「社会を変える」を仕事にする

著者名	駒崎弘樹	発行年	2011年
出版社名	ちくま文庫	ページ数	283ページ
値段	777円	ISBN	978-4480428882
コメント	そんなにゴタイソウな理想や使命感があったわけじゃないんだ。 ベンチャーやってて、ふと行き詰まって、じゃあなんか、金儲けじゃないことやってみっか、みたいな。 ワーキングママたちのために、子供が急病の時に預かってくれるNPO「フローレンス」を立ち上げた駒崎さんの、いきあたりばったり、でも大まじめでアツい浮き沈み人生。 ポコンポコンとキーワードが大きなフォントになってて、そんな工夫も駒崎さんの人生みたいにメリハリがあって◎。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
しぞーか ☆☆☆☆☆	漫画（テルマエ）を除くと一番面白かった。 事業を立ち上げるというのはやっぱり凄いことだと思う。 自分も何か思いついたらやってみたい。			
	1ー283	283P (180分)	第三章	2013/02/12 14:51:28
ポール ☆☆☆☆	私も将来は誰にもできないような大きな仕事についてみたいと思いました。			
	1-283	283P (180分)	132-140	2013/01/17 20:32:14
わに ☆☆	読んでいて恥ずかしくなりました。笑 それはさておき、問題意識や社会的な感性がとてもバランスよく、筆者の常識が感じられて、印象良く読めました。			
	冒頭と１章	57P (15分)	裏表紙	2012/12/07 18:54:43
圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆	「意識が高い」人の話しかと思って読み始めたら問題意識がしっかりした人の話でした。ちょっと青臭すぎて読んでて苦しくなるところもありますが。 社会起業の重要性、社会における認知度の低さやそれ故の苦しさが伝わってくる一方で、そんな堅いことじゃなくて問題意識と行動力があれば社会を変えられるのか！と希望を持たせてくれる本です。読みやすさという点では非常におすすめです。			
	11-283	273P (140分)		2012/11/29 17:59:32

TT ☆☆☆	著者の意識の高さがすごい!!語り口が堅くないので読みやすかった。			
	1-283	283P (150分)		2012/11/27 00:22:49

aya ☆☆	行動力があってすごいと思った。 今までNPOについて良く知らなかったが、この本を読んでなんとなく分かった。			
	1-283ページ	283P (120分)		2012/11/22 01:23:11

R2D2 ☆☆☆☆	ITベンチャー企業社長をやっていて自分のやっていることに疑問を感じ始め、悩んだ末にアメリカやイギリスでは認知度があるが日本ではマイナーな社会起業家という道を選んだ著者。明確な社会的理念をもって、かつ経済的に自立してゆく、というのが、これからのＮＰＯ法人が目指すべき姿なのだそうだ。 ＩＴベンチャー社長を辞めたり、酒を飲んでバカ話をしたり、挫折したり、幸運な出会いを感謝したり、ありえないくらいに山あり谷ありで、話に引き込まれた。			
	283ページ	283P (90分)		2012/11/06 00:25:38

ＴＯＰへ

「２０円」で世界をつなぐ仕事

著者名	小暮真久	発行年	2009年
出版社名	日本能率協会	ページ数	209ページ
値段	1,470円	ISBN	978-4820717416
コメント	テーブルフォーツー。社員食堂でヘルシーメニューを選ぶと、あなたが支払ったうちの20円がアフリカの子どもの給食になります。東工大生協でも始まりましたね。 先進国の肥満と途上国の飢餓を一挙に解決してしまえという欲張りアイデアをビジネスとして成り立たせてしまった小暮さん。そのサクセスの舞台裏トークですが、パートナーシップの築き方やブランディングの手法など、ふつうの仕事に置き換えてもしっかり適用することができます。 その点、フローレンスの駒崎さんよりクールで論理的かな。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
44 ☆☆☆☆	最初は２０円で世界？？と思っていたが読んでみると世界は莫大なお金で動いているように思えて実は小さなことの集まりなんだなと思った			
	1-210	210P (180分)		2013/02/14 21:52:46
TDF ☆☆☆	東工大でもやっているTFTに関してのビジネス本。 著者の社会問題に対する意識と、それを解決しようという熱意が伝わってくると同時に、自らがとった戦略も書かれており、さすがまっキンゼー出身のコンサルタントだなと思う。 興味があるなら、読んでもいいんじゃないか程度の本。			
	28－219	192P (40分)	166-170	2013/02/14 19:48:02
34 ☆☆☆	あまり興味がなかった			
	30	30P (30分)		2013/02/14 19:03:21
H ☆☆☆	タイトルと帯で面白うそうだと思い借りました。自らの仕事が世界を繋ぐということ、こうした方法で貢献することも面白い価値観だなと感じます。			
	60-101,131-142	52P (60分)		2013/02/08 16:19:34
ポール ☆☆☆☆	題名に惹かれて読んでみました。私も将来何か社会に貢献できることをしたいと思いました。			
	1-212	212P (180分)	1-30	2013/01/29 17:10:49

TT ☆☆☆☆	社会事業について詳しく知ることができてためになった。 文章も硬くなくて読みやすかった。			
	1-212	212P (120分)		2013/01/08 01:05:32

sub ☆☆☆	今までに思い描いていた社会事業のイメージと実際の社会事業との違いを知り驚いた。 また、就職する際に何を基準として就職先を選ぶのかということや企業経営に関することなどについても触れており参考になった。			
	1-212	212P (120分)		2012/12/28 11:19:02

だれそれ ☆☆☆☆	とても読みやすい本で、レポートから現実逃避したいときに読んでいました。 この本を読んでからNPO法人に対するイメージが変わった。			
	P1-224	224P (120分)		2012/12/04 20:33:07

サンダル ☆☆☆☆	中身を何も知らないで読み始めたら、思っていたのと違っていた。ただ、TFTメニューのことを知れたし、NPO法人の在り方についての誤解も取れてよかった。			
	9-17,27-58	41P (40分)		2012/11/23 23:38:04

ばず ☆☆☆☆☆	本自体がすごく読みやすくスラスラ読み進められた。自分の知らない世界を知ることができて勉強になった。			
	4-212	209P (120分)		2012/11/20 12:17:39

うーぱ ☆☆☆☆	こういう仕事もあるんだなぁと新しい選択肢を考えさせてくれ、社会事業をビジネスとしてやっていくための数々の戦略も勉強になる。少し偏見だと思う部分もなくはないが、全体的にとても読みやすく、東工大の学食でも見かけるTFTが身近に感じられるようになった。			
	1-209	209P (140分)	116-127	2012/10/17 15:51:10

わに ☆☆☆☆	マッキンゼーから松竹、社会事業へとキャリアをすすめるというと、文系のエリートなのかなぁと漠然なイメージを持っていましたが、作者の大学での専攻は心臓ポンプの研究という理系分野だったのが驚きでした。理系というと研究者や技術者のような、ある意味職人的な道を進むものとばかり思っていましたが、海外を股にかけるような道もあるんだと視野が広がりました。			
	すべて	224P (150分)	目次とはじめに	2012/10/11 17:44:34

しゅ ☆☆☆☆	学食でよく見る「TFTメニュー」にあった背景。 作者の人生と合わせて、日本での社会事業の難しさが伝わる。 簡潔に書かれていて読みやすい本でした。			
	1-224	224P (120分)		2012/10/05 16:20:04

TOPへ

米国製エリートは本当にすごいのか?

著者名	佐々木 紀彦	発行年	2011年
出版社名	東洋経済新報社	ページ数	254ページ
値段	1,575円	ISBN	978-4492223130
コメント	アメリカの大学は優秀？ 日本はダメ？ それってホント？ に答える本。 アメリカの大学から話は膨らみ、中国関係や歴史問題、国際政治に主義主張と、これから考えるべきであることが伝わってくる。雑誌記者として、興味の集合知ともいうべき本。 野球好き（特にソフトバンクファン！）なら、迷わずp174は読んでみて！		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
sub ☆☆☆☆	筆者の物怖じしないでありのままの現実を言い切っているところに好感が持てた。米国以外の国の話も出てきたので、日本と対比しながらその違いが知れてよかった。			
	1-248	248P (180分)		2013/02/14 23:40:39
TDF ☆☆☆☆	主に留学を通じた体験と、アメリカ文化論みたいなの？を参考にしてアメリカと日本のとるべき道みたいなのを論じている。単なる留学体験記とか、エリートに迫ったルポみたいなのではない。 全体として、新たに知ることが多かったり、参考になった。 歴史問題で、日本が米国で不利になっていることは、自覚しておくべきだと思う。			
	1-254	254P (45分)	第4章	2013/01/27 09:34:04

TOPへ

絶対ブレない「軸」のつくり方

著者名	南 壮一郎	発行年	2010年
出版社名	ダイヤモンド社	ページ数	234ページ
値段	1,429円	ISBN	978-4478015087
コメント	講演聞いて憧れた！ 2010後期受講生さんの熱いご希望にお応えして。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
サンダル ☆☆☆	作り方というよりは、ただの作者の成功談。 直接アメリカまで乗り込んだりしてすごいなと思ったが、熱意はあっても人によっては嫌われるような方法だなと思った。			
	28-65,118-123	44P (60分)		2013/02/14 12:28:37
renkon ☆☆☆☆	これくらいの「軸」を持っていると、確かに何をやるにしても自分を信じて突き進んでいけるんだろうな—と思った。 いいこと書いてあるし読んで良かったとは思うんだけど、 著者の例は極端すぎ。 著名人にアポなしで会うためにアメリカにひとっとび、とか。			
	1-99	99P (40分)		2013/01/23 12:52:31
sub ☆☆☆	あまり目新しいものはなかった。行動力とコミュニケーション力は大事だと再確認した。			
	1-230	230P (120分)		2013/01/07 18:40:38
どんぐり ☆☆	実際に行動を起こして自分の目標、夢に近づいた成功例。夢に近づくためには、自分の向くべき方向を把握すること、そして、ポイントを押さえながらステップを踏んでいくことが大事なのではと感じました。でも、一つの成功例であり、全員がこの方法で成功したら苦労しませんよね…というのは感じずにはいられません。			
	1-159	159P (240分)		2013/01/04 02:27:12
	作者の成功体験談です。 自分の好きなことをするのは難しいです。それを思っていたときに読んだので、あぁなるほどと思			

わに ☆☆	いました。 苦しくてもそれだけに集中して頑張りましょう。			
	1-121	121P (40分)	目次	2012/11/30 13:13:58

TOPへ

なぜ君は絶望と闘えたのかー本村洋の3300日

著者名	門田隆将	発行年	2010年
出版社名	新潮文庫	ページ数	348ページ
値段	514円	ISBN	978-4101231426
コメント	電車のなかで読まないで。たぶん、涙が止まらなくなるから。 光市母子殺害事件。なぜに自分の家族が？ 突然に叩き落とされた奈落の底から、どんな光を頼りに青年は自らの力で未来を開いていったのか。それがいつしか日本の司法制度を変える大きなうねりとなってゆくまで。 一人称ではなく、情に流されない観察者の筆致で、しっかりとあとづけられた、たったひとりの、けれど重い足跡です。静かな熱さに吸い寄せられて、一晩で一気に読みました。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
若陸 ☆☆☆	少年がやったことだから許そうという風潮(判例？)の司法に挑み、変えてしまう人物の物語です。内容はとても考えさせるような、生きるとは何なのか・殺すとは何なのか、という哲学的問題に素晴らしい答えをしているのですが、現実であった事件ゆえに残酷な描写が生々しく書かれていてとても気分が重くなります。 更正するかどうかわからない少年を死刑にしていいのか、という葛藤の場面がオススメです。			
	全部	348P (480分)		2013/02/13 02:09:32
ひきこもり ☆☆	重い重い重いです… 事件直後の描写がもう。			
	1-348	348P (200分)		2012/12/17 22:43:16
圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆	コメントできません。 しっかり考えます。			
	1-348	348P (160分)		2012/11/07 19:40:32
零知 ☆☆	ノンフィクションだけに重い。 じっくりと読む本。			
	1-348	348P (550分)		2012/10/06 22:09:22
	初っ端からひどく重い本を読むことになりました。ノンフィクションだけに、冒頭（事件のシー			

たきごはん ☆☆☆	ン）を読んじゃうと、もう絶対目が離せなくなります・・・。ある意味、地雷かも。 絶望の淵に立たされながらも妻と娘の尊厳のため立ち上がり、司法制度と闘う本村さんの姿は、あまりに立派です。また、実際に死刑判決を受けた囚人と対面した筆者による死刑制度についての考察は、一見の価値アリ。 ハッキリ言って濫読向きな本ではないと思ったので、☆は3つ。でもココロと時間に余裕がある場合ならば、この機会に読んでおいても良いかもしれません。しっかり自分の中で消化できれば、得るものはきっとあるはずなので。 立ち読みポイントとしては、第五章、第六章が良いかなーと思います。生きる意味を失った本村さんが、周りからの支えによって立ち直っていくところです。 (11/13追伸) この本を読んで1か月ほど経ちましたが、未だに胸のどこかにトゲのように刺さったままです。心が痛みます。何度かこの事件について思い直し、人が死ぬとはどういうことなのか、とじっくり考えてもみました。 この事件の描写の中で、犯人Fに頭を打ち付けられた夕夏ちゃんが、亡くなった母親のもとにハイハイですがって行くというシーンがあります（書くのもつらいことですが）。この光景はどんなエピソードよりも、赤ん坊は親に守られていなくてはいけないし、それを何びとも脅かしてはならないと訴えてくる。 こんな事件は絶対に起こるべきではありませんでした。起こってはならないことが起こってしまった時に、僕たちが出来ることの一つは、その事件を知り、解釈して、自らに取り入れることなのかなと思います。失われた命に、せめてもの意味を持たせるためにも。 あまり考え込むのもつらいし、半分は忘れて生きようと思いますけどね。みなさんも、考え過ぎませぬよう。			
	9-36,101-127,292-348	101P (120分)	101-127	2012/10/02 21:16:36

TOPへ

地図と愉しむ東京歴史散歩

著者名	竹内雅浩	発行年	2011年
出版社名	中公新書	ページ数	184ページ
値段	940円	ISBN	978-4121021298
コメント	お馬さんがパッカパッカ走ってた競馬場のカーブが、そのまま住宅街の道のカーブに残ってるなんて、ちょっと楽しくないですか。そんな街角ちい散歩。 歩くのメンドイ。地図と写真だけで行った気分になりたいモノグサさんに最適のビジュアル仕様。何なら仕上げはグーグルストリートビューでどうぞ。 続編の「都心の謎」篇と、どちらを散歩していただいてもOKです。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
Shin Murota ☆☆☆☆	知ってる場所があると胸が熱くなる。			
	全部	180P (130分)		2013/02/14 07:52:28
rayban ☆☆☆☆☆	ロマン片手に歴史を歩く東京散策本！ 地方出身の自分にとっては、東京はいたるところに史跡があって街歩きの楽しみが尽きません。今開発されている新しい東京だけでなく、大正・昭和の東京にも目を向けてみれば、今まで見えなかったものが見えてくるかも。			
	ぜんぶ	184P (60分)	埋立地の変遷	2013/02/13 22:21:03
わに ☆☆☆☆	都市のシステムという授業で、自分の住む家の地域の歴史を調べるという課題がありました。戦前の古地図と戦後の古地図、経済成長期の地図、現在の地図という順番で眺めて行くと、道一本一本がどうゆう経緯で引かれてきたかがはっきりと見えてきて、とても楽しい研究でした笑 それを筆者が本気でやってくれて詳しく教えてくれる本です。			
	すべて	184P (90分)	新宿の章	2013/02/11 00:06:39
しぞーか ☆☆☆☆☆	最近鉄道に興味があるので幻の山の手急行鉄道の話がとても面白かった。今武蔵小山に住んでいるから完成していれば大井町や自由が丘に乗り換えなしでいけたのに…今からでも作ってくれないかな～できれば大井町からさらにりんかい線直通にしてほしい。			
	1-181	181P (150分)	91-101	2013/01/22 01:12:26

K ☆☆☆☆	井の頭通りは元々水道道路だったのか。 豊富な地図を眺めながら、思わずまちに繰り出したくなる一冊。			
	all	184P (120分)		2012/12/21 02:42:08

2A ☆☆☆☆	帯にも書いてあるように地図のウラから東京の歴史が見えるのが何より面白い！ 大学に入るまで東京散策などしてこなかった身としてはこの一冊を見るだけでなおいっそう散策の意欲が沸いてくる。 また、パラパラと写真を見てそれに関する記述を読むだけでも十分楽しめる一冊。			
	1-184	184P (120分)		2012/10/30 11:55:24

だれそれ ☆☆☆☆	東京に来て1年と半年以上たちましたがまだまだわからないことも多いと気づかされました。 東京駅は10月にリニューアルされ、時事性もあったので、親近感が沸きました。 が、やはり自分で足を運んでいくに越したことはないみたいです。			
	P1-179	179P (150分)		2012/10/23 15:46:44

圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆	東京の地理に疎いのでわからないところも多かったですが、何個かおお！となるところがあって楽しめました。 たとえば、国立新美術館の横にぽつんとたつケーキカットビル、井の頭線の無駄に広い架橋、都心の広大な土地を使った代々木公園などなど、すべての地形には歴史があります。 最初は山手線は首都防衛のための結界みたいな都市伝説を期待して読み始めたのですが、至って真面目な感じで少し残念でしたが、フリーメイソンのワードが出てきたときは少し嬉しくなりました。 関東大震災という言葉が頻発するのですが、やはり震災というのは街の作りを大きく変え、また変えるきっかけを与えるもので、それを考えると東日本大震災の被災地もこれから大きく姿を変えていくのかなと思いました。			
	1-184	184P (120分)		2012/10/23 09:51:49

R2D2 ☆☆☆☆	身近な山口貯水池が戦中は荒地などと大胆に偽装記載されていた、というのに驚いた。今ある景色以上のものを地図に求めない自分の態度は、グーグルマップの登場で目的経路の調査が簡単になってから一層深化したかもしれない。大学生の間に一度は、地図を片手に東京を歩いてみたい。 ---------- 都心の謎篇も読んだ。戦時中に重要な施設が描かれなくなったことは前篇でもあったとおりで、帝政がもたらしたもの、立ち消えになったものの存在が、その時代の混乱を思わせて、面白い。			
	1-184ページ,1-183ページ	367P (365分)		2012/10/11 20:55:59

TOPへ

江戸の崖 東京の崖

著者名	芳賀ひらく	発行年	2012年
出版社名	講談社	ページ数	207ページ
値段	1,800円	ISBN	978-4062692892
コメント	ああそういえば、あの崖は電車から良く見るなあ、あ、あそこオレの通学路だったぜ、なんて、きっといくつも思いあたる風景に出会えるはず。「崖っぷち」にフォーカスしての東京めぐり、都市の基盤の脆さと人の営みのたくましさの、どちらがより心に刻まれるでしょうか。 うにゅうにゅと立ち上がる１０倍誇張の崖航空写真たちは一見の価値あり。立ち読みでぜひ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
rayban ☆☆☆	江戸～明治の史実に基づいた資料からの考察をもとに、近代の開発以前の東京の姿をCGによって復元し、その歴史を明かそうとする一冊。 時間軸によって東京という都市を俯瞰できる壮大な本でもある。 地形資料だけではなく、古人の詠んだ歌や文献に盛り込まれた風景からも考察を加えているのが興味深い。			
	ぜんぶ	207P (40分)	愛宕山の真実、東京のリスク・インデックス	2013/02/02 02:28:58
わに ☆☆☆	東京の崖(坂も含む感じ)について、本来の地形や人の営みの歴史などを解説していく。地名の由来に関しても述べられていてとても興味深い。日頃歩くときに見る街並みや道を思い浮かべながら、各章見開きの３Ｄ地図を読み込むと、街の構成や性格、成り立ちを地形と絡めながら知ることができてとてもおもしろい！！			
	すべて	174P (100分)	各章の見開き ３D地図	2012/10/05 13:27:15

ＴＯＰへ

東京Ｒ不動産１・２

著者名	東京Ｒ不動産	発行年	2010年
出版社名	アスペクト	ページ数	334ページ
値段	2,180円	ISBN	978-4757217621
コメント	自分が住まう空間や働くスペースは、できれば自分で設計したいなあ。 そんな夢の入り口へ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
サンダル ☆☆☆☆	とにかく引っ越したくなる。			
	81-134	54P (20分)		2013/02/14 23:54:31
ごん ☆☆☆☆	変な家ばっかりだけど、泰山館だけは住みたいと思えました。海外のリゾートのようで素敵です。			
	1-175	175P (60分)		2013/02/14 23:16:53
unknown ☆☆☆☆	癒された一冊でした。特に木造と洋風集合住宅のリフォームが好きだった。しかし、中にリフォームにたりないと思う激狭物件にビックリしました。			
	図書館とカフェ	334P (300分)		2013/02/14 22:50:03
こあらまん ☆☆☆	住みたいとは思わなかったけど見て楽しめる物件多数			
	全部	334P (240分)		2013/02/14 10:00:18
Shin Murota ☆☆☆	面白い部屋ばかりだけど、住みたいとは思わないなぁ			
	1-150	150P (30分)		2013/02/14 07:47:05
homes ☆☆☆☆	なんだか生活の夢が広がる本でした。 一人暮らしの物件を探すときに役立てたい！			
	1-100	100P (50分)		2013/02/14 01:17:25

20 ☆☆☆☆	軽く読めるのでおすすめ こんなのあるんだーって純粋に思える本 住みたい家が見つかるかもしれません！ 一人暮らししたくなりました笑			
	すべて	344P (500分)		2013/02/13 13:41:21

どんぐり ☆☆☆☆	昔何かに使われていた建物を自らの手でアレンジする、そうすることが今の日本では大事になってきてるのではないかと感じています。 そのためにも、物件の売り出し方も大事になってきていますが、この本の物件の売り出し方は見事です。			
	全部	334P (334分)		2013/02/07 18:20:19

sn9 ☆☆☆☆☆	どれも面白い物件ばかりで見ていてとても楽しかったです。			
	1-334	334P (30分)		2013/02/04 13:00:36

あさひな ☆☆☆	パラパラーっと濫読しました。 この本に紹介されているような物件に本気で住みたいと思う人は、よほど捻くれているか、高尚な趣味をしているか、お金が余ってるのかなあ～と思いました。 写真の構図は面白いです。住居や改築に関心のある方には興味深いのではないでしょうか。			
	1-175	175P (20分)		2012/12/20 21:39:12

東海大 ☆☆☆☆	いろんな物件を見てこんな家もいいな～と思いながら将来どんな家を買おうか考えが膨らんで面白かった！			
	1-160	160P (60分)		2012/12/18 23:00:02

umi ☆☆☆☆☆	もう一回読めるぐらい面白かった。変わり種の物件を様々に取り扱う東京R不動産の出世話と宣伝。確かに天井むき出しの部屋とか、ただっぴろいワンルームとか住んでみたい。本の最後のほうのアンティークマンションもすごく興味をそそられる…。			
	1-175	175P (90分)		2012/11/13 07:18:12

圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆☆	暇つぶしにも使えるサイト東京R不動産の本。 住居って与えられたそのままの姿で、アレンジなんてしないものだと思われているけど、ここにあるリノベーションの例は本当に楽しく使えそう。画一的な価値観では評価されないものを、見方を変えて評価していくっていう考え方が素敵。			
	1全部	175P (60分)		2012/11/06 18:41:53

K ☆☆☆☆	ビラ・シリーズの項がすてき。 独身のうちにこういうちょっと不思議な家に住んで、センスを磨いてみたい。			
	1	175P (30分)	160-165	2012/10/23 00:58:42

TOPへ

東京妙案

著者名	相羽高徳	発行年	2010年
出版社名	日本経済新聞出版社	ページ数	198ページ
値段	1,890円	ISBN	978-4532491109
コメント	ラーメン博物館は夕焼けレトロイメージ。星の王子様パーキングエリアはプロヴァンス風。ヒット作品だけじゃなく、ペットミュージアムとかスミソニアン博物館テイストの本屋さんとか、あったらうれしいよねのアイデアがいっぱい。 でさ、こんどはこんなコンセプトで設計したら、どうかな。カラフルなイラストと楽しそうな語り口のおかげで、シカクいアタマをマルくして（←これも相羽さんのお仕事）一緒にブレインストーミングしているような臨場感。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント 読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
unknown ☆☆☆	面白でしたが、タイトルと相応しくない感じでもした。図がヴィヴィッドで新鮮。一人の案がすべてディズニーから感じが読み取ったが、どうでしょうかなあ？？？			
	家	199P (300分)		2013/02/14 22:44:59
sub ☆☆☆☆	机で計算をするときに使うのとは違う部分の脳を使うということを強く意識させられた。 大多数の人が気にも留めないようなことを題材として魅力的な作品を考案する筆者の力には脱帽した。			
	1-199	199P (90分)		2013/01/07 22:54:50
圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆☆☆	先週末に群馬のイオンモールでイベントのスタッフやったときに目の前にピンクラテのショップがあって、それは大きなバスを模したモノだったのですが、2日間ずっと見ていても飽きないものでした。ちょうどタイムリーにこの本を読んでピンクラテのデザインがこの相羽さんによるものだと知り、巡りあわせに感動しました。 ディズニーと迷路という2つの閉じた小宇宙を根っこに持ち、テーマとストーリーをもたせた場を作るというのはどことなく芝居に似ているなと思いました。自分は空間認知能力が極体に低いので頭の中で作りこんだ世界に入り込めるのは少し羨ましく感じます。 迷路誰か挑戦してください(笑)			
	iv-xvii,1-198	212P (60分)		2012/11/27 15:16:47
	テーマパーク大好きな筆者が構想した様々な施設・空間が美しい鳥瞰図とともに紹介されています。 文章も面白いですが、とにかくスケッチが色鮮やかで心奪われる。 設計案についてだけでなく、アイデアの捻り出し方や独特の思考法、物の視方なども紹介されてい			

あさひな ☆☆☆☆	て参考になります。 空間を創造する際に軸となる「テーマとストーリーの決定」、空間だけでなく他の様々なモノづくりの分野にも応用できそうです！ -- ただ、筆者の構想する施設は外観がド派手で大規模で目立つものが多く、周辺地域との調和や継続可能性を考えると、またそれは別の課題なのかなと思いました。こんな規模のテーマパークが各地にポコポコ出来たら、地域の人困っちゃいますよね。なので☆4つ。 自分は5類ですが、わにさんが仰るとおり6類の方は凄く好きそうな内容ですね。			
	1-199	199P (90分)		2012/11/10 14:16:14

わに ☆☆☆☆☆	これは６類生ならみんな読んだらいいと思います！！ “楽しい空間”を模索し続ける筆者の想像力や画力、企画力、なによりも本当に楽しんで空間を　想像”し　創造”しているワクワク感がとても刺激になりました。かつとてもうらやましい・・・ ぼくもディズニーランドが大好きなのです。			
	すべて	199P (100分)	2章まで	2012/11/06 22:36:01

ＴＯＰへ

トトロの住む家

著者名	宮崎 駿	発行年	2011年
出版社名	岩波書店	ページ数	93ページ
値段	2,300円	ISBN	978-4000257978
コメント	家と、樹々と、人とが寄り添いあって、ゆっくり年を重ねてきた、そのたたずまいに、宮崎監督のおともをして、ほんのつかのま、おじゃまさせていただけます。 この明るい板張りの縁側では、どんな少女たちが桜のつぼみを数えたのだろう。 この節くれ立ったエゴの木は、どんな腕白坊主がよじのぼったのだろう。 写真とイラストからご自由に、いにしえの息づかいを蘇らせてください。 あ、トトロめっけ！		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
unknown ☆☆☆☆	緑いっぱいで、本当にジブリの自然の風が吹いていると感じました。			
	図書館	93P (50分)		2013/02/15 00:01:27
ごん ☆☆☆☆	癒されました。疲れているときにお勧めです。			
	1-93	93P (15分)		2013/02/14 23:38:25
こあらまん ☆☆☆	絵がかわいかった。			
	1-93	93P (10分)		2013/02/14 10:16:30
キクキ ☆☆☆☆	絵が上手い‼風情があって、日本っていいなと思えた。			
	1-93	93P (10分)	61	2013/02/12 16:47:25
テレビ父さん ☆☆☆☆	昔はこんな風景が見られたのかなと思うと、最近の開発された都市の事を思って少しさみしく思ったりさせられた。 宮崎駿さんの描くパースの色使いがとても優しくて、見ていて心地よかった。			
	1-93	93P (45分)	38-39	2013/02/12 15:30:28

しゅ ☆☆☆☆	懐かしい日本！って感じの家。老後はこういうとこ住みたい。			
	全部	93P (40分)		2013/02/08 09:40:09

umi ☆☆☆☆	子供の頃に祖父の家にある「闇」はとても怖かった。今ではそんな体験は少なくなっているのだろう。 3章目にしてトトロ登場、宮崎駿は家についてこんなにこだわりを持っていたのだ。彼の理想とする住環境はジブリの世界観に大きく映しだされている気がする。			
	ぜんぶ	93P (60分)		2013/01/22 12:31:43

どんぐり ☆☆☆☆	一昔前の日本の家、どことなくノスタルジーに浸らせてくれるような家がたくさん紹介されています。ふるきよきとはこのこと。宮崎駿の原点がこの本にあるのではないかと感じました。			
	1-93	93P (100分)		2013/01/04 01:56:26

H ☆☆☆☆	読んでて、というより見ていてとても懐かしい気分になります。トトロをもう一度みながら、この本片手に、「あー、こんなイメージで描かれているのか」と楽しんでみたくなります。			
	すべて	93P (30分)	28	2012/12/10 00:46:36

わに ☆☆☆☆☆	宮崎駿監督が描いているパースがとても素敵。 あとさすが監督、建築や街並みに対する感性が飛び抜けている。 ぼくは将来お金持ちになって、アルミサッシのない古風な家を作って住みたいです。			
	すべて	93P (30分)	イラスト	2012/10/24 16:39:34

TOPへ

京都洋館ウォッチング

著者名	井上章一	発行年	2011年
出版社名	新潮社	ページ数	125ページ
値段	1,600円	ISBN	978-4106022265
コメント	ヘンなものを探して古都めぐり。粋なんだか、野暮なんだか、もうメチャクチャ。 あなたの感性、ためしてください。 山室は62ページ京都市美術館の和灯籠がお気に入りです。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
unknown ☆☆☆☆	洋館と言ったらレンガを思い浮かべたが、外装が和で内装が洋のもの少なくない。和洋折衷の傑作多かったです。			
	製図室	125P (50分)		2013/02/15 00:26:25
ごん ☆☆☆☆	京都と言うと代表的なのは古い日本の木造建築ばかりのイメージだったので、新たな視点で京都をみることができて楽しかった。特に無鄰菴は、和と洋が上手く調和して緑の中にたたずむ洋館が非常に美しく印象的だった。			
	1-125	125P (40分)		2013/02/14 14:48:06
テレビ父さん ☆☆☆☆	京都と言えば寺院のイメージが強かったため、とても新鮮だった。 立ち読みポイントにした京都駅ビルのガラスに映る雲がとても印象的だった。			
	1-125	125P (30分)	14-15	2013/02/13 17:39:56
わに ☆☆☆☆☆	こんな研究者になれたらさぞかし楽しいだろうなぁと思いました！ 写真に写ってる筆者がとても生き生きしていて微笑ましい笑 戦前に建てられた建物はほんとに素敵です。同潤会アパートとかも含めて！ 高度経済成長期に建てられた建築って“一”昔前のダサさがあります。 でもそれより前の建築は“二”昔も“三”昔も前だからなのか、 感性がもう一回りして、かっこいいしお洒落に感じます。 遺産として残って欲しい気持ちもありますが、こうゆう明治的な近代デザインが今の建築のデザインのひとつの語彙になることも願っています。			
	1-125	125P (20分)	写真	2013/02/10 22:30:19

sub ☆☆☆☆	京都と言えば神社や仏閣が現在まで数多く残っていて、建物の色もあまり派手すぎないイメージがあったけど、完全にメディアに騙されていた。歳を取ったら住みたいと思った。			
	1-125	125P (60分)		2013/01/26 14:43:42

H ☆☆☆	洋館ウォッチングしてると思いきや、突然和風や唐作りにも似た室内の写真が出てくるので、やっぱ日本の建物だなぁと思いました。写真で見ると凄い綺麗ですが、やっぱ実際に見て本当か確かめてみたいですね。			
	1-125	125P (30分)		2013/01/22 12:03:31

あさひな ☆☆☆☆	自分のお気に入りはSacraビル。重厚な外装も内装も素晴らしいです。 特に写真の木造階段なんかたまりませんね。丁寧に磨かれて角が丸くなった木造階段の手すりが大好きなので、一生Sacraビルの手すりをツルツルツルツルする仕事に就きたいです。 途中で東工大の本館にそっくりな内装の写真が出てきたのに驚きました。 ステキな写真を楽しみながら90年代以降の日本の建築史についてもザックリ触れることができます。もともと建築に疎く、ゴシック？クラシック？ポストモダン...って何？ という具合だったので、人と話す際の最低限の知識を得られてよかったです。ただ、表通りに裸婦像を造ってそこを通る少女たちの反応を愉しむというのはちょっと変態なんじゃないかと思いました。芸術家とか文豪って何かと変態多いですよね。			
	1-125	125P (90分)		2012/10/29 23:19:12

K ☆☆☆	私のお気に入りはP34の新島襄旧邸。こんな書斎を将来こしらえたい。 独特の語り口、ひらがな多めの文章で綴られるエッセイのような建築ガイド。 所々うつる著者の姿が気にかかったので★３。			
	1-125	125P (30分)	34	2012/10/22 23:42:09

ＴＯＰへ

図書一覧
書籍紹介
読者投稿欄
映画一覧
プロフィール一覧
自己プロフィール
掲示板

自然な建築

著者名	隈 研吾	発行年	2008年
出版社名	岩波新書	ページ数	208ページ
値段	700円	ISBN	978-4004311607
コメント	アスファルト･ジャングル。このままじゃダメだ。絶対ダメだ。みんなそう思ってる。 でも、ありきたりの近代文明批判じゃなくて、有言実行、モノをつくってみせるところがカッコいい。 ごつい石に涼やかさを託し、もろい竹にたくましさを担わせ。うーむうーむと現場の苦心を共有するうちに、いつしかクマさんのプロジェクトの一員になって、一緒に無い知恵をしぼっている。現在進行形の熱気に◎。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
unknown ☆☆☆☆	作者の主観性もあるが、コンクリートの化粧を批判し、無機質の図面をつくるのは学生の画力の不足などなど。建築がコンクリートの流れから逃げられないと思いますが、自然を感じるものが自分も好きです。			
	図書館	218P (200分)		2013/02/14 23:17:18
2A ☆☆☆	個人的に竹という素材が好きな上に、建築材としてどうであるのかなど興味があったので５章の「竹」が特に面白かったです。			
	2-213	212P (120分)	118-141	2012/11/06 13:08:13
ひきこもり ☆☆	サスティナブルな建築は災害の多い日本では重要なのだろうなと漠然と思った。いつかアンチテーゼとしての日本の建築ではなく、テーゼとしてのに成り代わることを期待して…			
	2-213ページ	212P (120分)		2012/11/05 22:35:20
圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆	メタボリズムの世界展から建築というものにもった自分にとってはコンクリートと鉄筋によるものこそが建築であった。主体の自然との関係性を重視する建築家・隈研吾氏による自らのプロジェクトの解説。素材を活かしてつくられたことが伝わってくるので建築そのものを確認しに行きたくなった。			
	1-213	213P (80分)		2012/10/28 10:20:55
	隈研吾の『新・建築入門』はとても興味深い“評論”であったが、建築の評論を期待して読むとこの本は期待はずれだと思う。←有名建築家に向かって僕がこんなこと言える立場ではありませんが・・・			

わに ☆☆	コンクリート建築が２０世紀に急激に拡まったのは、コンクリートの素材としての性格が２０世紀特有の思想や時代性と合致していたからだ、と序章で議論されているのが興味深かった。 それ以降の章は水、石、竹、土、和紙などを自分の設計する建築にどのように取り入れていったか、そこで生じた困難をどのように解決していったか、が書き連ねられている。			
	1-70,85-141,175-213	164P (50分)	序章：２０世紀とは	2012/10/17 00:04:59

ＴＯＰへ

図書一覧
書籍紹介
読者投稿欄
映画一覧
プロフィール一覧
自己プロフィール
掲示板

百年の家

著者名	ロベルト・インノチェンティ	発行年	2010年
出版社名	講談社	ページ数	64ページ
値段	1,900円	ISBN	978-4062830423
コメント	みつけてください、あなたの小さな物語。 英語版と対比すると、より味わい深いです。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
unknown ☆☆☆☆	一軒の家から西欧の歴史が分かる。人間の表情が繊細だった。			
	製図室	64P (64分)		2013/02/15 00:34:22
ごん ☆☆☆☆	家を視点にして描いているお話。家は絶対に受け身。 楽しい時間があってもいつか朽ちて終わっていく。絶対に最後はひとりになる。悲しい一生だなと思いました。			
	1-64	64P (10分)		2013/02/14 23:35:58
どんぐり ☆☆☆	家の視点からの語り方は面白かった。 絵も隅々まで丁寧に描かれていて、ぐっと引き込まれる感じがした。			
	全部	64P (64分)		2013/02/14 14:12:21
わに ☆☆☆	絵本にコメントするのってほんと難しいですよね…笑 “そこに家がある”とゆうことはあたりまえではなく、その土地には歴史があり、その歴史の上に生かせてもらってるんだなぁと考えると謙虚になれる。みんなが自分の住む場所の歴史を知れば、もっと街は良くなると思う。			
	すべて	64P (15分)	とくになし	2013/02/12 17:14:05
キクキ ☆☆☆☆	家の一生。石造りの家には人々の100年間の生活と記憶が染み付いていた。しかし、どんなものにも終わりは来てしまう。むなしいですね。			
	1-64	64P (10分)	結婚のとこ	2013/02/12 16:44:06

テレビ父さん ☆☆☆	ちょっとストーリーがよくわからなかった…。 でも、とても絵がきれいだった。			
	1-64	64P (10分)		2013/02/12 15:50:38

sub ☆☆	この本を楽しく読むにはもう少し童心が残ってないとキツかった。			
	1-64	64P (5分)		2013/01/23 16:57:44

TOPへ

山口晃作品集

著者名	山口 晃	発行年	2004年
出版社名	東京大学出版会	ページ数	80ページ
値段	2,800円	ISBN	978-4130831003
コメント	ルーペしおりは飾りじゃない！ こまかく緻密に組み立てられた「もうひとつのニッポン」。 古いような新しいような、現実のような絵空事のような。しばしの時空散歩をどうぞ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
ごん ☆☆☆	昔の有名な作品に現代の要素を組み込むという発想が斬新でおもしろかった！			
	1-80	80P (10分)		2013/02/14 23:55:07
unknown ☆☆☆☆	伝統技法で現代的な景観を描き、皮肉の部分もあったげど、個人的嫌いではないです。落ち付きのいい色合いもいいし、黄色の雲の立体感も面白かった。細かい部分がよく描かれていた。			
	製図室	80P (20分)		2013/02/14 23:44:53
renkon ☆☆☆☆	面白い。 一見戦国時代の合戦の図なのにJKがいたり、馬の足がタイヤだったり。 ぱらぱら読んでしまったが、ルーペで見ると小さな細工がたくさん隠れていそう。			
	1-80	80P (15分)		2013/02/13 20:24:05
aya ☆☆	芸術とか絵に関しては全く良く分からなく、江戸時代 の絵の様な感じだった。緻密な絵が多かった様に思う。			
	全部	80P (30分)		2013/02/13 17:47:31
キクキ ☆☆☆☆	タイムスリップしたような、してないような・・・ あり得ない光景なのに違和感を感じないのはなぜだろうか、不思議な作品だった。			
	1-80	80P (10分)	37ページ	2013/02/12 16:13:19

テレビ父さん ☆☆☆☆	昔の画集なのかと思ったら、違っていて驚かされました。 65ページの源頼朝の絵は、教科書で見たことがあるものだったので特に目を引きました。			
	1-80	80P (20分)	65	2013/02/11 16:38:51

sn9 ☆☆☆☆	独特の雰囲気がいい味出してました。面白い！！			
	1-80	80P (20分)		2013/02/04 12:58:53

sub ☆☆☆	近代以前の街並みと現代の文化が併存する様子を見ていると、『ALWAYS 三丁目の夕日』を観たときの様に古き良き時代を何だか身近に感じた。			
	1-80	80P (20分)		2013/01/26 14:24:53

H ☆☆☆	昔の作家などの作品集かと思いきや、現代美術の作品集であったことにまず驚きました。特に、デパートを屏風風に描いていたものはお気に入りです。			
	1-80	80P (30分)		2013/01/22 13:33:40

hagehage ☆☆☆☆	まず、表紙的に昔の有名な絵描きの作品かと思って読み始めたんですが、現代の人が書いていると知って驚きました。 古い絵に現代文明・・・。斬新です			
	1-80	80P (20分)		2013/01/02 03:18:24

わに ☆☆☆☆	前から欲しいなぁと思ってた作品集だったので、この機会に見れてよかったです。 日本画の描き方でビルやサラリーマンを描いてるのがとてもユニークです。ウォーリーを探せみたいに、描きこんである人々の表情やしぐさが面白い。 人や建物、機会や道具など本当に綿密に書き込まれている。 画力パねぇ。			
	すべて	80P (15分)	絵	2012/12/19 17:21:32

2A ☆☆☆☆	まず、これは現代の人が描いた絵なのか、、、となった訳で。 流石東京藝術大学出身！って感じな以前に、もうそのセンスに脱帽というか、なんというか。 絵に所々見られる山口さんの反骨精神みたいなのもこれだけのものを描ける秘密だったりするのかなと思う次第。 読んでる人少ないっぽいけど、是非読んでみて下さい。 面白いです。そして発見があります。			
	1-80	80P (30分)		2012/11/20 13:06:13

TOPへ

Blue-中村祐介画集

著者名	中村佑介	発行年	2009年
出版社名	飛鳥新社	ページ数	176ページ
値段	3,800円	ISBN	978-4870319226
コメント	いつまでも、夢をみていたいあなたに—— 絵からロックが聞こえてきます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
こあらまん ☆☆☆☆☆	中村祐介を知ったのはアジカンのＣＤジャケットですが、この絵があってのアジカンだと思うくらいにも溶け合ってると思う。好きです。			
	1-176	176P (30分)		2013/02/13 00:06:11
わに ☆☆☆☆	中村さんのイラストは本の表紙や音楽ジャケットでよく使われていますが、とても残念なことに、どうもその音楽や本がＢ級すぎてイラスト自体に良いイメージを持っていませんでした。 でも画集でみるととても素敵でした。エレキギターやイヤホン、セーラー服など描かれているものは今のファッションなのに、どこかレトロな匂いがする絵だなぁと思いました。 というのも、小梅ちゃん（梅味の美味しい飴）のイラストや寺山修司の表紙でよく見る林静一さんのイラストにとても似てるからだと思いました。 調べてみるとやはり、中村さんが最も影響を受けたイラストレーターとして林さんを公言しているそうです。 もうＢ級作品のイラストは引き受けないで欲しい！			
	1-176	176P (30分)	絵	2013/02/10 23:01:19
しぞーか ☆☆	借りといてなんですが、こういった不思議系の絵があんまり 得意じゃないので立ち読みポイントに書いたあまり特殊ではない 絵のほうが気に入りました。			
	1-175	175P (60分)	150-153,175	2013/02/10 00:26:29
2A ☆☆☆☆	絵を見た瞬間この人は自分の世界を絵の中に持ってるんだなって思いました。 いわゆるマンガの画法のような太さに抑揚をつけた絵ではなく、ひたすら同じ太さの線と独特の色使いで中村さんは中村さんの世界を描き上げている、そんな感じ。 なによりこの絵を描いてる本人が一番楽しいのかもな、とも思います。 あと、個人的に画集に描かれた人物の表情に“負”の感情が少ないのも特徴かなとか思ったり。 とりあえず画集を手に取って中村さんの世界に触れてみればわかるはずです(笑)			

	1-176	176P (40分)		2013/01/22 03:11:41

hagehage ☆☆☆☆	中村祐介さんの絵は前から気になっていたので良かったです。 スタイリッシュでジャケットや本の表紙にぴったりです			
	1-176	176P (25分)		2013/01/02 03:22:20

umi ☆☆☆☆☆	たまに見かける女の子の絵。 この画集を見るまで中村佑介という名前を知らなかった。画集を見てその絵が一貫していることが伝わってくる。 女の子と音と楽器と…世界と星と夕暮れと…。絶対叶わない世界が一枚一枚に詰まっていて、全く嫌味がない。手にとって良かったです。			
	1-176	176P (60分)	どこでも	2012/11/09 04:44:22

芳乃さくら ☆☆☆☆	女の子の心の中をうまく表現しようとしている本だと思う。 このコメントを投稿しているのは残念ながら男だが、 若い女の子が持つ夢や希望そして悲しみや絶望と言った物を、 完全に色が付いているでも無く、完全に白黒でもない、 本当に頭の中に描かれるような感じの絵だと思う。			
	1-176	176P (60分)	167	2012/10/28 20:28:12

あさひな ☆☆☆☆	中村祐介さんの作品、CDジャケットや広告等でよく見かけますが画集として一気にまとめて見るのは初めてでした。 ビビットな色使いと大胆な構図にワクワクします。動物がたくさん出てきて楽しいです。シンプルな線と点描であらわされた世界も美しいです。 気付いたら、画集に登場する様々な動物たち(クジャク、キリン、インコ、金魚、フラミンゴ...)を模写してました。だいぶ沢山の動物を描けるようになり感謝です。 以下本当に個人的な感想なのですが、この画集の中で描かれている少女はあくまでも記号としての少女だと感じました。 現実から隔離された世界観と重ねて、どの少女の表情も皆同じだからかもしれません。 度々登場する制服姿の少女も、普遍的な「青春」の思い出の中にモチーフとして利用されているだけといった印象を受けました。 どちらかと言うと自分はもっと一人ひとりが生き生きとした感情的な絵が好きなので、中村さんの作品には少し面白みがないなと感じました。なので☆-1の☆4で。 スタイリッシュでクールな雰囲気のイラストや、デザインに興味がある方にはおすすめです。			
	1-176	176P (70分)	118ページの絵が好きです	2012/10/17 19:47:13

TOPへ

天地明察

著者名	冲方 丁	発行年	2009年
出版社名	角川書店	ページ数	475ページ
値段	1,890円	ISBN	978-4048740135
コメント	しっかり調べて、じっくり人物像を立ち上げた重量級歴史小説。 渋川春海さん、暦をつくった人。読みやすくてキャラの魅力にはまれます。 江戸時代人と算法勝負をしたいかたは、21ページと143ページと236ページへ直行！		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
20 ☆☆☆☆☆	図形の問題がでてくるので理系のひとはチャレンジしてみては？ ストーリも面白いし映画も見に行きたい！			
	すべて	475P (475分)		2013/02/14 08:59:02
Shin Murota ☆☆☆☆☆	映画もみた。岡田准一はアイドルの域を超えてる			
	1-475	475P (240分)		2013/02/14 07:05:32
renkon ☆☆☆☆☆	下巻が見つけられず読めなかったので上巻のみのコメント書いてしまいます。 現代とかけ離れた感じが良い。江戸時代、美しい。実際こんな人がいたのだろうか？ 著者の博識の高さが感じられます。ここまで書けるのか。			
	1-282	282P (200分)		2013/02/11 02:11:16
rayban ☆☆☆	今をときめくSF作家冲方丁が描く、江戸時代の改暦を題材にした本格時代小説。 和算で著名な関孝和も登場し、絵馬に出題し神社に奉納する当時の算学のスタイルもきちんと描かれている。 幾何学や囲碁、暦や測量など、その手の話題にピンとくる東工大生は多いはず。 登場人物がほんのりラノベ風にキャラクタライズされているので読みやすいだろう。 人知の及ばない広大な世界に近づこうとして手を延ばす人の姿は、いつの時代でもロマンを感じさせる。			
	上下ぜんぶ	475P (300分)	測量の旅、暦の発布	2013/01/26 22:50:30

umi ☆☆☆☆	関さんって人がすごいカッコ良かった。感動できる話だし、内容も面白いと思ったが、最後のトントン拍子に都合よく進んでいくのがなんとも言えなかったので、星一個減らしました。			
	ぜんぶ	475P (300分)		2013/01/22 12:58:52

sn9 ☆☆☆☆☆	とっても面白かった。理系なら聞いたことのあるような定理なども出てきて面白かった。			
	全部	475P (540分)		2012/11/26 14:08:05

hagehage ☆☆☆☆☆	漫画版が面白すぎて、ネタバレ的に原作読めない感じだったんですが、我慢できず読破。 こういう生き方には憧れます。春海カッコイイ。数学の楽しさが少しはわかる理系学生こそ読むべきかと。評価は分かれそうですが・・・。 映画版はさらに劇的に変更しているんですが、それもまたいいのでおススメします。			
	上、下	475P (400分)		2012/11/04 13:29:04

TOPへ

鹿男あをによし

著者名	万城目 学	発行年	2010年
出版社名	幻冬舎文庫	ページ数	454ページ
値段	686円	ISBN	978-4344414662
コメント	セントくん跋扈する奈良へＧＯ！ 「マイシカ」がド真ん中のツボでした。 ふうん、奈良の人ってスーパー行くのもマイシカなんだ、そうなんだ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
ごん ☆☆☆☆☆	歴史をからめた話は大好きです。後半に行くにつれてだんだん謎が解けていって面白かった！ドラマも見てみたいです。			
	1-454	454P (420分)		2013/02/14 22:12:34
こあらまん ☆☆☆	ドラマも見てみたいですね。			
	1-454	454P (240分)		2013/02/14 09:46:24
Shin Murota ☆☆☆	ドラマ同様、あまりはまらなかった。玉木宏かっこ良い。			
	1-128	128P (100分)		2013/02/14 07:39:17
ひきこもり ☆☆☆☆	皆さんと同じようにドラマ→本の順番でした。玉木宏くらいしか覚えてなかったけど本を読んでまたドラマもちゃんと見たくなった。			
	1-454	454P (240分)		2013/02/13 17:17:39
テレビ父さん ☆☆☆☆	ドラマを先に見ていたこともあって、本を読みながら玉木宏や多部未華子の映像がすごく目に浮かびました。 やっぱり、マイシカっていう言葉が最高ですね笑			
	1-454	454P (180分)		2013/02/12 05:31:04

sn9 ☆☆☆	ドラマを見たので読んでみました。まぁ途中までですけど、 結構面白いとは思いました。			
	1-200	200P (120分)		2013/02/11 16:43:24

H ☆☆☆☆	マイしかwww ドラマも見てましたが、玉置宏くらいしか覚えてなかったので、新鮮な感じで読めました。			
	1-454	454P (180分)		2013/02/04 19:52:43

しゅ ☆☆☆☆	まいしか・・・。 ちょいちょい笑えてよかったです。奈良に行きたくなりました。			
	全部	454P (180分)		2013/02/03 12:17:11

ばず ☆☆☆☆	マイシカはよかったですね。 楽しく読めました。			
	10-442	433P (150分)		2013/01/29 08:47:15

2A ☆☆☆☆☆	嗚呼、面白い。 それがこの本を読んだ率直な感想。 一時期ドラマ化で有名だったけど、 ドラマを見なかったからこそ、この作者の綴る文章を想像のままに楽しめたのかなとも思ったり。 この本内容的に前半と後半に分けれる感じで、前半は前半で特に試合の描写がアツい！ 後半はめまぐるしい勢いだけど軽やかかつ鮮やかに話をまとめていく様は流石といった所でしょうか。 奈良の地形を把握してると一層おもしろいかも!? 児玉清さんの書いた解説も面白いので一見の価値ありです。 それじゃ、びい！			
	1-454	454P (300分)		2013/01/22 02:57:28

若陸 ☆☆☆☆	「さあ、神無月だ——出番だよ、先生」 という台詞から神無月を一気に駆け抜ける鹿男の奮闘です。 表現がとても豊かで、読んでると頭の中で人物がそれはもう踊る踊る。 特に剣道の試合がとても跳ねていました、鹿さながらに。(笑) 最後の章で、今まで出された物語の核心や小ネタが回収されるところはハラハラしたりニヤニヤしたり忙しいです。 もう少し続きがみてみたいなーと思いました。 それでは、びい。			
	1-454	454P (360分)	児玉清さんのあとがき	2012/11/20 15:35:06

renkon ☆☆☆☆	マイシカ(笑)(笑) 途中少し気怠く感じましたが、 最後、いいですね。 ほっこり。			
	1-454	454P (300分)		2012/11/13 23:20:52

うーぱ ☆☆☆☆☆	びぃ。 以前読んだことがあったが久しぶりに読んだので新鮮な気持ちで楽しめた。 万城目らしい、くだらないけどちょっと感動する作品。 これからは鹿を見る目が変わりそう。 ちなみに万城目作品は全て読んだが個人的に一番好きなのは「鴨川ホルモー」。 主人公は大学生なので親近感もわくはず。 ぜひ読んで欲しい。 そして来期はヒストリアンズに採用してほしい。 まじょ様。 びぃ。			
	1-454	454P (250分)		2012/11/03 00:39:02

20 ☆☆☆☆	奈良に住んでた人なら地名も出てきてさらに楽しめるかも！ 最後の新幹線のところはなんかいい感じの終わり方です！			
	1-454	454P (240分)	430-450	2012/10/05 16:01:30

TOPへ