行うのが、なんとなく分かった気がしました。中東問題に興味を持つきっかけになるかもしれません。イスラエル人の遺族たちからアカデミー賞の受賞反対の声明が発表された映画らしく、メッセージ性のあるストーリーでした。殉教ビデオの撮影シーンをまさにその現場で行うなど、監督のこだわりのある映画らしいです。			
	全部	90P (90分)	殉教ビデオの撮影シーン	2013/07/15 17:41:18
コアラ ☆☆☆	滅多に訪れることがない、パレスチナを知れる機会だと思って観ました。自分自身や友人との葛藤がリアルに描かれています。ただこの物語の真意を本当に理解するなら、パレスチナの社会背景も知る必要があると感じました。			
	全部	90P (90分)	ラスト	2013/04/22 08:41:26

[TOPへ](#)

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## 約束の旅路

監督	ラデュ・ミヘイレアニュ	出演	モシェ・アガザイ、ヤエル・アベカシス
地域	イスラエル	公開年	2005年
時間	149分	形式	DVD
コメント	自分たちはシバの女王の末裔だと信じて異民族と戦う「ユダヤ人」たちが遠くエチオピアに存在する。彼らを、ここ「約束の地」に迎え入れよう。そうやってイスラエルが決行した「モーセ作戦」。設定からしてファンタスティック。そういうことをホンキでやってしまう国があるんですね、この地球上には。映画の出来としては☆3つくらいか。やたら長い上に、後半はありがちヒューマンドラマになってしまうので、この珍しい「モーセ作戦」にフォーカスした序盤だけチラ見するのがよしいかと。		

## 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
はやぶさ ☆☆☆	宗教って難しいですね。ユダヤ人として偽って過ごす少年の苦悩がいたいほどに伝わってきます。最後の「僕の故郷はどこ？」という大きくなった少年発言が印象的でした。			
	全部	150P (150分)		2013/07/30 17:26:12

[TOPへ](#)

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## スラムドッグ\$ミリオネア

監督	ダニー・ボイル	出演	デーブ・パテル、アニール・カプール、イルファン・カーン
地域	インド	公開年	2008年
時間	120分	形式	DVD
コメント	構成の巧みに唸ります。過去と未来を行ったり来たり行ったり来たり行ったり来たり・・・ふつうは3回めくらいで、もうやめいっ！ってキレそうだけれど、全然違和感なくドラマにのめりこめて、ジャマール君と一緒にドラマ満載の生を生きることになります。 背景に写し出されるムンバイの発展ぶりも記憶にとどめておきたい。最後にみんなで踊るのは、知らないとビックリだけれど、これはインド映画のお約束なんです。		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
neueziel ☆☆☆☆	映像がすごくリアルだった。問題一問に対して回想がなされるという自分の経験が問題を解く鍵になるというのがよかった。			
	全部	120P (120分)		2013/07/30 14:57:35
まほら ☆☆☆☆☆	よかった。物語としてはそんなあほな、という感じなのだが、そういうところを見る作品ではないと思う。主人公の数奇な半生がミリオネアを通じて明らかになっていく過程がうまかった。どうでもいいことだが、自分の知っているミリオネアは問題を聞いたらドロップアウト出来なかった気がする。最後のダンスはちょっとびっくりした。			
	全部	120P (120分)		2013/07/28 21:21:21
なすび ☆☆☆☆☆	スラム出身の青年が、偶然によって全てのクイズに正解し、ミリオネアになる話。 ストーリーとしてとてもよくできていて、観終わったあとにととてもすっきりした。お兄ちゃん最後にいいことしたでー！！			
	全部	120P (120分)		2013/07/23 01:06:18
massa ☆☆☆	海外旅行中の飛行機で見たので、記憶が曖昧で覚えてないですが、とりあえず見ていて疲れました。重い話なので、見る前は気合を入れ他方がいいと思います。			
	全部	120P (120分)		2013/07/19 10:58:23

蛭田 ☆☆☆	賞をたくさんもらった作品、というだけの認識しかなかったが案外楽しめた。特に最初の30分くらい過ぎたあたりからどんどん面白くなり、いつのまにか見入っていた。		
	全部	120P (120分)	2013/07/18 15:11:58
river.i ☆☆	スラムドッグミリオネアというタイトルですが、スラム街の様子はよく描かれていて主人公が生きてきた世界というのがよくわかります。ただ残念なのがミリオネアであった必要があったのか疑問だし物語なので仕方ないとは思いますが、少しご都合主義すぎたかなと感じました。問題ごとに過去の回想があるのは短編ストーリーを見ているようで飽きませんでした。個人的にはあまり好きではなかったです。		
	全て	120P (120分)	2013/07/16 11:20:07
こだま ☆☆☆☆☆	良く練られた脚本、スピード感のある映像、そしてインドの混沌が上手く表現されていると思います。時代の空気感を醸していると感じました。アカデミー賞を取っただけはあります。		
	全て	120P (120分)	2013/07/16 10:57:10
candy ☆☆☆	アカデミー賞を受賞しているというのでかなり期待して見たのですが、心に残るといってそこまで感動する映画とは言えない映画でした。ちょっと残念でした。		
	全部	120P (120分)	2013/07/16 09:57:00
じゃけん ☆☆	あまりに話が過ぎ過ぎて聞いてあまり映画にのめりこめなかったのが残念でした。斜に構えず、もっとラクにみれば楽しめたと思います。		
	全て	120P (120分)	特になし 2013/07/08 11:08:24
はな ☆☆☆	新興国ならではの勢いを感じる映画でした。冒頭のスラムを駆け巡るシーンは臨場感があって引き込まれます。クイズに答えられる原因となった過去がそれぞれ面白いので、くどい展開も飽きずに見ることができました(あんなにピンポイントな経験をしているのはどうなのだろう、面白いけどまさに御都合主義)。		
	全部	120P (120分)	エンディングのダンスといい、王道のストーリー展開といい、その国の文化や発展具合によって、映画の観せ方も受け取り方も全然違いますよね。自分はやはり、エンディングで踊られるのは違うかも。もうちょっと余韻とかあっても…、なんて思ってしまうです。笑 2013/06/17 22:04:44
曦 ☆☆☆	何年前に観た映画でした。		
	全部	120P (120分)	記憶に残ったのは主人公の兄の姿でした。勇気、愛情より兄の愛は強いでしょう？ でもね、最後にインド映画で必ず出るダンスはさっぱりわかりませんでした。 2013/05/30 15:57:25
コアラ ☆☆☆☆	スラム街や宗教など普段あまり身近に感じないテーマが含まれている映画でした。過去と現在が錯綜する場面に少し疲れたけれど、最後の最後でやっとストーリーが繋がるお話でした。長い間一人の人を想うことができる主人公の人間性に惹かれました。		
	全部	120P (120分)	主人公が人間的に成長していく過程 2013/05/28 13:31:56

Harley Davidson ☆☆☆	インドのスラム街の様子とか、拷問のシーンとかもあったけど、ちゃんとしたラブストーリーです。最後の踊りはインド映画っぽくて好きです。ちょっと感動できるストーリーでした。			
	全部	120P (120分)	エンディングの踊り！！	2013/05/19 17:51:17
Eve ☆☆☆☆	日本でやっているクイズ\$ミリオネアが中心の映画だと思っていたので初めは見る気がなかったのですが、世界中で絶賛ということで見emることに・・・ 想像とは全く違い、目を覆いたくなるような残酷な現実を突きつけられながらも、展開がどうなるか気になってしまう映画です。平和な日本にいと頭では分かっていても、信じられないことがたくさん。最後も違う意味で奇跡が起こる！			
	家	120P (120分)	エンディング	2013/05/14 22:19:59
万年筆 ☆☆☆	やはり、スラム街のくらしは印象に残りますね。本などで読んでいて知識として知っていても、映像として見るとインパクトがすごい。急成長しているインドの光と闇が見えます。主人公の初恋を貫き通そうという執念の強さにただただ圧倒されるだけでした。あそこまで人を好きになれる主人公が羨ましい。			
	全部	120P (120分)		2013/04/24 11:40:37
iksk ☆☆☆☆	希望とパワーと愛に溢れたずっと見たかった作品。不正など何もしていない、自分はただ導かれるまま生きてきた。その人生にヒントと答えがあっただけ。拷問とかのシーンはちょっと怖かったが、インドらしい映画。			
	全部	120P (120分)	エンディング！	2013/04/13 11:15:20
ねりものや ☆☆☆	話自体は割とシリアスだけど、トンデモこじつけすぎて笑える。とはいっても演出が素晴らしいから、同じことの繰り返しでもテルマエミたく途中で飽きることもないし、アカデミー賞も納得の作品。			
	全部	120P (120分)	エンディングの平和感	2013/04/12 18:31:43
ちゃんまげ ☆☆☆	面白い映画だと思うのですが、ありえないようなことがどんどん続いていくので、ちょっと見ていて疲れました。  エンディングのみみんなで踊りだすシーンは、「これぞインド映画！」という感じでやっぱり踊るんだなーと思いました。  同じインド系(?)映画では、「アウトソース」とか面白いと思います。アメリカのある会社の事業部がインドにアウトソースされることから始まるお話です。アウトソースの実態を知るだけでなく、インドという国の文化を知るのにも良いです。			
	全部	120P (120分)	最後にみんなで踊りだすシーン	2013/04/11 12:51:00
vecky ☆☆☆	あの有名なアカデミー賞を受賞している映画です。  現地のリアルなスラム達の生活状況なども描かれていました。社会勉強のためにも良い1本なのではないでしょうか。  よくこの脚本考えたな、と思いますね。つまらなくはないですが、想像通りのまま話が展開していきます。  向こうの人たちは美人な人が多いなー、というのが一番心に残りましたかね。			
	全部	120P (120分)	スラムのリアルな光景	2013/04/10 16:22:46

ひやくたむ ☆☆☆☆	結構記憶が曖昧だが、面白かったことは覚えている。 波乱万丈でミリオネア関係ないじゃん！だったかな。 ネタバレしないようにすると、あんまり感想書けない。		
	全部	60P (120分)	2013/04/09 20:02:05

[TOP](#)^

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール  
一覧

自己プロフィー  
ル

掲示板

## 明りを灯す人

監督	アクタン・アリム・クバト	出演	アクタン・アリム・クバト、タアライカン・アバツバ
地域	キルギス	公開年	2010年
時間	80分	形式	DVD
コメント	主演＝監督さん、これがまた、ちっともカッコよくない普通のおっさんなところが何ともすてきです。山なみと空と風。景色がほんとにすばらしいので、ちょっと観光気分で立ち寄って、ちいさな村の静かなかなしみに触れてみてください。 今もあの村で明り屋さんが仕事をしているような気がする、そんな親近感の湧くテイストです。		

## 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
じゃけん ☆☆☆	キルギスの山々の風景が心に残った。 それ以外はあまり興味がわかなかったが、のんびりとした雰囲気映画でそれなりに楽しめた。			
	全て	90P (90分)		2013/07/31 22:44:11
くい ☆☆	キルギスの景色や村での素朴な生活の雰囲気はすばらしいと思った。 ただ自分の頭が悪いのか内容があまりよく分かりませんでした。 本当は素晴らしい映画なのかもしれません。			
	全部	90P (90分)		2013/05/29 16:25:15
いわし ☆☆	小さな村の素朴な電気屋さんのお話であったが、 僕の感受性不足もあってか、何も感じなかった。			
	自宅	90P (90分)	感電するところ	2013/04/15 20:50:20

[TOP](#) ^

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## 故郷の香り

監督	フォ・ジェンチイ	出演	グオ・シャオドン、リー・ジア、香川照之
地域	中国	公開年	2003年
時間	109分	形式	DVD
コメント	ブランコから始まるロマンス。なんて紹介すると、ロマンティックに聞こえるけれど、どっかで見た顔だと思ったら、香川照之さんが出演してます。需要人物。でも聾啞者なのでセリフなし。より演技力が問われます。しっかり答えているところがすごい。		

## 読者投稿欄

ペンネーム お勤め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勤めシーン	投稿時間
はまじ ☆☆☆☆	香川照之の演技が最高でした。聾啞者の役の彼が出てくると、何をしでかすかわかりません。ハラハラしました。アヒルを操っているシーンや、主人公にらみを利かすシーンや、きゅうりを食べるシーンなど、見ごたえ十分です。特に最後の別れの場面は、すごかったです。			
	全部	109P (109分)	最後の別れの場面	2013/07/25 21:58:26
潤 ☆☆☆☆☆	雨のシーンと中国南地方独特な風景が相まって、とてもセンスのよい映画だと思う。			
	全部	109P (109分)		2013/07/15 21:13:57
pinpon ☆☆☆☆	田舎から都市に出て環境が変わりそれに慣れるとなかなか故郷に帰らなくなる、自分も大学に入ってから一回しか実家に帰ってない。			
	全部	109P (109分)	90分くらい 最後	2013/07/08 14:56:41
曦 ☆☆☆☆☆	莫言の小説を改作し、男の主人公の視点から、「初恋、約束」にめぐって映画でした。  物語を続いている場所は雨が多い中国の南で、この悲劇に更に重い感じを与えました。莫言の作品でよく出たブランコも重要な役でした。  ヌアンは二回の結果がない約束をされて、やっと現実と愛情の残酷を感じました。ジンハーは大学に行って、大都市の繁華を見て、現実には負けました。ヌアンを会ったら、目に映っているのは愛じゃなく、謝りしかありません。 主人公のジンハーに対して、ヤーバは「真」の存在であり、愛の表し方が分からないが、最後までヌアンのためにあんなことを言っていました。  現実と約束、どちらを選びますか？			
	全部	109P (109分)	全部	2013/05/09 17:33:28

ruke ☆☆☆	全体的に話が暗く、起承転結の盛り上がりがあり感じられなかった。主人公の男性の心情の変化は、実世界でもあり得るのかなと思い、これから観ようと思っている人は自分と主人公を照らし合わせ、自分だったらどう思うか考えながら見るといいかもしれない。			
	全部	109P (109分)	二人でブランコを漕ぐシーン	2013/04/23 08:59:34

コアラ ☆☆☆	今まで中国作品の映画はあまり観たことがなかったのですが、中国の田舎の様子が手にとるように分かる作品だと思いました。作品全体での盛り上がりには少し欠けていると感じましたが、一途なヤーバの不器用な愛し方が心に残りました。			
	全部	109P (109分)	一途なヤーバに注目	2013/04/22 08:21:08

555 ☆☆☆☆	聾啞者であるヤーバの自分の気持ちを上手く伝えられないもどかしさを、香川さんが上手に表現されていてさすがだと思いました。聾啞者であるヤーバと、足が不自由なヌアンが、過酷な労働をしながら生活をしていて、当時、差別などが今よりもっと顕著だったのかなと考えさせられました。			
	全部	109P (109分)	最後、ヤーバが手話を繰り返すシーン	2013/04/21 17:02:46

[TOP](#)へ

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## サンザシの樹の下で

監督	チャン・イーモウ	出演	チョウ・ドンユイ、ショーン・ドウ、シー・メイチュアン
地域	中国	公開年	2010年
時間	114分	形式	DVD
コメント	文化大革命の狂気の支配するなか、儚く散った悲恋。中国映画の定番王道のシチュエーションを、情感ゆたかに描ききってしまうのは、さすが巨匠チャン・イーモウ。 社会がひとりの思想に染め上げられる時、個々人の善意がどんな悲劇をもたらしてしまうか、毛沢東の笑顔がコワイ。 そんな苛酷な時代を生きたヒロインの少女の可憐な黒い瞳が、ひかえめで、いちずな表情が、墨絵的な田園風景のなかで儚げに揺れます。まさにミュージズ。		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
潤 ☆☆☆	純愛の映画には苦手><			
	全部	114P (114分)		2013/07/15 21:24:17
recald ☆☆☆	文化大革命が1970年代まで続いていたことを考えると、モデルとなった人は僕らの両親と年齢が近いんですかね。			
	全部	114P (114分)		2013/06/21 01:17:39
曦 ☆☆☆☆	ジンチュウの主演を決める前から中国で話題になった映画ですが、中国での評価があまり良くありません。  カメラに映っている風景が綺麗で、物語がもっと美しいでした。 誰の女の子もスンのような恋人がほしいだろうと思っていました。 そして、ジンチュウが労働時間で、スンはジンチュウを連れて、川で遊ぶなんて「wildすぎるかな」と思って、でも逆にそれがスンの魅力かもしれません。			
	全部	114P (114分)		2013/05/21 23:23:31
ちょんまげ ☆☆☆☆	とてもきれいな映画です。でもきれいなだけではないのがまた良いです。 途中で展開が何となく読めてしまうのですが、それを加味してもいい映画だと思います。			
	全部	114P (114分)	二人が川で泳ぐシーン	2013/04/11 12:38:13

[TOP](#) ^



# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## シティオブゴッド

監督	フェルナンド・メイレス	出演	アレクサンドロ・ロドリゲス、レオンドロ・フィルミノ・ダ・オラ
地域	ブラジル	公開年	2002年
時間	130分	形式	DVD
コメント	炸裂する銃と言葉と魂の連続パンチ。ラテンのパワフルさに唖然です。 なんというカメラワーク！観客の視認能力の限界に挑戦するかのよう。 なんというパッチワーク編集！観客のストーリー認知力の限界に挑戦するかのよう。 それらカワザを駆使して、リオデジャネイロのスラムの熱狂をこれでもかと叩き付けてくるメイレス監督は、まさに巨匠。		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
くい ☆☆☆☆	スラム街の現実について想像したことはなかったけど、そこは暴力と麻薬まみれで、壮絶な現実があるんだと思った。 普通の学生が当然のように麻薬を吸ってたり、警察を当然のように買収していたことが印象的だった。			
	全部	130P (130分)		2013/05/15 10:25:54
recald ☆☆☆	色々自由なイメージのあるギャングも結構生きていく上で守らなくてはならないルールがあったりして大変だと思った。			
	全部	130P (130分)	少年が別の少年を殺すように命令されるシーン	2013/05/10 13:23:20
みね ☆	けっこう音楽がいいですけど、最後までまなかつた。			
	家	22P (22分)		2013/05/06 23:51:07
BBB ☆☆☆	ストーリー自体はなんてことのないギャング同士のシマの取り合い。でもギャングではない主人公の視点で進む展開と、現実を描写した作品であるという点に意味があると思う。小学校に入ったか入ってないかくらいの少年が、鼻水を垂らし泣き叫びながら殺される、そんなシーンがリアルなんだと思うと色々考えさせられる（少年の自業自得だけ）。  内容とは関係ないけどベネの生き方が好き。			
	全部	130P (130分)		2013/04/13 00:35:45



# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール  
一覧

自己プロフィー  
ル

掲示板

## ホテル・ルワンダ

監督	テリー・ジョージ	出演	ドン・チードル、ソフィー・オコネドー、ホアキン・フェニックス
地域	ルワンダ	公開年	2004年
時間	122分	形式	DVD
コメント	虐殺が起きる。起きるぞって分かっているのに、ずっとドキドキしながら画面に釘付けでした。ホテルマンという「ふつうの人」の視線で描いているからかも。 1994年のフツ族とツチ族の争いのなかで、「ふつうの人」が勇気ある人として振る舞うに至るまで。実話だけれど、あまりキツイシーンはなかった（気がする）ので、血がニガテなかもご安心を。		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
ねりものや ☆☆☆☆	なんとも淡々と物語が進んでいく感じが逆にリアルで恐ろしかった。誰も自分の事が一番大切で、自分を守るためならその他の人には見向きもしない。それが危険であればある程、人間の本能としてそれが現れてくるのだろうかあと怖くなりました。			
	全部	122P (122分)		2013/07/31 23:02:17
こだま ☆☆☆☆☆	この映画で最も印象に残ってしまったのは、虐殺現場の映像を海外メディアに流すことで助けがくることを期待するボールに、一人のジャーナリスト「この映像を見ても怖いねと言うだけでディナーに戻る」が言うシーンです。			
	全て	122P (122分)		2013/07/24 18:34:34
zin ☆☆☆☆☆	主人公の臨機応変さ、機敏さ、執念、覚悟…いろいろ感動した。 これが実話だとは…。 我々は悲惨な歴史を経て生まれてきたことを忘れてはならない。 先代が築き上げた素晴らしい世界で生かされているのかもしれない。			
	全部	122P (122分)	最後	2013/07/24 12:03:55
candy ☆☆☆	ずっと緊張しっぱなしです。でも、これが現実に起きていたんだと考えたら、目をそらしてはいけなかったと思いました。日本では考えられないけど、この映画のような光景が、まだ世界ではたくさん起きてると思うと、考え深い。民族紛争について考えるきっかけになった映画でした。			
	全部	122P (122分)		2013/07/16 09:37:48

Harley Davidson  
☆☆☆☆☆

民族紛争って怖いなーって思います。さらに、白人と黒人の人種差別もあって、非常に考えさせられました。

日本人にとってはあんまり関心を持ってない、というか実際にどういうものなのか知らないことかもしれません。紛争とか、虐殺のニュースを見ても、“怖いね”って思うだけで、自分とは関係ない世界のことだっと思っていました。

ジャーナリストが、危険がけで虐殺現場をビデオに収めたのに、「テレビの前の人たちは、この映像を見ても“怖いね”と言って、ディナーを食べるだけだ」というシーンが、虐殺に対する人々の考え方をよく物語っています。

一方で、ポールの責任感っていうか、人の命を救うことに対する強い気持ちがずっしりと伝わってきました。“I cannot leave these people to die”の一言が印象に残ったセリフの一つです。家族や友人、人と人とのつながりって大切ですね。

全部

122P (122分)

ポールの話術がすごい

2013/06/25 22:04:45

はやぶさ  
☆☆☆

難しいテーマだと思います。内容が内容だけにハラハラさせるように場面展開します。軽く眺めて見れる映画ではないですが、ホテル支配人の交渉術にはあっぱれ！

自室

122P (122分)

2013/05/13 15:27:18

[TOP](#)^

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール  
一覧

自己プロフィール

掲示板

## ナイロビの蜂

監督	フェルナンド・メイレレス	出演	レイフ・ファインズ、レイチェル・ワイズ、ダニー・ヒューストン
地域	ケニア	公開年	2005年
時間	128分	形式	DVD
コメント	巨悪に立ち向かう、という図式は、まあそこへ行くでしょ、と予想通りだけれど、アフリカの大地に足を踏まえて、スケールのデカさが違います。この監督さんお得意の手持ちカメラでのスラム撮影の臨場感も秀逸だけれど、ラスト近く、空から湖へと降りてゆくパノラマがとりわけ印象的でした。草食夫と肉食妻で均衡が保たれているとき、妻が消えると夫は肉食化するのです。何の法則と呼ぶべきか？		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
蛭田 ☆☆☆	ドキュメンタリーチックな演出といかにも映画らしいカメラワークとが織り交ぜられていて、そういう意味では結構新鮮味があった。			
	とりあえずレイチェル・ワイズがきれいだった。 むしろその印象が一番強く残っている。			
	全部	128P (128分)		2013/07/18 12:36:34

[TOP](#) ^

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## ブラッド・ダイヤモンド

監督	エドワード・ズウィック	出演	レオナルド・ディカプリオ、ジャイモン・フンスー、ジェニファー・コネリー
地域	シエラレオネ	公開年	2006年
時間	143分	形式	Blu-ray
コメント	しっかりエンターテイメントしつつ、アフリカの直面する苦境について、リアルに叩き込んでくれます。なまじダイヤモンドという資源があるがために、かえって招き寄せられる不幸。軍事独裁よりもタチの悪い自由軍と少年兵たちの狂気。ディカプリオの熟演もハマってます。焦点となるピンクダイヤモンドの原石が、いかにもチャチなガラス球にしか見えないのは、こんなつまらないものに振り回されるなんて、という演出意図かなあ。		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
はやぶさ ☆☆☆☆☆	アフリカを舞台とした映画は、なぜこうも悲惨なものばかりなのか。キラキラ光り輝き、ずば抜けた透明感を持つダイヤモンドが、実は血塗られた石だった。反政府ゲリラ、奴隷、少年兵、流通を一手に握る某社...etc利害にまみれた世界を上手く浮き彫りにしていると思いました。最後のシーンは印象的です。			
	全部	143P (143分)		2013/07/17 14:06:18
こだま ☆☆☆☆☆	紛争ダイヤモンドをはじめ、豊富な天然資源を持つアフリカ諸国にある現実を時には情け容赦ない描写を含みながら告発しつつも人間ドラマ、アクション映画としても面白い作品であったと思います。「ダイヤですんで良かった。石油が出たらもっと人が死んでいた」という老人の言葉に重さを感じました。			
	全て	143P (143分)		2013/07/16 11:03:28

[TOP](#) ^

# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

図書一覧

映画一覧

映画紹介

読者投稿欄

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

## 神々と男たち

監督	グザヴィエ・ボーヴォワ	出演	ランベール・ウィルソン、マイケル・ロンズデル、オリヴィエ
地域	アルジェリア	公開年	2010年
時間	123分	形式	DVD
コメント	政情不安なアルジェリアの修道院に赴任したフランス人修道士たちの殉教。キリスト教の精神性のようなもの、人と神との深い信頼のかたちを、日々の信仰生活を映しつつ、くっきりと見せてくれます。たくさんの映画賞を受賞しているのも、キリスト教世界がこの映画にいかにか動かされたかのあかしでしょう。 ただ、ちょっと展開がゆったりしているので、異教徒の私たちに退屈。お忙しいみなさまには、いきなりチャプター8から入って残り30分だけという見方がおすすめ。そこからでも、じゅうぶんストーリーも分かるし、この映画の真髄を味わえます。頭上を舞う軍事ヘリvs聖歌を歌う修道士たちなど、心に刺さるシーンがいくつも。		

## 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
じゃけん ☆☆☆☆	私には宗教概念が希薄であるので、こうも酷いことになるのかと悲しい気持ちなり、理解がし難いものがあった。まだキリスト教の歴史についてなどの知識を持ち合わせていたなら、得るものもあったのかもしれない。			
	全て	123P (123分)		2013/07/31 22:47:24
こだま ☆☆	キリスト教に対する知識や考えが浅い自分には少々難しい映画でした。2時間見続けるのは結構しんどかったです。ですが、映画の最中に時折挟まれている、讚美歌や祭祀の儀式の映像がとても印象的でした。			
	全て	123P (123分)		2013/07/22 14:14:24
ばみゆ ☆☆☆☆	信じる神って、求める平和ってどこにある。相容れないものはけっきょく、相容れないままで終わっちゃた。			
	すべて	123P (123分)		2013/06/28 11:52:57
はやぶさ ☆☆	宗教が絡んでいるだけに難しいし、ストーリーがわからなくなってくると退屈そのもの。薄暗い聖堂のなかで、厳格にキリスト教の教えに則る修道士。舞台となったアルジェリアの強烈な光線と荒涼とした風景。その対比で、宗教の理解の難しさを表したいのかな、と考えた。			
	自室	123P (123分)		2013/04/15 11:41:42

[TOP](#) ^



# ヒストリアンズ

みんなで本のむし

## インビクタス～負けざる者たち

監督	クリント・イーストウッド	出演	モーガン・フリーマン、 マット・デイモン
地域	南アフリカ	公開年	2009年
時間	133分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	アパルトヘイト。ネルソン・マンデラ大統領。知識としてだけ知っている言葉に、スポーツの熱い血潮が注ぎ込まれます。 ラグビーを通じて国を一つに。男たちの戦いが始まる。フィールドで躍動するマット・デイモンがカッコイイ。		

### 読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
ゆう ☆☆☆☆	スポーツの力で人種の壁を崩していく映画。どこまでが事実かわからないが、観終わってめちゃくちゃさわやかな気持ちになった。			
	133分	133P (133分)		2013/07/31 01:11:45
ruke ☆☆☆☆	大統領は黒人と白人が今後ともに歩むためには、黒人が白人の行いを赦さなければならないとし、南アフリカのアパルトヘイトの象徴とも言えるラグビーチームの存続を訴えた。この弱小チームのワールドカップ優勝は肌の色を克服するために大きな一歩となる。ラグビーの知識がある方はもちろん、ない方はより一層最後の結末には感動すること間違いなし。久々に涙した作品であった。			
	全部	133P (133分)	ラグビー決勝戦	2013/07/29 13:54:29
Shushu ☆☆☆	独立後の南アフリカにおける白人と黒人のあり方をラグビーを通して国民に伝え、最後までその信念を貫く姿が印象的でした。 ストーリーもさることながらモーガンフリーマンの演技にもやられました。			
	自宅	133P (133分)		2013/07/26 19:46:22
おさむ ☆☆☆☆	スポーツが人種間のいがみあいよりも国家としてのニューウェーブに寄与したという一種のプロパガンダ的な作品。でもこの作品、アメリカ映画でかなりご都合主義的な要素もあって、事実と捉えず映画として楽しむべきものようです。			
	全部	133P (133分)	最終的に勝つんでしょ？と思っていたんだけど、勝った時	2013/07/17 19:23:14
	リーダーがどうあるべきかについて学ぶことが出来た。			

じゃけん ☆☆☆☆	黒人と白人の不和を地道に変えていくコーチの姿には感動した。		
	全ての	133P (133分)	2013/07/08 12:08:04
Harley Davidson ☆☆☆☆	スポーツ好きな人なら絶対ハマる映画！！ マットデモンはやっぱりカッコイイなあ キャプテン、リーダーとしてどうあるべきか、っていうのを考えさせられました。 I am the captain of my soulって言葉が印象に残りました。 日本のラグビーも強くなってほしいですね。		
	全部	133P (133分)	2013/06/13 19:21:22
蛭田 ☆☆☆☆	自分がラグビー経験者だったこともあり手に取ったが、いい意味で期待を裏切るものだった。 南アフリカは昔から強豪で、あのユニフォームも自分にとっては見慣れたものだったが、まさかあんな歴史があったとは思もしなかった。 興味を持った人には映画だけでなく、現実の試合を見ることもお勧めする。見ているだけであそこまで血が沸き立つスポーツはなかなかないと思う。		
	全部	133P (133分)	2013/06/13 15:54:52
くい ☆☆☆☆	ラグビーを通して白人と黒人の間に溝がなくなっていく。 スポーツの力を感じました。スポーツって素晴らしいですね。  南アフリカの歴史やアパルトヘイトについてほとんど知らなかったのでその勉強にもなりました。		
	全部	133P (133分)	2013/06/04 18:25:08
ねりものや ☆☆☆☆	自国民から応援されないチームがどれほど悲しいことか。 自国のチームを応援できないという事がどれほど悲しいことか。 私にとっては、あの試合のシーンが一番衝撃的だった。		
	全部	133P (133分)	2013/06/04 15:54:20
Eve ☆☆☆☆	モーガン・フリーマンの熱演ぶりには圧巻！ 人種の壁を乗り越え、ラグビーという団結力が大切な1つのスポーツを通して様々な人の間に絆が少しずつ生まれるのが良かった。 やっぱり1つのことを成し遂げた時の達成感も仲間も大切にですね♪		
	家	133P (133分)	2013/05/14 22:47:54
joker00 ☆☆☆☆	アパルトヘイト。知っているようで詳しい内容は実は知らなかった。 埋まる術のなかった白人と黒人の深い溝が、アパルトヘイトの象徴とも言えるラグビーを通じて少しずつ埋まっていく。ネルソン・マンデラの強い信念が、演じるモーガン・フリーマンの眼差しから本物以上に伝わってくる。マット・デモンもであるが、役者が実にはまり役で本当に素晴らしい。 単なるスポーツ映画とは違う、コクのある味わいを持つ作品だと思います。		
	全部	133P (133分)	2013/04/16 20:19:37
vecky ☆☆☆☆	男ですが、涙しました。  人間って本当に変わるのかもしれないね。  じっくり鑑賞するとよいでしょう。 一言一言自分の心に刻み込むように鑑賞した結果、自分も少しだけ逆境に立ち向かおうと思いました。  南アフリカでの歴史的事実を知るとい、社会的常識も身につけられます。  字幕の訳が中々の出来栄です。		

モーガンフリーマンが本当にマンデラ大統領に見えてくるのだから、これは本当に驚き。

全部

133P (133分)

「This is our destiny」

2013/04/11 15:08:05

[TOP](#)^