

四行(形式指定)

全作品と講評 www.columnland.net



こころはいつもふらふらしている
こころはいつもふるえている
こころはいつもさまよっている
こころは晴れたり曇ったり

-谷川俊太郎

四行の難易度…やや難

四
行
は、これぐらい。
と
く
で書

豚バラ肉をグツグツ茹でて、水でサツときり、ごま油をひいたフライパンで炒める。そこに

ニンニク醤油ダレと刻んだ長ネギを入れて味が染みるまで炒める。大きな丼ぶりにご飯を

よそい、もみのりを散らし、出来上がった肉を山のように上に乗つける。天辺に穴をあけて、

そこに卵を入れて、ご飯と肉に卵を絡めながら箸で口に持っていくと…うまいだろうなあ。。。

寒いね、とわたしが言った

寒いね、とあなたが言った

大きめのマフラーに二人でくるまる

幸せだったあの頃を一人で思い出す

駅前の建物が取り壊された。

何の建物だったかは憶えていない。店だったか家だったか。

毎日通る道なのに。

今は土と瓦礫があるだけ。

いいんだよ、泣くと疲れるから。

たとえ苦しくても悲しくても辛くても、笑っている方が楽なんだ。

きっと無理にでも笑っていれば、君も笑ってくれるでしょう。

なのにどうして、僕を見て君は泣いているの？

「ちゃんと笑って」

『あけち @三日天下：【拡散希望】敵は本能寺にあり！』

信長 @のぶなが：@三日天下 お前も来るのかー^^ そんな茶会が好きだとは知らなかった(°ロ;)笑

あけち @三日天下：やばいww 明日が待ち遠しいwww

あけち @三日天下：@のぶなが 楽しみですねww 私もそちらへ向かうので待っててくださいm(._.)m

信長 @のぶなが：本能寺なう！ 茶会たのしみ(^^) あけち他3名によってRTされています

この広い世界の中で

どのくらいの人が気付いているだろうか

少し顔を上げるだけで

素敵な星空に出会えること

(放課後帰宅の)疾きこと風の如く、

(人前で)徐かなること林の如し、

(テレビを)侵略すること火の如く、

(こたつから)動かざること山の如し

CONVERSATION2

本文 Takuya 「Is she WadaAkiko?」

Ken 「No. she is my mother」

和訳 タクヤ 「彼女は和田アキ子ですか？」

ケン 「いいえ、彼女は私の母です。」

なつかしき歌に強い日差し、輝く海が生命を燃え上がらせる

はるかなる光が白の呪縛を解き放ち、生命が目覚める

めぐる四季

お味藩ちた心は穏やかに生命の炎を熾へと変えていく

ふゆうする白き妖精は大地を凍らせ、生命を眠りにつかせる

はじめて見る君は美しく輝いていた

君を見れば見るほど

僕は苦しくなって、涙が出てくるんだ

溶け出す僕のことを忘れないで

「ゆきだるま」

広大な空間のなか

きれいな放物線に何万もの人が歓声をあげる

しまった、やられた

一人の男は歓声の中心で肩を落とした

二つも三つもあつたら、

僕はとっくに飛び降りてるだらう。

そのたびどんな気分だらう、

命が一つで良かった。

出逢った仲間と一しのごとに集中していた熱も

次第に覚めてそれが平凡になっていく

そして、個々が独立して仲間の存在を忘れていく

そうやって今を捨てることで、新たな出会いを果たす

夏秋冬春

あたえる

衣服が人にぬくもりを

食事が人にゆたかさを

住居が人にやすらぎを

娯楽が人ににげみちを

プレゼントをもらった 期待して開けた

何も入ってなかった 文句をいった

そしたらなんて返ってきたとおもう？

思った通り気体が入ってただろ？

『理系の彼と別れた理由』

要 ら な い 者 回 収 し ま す

愛してくれない夫、引きこもって寝ているだけの息子。こんな人達にうんざりしていませんか？

当社ではあなたにとって不要な人たちを、無料で引き取るサービスを行なっております。

コンテスト結果

コラム番号	コラムタイトル	点数	順位	特別賞
		まじょコメント		
01	四行の難易度： やや難	1 pt	15 位	2 sp
		しっかり筆順と読み順を合わせて、ナイスレイアウト表紙入ります。 タイトルもウィットが効いてますね。 特別賞：今週のレイアウト賞 from T班（4行というテーマでよくレイアウト作品をつくってくれました）ひとケタ多いで賞 from V班 (41に見えます)		
02	(豚バラ肉)	1 pt	15 位	0 sp
		おいしそう！ 一気に読んで、一緒につくって食べてる気分。 とろとろ卵がポイントですね。 イチオシフレーズ：「うまいだろうなあ。。。」		
03	(寒いね)	4 pt	9 位	0 sp
		二人でいられた記憶があるから、一人がよけいにせつない。特に寒い季節には。 とても実感こもったトークと思ったら、なんとなんと実話だったんですねっ！		
04	(瓦礫)	2 pt	11 位	0 sp
		あるある感満載。 日常のなかの何かが変わった。なのにそれが、元は何だったか思い出せない。軽いめまい。 右寄せレイアウトも効いてます。		
05	ちゃんと笑って	3 pt	10 位	1 sp
		シチュエーション、遺影かな。逝った人から遺した人へのさいごのせつないメッセージと読みました。 特別賞：泣いてもいいで賞 from S班（辛いときは泣いてもいいと思います><）		
06	あけち【拡散希望】敵は本能寺にあり！	8 pt	4 位	1 sp
		歴史ネタのツイッタ化。 時系列ちゃんとたどって、うまく作り込んでますね。【拡散希望】に笑いました。あとから付けた「三日天下」が謀反前にも波及しちゃう仕掛けも、ツイッタならではの笑えるポイントでした。今週のイチオシフレーズ大賞です。おめでとう！ 特別賞：テーマ両立賞 from Y班（つぶやきvs 4行どっちもin 出題班より） イチオシフレーズ：「本能寺なう！」「あけち他3名によってRTされています」「あけち@三日天下」		
07	(素敵な星空)	5 pt	7 位	0 sp
		見上げてごらん夜の星を。 雨でも曇ってても、きっと心の眼で見える。 四行にふさわしい、きれいな風景でした。今夜はオリオン座を探してみまじょうか。		
		11 pt	3 位	1 sp

08	我が日常	<p>風林火山ネタは今回3つ。 やっぱりこんなふうになんか重々しさを日常につなげて遊ぶのが、ユーモラスで楽しいですね。 おめでとうブロンズ・メダル！ 特別賞：我が日常賞 from Q班（大丈夫です。あなただけではありません）</p>
		8 pt 4 位 1 sp
09	CONVERSATION2	<p>棒読み口調が笑いどころ。 たしかに英語のテキストって、こんなふうな超不自然な会話の嵐だもんね。和田アキ子インパクトでイチオシフレーズ・タイです、おめでとう！ 特別賞：あの鐘を鳴らすのはあなたで賞 from U班（いろいろつつこみたすぎてやってられません） イチオシフレーズ：「彼女は和田アキ子ですか？」×2 「CONVERSATION2」</p>
		2 pt 11 位 0 sp
10	めぐる四季	<p>緻密な構成です。 はるなつあきふゆ。目覚めて燃えて落ちて眠る。 四季の言葉を溶かし込みつつきれいなサイクルがかたちづくられて、「四行」という条件もクリアしていて、名人芸にうっとりです。</p>
		12 pt 1 位 0 sp
11	ゆきだるま	<p>ゆきだるま、少女（たぶん）への恋。 消えてしまう運命だから、せつなさ全開。忘れないで忘れないで。余韻が青空にこだまします。 まだキャンパス内に消えかかりさんが残っている今のタイミングにフィットして首位でした、おめでとう!!!</p>
		12 pt 1 位 2 sp
12	(放物線)	<p>カキーン！ 打たれちゃったホームラン。 球場全体の歓声を伝えるとともに、ずっと敗者の投手に寄り添う。 その呼吸が絶妙でした。おめでとう初打席ホームラン!!!! 特別賞：豆腐メンタルで賞 from R班（打たれ弱いから）再投下済み賞 from W班（何故か思い出した）</p>
		2 pt 11 位 0 sp
13	(飛び降り)	<p>ドラマのなかのセリフのような。 自殺しようとする友人を止めようとする主人公がカッコよく決めちゃうセリフ、と読みました。</p>
		1 pt 15 位 1 sp
14	夏秋冬春	<p>サークル活動、それとも落ち葉かな？ 夏起点にしたことで、春への期待が高まる組み立てでした。 特別賞：意味深で賞 from X班（よく分かんないから）</p>
		2 pt 11 位 0 sp
15	あたえる	<p>ラスト一行のインパクトすご！ 安心させておいて、どーんと落とす呼吸、試験前に</p>

		は特に来ますね。
16	理系の彼と別れた理由	<p>8 pt 4 位 1 sp</p> <p>二段オチのアイデアナイス！ ラスト1行で落として、そのあとタイトルでまた。 こんなに短い中にサーヴィス精神が詰まったおいしい仕上がりでした。 特別賞：中身はヘリウムで賞 from Z班（ヘリウムであってほしいという願いから） イチオシフレーズ：「思った通り気体が入ってただろ？」×2</p>
17	要らない者回収します	<p>5 pt 7 位 0 sp</p> <p>四行を同じ要素で並べなかったところが、腕ですね。 で、引き取った者はどうするの。そっかりサイクルか！ イチオシフレーズ： 「http://www.abduction.ac.kp」</p>



nakata

くしや
あぶり家

茶

季
菜三

まんたん

停

歩行者