

お江戸の富の 再分配



player

公儀

武家

商人

課題

時は江戸。プレイヤーは公儀(＝幕府)と武家と商人。
彼らをつなぐのは黄金きらめく小判。



講義内容に添って

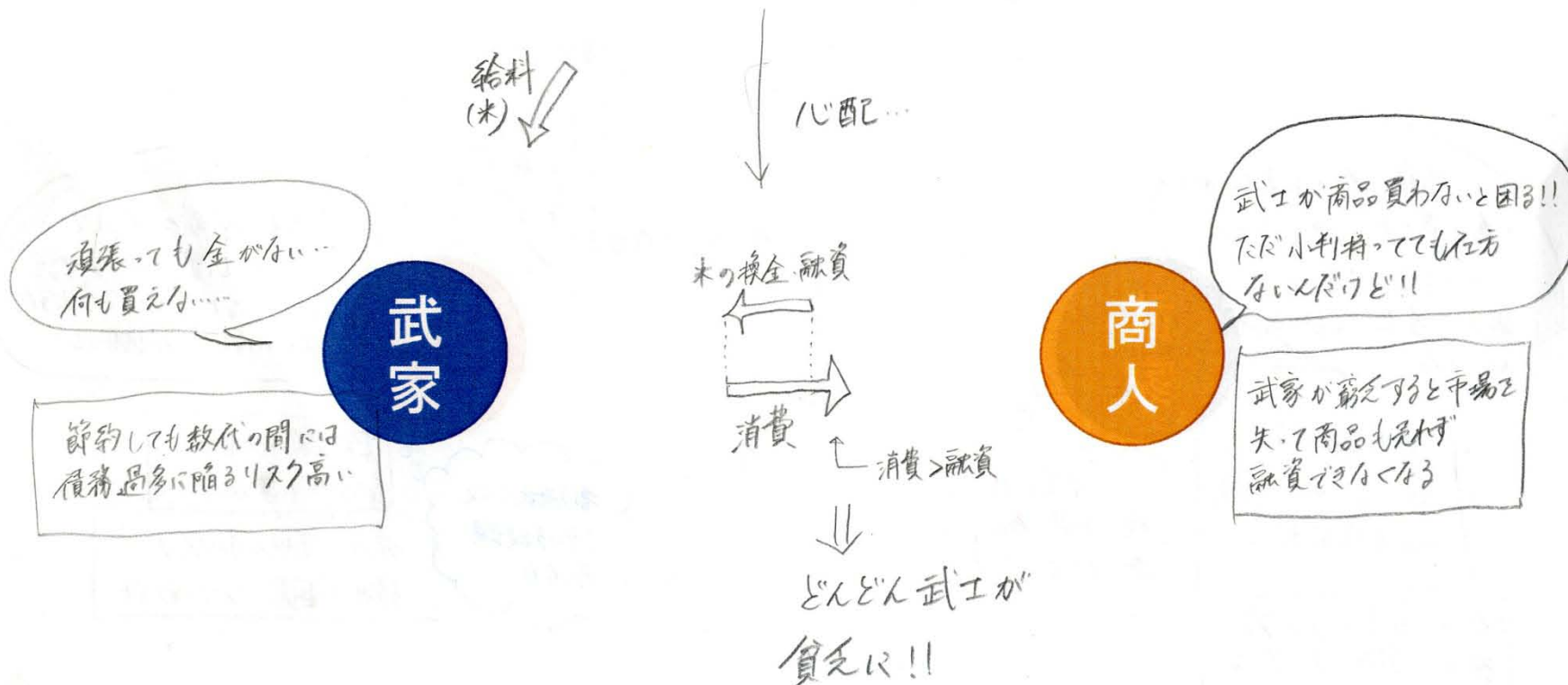
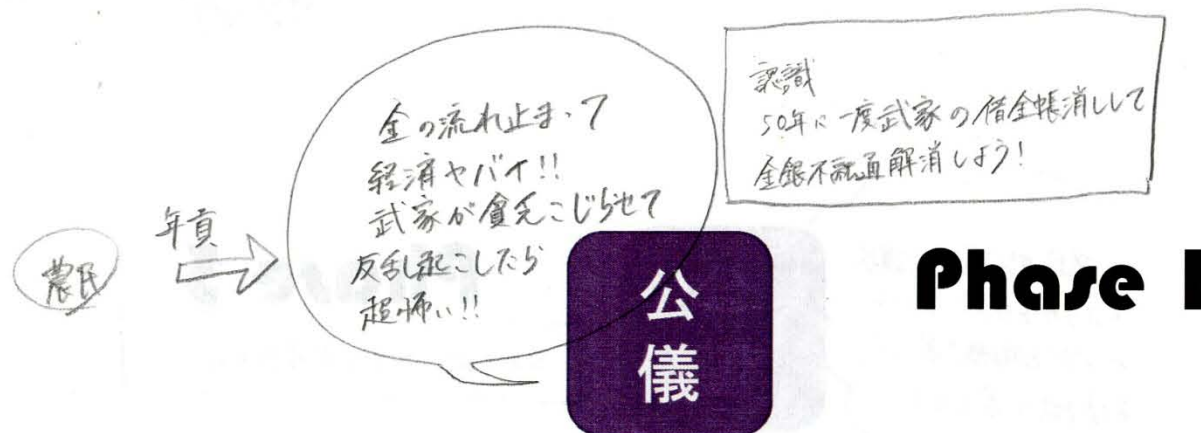
3幕の劇を完成させてください。

この世界では金の切れ目が縁の切れ目です。
世界を壊してしまわないよう、ご用心。

Phase I

The image shows a stage setting with heavy red curtains. A bright spotlight illuminates the floor in the foreground, creating a circular pool of light. The text "Phase I" is centered in the upper half of the image in a large, white, bold, sans-serif font.

公儀の危惧 R.O.さん





Phase 2

The image shows a stage setting with heavy red curtains. A spotlight illuminates a table in the foreground, which is covered with a light-colored, textured cloth. The text "Phase 2" is overlaid in the center of the image.

公儀の政策、三大改革

うちは適に富の再分配すれば、
商人の文句も出にく..はず!
朝三暮四!

公儀

Phase 2

直接再分配

間接再分配

御用金

出資

金所

融資

融資

借金枠引き

利下げ/年賦

武家

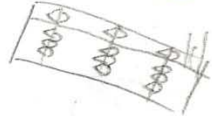
商人

あまり取り取るようなら、
オラたちにも考えがあるぞ!

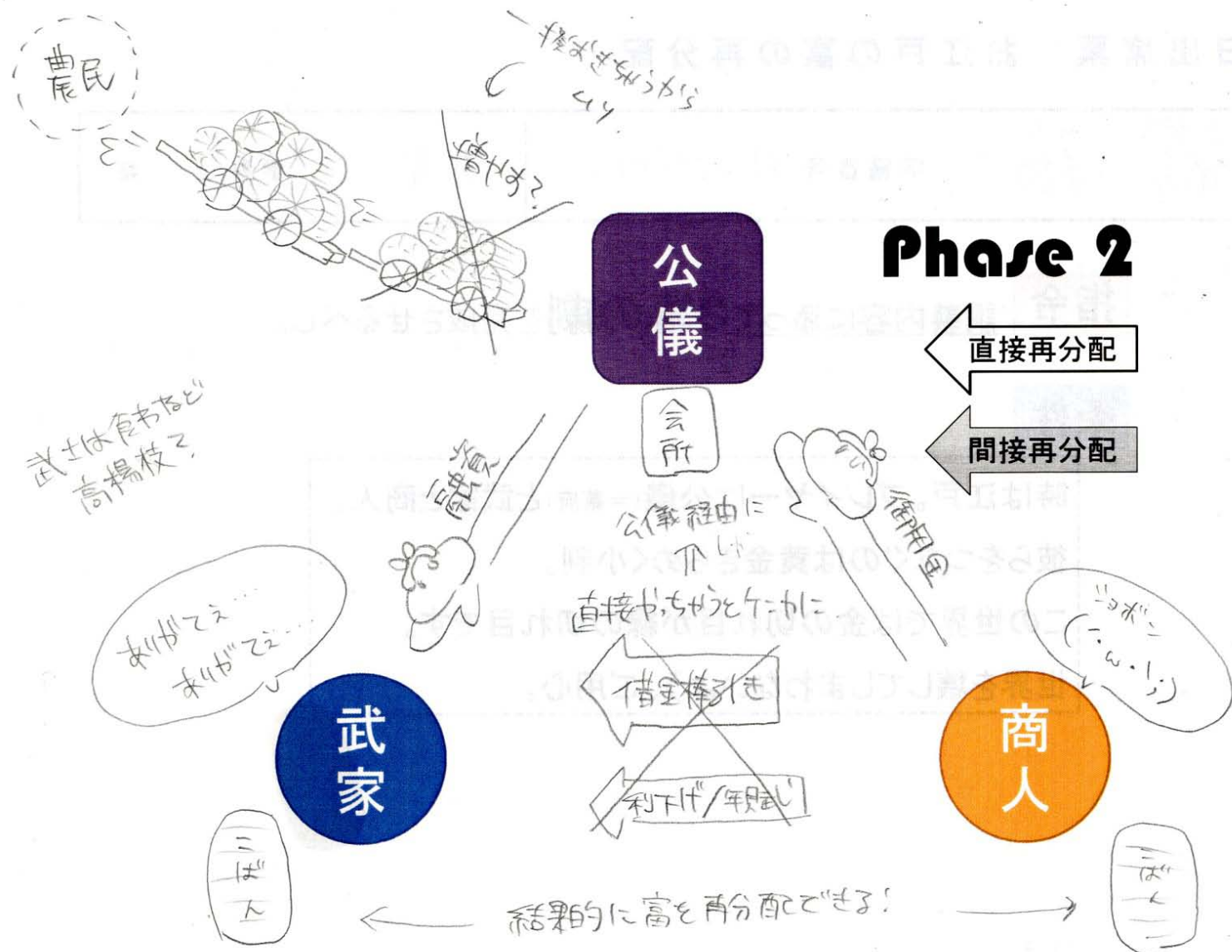
IKKI!
Explosion!

改革は金が戻ってきた!
公儀カマカマ! Happy!

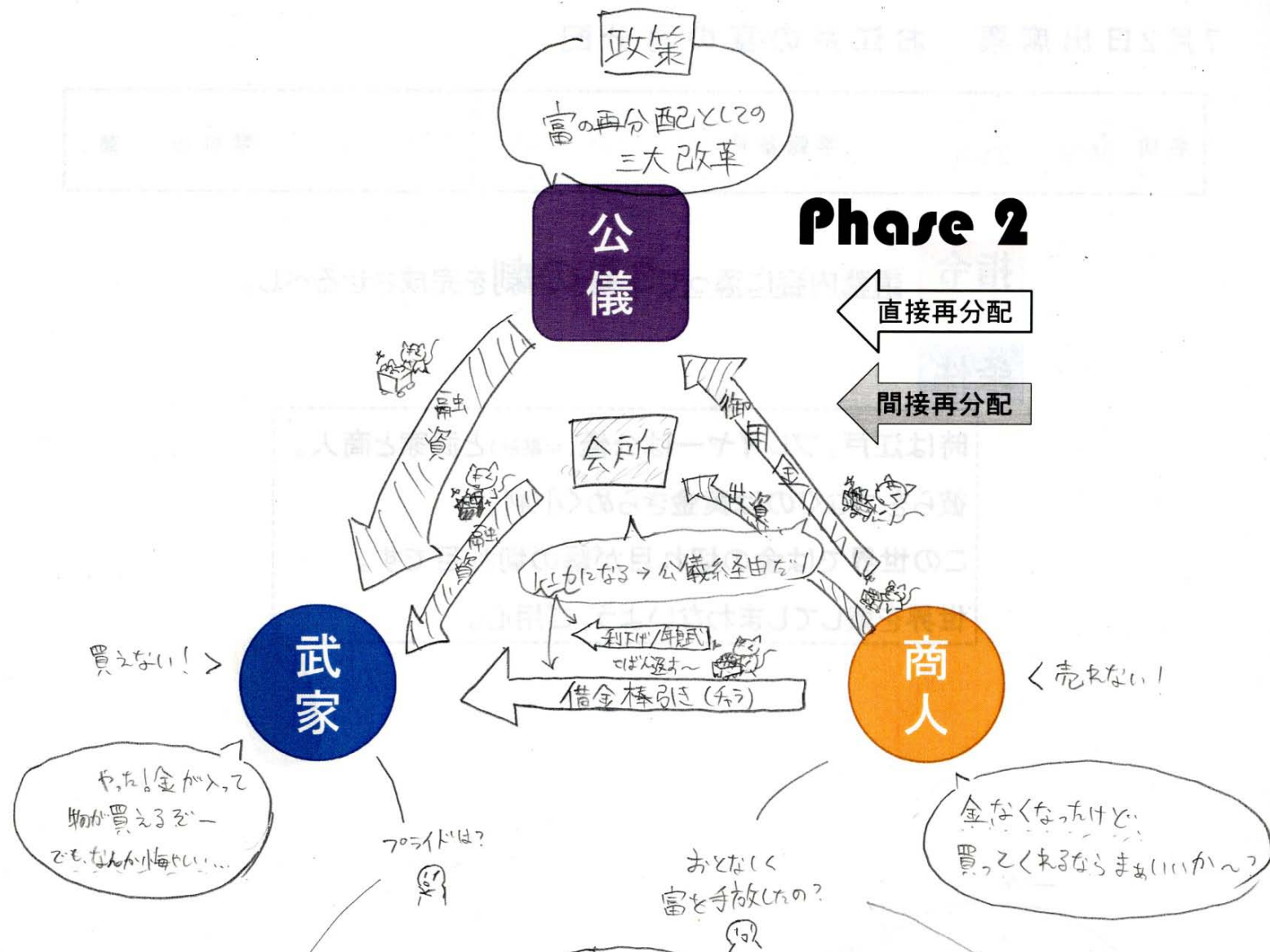
せめて貯めた金を...
正直、木は7つむ。



武士は食わねど M.O.さん



お金を運ぶねずみ君 Y.K.さん



Phase 3

The image shows a stage setting with heavy red curtains. A spotlight illuminates a table in the foreground, which is covered with a light-colored, textured cloth. The text "Phase 3" is overlaid in the center in a large, white, bold font.

ご恩とお金の交換だ！ T.F.さん

公儀

Phase 3

農民からは年貢を取るか、
商人からは税を取るか

商人には課税（た）
物価が高くなるのでは？

伝統的に
税はとってなかった。

商人

いつも売ってしま
うから、仕方がない

農民と異なり地租等を納めねえ無税

信用取引の保証

商人の取引の争いを
持っているのは武家だ！

交換

武家

いつも、真面目に働いているからね。
お金... もらっても... いいよね？

この安心できる世を提供するのは
武家だ！！

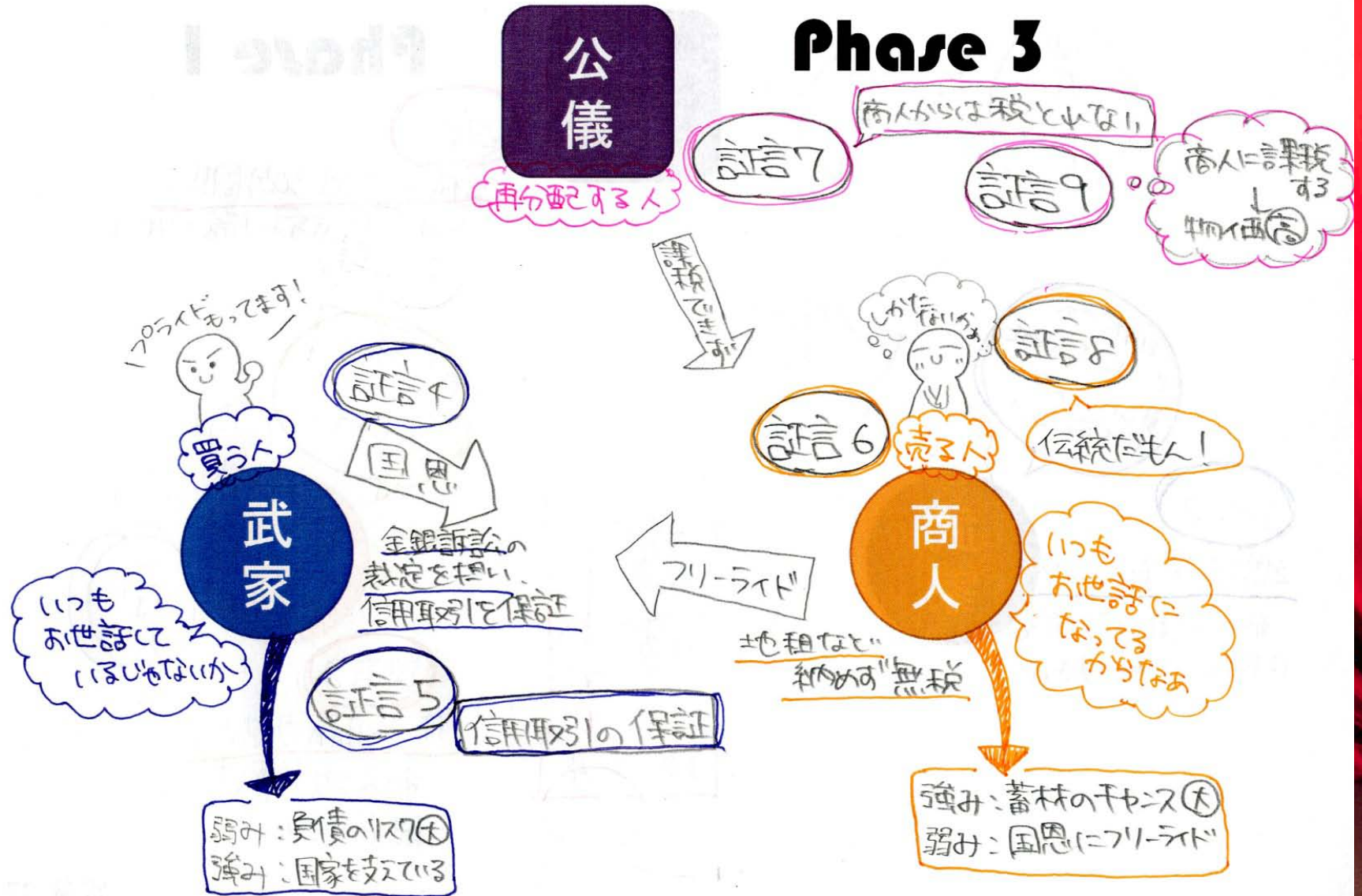
国恩

フリーライド

恩
恩
恩

お金 ☆
お金 ☆
お金 ☆
お金 ☆
お金 ☆
お金 ☆
お金 ☆
お金 ☆
お金 ☆
お金 ☆

Phase 3



But 商人はおとなしく金を手放したの？ 武家のプライドは傷つかなかったの？

Phase 3

公儀

① why? 商人から徴収してはいいが
⇒ 信託と物価高になる

証言7 農民から年貢取るときに商人から税金を取らない

証言9 物価高は嫌だ

証言8 信託でいい

証言6 商人乗っ取りやないか？

いつもお世話になってるから...

日ごみ借りを返そう！

おとなしく金を手放さう！

商人

※ 商人立場 プライド
農民と異なり地租等を
年内必ず無税

強み: 蓄財のチャンス也
弱み: 国恩にプライド

フリーライド

武家

証言4 商人は超楽!! 金出せ!!

国恩

どい？

証言5 金取引の保証

いつもお世話(2子3女)

戦後、役人

日ごみ貸し返してあげよう

プライドもof!

★ 武家の使命: 国恩

金銀新設の裁定と担うこと、商人の信用取引を保証

弱み: 負債のリスク也
強み: 国家を救える

均衡

