



図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール

掲示板

日本人の知らない日本語 1・2・3

著者名	蝦蔵&海野凧子	発行年	2009年
出版社名	メディアファクトリー	ページ数	100ページ
値段	880円	ISBN	978-4840126731
コメント	国際交流最前線。 日々コレ疾風怒濤のナギコ先生と一緒にどうぞ。ドラマ化まで行くブームになったのもナットクのおもしろさと含蓄深さです。		

読者投稿欄

ペンネーム お勤め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数 (時間)	立ち読みポイント	投稿時間
サンダル ☆☆☆☆	日本語の難しさと外国語習得の難しさを痛感した。 ありえないような本当の話で、面白かった。			
	1の1-143	143P (30分)		2013/02/14 23:49:28
unknown ☆☆☆	外国人が日本という土地で必死に生きて、中に日本語の美しさと日本文化が大好きな人がたくさんいると思います。ロシアの女性の部分が好きです。			
	家	100P (120分)		2013/02/14 23:09:50
たきごはん ☆☆☆☆	デフォルメの効いた絵柄とテンポの良いネタで、コミカルな雰囲気。週刊連載してほしいです。 日用してる言葉のことって、案外分からないものだな...と思いました。ちょっとした違いが大きな違和感につながるんだな、とも。外国語を使う時は、ネイティブの人に聞いてもらわないと、自分の使いこなせ度が分からないものなんですね。ひとつ勉強になりました。			
	1巻	100P (20分)		2013/02/14 19:40:10
ごん ☆☆☆	マンガだとなめてかかっていたら結構難しかったです。 ん？ってなって読み返すことが何度もありました。 日本語の歴史が知られて面白かったです。			
	1巻	100P (40分)		2013/02/14 15:05:49
どんぐり ☆☆☆☆	とても面白かった。 日本語って難しいなあ。			

	全部	100P (150分)		2013/02/14 14:33:22
こあらまん ☆☆☆	日本語って難しいよね			
	1-100	100P (180分)		2013/02/14 10:10:25
homes ☆☆☆☆	普段普通に使っている日本語の難しさを認識させられた。 外国人にとってはぼくたちにとっての英語などとイッショと考えると難しいんだろうな、と思います。			
	1-100	100P (30分)		2013/02/14 00:51:22
若陸 ☆☆	マンガとしてはそんなに面白いわけではなく... 内容の演出もおんなじようなことの繰り返しで飽きてきちゃいます。 ただ、普段何気なく使ってる日本語の疑問点が多く書かれてるのでなるほど、とは思えます。			
	全部	100P (60分)		2013/02/13 02:33:59
TT ☆☆☆☆☆	普段使っている日本語も外国人に文法などを説明するのは難しいものと思った。			
	1巻	100P (40分)		2013/02/12 23:19:09
aya ☆☆☆☆	とても笑える本だった。外国人からしたら日本語は、特殊で学ぶのが難しそうだったと思った。			
	2	158P (158分)		2013/02/09 09:14:05
しゅ ☆☆☆☆	「立って言ってください」が個人的に一番つぼでした。 普段ほとんど意識しない日本語の難しさと美しさを気軽に味わえました。			
	1 かん	100P (40分)		2013/02/06 14:12:38
H ☆☆☆☆	本のことなので日本にいらしてる外国の方が全員が全員、日本に対してこんなイメージを抱いているとは思いますが、読み物としてはとても面白いです。「日本人のちょっとヘンな英語」と合わせて読むと面白いかもしれません。			
	全て	100P (120分)	6ページ	2013/01/15 11:20:56
H ☆☆☆☆	本のことなので日本にいらしてる外国の方が全員が全員、日本に対してこんなイメージを抱いているとは思いますが、読み物としてはとても面白いです。「日本人のちょっとヘンな英語」と合わせて読むと面白いかもしれません。			
	全て	100P (120分)	6ページ	2013/01/15 11:20:56
Lloyd Shapley ☆☆☆☆	生徒との日常が微笑ましい。 イギリス人のジャックが好きです。 自分も敬語に苦労しているので、勉強になります。 ささっと流し読みしましたが、2巻以降は特に生徒との脱力系会話だけでなく日本語についての豆知識や実用的知識が増えますので、機会があればもう一回ゆっくり読みたいです。 なお、3巻を汚してしまいました。読めるには読めるのですが、まじょからご指摘がありましたら私を買ってきて差し替えます。申し訳ありません。			

	1-100	100P (100分)	最後のところ、駐車場 前向きに、毎回のミニ コラム	2012/12/24 13:14:12

sn9 ☆☆☆☆	思わず笑ってしまうような本です。			
	全部	100P (60分)		2012/11/26 14:04:50

圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆☆	外国人留学生が使うおかしい日本語だけでなく、日本人が使うおかしい日本語も取り上げられています。自分も敬語のところなんかはギクッとしつつ、でもクスリとしてしまう感じでした。留学生が母国に持って帰りたいもの「ダイアナさん」が一番ツボでした。			
	1巻	100P (30分)		2012/11/22 20:00:11

ばず ☆☆☆☆☆	独特なキャラクターとなぎこ先生の織り成すコトのような日常が読んでいてすごくおもしろかった！ 日本人学校の教師の大変さがよくわかった。			
	1巻	134P (40分)		2012/11/20 12:13:05

だれそれ ☆☆☆☆	お題通り、日本人の筆者でも全然知らないことばかりでした。また、日本語教師である作者の苦労がよくわかりました。			
	1 巻	139P (60分)		2012/11/13 03:18:48

R2D2 ☆☆☆☆☆	日本語の話題なのに文字ばかりにならず、個性的な登場人物も目立ちすぎず、どこから読んでも笑えて且つ興味深いです。我が家の3兄妹で回し読みしながら、立ち読みの時に読み切れず気になっていた袋とじ部分まで隅々まで読ませていただきました。 「新しい国語表現のハンドブック」「敬語の指針」といったおすめの参考資料、特に本腰で日本語を学ぶ必要のない私たちにとって、正しい日本語の理解が必要になった時に、役に立つ日が来るかもしれませんね。			
	全部	100P (240分)		2012/11/11 18:48:07

テレビ父さん ☆☆☆☆☆	日本人の知らない日本語というタイトルにふさわしく、知らないことがたくさん出てきて勉強になる本でした！ 言語についてだけでなく、他の国の文化についても学ぶことが出来るのでおすすめです！			
	1 巻	100P (90分)	1 巻 134-137	2012/11/04 02:05:39

renkon ☆☆☆☆☆	日本語を「母国語」として使っていたら考えられない間違いを、次々にやらかしていく外国人の様子が面白く書かれています。 逆に自分が学んでいる母国語以外の言語も、外国人から見るとおかしいところが多いんだろうな、と思いました。 裏表紙の四コマでクスッと来たら読むべき。			
	1・2・3巻	100P (120分)	裏表紙	2012/10/20 20:24:41

うーば ☆☆☆☆	当然知っていることから全然知らなかったことまで、笑いながら日本語のことを学べます。 とりあえず日本語能力試験1級レベルの問題に正解できて一安心。			
	1・2・3	100P (120分)	1巻 137ページ	2012/10/13 19:00:35

K
☆☆☆☆

クスッと笑える日本語再発見エッセイ。
普段あまり意識しない日本語を見直す良い漫画だった。
国語の苦手な東工大生にもオススメ。

1・2・3

100P (120分)

裏表紙

2012/10/03 00:26:19

[TOP](#) ^



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

日本人のちょっとヘンな英語

著者名	デイビッド・セイン	発行年	2012年
出版社名	アスコム	ページ数	159ページ
値段	1,000円	ISBN	978-4776207122
コメント	えーつ。How are you？って死語なの？ No thank you. も要注意？ いろいろびっくりのネイティブ英語。 日本語の凧子先生と違って、みんなセイン先生がだいっきらいになることは、間違いなし！		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
34 ☆☆☆	英語は正直つたわればいいかなと思ってしまう			
	1-158	158P (158分)		2013/02/14 11:21:12
Shin Murota ☆☆☆	面白かった。結構恥ずかしい言葉、友達に使ってたことに気づけた。			
	1-170	170P (100分)		2013/02/14 07:48:23
わに ☆☆	うーん、、、英語が母国語の恋人ができればそこまで気をつけるかなあ とりあえずTOEICもままならない自分は今の時点では気にしません笑 しかしこの本を別の視点で読むことの方が大切だと思います。 外国語を話すこと、異文化交流とはどうゆうことなのかについて考えるきっかけとなるような、一 読に値する漫画ではないかと思います。 英語を外国語とする人にとってはとてもマニアックなポイントですが、英語が母国語の人にとって はわざわざ揚げ足を取ることはしないまでも、少なからず胸のうちでは違和感を感じるわけです。 日本に留学しにきている外国人と日本語で話すとき、全く逆の立場で同じことがおこっているわけ です。			
	すべて	159P (30分)		2013/01/14 21:44:11
TT ☆☆☆☆	自分の英語が間違いだらけな気がしてきて怖くなってきた。やっぱり授業の英語だけではなく、実 戦も重要だと思った。			
	1-159	159P (50分)		2013/01/14 20:20:48
	この人が指摘していることは正しいのかもしれませんが、実際の会話でネイティブはそこまでいち いち揚げ足とらないと思うんですが。			

Lloyd Shapley ☆☆	Would you call me a taxi?のところは、だから？それくらいわかってやれよって突っ込みたくなる。 一応こんな反感抱いたのは僕だけかと心配になりamazonレビューも見ました。別に作者が使わないといっている表現を使うよといっている人もいますし、評価が低いレビューも多いです。 まあこの本はそうなんだと軽く読む感じにして、そんなに間違ってるかなとか失礼かなとかあまり気にしすぎず話すのがいいと思います。というのは、ネイティブ以外の英語スピーカーのほうが多いですし大体我々が間違った日本語を使っている外国人にあっても違うよって笑顔で指摘するくらいでしょ。			
	つまみ読み	30P (10分)	なし	2012/12/24 13:10:01

だれそれ ☆☆☆	レポートの息抜きとして読んでいました。 くすっと笑わせる作品になっていますが、これを気にしていたら英語がしゃべれなくなる気がします。			
	P1-159	159P (60分)		2012/11/29 22:41:13

うーば ☆☆☆	ちょっとした違いで随分と意味が変わるんだなぁと感心した。 でも実際はある程度状況から言いたいことを察してくれるんじゃないかとも思う。いや、思いたい。			
	1-159	159P (40分)		2012/11/03 00:18:13

圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆	夏休み中に英語が通じない経験を何度かした自分にとっては心の凍る一冊。冠詞は本当に難しいものです。			
	1-159	159P (30分)		2012/10/23 10:33:17

ポール ☆☆☆☆☆	英語好きの私には最高だった			
	1-159	159P (300分)	30-34	2012/10/23 10:04:39

H ☆☆☆	高校英語が比較的古典的な英語を扱っていることは知っていたが、ここまで教わった意味から離れた意味に受け取られてしまうのか！？、と思う内容がいくつもあった。今まで英語のスピーチは短縮型を使わないようにと心がけていたが、それを一変させた本だった(笑)			
	1-159	159P (90分)		2012/10/22 16:17:38

K ☆☆☆	中学校の時に習った「I have」→「I've」などの短縮形を使う意味を初めて知った。クスッと笑える部分は少ないけれど、ためになる一冊。			
	1-159	159P (60分)		2012/10/03 01:11:06

[TOP](#) ^



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

アイデアのちから

著者名	チップ・ハース&ダン・ハース	発行年	2008年
出版社名	日経BP社	ページ数	342ページ
値段	1,600円	ISBN	978-4822246884
コメント	なんて、やる気の感じられないタイトル。よっぽど内容に自信があるのかしらん。 単純明快、意外性、具体的、信頼性、感情に訴える、物語性、ぜんぶで六つですよ、みなさん、覚えましたか？ Simple Unexpected Concrete Credible Emotional Story——頭文字をつなげると、ほうら。 いや、覚えるほどのこともないあたりまえの要素。でも、これでもかと挙げられる事例のおもしろさに、つつい読みふけてしまいます。 153ページ「茶色い目、青い目」の実践例が心にしみました。		

読者投稿欄

ペンネーム お勤め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
サンダル ☆☆☆☆	それぞれが非常に分かりやすく書いてあって良かった。			
	190-194,50-54,98-106,163-170	27P (20分)		2013/02/14 23:48:07
34 ☆☆☆	すべてを意識してプレゼンをするのは難しいかなと思う			
	1-52	52P (52分)		2013/02/14 11:10:36
Shin Murota ☆☆☆☆	プレゼンに少しは役立ったかも			
	1-300	300P (120分)		2013/02/14 07:13:19
rayban ☆☆☆	読んだはいいものの、すばらしいアイデアがわくかと言ったら、やっぱり唸って考えてしまう。 考えれば考えるほど、知らず知らず難しく考えてしまうようになっている自分を発見できる一冊。 めざせ、やわらか脳！			
	全部	350P (60分)	物語性、感情に訴える	2013/02/13 22:06:13
	一回目でこれを意識しながらプレゼンしましたが、最近忘れていような気がするので読んでます。 ちょっと説明が長いので、時間がない人は立ち読みポイントだけでも。それが飛ばし飛ばし。 ただ、読みやすい文体です。			

Lloyd Shapley ☆☆☆☆	表紙は英語の表紙に比べるとやっぱりしょぼいよね、なので英語で読んでみよっかな。 SUCCESSに従って紹介する。 西9建物伝説「Shapleyととある本」 (Story) ある10月の夏休み明け、眠そうな目をこすりながらShapleyが西9の社工図書室にいたら、西9のまじょ (Credible)がいきなり彼にこういったらしい。「アイデアをうまく伝えるには、相手の記憶に粘らせることが必要。そしてそのためには6つの型を守れええええい！」と(Unexpected)。そして、ある本を彼に授けたそう。その本の表紙にはガムテープが張ってあるだけだった(Simple)。その本を読んでから彼は授業のプレゼン評価で8回中すべてAクラスをとるようになった (Concrete)。うれしすぎて発明したShapley値なんかどうでもよくなったそう (Emotional)。			
	1-200 341-349, 解説	210P (105分)	341-349ページのまとめ	2013/01/25 19:16:03

わに ☆☆☆	すべて“国際関係とコミュニケーション”のバックン先生に習いました。			
	1-350	350P (100分)	第一章	2012/12/13 23:25:42

H ☆☆☆	おすすめにあった、「茶色い目、青い目」からとりあえず読み始めてみましたが、なんとも胃袋を締め付けられるような感じだった。3ページ程度の短い部分だが、とてもショッキングな内容だった。			
	153-207	54P (50分)	153-156	2012/11/12 16:15:12

[TOP](#) 



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

プレゼンテーションZen/デザイン			
著者名	ガー・レイノルズ	発行年	2009年
出版社名	ピアソン・エデュケーション	ページ数	242ページ
値段	2,415円	ISBN	978-4894713284
コメント	これは効く！ ごちゃごちゃの文字と図、センスの悪いカラーリング、そんなありがち「スライドメント」にさようなら。レイノルズ先生のワザを盗んで、プレゼン達人になろう。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
unknown ☆☆☆☆	完成度高いスライドで、プレゼンを分かりやすくするのは目的であろうか。目指すものが高すぎる ところもあると思って、普段で使えるものではない。でも一回使ってみたいです。			
	図書館	242P (120分)		2013/02/14 23:02:47
どんぐり ☆☆	内容が多すぎてワンポイントでしか読めなかった			
	79 - 89	10P (20分)		2013/02/14 14:02:51
こあらまん ☆☆	内容が多すぎてしんどかった。			
	1-100	100P (60分)		2013/02/14 10:15:20
rayban ☆☆☆	デザインをシンプルにする手法を「禅」に例えて紹介する本。 英語で読みたい！ 日本語のタイポグラフィは英語とまた異なっていて、難しいもの。 和訳本だけに、レイアウトのデザインはずいぶん控えめなので、インパクトに欠けるように感じて しまう。 「シンプルすぎる」デザインは万能というわけではないし、適した演出を選ぶセンスが問われるだ ろう。 どうでもいいけど、こういうスライドを論文発表で作っていいものかしらん。			
	ぜんぶ	271P (15分)	スライドサンプル	2013/02/13 21:59:18
	プレゼンの資料デザインのことを詳しく書いていたが、この本が読みやすいデザインをしていな			

若陸 ☆☆☆	かった。			2013/02/13 02:38:19
	1-46	46P (60分)		
テレビ父さん ☆☆☆☆	様々なプレゼンをこなしていく中で、自分はスライドを作るのがとても苦手であるということは自覚しているので、今回興味を持ってこの本を手に取りました。 正直、ここまで文字が多くて説明的な本だとは思ってなかったのですが、様々な参考にできる個所がありました。 特に、立ち読みポイントで上げた、色によるイメージの違いは、今後スライドを作る際に生かしたいと感じました。			2013/02/11 16:19:21
	1-271	271P (150分)	95-99	
sn9 ☆☆☆☆☆	とてもこれからのためになる本でした。プレゼンをする機会が増えてきたので参考になりました。			2013/02/04 13:04:07
	1-242	242P (240分)		
あさひな ☆☆	パワーポイントやスライド作りが大好きなので、この本を手にとったときはワクワクしながら読み始めました。 ……… が、なんか、あまりピンと来ない！！ 著者がZen神推しなのは分かったが、それでも、肝心のスライドデザインに関しては、なんだか、なんだかあまりピンと来ない！ 背景やフォントもいかにもパワーポイントで作りましたッ！！感が満載で、デザインが教科書教科書しすぎてるのかも？ 個人的には、もっとシンプルでいい、と思う。 ただ、皆さんがおっしゃる通り、基本はシッカリ押さえてあるので、パワポ初心者さんはこれを読んで勉強すれば、少なくとも「あいつのスライドほんと有り得ん」とdisられることは無いでしょう スライドデザイン以外の部分で、例えばグラフの見せ方や数値の出し方はとても参考になりました。 この本に書いてあること以上の範囲は個人の趣味とセンスの領域なのかもしれません。			2013/01/22 13:04:29
	1-102	102P (70分)		
わに ☆☆☆	プレゼンテーションのhowto本はたくさんあるが、視覚的プレゼン（パワポなど）をどのようにしたら効果的に作れるかについての本は今回がはじめてだった。せっかくだから設計図面のプレゼンテーションで威力を発揮させたいなあ笑			2013/01/14 21:49:54
	すべて	242P (100分)		
R2D2 ☆☆☆☆	ジョブスもザッカーバーグも大好きなZEN（禅）。 余計なものを省いた洗練されたデザインが、禅の思想にヒントを得て作られてきたのだとしたら、それをプレゼンテーションに活かしてみる、というのもいいかもしれない。 本書に様々な示されたプレゼン資料改善のヒントはどれも本質的だ。プレゼンテーションとは視覚的效果をふんだんに用いたコミュニケーションなのだとということがわかる。 できればもう少し勇気を出してプレゼンテーションに活かしたい。			2012/12/20 00:46:23
	1-242ページ	242P (60分)		
2A	プレゼンテーションをする、つまり自分の考えを他人に伝える際に、こういったことに陥りやすく、それを解決するためにはこういったことをすればいいのか、などといったことを図や写真を使いながら分りやすく解説してくれています。			

☆☆☆☆	この本を読んだだけでもプレゼンの質は変わるはず。 新しい“プレゼン”が出来るかも知れないです。			
	7-271	264P (90分)		2012/12/04 13:14:44
ひきこもり ☆☆☆☆☆	1つのプレゼンを見ているようだった。本の中で至る所に禅の概念が見られる。プレゼンの天才、スティーブ・ジョブスが禅に傾倒していたのもあのプレゼンと関係あったのかと思ったり…			
	5-277ページ	273P (120分)		2012/11/11 22:51:42
圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆	導入部分のデザイナー思考がなぜ必要かのところが一番大事な話だと感じました。d.schoolやらi.schoolやはやりのデザイン思考ですが、デザインはソリューションをユーザーにシンプルに伝えるものだから重要であるらしいです。この本では具体的にスライドをどうするかという話がほとんどなので途中でだれてきますが、きれいな面白いスライドをパラパラ見るだけでも十分楽しめるのではないかと思います。			
	[デザイン]7-271	264P (120分)	[デザイン]22,29-35	2012/11/05 19:48:52
umi ☆☆	著者は禅が大好きらしい。 タイポグラフィとかオタク向けな感じ。この本があまりスッキリしない、翻訳されました感もとても。			
	P.48-107,238-253	76P (30分)		2012/11/01 19:27:53
東海大 ☆☆☆☆	プレゼンのパワーポイントを作る際のやっではいけないことや、どうすれば見やすいかなどが実際のパワーポイントの図を用いてわかりやすく書いてあるので、将来のプレゼンのために役に立ちそう。			
	1-242	242P (30分)		2012/10/30 23:10:58



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

スティーブ・ジョブズ驚異のプレゼン			
著者名	カーマイン・ガロ	発行年	2010年
出版社名	日経BP社	ページ数	372ページ
値段	1,890円	ISBN	978-4822248161
コメント	いきなり訃報が飛び込んだあの秋晴れの朝の衝撃を、ぼくらは忘れない。とてつもない偉業と、かずかずの伝説を遺して、あっという間に去った男。彼は人類に何をもたらしたのか。ゆっくりとページをめくる。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
44 ☆	最初読んだときからなんか違うなと思った。昔読んだ違う本の方がジョブズについてしっかりと書いていた。この本はジョブズブームにあやかったようなミーハーな本に感じた。			
	1-298	298P (120分)		2013/02/14 21:55:24
SYLPH ☆☆☆	プレゼンって人によって向いてるやり方、向いてないやり方があると思うんですよ。どんなプレゼンが自分には合っているのか、常に探究しながら自分なりのプレゼンを身に着けていけば良いんじゃないかと思います。が、そんな機会は滅多にありません。下手すると院生になって研究発表の練習がプレゼン初体験ってことにもなりかねませんよね。そこで、私がプレゼン練習の場として提案したいのが、「塾講師」というお仕事です。一緒に働いてみませんか？			
	全部	372P (180分)		2013/02/14 13:59:27
34 ☆☆☆	個々ですばらしいところはあるんだろうけど、プレゼンってバランスが重要だと思うので読んでプレゼンがうまくなるかはわからない			
	1-60	60P (60分)		2013/02/14 10:45:13
Shin Murota ☆☆☆☆	ジョブズが偉大なのはなんとなくわかった。けど、自分のためになるかは疑問			
	1-60	60P (100分)		2013/02/14 07:34:18
20 ☆☆☆☆	プレゼンが多い学科なのでためになります！ 具体的にかかれていてなおよし ジョブズってやっぱすげーなってなります笑			

	全部	372P (372分)		2013/02/13 13:35:25
aya ☆☆☆	具体的なプレゼンについて色々書かれていた。改めてスティーブジョブズのすごさを感じた。			
	全部	405P (200分)		2013/02/10 21:37:15
東海大 ☆☆	やっぱりスティーブジョブズのプレゼンはすごいな～と感心したけど、自分にはできなさそうだなと思った。			
	全部	372P (120分)		2013/01/29 20:02:10
H ☆☆☆	規格外のスティーブ・ジョブズがなし得たプレゼン方法で、自分たちの行うプレゼンなどではあまり縁がないお話かな？、と感じた。しかし、彼のようなレベルの人間がどの様にスピーチを行うのか、読んでいて面白かった。少なくとも実用書ではないと思う。			
	1-372	372P (180分)	368-374	2012/11/15 00:59:24
芳乃さくら ☆☆☆	プレゼンの仕方や説明の仕方の良いやり方が事細かに書いてあるが、ジョブズだから出来たんだろう・・・って思うだけなきがする。			
	1-372	372P (110分)	266-285	2012/10/28 20:38:17

[TOP](#) ^



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

コミュニケーションデザイン

著者名	岸 勇希	発行年	2008年
出版社名	電通	ページ数	186ページ
値段	1,800円	ISBN	978-4885531989
コメント	コミュニケーションをデザインするための本 あんなヒット例、こんなサクセス例。うきうきと並べてゆくことで、この本自体が電通という企業のリッチなコマーシャルになってしまっているのだから、したたかと言うか。 でも披露される、たくさんのテクニックは、ふむふむなるほどと興味を引くものばかり。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数 (時間)	立ち読みポイント	投稿時間
Shin Murota ☆☆☆☆	もっとコミュニケーションを勉強できるかと思ってたけど、そうでもなかった。でも面白かったから満足。			
	1-160	160P (100分)		2013/02/14 07:50:42
homes ☆☆☆	コミュニケーションデザインってかっこいい！と想い、手に取ってみた。 広告のことか、と納得したけれど思っていたのとは違っていたので低評価。			
	全て	186P (60分)		2013/02/13 22:23:49
SYLPH ☆☆☆☆	レイアウト凝ってるな〜というのが第一印象。 具体的な事例を挙げながら、「広告」を作っていく流れを説明してくれていて、非常に分かりやすかったです。 ポップなレイアウトが自分の趣味と合わなかったので☆4つです。			
	全ページ	186P (180分)		2013/02/11 14:13:55
rayban ☆☆	(悪名高き電通の人が書いた) マーケティングの本。 文章を単調に並べることをせずすべてのページに図が入っており、どのページからでも興味を持って読み進められるようなレイアウトは見習うべき。 創作欲を刺激するポップなデザインも魅力。			
	このとおりデザインのセンスは高いが、内容は悪く言うと、奇抜な企画を作り印象操作してゴリ押しで売れという感じ。 SNS機能付きの万歩計とかウィジェットを使った宣伝とか、画期的な企画かといえばそうでもなく、学生程度なら思いつきそうな話で、技術的に何かが優れているわけではない。			

	スマホ連動する家電が売れない時代だし、求められているのはもうこういう流行りの宣伝手法ではないのかもしれない。			
	ぜんぶ	186P (40分)	ミスコン起用のところ	2013/01/30 05:43:37
renkon ☆☆☆☆☆	コミュニケーションデザインってなんだ？と思ったが、広告の話だった。 人の心をさらっていく広告。どれも熟考されてて、すごい。 永谷園の生姜スープをミスキャンパスとコラボさせるなんてすごーい。			
	35-134	100P (20分)	35-60	2013/01/22 16:26:56
あさひな ☆☆☆☆☆	以前文系講義の社会言語学でコミュニケーションデザインの実践をレポートで書いたので、これもファシリテーションのお話なのかなと思ったら、広告やパッケージに関する本でした。 普段電車やテレビなどで何気なく目にしている広告に、こんなに沢山の工夫が詰まっていたのか！と驚き…日常生活では数秒しか目に入らないものにも、制作者の熱意や愛情がたくさんもっているんだなと感じました。 広告に限らずデザインは、同じものがないからこそ奥が深いです			
	1-43	43P (15分)		2013/01/22 12:39:56
わに ☆☆☆	広告の仕事は建築の仕事ととてもよく似ているなぁと思いました。 はっとひらめいたアイデアでOK！！なんて話ではなく、どちらもなにかを実現させるためにコツコツと地道にアイデアと条件との間のギャップを埋め合わせていく難解な単純作業だと思います。 人の行動や感情、コミュニケーションを設計していくことがどれだけ泥臭いことかがわかります。			
	1-158	158P (50分)	1-31	2012/12/19 17:28:54
2A ☆☆☆	デザインを語る本だけあって、中のデザインも流石です。 こういう広告に、こういう意図があって、こういう流れで決定して、などといったような裏側が面白い。 見せ方でなく“魅せ方”を語る本です。			
	12-197	186P (90分)		2012/11/20 12:56:42
umi ☆☆☆☆	コミュニケーションデザイン、体系的な広告の方法。的な。 あっさり読みやすいし、どんどん次が気になってしまう感じ。この本を読んだ翌日ぐらいに伊右衛門のペットボトルの蓋が金色になっているのを見て「お…！」と思ったり。にしても岸さん天才？			
	1-199	199P (150分)		2012/11/09 04:48:05



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

日本の国境問題 ～尖閣・竹島・北方領土

著者名	孫崎 享	発行年	2011年
出版社名	ちくま新書	ページ数	231ページ
値段	760円	ISBN	978-4480066091
コメント	ホットな話題だからって手っ取り早い回答を求めて本書をめくると、たぶん肩透かし。お前の物はオレの物的なジャイアン跋扈する国際政治の怒濤のなかで、さてどんな舵取りをすれば安全なのか。その時その時の各国の思惑を再現することで、思案する土台を提供してくれます。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
44 ☆☆☆☆☆	尖閣は日本の領土！！ 竹島は日本の領土！！ 北方領土は日本の領土！！ ただこれだけのことが言えない日本の政府はおかしいと思う			
	1-231	231P (300分)		2013/02/14 22:03:17
しぞーか ☆☆☆	↓の人たちも書いてくれますが棚上げでは解決しないと思うのと固有の領土とっていても相手は納得しない気もする。竹島と北方領土に関しては早く返還（北方領土については二島返還でもいいかなと個人的には思うが…）してもらった方がいいと思う。ユダヤ人がイスラエルは元々私たちの土地だと言っても2000年も他の国に実効支配されると(当時は無理やり占領されたにしても)説得力が皆無になるというかこの人たち馬鹿なんじゃないかと思われるので日本は長期化する前に何とかしてほしい			
	主に竹島、北方領土について	150P (100分)	竹島	2013/02/14 14:02:05
SYLPH ☆☆☆	領土問題。本当に「棚上げ」を解決策としていいんだろうか。			
	全部	231P (180分)		2013/02/11 15:31:10
34 ☆☆☆	日本で売るために日本人がおどろくようなことをのせただけでこれはこれで偏っている気がする			
	全部	231P (231分)		2013/01/26 00:16:02
	話題がタイムリーなのである程度予備知識があるつもりで読んだら、いきなり自分は全然全体像を把握仕切れていないことを痛感させられた。			

2A ☆☆☆	決して直接干渉できるわけではないけれど、国民として自国の抱える国境問題を知らないというのはマズイ。 島国で国境の意識が薄くなりがちだからこそしっかりと考えなければならないと思った。		
	1-231	231P (200分)	2013/01/15 11:05:42
TT ☆☆☆☆	タイムリーな話題の本だが、これを読んでおくと領土問題のニュースの見方も少し変わるかも。当事国だけでないアメリカの影響力の大きさを痛感した。		
	1-231	231P (170分)	2012/11/27 00:35:16
だれそれ ☆☆☆☆	領土問題で、棚上げすることは何の解決にもならないと考えていたが、これも1つの解決策であると述べているところが印象的でした。		
	P1-231	231P (180分)	2012/11/13 02:53:27
圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆	「日本の固有の領土」という表現はよく(特に右の人たちが言っているのを)聞く。そんな「固有の領土」ってどんな根拠で言っているのか、また相手国は何を根拠にしているのか、そんなことを読み解けます。少し前に尖閣国有化に伴う中国での反日デモなどもありましたが、デモそのものも問題ではあるけど、それ以上に何の背景も知らずにデモそのものだけをとって中国批判をしている人が自分を含め多いのではないかということが問題であると感じる。 それにしても本学卒業生である某首相への批判はやはり大きいのだなと思いました。		
	1-231	231P (120分)	2012/10/28 19:25:49
umi ☆☆☆☆	最近流行りの領土問題は、「政権が行き詰まっているので外に目を向けさせたかった」とか、「面白いニュースがないマスコミが大きく取り上げられただけ」、程度に思っていた。 だが読んでみると尖閣・竹島・北方領土には隣国との経済発展の可能性がつまっていることが分かる。 読みどころは仏独の協調と、北方領土について戦後処理を曖昧にした米の2つ。		
	1-231	231P (180分)	46-48, 106-109 2012/10/22 04:53:35
R2D2 ☆☆☆☆☆	尖閣諸島をめぐる領土問題について、あまり過激なことは根拠もなく言いたくないと当初から思っていたのだが、ビデオ流出や国による購入、反日デモなどの話題を経て冷静さを欠いてしまったと、本書を読んで反省した。 第3章「北方領土と米ソの思惑」では、歯舞・色丹の二島返還で話がまとまりかける際に、日本とソ連の接近を恐れて、アメリカが日本の領土問題への見解を硬化させるよう圧力をかけてきたシーンが印象的だった。日本人は日本国民の意思が政府の態度に反映されることを願うが、実際には日米政府が領土問題についての日本人の認識へ与える影響の方が圧倒的に強いことが、よくわかる。		
	1-231ページ	231P (150分)	第3章 2012/10/14 12:34:07



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

日本破滅論

著者名	藤井聡・中野剛志	発行年	2012年
出版社名	文春新書	ページ数	262ページ
値段	809円	ISBN	978-4166608713
コメント	ものものしい表題のもと、ニヤニヤ楽しそうに対談するおふたりさんが好ましい。論旨は明快、ただし橋下ギライとか、いろいろ偏ってます。むしろ、偏ってるから明快なんです。毒薬と承知の上で、ご賞味くださいませ。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
44 ☆☆☆☆	日本は破滅への道をひたすら歩んでおり止めることはできなくてもひとつの本として出版されたことに意義があり。このままだと必ず破滅することが明らかな状態で我々がどのように生きるべきかを問おている。			
	1-262	262P (180分)		2013/02/14 21:39:25
SYLPH ☆☆	娯楽として読むくらいがちょうどいいと思う。 鵜呑みにするのは危険。			
	全部	262P (120分)		2013/02/14 14:20:29
rayban ☆☆☆	対談本にありがちだが、文脈とずれた余計な情報も多いぶん論旨をとらえにくい。 現実の因果関係を説明しきれていない経済学の闇を指摘し、政治家や専門家が学問としての経済を説くだけではなく、現実に応じた良識を持つ必要性を強く訴えかける。			
	ぜんぶ	262P (90分)	失われた20年	2013/02/13 22:15:35
TDF ☆	天下り大学教授による本。 批判が抽象的かつ、雑で、姿勢がネガティブ。 経済紙等で論じてる経済学者の論説の方がまだ、説得的。 陰謀論めいた話も多く、全体的に信用できない。			
	1-262	262P (70分)	なし	2013/01/27 09:18:14
TT	堅いタイトルで難しい内容かと思ったが対談形式だったので意外と読みやすかった。内容も多少極端なものはあるが、それはそれで面白かった。			

☆☆☆	1-262	262P (200分)		2013/01/08 01:19:58
K ☆☆☆☆	確かに偏っているが、話が明快で社工に身をおく学生にもザクザク刺さって、面白い。 机の上で数式をこねくり回しているだけでは、現実の社会と向き合えない。			
	1-262	262P (180分)		2012/11/29 23:57:39
だれそれ ☆☆☆☆	対談している2人の文化や社会に関する知識の深さに感服しました。 また、橋下に対しては批判的なところもありますが、最後は橋下の言ってることが正しいと締めくくっていました。			
	p1-262	262P (180分)		2012/11/05 17:46:01
R2D2 ☆☆☆☆	経済学の枠組みが一部エリートのためにあるように考え、偏った一部の理論についてしか知らず、視野狭な学者同士で盛り上がるのを「マクロ経済学」ならぬ「マクド経済学」と呼んで激しく批判している。対談形式でこの論調、直接糾弾されたら泣きたくなりそう。 現実が理論に整合しないのではなくて、経済の理論を現実近づけよ、という指摘は、肝に銘じておきたい。			
	1-262ページ	262P (75分)	第5章	2012/10/27 09:54:47

[TOPへ](#)



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

決断できない日本			
著者名	ケビン メア	発行年	2011年
出版社名	文春新書	ページ数	232ページ
値段	819円	ISBN	978-4166608218
コメント	まだ記憶に新しい普天間の大迷走からトモダチ作戦まで。現場に立って戦い続けたアメリカの外交官のずばずばトークが痛いけれどこちよい。 鋭いだけでなく、ちゃんとユーモアが入っているところが、さすがタフ・ネゴシエーター（←日本外務省筋命名の彼のあだ名）。とくに188ページ「愛をささやく仕事」に爆笑。		

読者投稿欄				
ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
44 ☆☆☆	日本の現実に少しがっかりした。			
	1-80	80P (58分)		2013/02/14 22:00:59
Shin Murota ☆☆☆☆	まさに俺。			
	1-50	50P (30分)		2013/02/14 07:31:53
ポール ☆☆☆☆	よく外国人の友達と遊ぶと、私って日本人だと思ってくれますが、この本には日本人らしさがたくさん書いてあってとても興味深かったです。			
	1-232	232P (300分)	229-232	2013/01/09 21:04:31
TT ☆☆☆☆	日本の現状について外国人の視点で書かれていてとても読む価値があると思った。内容も外人ならではの鋭いものが多かった。			
	1-232	232P (200分)		2013/01/08 01:27:42
「今の日本政府は決断という政治本来の仕事を棚上げする傾向がある」「失敗に対する恐怖心が強すぎる」など、アメリカから見た日本の傾向が非常に明快に分析されている。文章も簡潔で、読みやすい。 特に福島原発事故に関する言及は興味深い。「原発に関する厳しすぎる基準がかえって情報隠蔽体質を生み出している」という指摘には、突っ込みどころはあるものの概ね共感である。 また、沖縄米軍基地に関して、市が基地周辺に建築許可を出した問題や、反基地派が基地のすぐ近				

あさひな ☆☆☆☆☆	くの小学校の移転に反対しているというのは初めて知った。日頃は日本から見た問題の報道しか目にしないが、このようにアメリカ側の言い分も知ることでも米両国の国際問題を多様な方面から考慮することができると思った。 「I want to know what you think. I know what I think. I want to hear what you think.」 (p.100) こう言われたときどんな状況でも怖じけず堂々と自分の意見を表明できるようになりたいです -- それにしても、著者が本文で「サムライ社会」「サムライの心」とサムライを連呼していたのには笑いました。今でもサムライって外国から見てそんなに魅力的なんですかね			1-232	232P (100分)		2013/01/04 18:55:49
2A ☆☆☆	沖縄基地問題や東日本大震災といった大きな出来事における、日本のありかたに対する客観的な視点を日本の在住経験のあるアメリカ国務省の外交官として述べているこの作品は、内側の存在としての日本人である自分にとって新鮮かつさらに考える機会になった。			1-232	232P (240分)		2012/12/04 13:07:16
R2D2 ☆☆☆☆	アメリカの原発の安全対策は、テロも念頭においているらしい。「想定外」という言葉の平和ボケな間抜けさが、この人の文章からはっきりと立ち上がってくる。 共同通信編集委員石山永一郎、護憲弁護士猿田佐世にはご用心。2章を丸々使って、名指しで避難するというのは日本じゃなかなか無いと思う。			1-232ページ	232P (130分)		2012/11/14 15:50:26
だれそれ ☆☆☆☆☆	アメリカ出身ながらここまで日本語ができる著者の語学力すごい。 決断できない日本の政治だけでなく、「沖縄は日本のゆすり」という発言に関して、情報を捻じ曲げて報道する日本のマスコミに対する批判もありました。日米関係について考えるいい機会になった。			P1-232	232P (120分)		2012/11/06 16:33:46
東海大 ☆☆☆	東日本大震災の時の日本の原発事故への対応の遅さや日航機墜落の際の日本のとった行動など多数の例をあげて、日本人の決断力の欠如や決断の遅さを指摘している。また沖縄の普天間基地の移設についてのアメリカ側からの意見も書かれており、ためになった。			1-232	232P (180分)		2012/10/30 23:17:30
たきごはん ☆☆☆☆☆	「責任を負いたくないがために決断をしない」ような政治に甘んじていてはならない、という意見に共感。現状への批判だけでなく、日本人が本来持っている精神性を高く評価し、今ある課題は必ず乗り越えられるだろうと激励している所に、元駐日外交官ならではの真摯な目線を感じました。			9-232	224P (180分)	222-226	2012/10/23 02:27:20



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

被災地の本当の話をしよう

著者名	戸羽 太	発行年	2011年
出版社名	ワニブックスPLUS新書	ページ数	175ページ
値段	798円	ISBN	978-4847065224
コメント	陸前高田市長。大災害のまっただなかに立つリーダーのまっすぐなトーク。天を怨むでも、人を恨むでもなく、苛酷な自らの運命を引き受けて、こうして前に進もうとしている人が北の大地にいることに励まされます。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
ポール ☆☆☆☆☆	被災地のことをもっと早く知っておきたかったと思いました。この本を読んで、改めて東北大震災の被害の大きさを実感しました。			
	1-175	175P (100分)	1-175	2013/01/29 17:41:06
Lloyd Shapley ☆☆☆☆	読めてよかったと思っている。 ただ、発刊されたのが2011年の7月で私が読んだのが2013年の1月。もっと早く読んでおくべきだったのではないかとと思っている。 一番強調したいのは震災復興は8年かけるという市長の言葉。復興はまだ終わっていない、マスメディアにあまり取り上げられなくなっても、私を含め皆さんにも被災地のことを忘れずに気をかけていていただけたい。それはまた市長のメッセージでもある。			
	all	175P (75分)	全部読んでくれ	2013/01/25 19:11:49
TT ☆☆☆☆	震災から約二年がたとうとしている今、改めてあの日のことを思い出させてくれる一冊だった。			
	1-175	175P (70分)		2013/01/21 23:15:07
20 ☆☆☆☆	被災地であのときなにか起きてたのか、リアルな感じがでていて映像でなく、文字で表現されているのに迫力のある一冊になっています			
	1-175	175P (60分)		2012/12/25 17:36:24
	筆者と、陸前高田の人々の被災の苦しみが身に迫って感じる。メディアからの取材を拒んで、震災から4か月のときに書いたとあるように、それがまた生々しい。奥さんを亡くして、息子二人にも仕事が忙しくて親としてかまっていられないことに悩む市長の著者が、どんな気持ちで本書を書いて			

R2D2 ☆☆☆☆	るか、想像を絶する。 「忘れないでほしい」が一番のメッセージであり、実際読者がなかなか実践できないことだろう。 明日の防災訓練には参加しよう。		
	1-175ページ	175P (60分)	2012/11/14 00:54:47

だれそれ ☆☆☆☆☆	被災者は“24時間被災者”という言葉が印象に残りました。震災の翌日、筆者は後期試験でした。そのため、あの日のことは忘れることはなかったものの、被災者の方々はもっとつらい思いをしているのだと思うと心が痛みます。		
	P1-175	175P (50分)	2012/10/28 16:36:49

うーば ☆☆☆	被災地の惨状と国の愚鈍さを思い知った。恥ずかしながら久しぶりに震災直後にテレビで見た押し寄せる津波の映像が脳裏に浮かび、決して忘れてはいけないことなんだと胸に刻んだ。皆さんにもぜひこの本を読んで、被災地のことを思い出してほしい。		
	1-175	175P (60分)	2012/10/26 01:05:52

K ☆☆☆	2012年になった現在、復興の話をほとんど聞かなくなってしまった。著者である陸前高田市長が危惧していた事態だ。 距離的にも心理的にも遠く離れてしまった東京で、今、被災地の現実にも再び思いを巡らせる一冊。		
	1-175	175P (40分)	2012/10/09 23:13:18

圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆☆	震災の話題はいつの間にか原発の問題ばかり耳にするようになった。自分自身白状すると被災地のことなど記憶から追いやられていた。今この時も被災地は復興に向けて進んでいるのだと、それを意識することがないと支援は始まらないのだと気付かされた。 被災地において自身や家族が被災されたにも関わらず市長として陸前高田市のことを一番に考え、行動する。リーダーシップってかっこいいものだなと思った。		
	1-175	175P (50分)	2012/10/04 13:22:55

[TOP](#) ^



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

THE DAYS AFTER 東日本大震災の記憶

著者名	石川 梵	発行年	2011年
出版社名	飛鳥新社	ページ数	0ページ
値段	2,415円	ISBN	978-4864100960
コメント	ひとりの眼を通しての記録、という芯の据わり方が貴重。 写真も映像も、あの日から私たちは、もう感覚が麻痺するくらいにたくさん消費してきた。けれども、ここにあるものは、たったひとりの写真家が、おのれの力だけを支えにこの巨大な現実と向き合おうとした真剣な記録。空撮と接写を織り交ぜた構成は、まるで彼自身が対象との距離をどう取ったらよいか、自問自答をしているかのような。どうか写真の前を通り過ぎるだけでなく、巻末にて、それぞれの写真に添えられたことばも受けとってください。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
unknown ☆☆☆☆	一目で震災の写真であるのはわかる写真は記述にいいですけど、東松島の夕日の中に沈みかけた船を写った一枚が静的で希望と悲しみ両方があふれます。			
	製図室	110P (20分)		2013/02/15 00:48:20
ごん ☆☆☆☆	東北の被害の状況はよくわかっていたつもりだったけど、2年たってもう一度みてみてもやはり衝撃的だった。			
	1-110	110P (15分)		2013/02/14 23:57:50
TDF ☆☆☆☆	とにかく、衝撃的。言葉が失われる。2年前を思い出した。			
	1-110	110P (10分)	56	2013/02/14 19:29:02
どんぐり ☆☆☆	衝撃的だった。 撮った人はどんな気持ちでとっていたのであろう。 そう感じた。			
	全部	0P (0分)		2013/02/14 14:26:59
こあらまん	痛烈だった			
	東日本大震災の被害の大きさに改めて気付かされた。			

aya ☆☆☆☆	津波によってあれほどまでに町が破壊され、瓦礫だらけになり残酷さを感じた。			
	全部	110P (30分)		2013/02/13 17:35:48
renkon ☆☆☆☆☆	ページをめくるたび心が痛くなる。 そこに日常があったとは考えられない。 被害が及ばなかった私たちの震災に関する記憶は日経つにつれ薄れていきそうになるが、絶対に忘れてはならないと思った。			
	1-110	110P (20分)	全部	2013/02/13 16:00:52
キクキ ☆☆☆	津波で洗い流されむき出しになった広大な土地を見て、自然のパワーに驚いた。しかし、その広い土地にはたくさんの家や道路があって、全ては人間によって作られたものだと考えると自然に負けないくらいの人間のパワーを感じた。			
	1-110	110P (10分)	見開きページ	2013/02/12 15:50:14
テレビ父さん ☆☆☆☆☆	もうすぐ震災から2年が経とうとしてる中で、改めてこの本を通じ震災の悲惨さを再認識させられた。 特に、“ishinomaki”のページの献花の前に女性が座り込んでいる写真は、とても心に響くものがあった。			
	1-110	110P (30分)	“ishinomaki”のページ	2013/02/12 15:10:53
わに ☆☆☆	この写真集をめくりながら、私は全く東日本大震災に向き合えていないと思いました。感想を言葉で表せなかったからです。 向き合えていないというか向き合おうとしない自分に焦りを感じます。これで良いのだろうか。実際にボランティアや視察に行った友人の話を聞くと、観てるのと観てないのは全く違うと言います。 この写真集を観たからといって東北を観た気分になってはいけないと思います。			
	すべて	110P (20分)	写真	2013/02/10 23:53:33
2A ☆☆☆☆	写真というのは“一瞬”を切り取るもの しかしこの写真集に載せられた写真は、決して一瞬なんかではない 震災に対する悲しみや絶望、そしてこれから立ち向かわなければならない不安や苦痛 そういったものをぞっとするほど鮮明に伝えている そう感じました。			
	1-110	110P (30分)		2013/02/06 11:58:07
Lloyd Shapley ☆☆☆☆	How should I say・・・but, it's a must see, absolutely.			
	all	110P (45分)	巻末	2013/01/29 00:12:25
芳乃さくら	被災者には失礼かもしれないが、 この写真集を見てまず思ったのが、綺麗だなんてことである。 次に思ったのが、これだけの結果があれば、建築関係の人や、地震の研究者が喜びそうだなということ。 広島原爆ドームのように、 周りの物が全て壊されてる中、一つだけそびえ立つ建物は、			

☆☆☆☆☆	何か神秘的な物を感じる。		
	大震災が来た事だけを見れば悲劇かもしれないが、 それ以降の物語のような物を思い浮かべると、 例えば津波が来る中必死に逃げるシーン、 単なる悲しさ以外の何かが見えてくる気がする写真集だった。		
	全部	110P (30分)	2013/01/22 09:58:14

だれそれ ☆☆☆☆☆	東日本大震災が残した爪痕の大きさにあらためて気づかされた。		
	早く瓦礫の問題が解決してほしいと思った。		
	P1-110	110P (60分)	2012/11/19 23:14:29

[TOP](#) ^



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

2100年、人口3分の1の日本			
著者名	鬼頭 宏	発行年	2011年
出版社名	メディアファクトリー	ページ数	230ページ
値段	740円	ISBN	978-4840139038
コメント	なんだかセンセーショナルなタイトルの本です。たたた、たいへんだ！ 高齢化で日本が潰れちゃう、みたいな。でも、じたばたしても始まらないわけですから、もし渡来人がいっぱい来たら飛鳥時代みたいになるのかなあ、なんていう思考実験と読むのがよろしいかと。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
サンダル ☆☆☆	なるほどなと思う部分もあったが、第1章の最後が微妙だった。			
	21-58	38P (30分)		2013/02/14 23:56:04
44 ☆☆☆☆☆	人口問題を考えるには様々な切り口がありただ産めよ増やせよ的な考えではいけないことがわかった。			
	1-167	167P (120分)		2013/02/14 21:43:58
sub ☆☆☆	これからの労働生産人口にとっては働くことや社会保障などがあまり嬉しくない方向へ向かうという、今までは何となく知ってはいたことを統計などを使うことでその真実味をまざまざと見せつけられた。			
	11-224	214P (180分)		2013/02/14 20:40:58
TDF ☆☆☆☆	日本の人口問題に関して書いた本は前にも読んだが、この本は類書よりもわかりやすく、歴史も踏まえてわかりやすく説明しているところがいいと思う。			
	1-230	230P (130分)		2013/02/14 20:24:15
しぞーか ☆☆☆☆	最近東京一極集中のニュースや東京オリンピック招致のニュースを見て名古屋や福岡でやって地方を活性化させればいいのと思っていたりする中この本を読んで人口減少していく中の東京と地方のあり方について考えさせられた。あとは立ち読みポイントにも書いた外国人の問題も面白かった。			
	91－212	122P (100分)	5章の外国人とのかかわ	2013/02/14 13:46:29

			りについて	
34 ☆☆☆☆	人口減少は自分らの世代に直接影響してくることなので勉強にはなった			
	1-230	230P (230分)		2013/02/14 11:22:38
Lloyd Shapley ☆☆☆☆	歴史人口学・・・聞きなれない名前で、過去の人口を推計するのは大変で、不確定要素も多いでしょうが人口はとても基本的かつ重要な社会構成要素ですから、大切な分野ですね。社会工学的分野かも。 人口と環境の問題は21世紀のキーワードですから、時間あるときに全部読みたいです。			
	1-58	58P (25分)	序章	2013/02/13 18:14:19
TT ☆☆☆	今日話題の人口減少社会の予測と対策が詳しく述べられていた。各章のポイントを先に読んでおくとよりわかりやすいかも。			
	1-228	228P (140分)		2012/11/27 00:28:28
aya ☆☆	人口が今の3分の1になってしまうなんてとても驚いた。 日本の人口が少なくなっていくにあたり、これからどうしたら世界でやっていけるかなどの対策が色々と書いてあってとても興味深かった。			
	1-228	228P (130分)		2012/11/22 01:17:50
たきごはん ☆☆☆☆☆	「人口減少社会」をいかに乗り越えるか？を主眼に置いた本。歴史的に見ると人口減少は初めてのことでない、ということのをベースにしながら、今どのような社会的変革が求められているかを論じています。 個人的にヒットしたのは、第1章で紹介されている、E・ボズラップの「人類怠け者説」。「人間は困難に直面しなければ変わらない」という言葉は、裏を返せば、困難に直面するだろうこれからの時代にこそ、大きな革新をもたらす可能性が眠っているというメッセージと言えます。とても勇気の出る話ですね。 これからの100年間、どのように社会の在り方が変わっていくのか、恐ろしくもあり、楽しみでもあり。その変化を担う世代こそが読むべき本かなと思い、☆5つ付けさせていただきました。後で続き読みたいな....。			
	11-90	80P (80分)	43-46	2012/11/20 01:27:01
圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆	1970年台には人口減少が望まれていた？なんてうまいこと興味を引いてきます。人口減少・高齢化社会が経済的にどうなるかという話はよく聞きますが、4章で述べられる人間関係の話なんかは新しい視点を与えてくれるものでした。 あ、これちきりんさんのお勧めなんですね。			
	11-228	218P (120分)		2012/11/19 14:05:29
R2D2 ☆☆☆☆	なるほど、行政・経済・コミュニティの枠組みに無理がないようにコンパクトな国家を目指して具体的な施政を打たなければならないと思った。 めざすのは人口増加ではなくて、維持することだ、というのが、ハッとさせられた。			
	1-230ページ	230P (150分)		2012/10/24 14:51:03
だれそれ ☆☆☆	内容とは関係ないのですが、章ごとにまとめが書いてあり、読みやすい。 本の中では人口減少が早く始まった日本がイノベーションを起こす必要があるとあるが、それは日本の国民性からして難しい気がする。			



図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

商店街はなぜ滅びるのか

著者名	新 雅史	発行年	2012年
出版社名	光文社新書	ページ数	221ページ
値段	740円	ISBN	978-4334036850
コメント	あ、そうか。盲点衝かれました。昔ながらの商店街をだいにしましょう、なんて、うかうかと言ってしまうけど、昔ながらって、いつからなの？ せいぜい戦後のある時期で、その使命が終わったら衰退するのあたりまえでしょ。ふむふむ、なるほど。説得力大の話題書です。でも、新聞記事頼みの印象論じゃなくて、しっかり社会調査のデータを使って欲しかった。そこ、社工生の出番と見た。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
しぞーか ☆☆☆	内容は商店街の成り立ちについてや現状などでした。 僕は地方出身で地方だと最近シャッター商店街が増えているのに対して東急沿線はどの駅の前にも商店街があって凄いと思う。 特に戸越銀座と武蔵小山の長い商店街は活気があっていいと思う。			
	1-221	221P (120分)	82-93	2013/02/12 14:29:00
sub ☆☆	確かにタイトルの通りに商店街が衰退していく過程をその成り立ちから説明していた。さらに、筆者は現代にも商店街は必要だと言及するのだが、その説明がほとんどなく消化不良で終わったという印象が残った。			
	1-211	211P (150分)		2013/01/15 16:02:56
だれそれ ☆☆☆☆	古いと思っていた商店街が実は新しいことに気づき驚かされた。 また、商店街の敵は大きなスーパーマーケットだけだと思いきや、百貨店も敵だったという考えは思い浮かばなかった。			
	P1-221	221P (115分)		2012/11/03 17:22:29
わに ☆☆☆☆	商店街は“極めて近代的”な人工物だったということがわかった。 今度また借りて読破します。			
	序章と第一章	47P (30分)	第一章	2012/10/24 16:46:45
	読むのにかなり苦戦しました。			

圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆	自分の中の商店街は、地元の駅の裏にあるシャッター商店街と、地元で最大の権力を揮う百貨店のお膝元の商店街であり、どちらも過去の遺産というイメージです。しかしそんな商店街も実は百貨店よりも歴史の浅いものであり、百貨店とは敵対してきたというのは驚きでした。 自分は消費者の立場でしかないので、自分たちの立場を守るために、圧力団体として動く商店街を恐ろしく感じました。 タイトル通りの「商店街はなぜ滅びるのか」は詳しく説明されていて、というか詳しすぎるくらいでわかり易かったのですが、商店街の将来性については少し雑かなと感じました。		
	1-221	221P (240分)	2012/10/19 16:17:37

R2D2 ☆☆☆☆	社会・政治・経済に通じている著者の見識の広さ・深さに驚いた。 全体を通して学者の硬い文体で構成されていて読んでいて息切れするが、2・3章は商店街成立の経緯についての歴史的説明であるから、さらに難しい。 被災地の商店街の復興のありかたについて考える上で、必要な本。		
	1-221ページ	221P (150分)	序章 2012/10/09 08:16:59

[TOP](#) ^

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

東京は郊外から消えていく！

著者名	三浦 展	発行年	2012年
出版社名	光文社新書	ページ数	206ページ
値段	800円	ISBN	978-4334036980
コメント	言ってることは書名のまんま、とっても単純。 それを自前で集めたデータで、1%単位の緻密さで論証してみせたプロセスが読みどころで、社会調査に縁の深い社工生にはタメになります。 だってシーツを週に何回選択するかが、重要なデータになるなんて思いもしないでしょ？		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
ポール ☆☆☆☆	思わず納得してしまう興味深い内容で良かったです。			
	1-206	206P (180分)	200-206	2013/01/29 17:12:41
R2D2 ☆☆☆☆	冒頭で紹介される「消えてゆく郊外」の一例として紹介される埼玉県S山市・S山台の団地は、日本語を母国語としない住人が増えてきたらしい。このように居住者が減った格安物件にフィリピン系・ブラジル系の人に移り住むことは郊外では少なくないと思う。海外からの移入者の増加が、住民の意思や行動の変化に、影響があるか否か、気になる。 郊外暮らしを続けたいか否か、私の場合、遠距離通学が苦痛に感じるという点で現在の郊外暮らしを続けたくないが、地元に残るだろう親の介護のために今後兄妹の誰かが残る必要があり、どちらともいえない。			
	1-206ページ	206P (80分)		2012/11/19 21:46:47
あさひな ☆☆☆☆	「住んでみたいブロック」の全年代調査で、「海外にしか住みたくない」が意外と多いことにびっくりしました。千葉、海外に負けてる。 「ブランド志向と地域のイメージ」では、千葉がユニクロ扱いに対し埼玉が無印良品に関連づけられているのが若干気に食わない。 千葉ニュータウン方面、都内へ出るの遠いし不便ですが、都内に出ないならメチャクチャ暮らしやすいですよ（宣伝）			
	1-206	206P (60分)		2012/11/10 15:03:36

だれそれ
☆☆☆

自分の知り合いが住んでる街が衰退宣告を受けていた。この人は田園都市沿線をべた褒めしてた印象が強かった。

1-206ページ

206P (120分)

2012/10/15 22:24:40

[TOP](#)へ



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

子どもの最貧国・日本

著者名	山野 良一	発行年	2008年
出版社名	光文社新書	ページ数	273ページ
値段	861円	ISBN	978-4334034702
コメント	「貧困」から連想する国と言えば？ 所得格差の大きなアメリカ？ 飢餓で苦しむアフリカの国々？ 東南アジア？ 東欧諸国？ そう考えたあなたは、きっと日本には貧困で苦しんでいる人なんて一握りだと思っている人。そんな人には、一度でいいから自分の今いる日本について知って、考えてみて欲しい。データの見せ方・数字の使い方がとても上手。客観的にわかりやすく、見えにくいものを可視化するグラフはとても丁寧。社会問題に意識を向けるもよし、論文の書き方の参考にするもよし、一読で二度おいしい本でございます。		

読者投稿欄	
ペンネーム お勧め度	コメント
	読んだ場所 読んだページ数（時間） 立ち読みポイント 投稿時間
しぞーか ☆☆☆☆☆	立ち読みポイントはページを忘れてしまったのですが、親の所得や学歴と子どもの教育水準が関係あるかどうかということです。 東工大生は出身校を聞くと有名な私立の中高一貫校に通っていた人が結構多いので割と裕福な家庭の人が多いのかなと思います。
	ただ読んで思ったのがこの本のタイトルが「子どもの最貧国・日本」ですが別に最貧国ではないだろうということです。 同じく歴史方法論の課題図書になっている「貧困大国アメリカ」や「絶対貧困」を読んでいると明らかに日本よりアメリカやアジアの国々のほうが悲惨だと思った。あと日本で問題になっている事柄は書いてないけれどヨーロッパとかの先進国でもあるんじゃないかと思った。
	1ー260 260P (180分) 2013/02/12 14:44:56
うーば ☆☆☆☆	社会学概論のレポートの参考文献にさせていただいた。 貧困についての本を全部で4冊ぐらい読んだので、他の本とかぶってる内容が多かったが、「貧困の文化論」という考え方は本著だけにしか取り上げられておらず、非常に興味深かった。
	1-273 273P (200分) 2013/02/10 19:44:50
ばず ☆☆☆☆	日本の福祉がそんなに水準が低かったのには驚きだった。
	25-260 236P (120分) 2013/01/25 11:01:03
	日本の家庭が経済的貧困に苛まれているという話は今まであまり耳にしたことがないという人が多いのではないかなと思う。

sub ☆☆☆	今後、日本国内の経済的格差がより大きくなるに連れて表面化するであろう問題の一つかもしれないので知識として入れておいたほうが良いかもしれない。		
	3-260	258P (210分)	2013/01/23 16:39:44
あさひな ☆☆☆☆	「本人が努力すればなんとかなる」という自己責任論は絶対におかしい。こういう主張って、今まで苦労したことない人が言うだけでなく、貧困を経験して成功を掴んだ人が「諦めないことが成功の鍵でした」とか言っちゃうから余計にややこしい。 と、私なんかは読んでいる間こう感情的になってしまったのだが、本文は極めて冷静に、読者の感情に訴えかけることなく、事実のみを伝え淡々と進んでいく。 このようなスタンスはこのページでも高く評価されているが、逆に本文で扱われている内容に興味の薄い読者にとっては「へー」「だから何なの」で終わってしまうかもしれない。		
	1-273	273P (90分)	2013/01/04 20:02:26
芳乃さくら ☆☆☆	ぱっと見て思ったのが、日本の話のはずなのにアメリカの話が多い。 あと、他の人はデータがちゃんと載っていて、客観的だと言っている人が多いが、グラフの書き方や表現で相当何かごまかしが有る気がする。単なる気のせいかもしれないが。		
	1-273	273P (60分)	2012/11/27 08:46:05
TT ☆☆☆☆	堅いタイトルで難しい内容かと思ったが、データや表、グラフなどが多用されていてわかりやすかった。自分がいかに恵まれていたかがよくわかった。		
	1-273	273P (200分)	2012/11/27 00:48:24
R2D2 ☆☆☆☆☆	貧困が次の貧困を生み出すことが示されていて、対処なしに自己責任論で片づけたり、対処なしに能力ある者がより利潤を追求しやすい社会にすることを求めるのは公平でない考えたと感じた。社会的問題を扱う周辺的な科学では、ふつう科学的議論が疎かになりやすいとされる。その点本書は根拠については慎重に客観的に述べている。 個人的に、日本政府の介入によって、貧困率が上昇する（OECD主要11カ国諸国中唯一の）現状に不服を感じた。		
	1-273ページ	273P (150分)	「II 現実」 2012/11/26 10:27:51
たきごはん ☆☆☆☆	貧困に苦しむ人々に近い目線を持ちながらも、決して感情論に持ち込むことなく、データを用いながら現実的に状況を分析し、解決策を提示しようとしている所に、筆者の真摯さが読み取れます。 「人口3分の1の日本」と日本つながりで一緒に借りましたが、こちらも後で読み直したい一冊。		
	3-119	117P (80分)	2012/11/20 01:53:06
圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆	こういう話題なのに「可哀想な子ども」の描写は控えめでたまに効果的に使われているだけ。統計データをとにかく多用して、主張をきっちり裏打ちしています。 漏斗の底という表現が印象的でした。		
	1-273	273P (150分)	2012/11/07 14:21:39
ポール ☆☆☆☆☆	題名にひかれて読みましたが、とてもためになる本でした。		
	3-260	257P (600分)	3-12 2012/10/30 21:54:01
	客観的なデータが多様されていて、頭で納得できる一冊。 経済的に恵まれた家庭に生まれて、何不自由なく大学へ来てしまった人にこそ読んで欲しい。		

K ☆☆☆☆☆	子供全体の学力を上げるのは、親の学歴でも本人の努力でもないのです。			
	1-273	273P (180分)		2012/10/29 04:20:48
だれそれ ☆☆☆	他の本に比べ、データが多用され、わかりやすくなっています。			
	子供が貧困に苦しんでいるとき、当該の子供だけが被害者ではない。というセリフが印象にのこりました。			
	P1-86,207-260	140P (60分)		2012/10/29 01:19:59

[TOP](#) ^



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- 映画一覧
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

さっさと不況を終わらせろ

著者名	ポール・クルーグマン	発行年	2012年
出版社名	早川書房	ページ数	323ページ
値段	1,700円	ISBN	978-4152093127
コメント	End this depression now! 「なーう！」 ドンとデスクを握り拳で叩いて吠えるクルーグマン教授。論旨明快のど迫力。だから前から言ってるじゃないかっ。怒りがふつふつと伝わってきます。 で、ほんとにこのノーベル経済学賞さんの通りにすればうまく行くの？ かは、経済学を勉強しつつ考えてみてくださいませ。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数 (時間)	立ち読みポイント	投稿時間

サンダル ☆☆	訳がひどくて分かりにくかった。 別の人に訳してもらいたかった。			
	9-53	45P (40分)		2013/02/14 23:56:27

Shin Murota ☆	よくわからん、というかつまらん。			
	1-100	100P (100分)		2013/02/14 07:36:07

ポール ☆	難しくてなかなか大変でした。あまりお勧めしません。			
	1-323	323P (600分)	283-310	2013/01/17 20:17:43

20 ☆☆	題名が面白かったけど、出落ち感が(-_-;) 経済のことに興味がある人なら アメリカの経済の歴史とか楽しく読めるかも！			
	1-62	60P (60分)		2012/12/11 17:51:23

R2D2 ☆☆☆☆	クルーグマン、このノーベル賞受賞経済学者は、財政出動に消極的な大勢の経済学者たちの無知を笑う。著者は自分がケインズの後継者であることをことさらに印象付けている。欧州ソブリン危機を背景に、統合通貨ユーロについてどう考えるか、順序立てて説明しているところが面白かった。			
	1-323ページ	323P (330分)		2012/10/23 21:17:16

図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

映画一覧

プロフィール一覧

自己プロフィール

掲示板

この世で一番面白いミクロ経済学

著者名	ヨラム・パウマン	発行年	2011年
出版社名	ダイヤモンド社	ページ数	217ページ
値段	1,500円	ISBN	978-4478013243
コメント	経済と名の付く授業はイッコも取ったことはありません、という超初心者さん向け。 絵ばかりで読むとこほとんどない超お気楽そうなつくりだけれど、侮るなかれ。コメントがなかなか本質的で深かったりします。ミクロ/マクロ、どっちからでも。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
サンダル ☆☆☆	中学生か高校生の時に読んでいれば、良かった。 ただ、あんまり絵が好きじゃない。			
	67-203	137P (30分)		2013/02/14 23:55:33
44 ☆☆☆☆☆	1年のときとった経済学のおさらいからさらに深い話まで書いてありとても興味深かった。			
	1-217	217P (210分)		2013/02/14 21:50:35
SYLPH ☆☆☆☆	ミクロの概要を楽におさらいできました。			
	全部	217P (180分)		2013/02/14 13:52:46
Shin Murota ☆☆☆	おかげでテスト頑張れたかも			
	1-150	150P (120分)		2013/02/14 06:45:22
homes ☆☆☆☆☆	単位をおとしたので来年はこれを片手に再履がんばります			
	ぜんぶ	217P (100分)		2013/02/13 15:22:50
若陸 ☆☆☆	習ったところが出てきた。 来年のミクロ(再履)の予習ができてお得感出ました。ありがとうございます。			
	zenbu	217P (120分)		2013/02/13 02:24:09

sn9 ☆☆☆☆	ミクロ経済を前期でおとしたので読んでみました。面白かったです。習ってたミクロ経済と違いました。			
	1-217	217P (120分)		2013/02/11 16:40:03
東海大 ☆☆☆	社工の授業で習ったことも多く出てきて、読みやすくてよかった。 しかしちょっと簡単だった。			
	全部	217P (120分)		2013/02/11 16:05:23
しゅ ☆☆☆☆	とりあえず読みやすい。もう少し前に読んでおけば・・・			
	全部	217P (100分)		2013/02/03 12:11:33
ひきこもり ☆☆☆	アウトラインを掴むには良い本。ミクロの知識がない人用かな。			
	1-217	217P (120分)		2013/02/01 19:28:18
あさひな ☆☆☆	全編通してパラパラと読んだが、内容が大雑把に進み過ぎてあまりピンと来なかった。 ただ、ミクロ経済に関してはこの本がこの世で一番おもしろいらしいから、これにピンと来ないということは自分には経済学は向いてないんだと思った			
	1-217	217P (120分)		2013/01/22 12:11:41
Lloyd Shapley ☆☆☆☆☆	この本はさらっと読めるが、奥が深い。 従来あるミクロ経済学の教科書だと一通り古典的説明をした後にゲーム理論が説明される。しかし、本書は訳者も指摘しているとおり、1章で個人の最適行動、2章で複数状況での最適行動（ゲーム理論）、3章で超多数下での最適行動（市場）を扱い、ゲーム理論を自然に盛り込んでいるのが賞賛に値する。 また、一貫してミクロ経済学の大きな問題である「個人にとっての最適化の結果が集団全体にとってもよい結果になるのは如何なる場合」という視点から考えられているため、その視点からミクロ経済学を俯瞰する事ができる。そして、そのことはミクロ経済学という広大な草原の案内板の役割を果たしてくれる。 したがって、細部に入るための入門書として最適であり、また一通り勉強した後戻ってくるとこの本の奥深さがわかるだろう。 マンキューだけでなくLloyd Shaplayも推薦。 「これほどまでに、簡潔に面白く書かれたミクロ経済学の本を私は知らない」			
	all	217P (85分)	訳者解説	2013/01/18 22:52:57
sub ☆☆☆	絵を使うことでミクロ経済学で学ぶことがどういうことなのかを具体的にイメージすることができた点がよかった。			
	1-204	204P (90分)		2013/01/16 06:14:48
TT ☆☆☆	絵が多くて読みやすい。ミクロ経済をとってる人には復習になるかも。			
	1-217	217P (120分)		2013/01/14 20:25:38
	絵が多く読みやすくてすぐ読み終わった。			

ばず ☆☆☆☆	4-203	200P (90分)		2013/01/08 10:26:50
零知 ☆☆☆☆	読みやすいえに、単純に勉強になります！			
	すべて	217P (90分)		2013/01/03 22:01:42
わに ☆☆☆☆	とても興味深くて、ふんふんとすべて読んでしまいました。 4種類のオークションが実質等しいということや、税金が売り手と買い手のそれぞれにどのような影響を及ぼすか、など知らないときと損をすることがあるんだということがわかります。逆に言えば、これを使ってヒトをだますこともできるだろうなあとも思った。			
	すべて	217P (120分)	パート 2	2012/12/07 18:49:54
だれそれ ☆☆☆	ミクロ経済学の概要を漫画風にわかりやすく解説してくれています。 ミクロ経済を初めてならうという人にお勧めです。			
	P1-217	217P (120分)		2012/11/27 23:11:03
圧倒的(晒され)犬 ☆☆☆☆	ミクロ経済学の基本の基本をわかりやすく説明してくれます。 よく聞く例をざざと拾った感じです。 ちょちょこ出てくるブラックユーモアが堪りません。			
	全部	217P (60分)		2012/11/06 20:03:41
umi ☆☆☆☆	ミクロ経済学の内容がわかりやすく絵になっているのが、この本のすごいところ。ネームを考えた人はすごいと思う。ドラえもんの天体についての学習マンガとかと比べちゃうと天と地の差。 単位。			
	P.1-217	217P (120分)		2012/11/01 19:10:36
R2D2 ☆☆☆	概要をつかむためにはいいが、これでわかったとはもちろん思うな、とは訳者のことばだが、ミクロ経済学の履修者、特に理系の学生にはさらに不満な内容だと思う。			
	1-217ページ	217P (80分)		2012/10/15 10:06:08
うーば ☆☆	個人的には、大した内容ではない割に分かりにくいと思う。ミクロ経済学の大問題を一貫して持っているのは良いが、詳しい話が全くないため逆に理解しきれない気がする。絵も見にくい。			
	1-217	217P (150分)	104-116	2012/10/13 21:07:51
本の虫 ☆☆☆	ミクロ経済学について何も知らない人にとってはいいかもしれませんが、履修してる人にとっては少し物足りないかな。 それに半分くらいゲーム理論の話でした。			
	1-203	203P (120分)		2012/10/09 10:09:55
20 ☆☆☆	ミクロ経済学という難しそうな学問を、 マンガ風に説明している本です。 少し絵が見つらいですが、ちょちょこ出てくるギャグが面白いです。 前期にミクロの単位を落とした方にはおすすめです			

	1-126	126P (120分)	53-64	2012/10/05 15:55:22
TOP 				