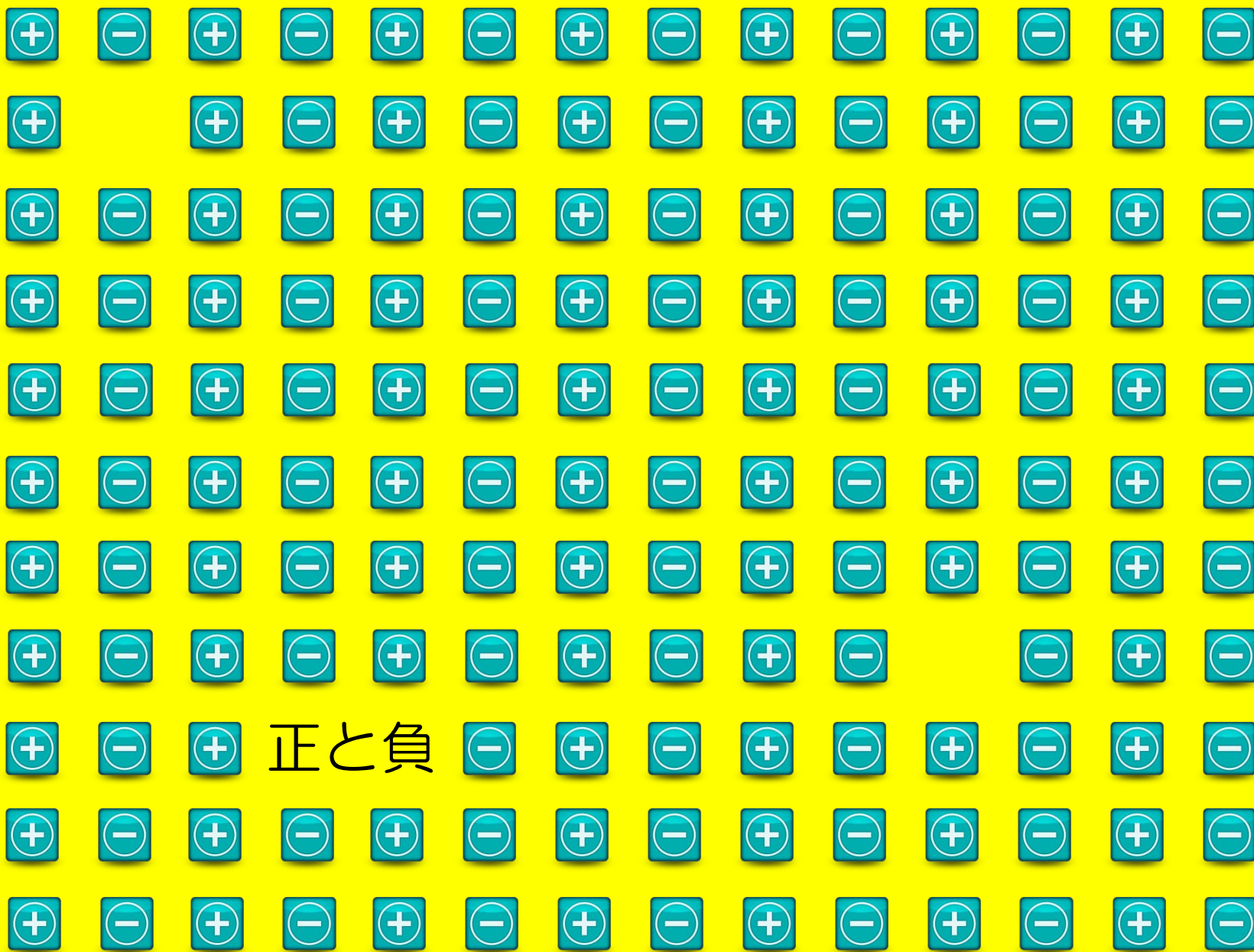




プラスとマイナス

あなたとわたし

ひきよせられる

そんな関係

これはやりたくないなあ
新しいこともやってみるか
こんな無理だわ
がんばればできるかもしれない
やるだけ無駄だろ
改善案を考えよう
失敗するんだろうなあ
成功するといいなあ

色んな言葉を僕は「吐」いてきた。
プラスなこともマイナスなことも。
でも結局は、うまくいく時つてのは
プラスなことを吐いていた。
マイナスな言葉を取り去って、
プラスな言葉だけを「吐」いていけば
願いはきつと・・・

「これ以上、私に関わるのはやめたほうがいい。」

「どういう意味だ？」

「キミは至って普通の人間だ。……幸福になる権利のある、な。」

「……また、君の出自の話か？」

「ああ、そうだ。私の、忌々しい、一生消えない呪縛の話だ。」

「……俺が断言する。誰にだって、幸せを掴む権利くらいある。生まれに関わらず、な。それに、君はそんなものに負けるほど弱くない。」

「確かに、私一人が生きていく上では大した問題ではない。……だが、つまりないことでキミに悪影響が及ぶのは避けたいのだ。」

「……。」

「……正と負を乗算したら負になってしまう。……だから、私のことなど……忘れてくれ。……それが、……お互いの……ため……だ……。」

「……勝手に泣くなよ、めんどくさいな。」

ギ ユ ツ

「……。」

「……それなら、加算すればいいじゃないか。」

『こんな告白ができる場面があるなら
やってみたいと思わなくもないが、
妄想と現実は残念ながら別物だ。』

正と負・・・

0を無視するな！

俺さーどうしても理解できないことがあんだよね。

いや、分かってるよ。

大人のほうが考えていることが深いなんて。

俺の考えを凌駕する考えを持つてることなんて。

それでも、どうしてもわっかんねーんだよな。

あんかけチャーハンが。

チャーハンって、パラパラなのが命なんだよな。

材料なんてだいたい同じだから

そこを料理人が命かけてやってんだよな。

違うか？ああん？

そこに餡かけちゃうつて、

お前考えてみ

丹念に隅々まで何時間もかけて自分の部屋きれいにした瞬間に部屋ん中で黄砂吹き荒れたら。

怒り狂うだろ。

今、俺はそんな気持ちなんだよ。

これだけは、ぜってー俺が合ってるよ。

それじゃあどっちも引き立たない。ただのマイナス同士なんだよ。

マイナスの上にマイナスをかけてどうすんだよ。

h?

マイナスにマイナスをかける？

プラス？プラス？プラス？プラス？

あー

（浅はかな考えと俺とあんかけチャーハン）

授業、聞いてなかった…

自分で参考書を読んで勉強しよう

いじできつとプリンマイゼ□

『きつとなんとかなる』

—ある日—

「なあ、おい、聞いてくれよ。」

「どうしたの、元氣ないね。」

「昨日彼女と喧嘩しちゃってさ……。どうやって仲直りしたらいいかな。」
「そんなこと知らないよ……。」

—翌日—

「ぬふふ……ふふ……あ、おはよう。」

「おは……なんだよ、にやにやして気持ち悪い。」

「いやあ、それがさ、昨日彼女と食事に行っちゃ、また彼女がかわいかったわけよ。分かる？」

「いや、知らないけども……。仲直りしたならよかったね。」

—またある日—

「ああ、おはよう……。」

「今日はまたやけに暗いね、おはよう。」

「なんか最近彼女が冷たくてさ……。」

「あ、そう。浮気でもされてるんじゃない。」

「おい、冗談でもやめろよな。でもどうしたんだろう……。」

—数日後—

「おい、なあ！ あんな、彼女がな！」

「はいはいなんですか。」

「あんな、俺の誕生日にドッキリ企画してくれてな！」

「それはそれはおめでとうございました！」

—またまたある日—

「彼女が忙しくて最近会えない……。」

「お前さ、浮き沈み激しすぎるよな。」

「いないで、どこかへ発散してしまえ。」

「いや、振動も発散の一種だろ、収束しないんだから。」

「……。」

足せばゼロ。

掛ければマイナス。

正と負が引かれ合うなんて、きつと嘘だ。

「物理よりも数学が好きな場合」

ぐつたりと濕^{しめ}った空氣に浮かぶ赤色^{レッド}と青色^{ブルー}のネオンに油蟲が群がる。娼婦と博徒を掻き分け浮浪者の死體を横目に澁谷驛から市電に乗れば一〇分やそこらで南青山に出る。停留所からは歩いてゆくわ。外苑通りに入ると彼のアパートが見えてくる

「アラッ、お歸りなさいまし。早う御座いますのネ」

窓邊に全裸で横たわる彼が言う。士官學校仕立の隆々たる身體^{からだ}を女々しく折り曲げ、その淫らな雰圍氣を月明かりが妖しく照らす。彼は僕を愛している

彼は僕のおとこ

可愛いわ

パンツ^{パンツ}を脱いで露台^{バルコニー}へ出る。廿五階から洋モクをふかしつつ見えるのは青山靈園の凍った黒。

具合の悪いときはヤニクラを起こしてどうも良くないね。

「女衞が闊歩する様になっちゃあ、あの社交場ももう終いだね」

「不逞のひとがまた増えたんでしよう。暫く六本木には出たくないわ」

向うに猟奇と性慾の街。畸形都市の發するヘドロの臭いは好きじゃない。

「そうだ。明日、新宿に出ましようよ。アタシも刺青^{ほりもの}をいれてみたいわ」

「綺麗な體に」

痴情に溺れる變態的性倒錯

屍体の山に鴉^{からす}が集る

僕達は何處まで行くのであろうか

『社会通念からの逸脱は負の結果しか生み出さない』

負けたっていいじゃないか
にんげんだもの

正と負について考えようか
そう思いつつ走る廊下
黒の詰め襟ひらめかせ
思考は全部頭におまかせ

例えば電池の正極負極
両端だから会えずに結局
互いに会える日絶えずに希求
間で光るちかちか電球
どうにも待てず直接連絡
結果はみなさんご存知短絡！

例えば数学プラスマイナス
みんなは色々数学こなす
だけでも僕は劣等生
教師はこう言う「勉強せい！」
まあまあ今日こそ僕は改心
かわいあいあの子の好みに変身
頭のいい人好きなんだって
やればできるな僕だって！

今はただのクラスメイト
まだ繋がらない赤い糸
でも絶対に諦めないから
だって君が好きだから
僕の恋心騒ぎだす
僕はもう一度走りだす

「あの子に恋する十一の理由」

「正」のようでない

いろんなところに顔を出して

「俺が正しいんだ」

なんて大きな顔をしないでいい

普段、いい意味で使われなくても

誰かが大切な人を「背負う」とき

そばにそっと寄り添っている

「負」のような

どこか一ヶ所で必要とされる

そんな存在になりたい

コンテスト結果

[Aの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数 まじょコメント	順位	特別賞
A01	±0	4 pt さらりとリズムよく語られる、あたかもキャッチコピーのような今週の表紙でした。 タイトル「告」を狙ったのかなあ、と気になる！	8 位	0 sp
A02	叶	9 pt こ～んな漢字パズルはいかが？ 「吐」くから「叶」うへシフトするラストでなるほど！とナットク。着眼のユニークさが光ります。 ブロンズ・メダルをいただきました、おめでとう！ イチオシフレーズ：「叶」×2	3 位	0 sp
A03	こんな告白ができる場面が（以下略）	0 pt 勝手に泣くなよ、めんどくさいな。のあとの、ギュッにきゅんきゅんします。 グシャより、こっちがむしろ流行ってくれないかなあと期待したくなる、あまあい展開ナイスでした。みんながきゅんきゅんしてくれなかったのは、なんででしょう？ 特別賞：長いで賞（タイトルが長い）	12 位	1 sp
A04	0を無視するな！	4 pt ゼロくんの叫び。いや、無視なんかしてないからっつ。よしよしと撫でたくなるようなキャラでした。 特別賞：インド賞（インドっぽい）	8 位	1 sp
A05	浅はかな考えと俺とあんかけチャーハン	7 pt よくもまあ、ここまでバカバカしい考察に走ったもんだとTAさん一同大ウケ。 黄砂のくだりで笑わせながら、トークの勢いぶっちぎりで突っ走って、自分で転ぶ。セオリー通りのはっちゃけ展開に拍手！ 特別賞：中華で賞（チャーハンや黄砂に中華魂を感じた） イチオシフレーズ：「凌駕する」「黄砂吹き荒れたら。怒り狂うだろ。」	5 位	1 sp
A06	きつとなんとかなる	3 pt ポジティブ志向でよろしいのでは。 参考書のほうが、効率的かもしれませんし。 ってことは、大学来る意味、なくね？ 特別賞：参考賞（みんな身に覚えがあるはず）	11 位	1 sp
	実生活の充実した者は心情が正	6 pt ラストの理系オチも愉快だけれど、そこに至るプロセスの、とくにハイテンション部分の描写が、読んでてにやにやできる楽しさでした。	6 位	1 sp

A07	と負の間を振動する	それにしても、ここまでおつきあいしてあげるなんて、得難い友人ですねえ。 特別賞：コードひっかからないようにがんばったで賞（リア充つかわないでがんばった） イチオシフレーズ：「振動ばかりしていいいで、どこかへ発散してしまえ」「 $a_n = (-1)^n$ かよ」
A08	物理よりも数学が好きな場合	4 pt8 位0 sp たしかにね。世界が変わると法則が変わる。シンプルにずっと打ち込んでインパクト。幸福の物理があるなら、幸福の数学があったっていいじゃないか！
A09	社会通念からの逸脱は負の結果しか生み出さない	5 pt7 位8 sp いやもうすさまじい文章力。TAさんたち一同「才能の無駄遣いだ！」と絶叫騒然でした。 好きな題材で好き放題に書いたここちよさ、びんびん伝わってきます。ほんとにもったいないなあ、この才能。 特別賞とイチオシフレーズ、総なめ状態の破壊力でした。おめでとう!!! 特別賞：椎名林檎賞（歌舞伎町の女王ぽい。）腐女子で賞（BLっぽいから。彼は僕のおとこだから）頑張り賞（頑張ってたから）読めないで賞（いやらしい漢字読めない）読めないで賞（漢字難しすぎです）ルビふってほしい賞（アダルトでした、いろんな意味で）吐き気がするで賞（賞名通り。ゲイ）エロいで賞（エロいから。） イチオシフレーズ：「褌衣（パンツ）を脱いで露台（バルコニー）へ出る。」×2「可愛いわ」×4「彼は僕のおとこ」
A10	生と負	8 pt4 位0 sp みつを登場の巻、といったところか。「生」に置き換えたところがミソな、シンプル人生訓でした。 イチオシフレーズ：「負けたいいいじゃないかにんげんだもの」「生と負」
A11	あの子に恋する+-の理由	21 pt1 位1 sp ラップ調でしょうか。リズム感、パワフルで韻の踏み方とか、ほんとプロ級です。ノリノリのステージが聞こえてくるような。 気持ちよくステージ中央ゲットです。おめでとうゴールド・メダル!!! 特別賞：ヒップポップで賞（最後の音を地味にそろえる感じがいい。）
A12	私の理想	19 pt2 位1 sp ドヤ顔の「正」よりも、むしろつつましい「負」になりたい。もしかしてミヤザワケンジ!? しみじみと作者さんのお人柄に浸れる今週の裏表紙でした。作品にふさわしく、1歩譲ってのシルバー・メダルでしたね、おめでとう!! 特別賞：ACで賞（こだまでしょうか？いいえ、ぽぽぽーん。）

[Bの部]

点数

順位

特別賞

コラム番号	コラムタイトル	まじょコメント
B01	無題（嫌いな奴にイヤなこと）	37 pt 1 位 2 sp 小学生のそぼくな疑問に答えてみましたのような、ほほえましい今週の表紙です。 大インパクト。ご本人も予想しなかったという圧倒的な支持で、すべての班でポイントをいただけて、ぶっちぎりの壇上でした。 マイク・コメントが、またお人柄ゆかしく、すてきでしたね。おめでとう!!! 特別賞：満票おめでとう賞（初めて満点でした！） 真理で賞（真理です） イチオシフレーズ：「嫌いな奴にイヤなことがあると嬉しい」
		4 pt 4 位 1 sp こんなトンデモ政策、あったらおもしろいなアイデアをきっちり事後評価のフェイズまで落とし込んでストーリーに仕上げた設計力に感嘆です。 小学校にカジノはムリでも、株取引くらいはイケるかもね。 特別賞：内容がおもしろいで賞（内容が細かいとこまでかかっているから） イチオシフレーズ：「ディズニーランド」
B03	家庭教師で中一を教える事があったら使ってください。	1 pt 7 位 0 sp セリフだけでなく、語り手の表記が微妙に変化するのまで楽しめる緻密な仕上げです。おかげでいろんな回答パターンがコレクションのように眺められます。 イチオシフレーズ：「ドヤ」
B04	プラスな側面も探してみなよ	2 pt 5 位 1 sp ネガティヴまっしぐらのトークが悲しいなあと読んでいったら、ラストでほんのり励ましメッセージ。 「探してみなよ」と言われたTAさんたちが、いっしょうけんめいヨコヨミ逆ヨミナメヨミを試していたのはここだけの話です。やっぱりあったんですね。 特別賞：一番凝ってるで賞（ななめ読みがスゴイ自然にまぎれてた）
B05	すうがく が あ ら わ れ た。	18 pt 3 位 2 sp うっわー、なにこの、とんでもない楽しさ！ ▼の符号をうまく活用して、まさにゲーム中の臨場感そのままに表現した手法が、すてきに愉快で、刻々と変化する選択肢メッセージも爆笑もの。梅雨も中間試験も吹っ飛ばしてくれそうな爽快な笑いをお届けいただきました。ブロンズ・メダル&イチオシフレーズ大賞ゲットです。おめでとう!! 特別賞：あるある賞（あるある） ドラクエ賞（ドラクエだから） イチオシフレーズ：「にげたほうがいいよ」「ふ になった」×3
B06	これは多分正しい	1 pt 7 位 0 sp まあ、ものは言いようというか。 「負けるが勝ち」と「負け惜しみ」も似てるような気もするし。日本語はムズカシイ。 イチオシフレーズ：「ちょっと言いたいんだけどー」「負けるが勝ち！」×2
		24 pt 2 位 4 sp これはまた超優秀な先生ですねえ。

B07	$i^4=1$	自分をネタにしっかり生徒に基本を伝授。まさに教師の鑑と、尊敬しきりであります。話題集中で最多特別賞とともにシルバー・メダルをいただきました。おめでとう!! 特別賞：8股めざしま賞（めざしてほしいから）浮気症 浮気しすぎで賞先生モテ過ぎでしょう（お前のような奴がいるから世の中から非リアがいなくなるんだ!） イチオシフレーズ：「4股」
B08	無題（せいとふ）	0 pt 10 位 1 sp ぬ。古文で攻めてきたか。しかも格調高く政党の存在意義ですか。やるなあ。 仕掛けもきっちり効いていて、スキのない仕上がりでした。唯一、「我思う」→「我思ふ」が惜しいっ。 特別賞：イミワカンナイデ賞（よくわかんなかったから） イチオシフレーズ：「せいとふ」×2
B09	土ってがんばれば土にも土にも十一にもみえるよね	2 pt 5 位 3 sp ふうん、ちゃんと読めるのが不思議だなあ、と文脈推測実験のようなおもしろさです。 ちょっとくらいカタチがズれていても、違和感なくずっと自然に読めてしまうものなのですね。日頃、自分は文字をどう認識しているのか考えてしまうような、おもしろい狙いでした。 特別賞：がんばったで賞（大変よく頑張りました）もうひとひねり欲しかったで賞 乱入で賞（面白くて乱入したのかな? って思ったから） イチオシフレーズ：「息子よ!」
B10	革命的な連立方程式	0 pt 10 位 1 sp 証明おーわりっ! たんたんたん展開して、「革命的」というシャレがぴしっと効いています。 特別賞：常に正+負=0が成立するとは限らないで賞（命題「一般に正と負は打ち消し合う」は偽である） イチオシフレーズ：「革命的な連立方程式」
B11	製作秘話	0 pt 10 位 0 sp だんだん進化していくプロセスがくっきり見えてきて現場リポートの臨場感。 エラいのは博士じゃなくって、博士をうまくコントロールしきった助手くんの気がします。そんなところも王道設定ですね。
B12	特製ネガポ法則	1 pt 7 位 0 sp 回り道もいいさ。ラスト一行がすうっと心に入ってきます。 がんがんまっすぐ行かなくてもだいじょうぶだよという、ゆるい気分がここちよい今週の読み納めでした。