



フリー

Bブロック作品と講評

www.columnland.net

解き放たれる……

3月、僕は解き放たれた。

思えば彼女とは長い付き合いだった

束縛がなかなか強く、彼女以外に目を向けるのは許されない

しかし時は流れ

夜遅くまで自分への奉仕を求めることもあるほどで

解き放たれてから二か月後

その一方で僕も必死で彼女を貪っていた

気づけば違う女に夢中になっていた

だが彼女を征服した僕は無情にも

魅力的に見えたその女性は激しい人で

彼女を捨ててフリーの身となった

毎日のように自身への奉仕を要求してくる

もはや遊び歩いても咎める者は

断ろうものなら今度は僕が切り捨てられるので

誰もいない

僕は自分を拘束し、徹夜をしても彼女につくす

そう、受験勉強という女性から解き放たれフリーになったはずの僕は

気づいたら理系生活という女性の虜となってしまうていたのだ

こんなのって ありかよ

小学生に緊急調査！あなたにとって自由とは？

〈調査結果〉

変な髪形をした母親にしかられない生活ですね。私は結構、母親の目を逃れるのは得意なのですが、いつも最後にちょっとほろが出たり、お節介な祖父の邪魔が入ったりしていつもじかられてしまいます。でも、祖父は使いようによっては、いい奴なのでこのまま使い続けます。その祖父は、何かと川柳にして詠んでしまう癖があるのですが、正直センスがないと思うし、題材にされる私からしたら迷惑極まりないので、この癖はさすべくてもやめてほしいと思っています。

(S・Mちゃん 三年 女)

クラスのいいめっ「G・I」君にいいめられないで、一緒に住んでいる体が青くて変な声の、猫型ロボットとだて名乗っている奴の持っている道具を自由に使える生活ですね。あいつの道具を使えば、G・I君のいいめになつて、楽勝ですよ。彼の下っ端のH・S君もびっくりしますよ。もしかしたら、現在片思い中のM・Sさんを、僕に惚れさせてしまつてくだつて可能かもしれません。あと、黄色いプロペラを頭につけて、空を自由に飛べたりなんかしたら最高ですね。

(N・Nちゃん 四年 男)

ドラ猫を追いかけて、はだして駆け回るような落ち着きのない姉に怒られない生活ですね。そうすれば、自由に友人と空き地で大好きな野球をしたり、やんちゃを出来るのになあと思います。でも一つ気がかりなのは、前方から禿げあがった父の髪の毛のことです。後方を除けば辛うじて一本頭頂部に残っているだけです。心配をかけてこれ以上禿げられると、授業参観のとき恥ずかしいので、心配してストレスで禿げてしまつようなことはあまりしないようにしたいと思っています。

(I・Nちゃん 五年 男)

〈調査結果についての感想〉

一次元化された世界に住む小学生たちは、自由という言葉の意味をはき違えて、非常に乱暴で自己中心的な考え方ができないようだ。これは、二次元世界に住むことによって脳も二次元化されてしまい、しっかりとしたものの考え方ができない脳を持っていることが原因だと思われる。今後、二次元世界で、小学生による危険な事件が起きないか心配である。今後の動向に注目する必要があると思われる。

フリーター

フリーター(FREETER)とは、自由(FREE)な身で天才(T)な人を指す言葉である。よく無職やニートと混同している人がいるが、無職はただ自由な人を指す言葉であり、ニート(NEET)はネットが大好き(2)で、エアコンをガンガンにかけ(E)、英語が嫌い(E)で、天才(T)な人を指す言葉であり、全く異なっている。しかし、三者は仲が良く、たびたびハローワークで語り合っている。

フリーターの歴史は古く、中世以前の天才はほとんどがフリーターと言われている。日本ではバブル期に好景気のおかげで短時間に高収入が得られるため、自由な時間が増え、フリーターが増えた。しかし、バブルが崩壊して氷河期に突入してから自由な時間を持つ人が増え、天才でもないのに名乗る自称フリーターが急増した。そのため、現在では本物のフリーターと自称フリーターの区別がつきにくく、統計を取るのが困難になっているため、正確な数値は明らか

になっていないが、インターネットの普及によりフリーターからニートに変更する人が増えているため、フリーターの数減っているのではないかと言う専門家もいる。

フリーターは自由であることが最優先であるため、自分の部屋にこもっている人が多い。そのせいか部屋に閉じこもって何もしないで親のすねをかじっていると誤解されることが多く、世間的には良い印象は持たれていない。

フリーターは将来的には不可欠なものではあるが、国による対策は今のところほとんどなく、社会的に受け入れられるには長い年月がかかると思われる。

面と向かって言うのは恥ずかしいけれど

伝えたいことがあるんだ

僕はあなたがいなかったら夜も眠れないんだよ

起きることも食事をすることも

服を着ることすらできないよ

僕らはいつも一緒にいるけれど

そのせいで

酷い言葉を応酬して離れ離れになったことがあったよね

あの時はついカッとなっちゃったけど

あなたと別れてからすぐに後悔したよ

長々としちゃったけど

僕の言いたいことは一つだけ

いつも隣にいてくれてありがとう。

「はい」

「お前働いてんの？」

「ああ。はつきり決まってるわけじゃないけど、だいたい一日六時間を週四でな。」

「少なくともね？それどんな仕事？」

「前までコンビニの店員だけだったけどさ、最近週一で居酒屋も入れたんだよ。」

「掛け持ちできんの？」

「そりゃあできるよ。じぶんのやりたい仕事を好きなときに好きなだけできるのがこの形態のいいところなんだからな。」

「でもさ、そんな働き方じゃあんま稼げねーだろ？」

「確かに月収は十万だから多くはねーよ。だけど生活に困ったことはない。遊びだって十分できるぜ。」

「不景気になったとき真っ先に解雇されんじゃねーの？だったら正社員として一ヶ所に収まって働き続けた方が安泰じゃねー？」

「お前、わかってねーな。今のご時世就職氷河期って言われるぐらいだぜ。正社員だっていつリストラされるかわからない。だったら俺みたいに少ない給料でも責任軽くて融通が利く方がいいんだよ。仮に解雇されてもすぐに別の仕事を探せるしさ。ところでお前は仕事何やってんだよ？」

「働いてないし何かを学んでるわけでもない・・・。」

自由でいたい女の子の話

「アンタって本当に天然ね」

そう言う友達に私はアハハと適当に返す。

「天然じゃない」という言葉はごくんと飲み込んだ。

クラスでは「天然なコ」として通っている私。

本当は全部ウソ。全部知ってる、分かっている。

誰が誰を嫌いか、好きか、周りの噂も、何もかも。

それでも私はキャラを演じる。

都合の悪いことでも「天然だから」で誤魔化せる。

人の悪口、ただの馴れ合い、めんどくさいことこの上ない。

演技自体がめんどくさいこともある。

でも、人の関係のゴタゴタと比べればそんなの全然なんでもない。

そんなものに巻き込まれずに、私は自由でいたいんだ

「えー、そうだったんだ。知らなかったよ。」

そうして「天然」のレッテルに縛られてることを知りながら、

私は気づかないフリをした。

虫と少年

オレは昨日捕まった。

そして狭い籠に閉じ込められた。

嗚呼、外の空気は気持ちよかったなあ。

昨日までは草原を自由に走りまわることができたのに、今は枯れ葉の間でじっとしていなければならぬ。

ちきしょう。

つまらないな、こんな人生。

オレの自由を返してくれよ。退屈だい。

ふん。枯れ葉の中にずっと隠れてやる。

やった！やった！

オレはついに自由だ！フリーだ！

何がなんだか分からないが、籠からやっと出してもらったぞ。

うれしい！

ああ、太陽よ、こんにちは。

……

それにしても、昨日坊やがくれたエサは

上手かったなあ。ここじゃあ、あんな豪華な

ものは食べられないよなあ。

学校に行く前も帰ってきてからも、坊やは

ずっとオレを探してたよなあ。

ここじゃあ誰もオレの相手してくれないか

ら、ちよつとさみしいな。

やっぱり、あの籠の中に戻りたい。

自由なんて、オレには不要だった。

おーい坊や、オレを籠の中に戻してくれー。

「お母さん、見て！面白い虫捕まえてきたよー」

「あら、まあ。虫さんが可哀そうでしょ。そんな所に閉じ込めていたら。明日、放してきなさい。」

「やだよ。せうかく見つけたんだもん。僕、絶対にこの虫逃がさないからね。」

「まあ、わがままなのね。この虫は、今すごく悲しんでいるわよ。家に帰りたいで。だから返してあげなさい。明日一緒に公園に放しにいきましょう。」

「……分かった。」

「ほう、見なさい。ちゃんと放してあげたから、この虫、すごく喜んでるよ。」

「本当だね！お母さん、この虫放してあげて良かったよ！虫さん、とっても喜んでるね！あ。

でも、この虫ちゃんと自分のご飯探せるかなあ。」

「当たり前でしょ。ついこの間までこの公園で生きていたんだから。」

「ああ、でも学校から帰ってきて、虫観察できないもののはちよつとさみしいな。」

「そんな虫観察なんて、虫からすれば大迷惑よ。虫にも自由があるんだからね。」

さあ、そろそろ行きましよう。」

「そっだね。虫さん、お元気で！」

フリークス

子どもの頃、自分の家の飼い猫を解剖した。

「今まであんなに可愛がっていたのに、どうして……」

母にそう聞かれたが、僕は答えることができなかった。

小さかったからね、その頃はどのようにしてやったのか言葉にすることはできなかったんだろう。

だが、大人になり、愛する人もできて、その女性を解剖した時に気づいた。

僕は、生き物の『中身』がどうなっているのか知りたかったんだ。

自覚しては早かった。

僕は、もつといろんな生き物の『中身』が知りたくなった。

牛、豚、鳥、馬、羊、猪、兎、魚……いろんな生き物を解剖した。

だが、やはり一番興味深かったのは人間だった。

あいにくと、顔も頭も良かったので、『検体』には困らなかった。

そして、何人も解体し、解体し、解体し——

もうすぐ僕は処刑される。

まあ、人間以外の生き物はいつばい解体したし、人間も24人も解体したし、満足といえば満足かな。

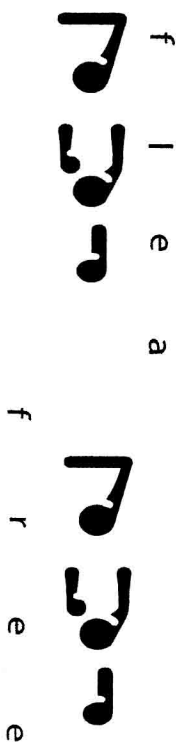
「おい、時間だぞ。化け物め」

「……………」

ああ、そうか。やっと分かった。

僕は、フリークス化け物だったのだ。

新発売



年間50万個以上を売り上げた当社の「家庭のために」シリーズ、第3弾は蚤のわかない魔法の絨毯『フリー・フリー』です。どんなに気を配っていても気づかぬうちに蚤は現れます。弊社では絨毯の毛、一本一本の表面に特殊な加工を施しフェムトイオンを発生させることで、蚤の発生を無くすことに成功しました。

フェムトイオンはマイナスイオンなどよりもはるかに小さく、小さな隙間まで入り込み、有機物を分解し、確実に蚤を死滅させます。また、フェムトイオンの発生の過程には、光エネルギーを利用するため掃除機による電力消費を抑えることができます。弊社の試験では、蛍光灯の光でも十分な効果が上がることを確認されました。そのため、太陽の光に弱い方にも愛用していただけるものと確信しております。

蚤の影響からお子様を守るために、掃除の煩わしさからの開放のために、ぜひご利用ください。

【仕様表】

●料金：一平方メートルあたり3000円（大きさによって割引率が異なります。ご相談ください。）

●送料：250円

●カラーバリエーション：黒・白・赤・緑・青・黄色（ご要望に応じて柄を入れることができます。その際には3000円を申し上げます。）

※洗濯を行なうと効果や色が落ちる場合があります。自宅での洗濯はお控えください。

第一弾「キャサリンキャンセラー」
第二弾「ペットペット」
もぜひご利用ください。

ご注文は今すぐ

スーパークアドリウム商会
〒129-1330

※7月1日までにご注文いただいた場合定価より
2割引きでご提供させていただきます

岡山県大分市2-3
0120-XXXX-XXXX

デイズイズフリー

目の前には一人の人間

そいつは大声を張り上げて僕たちの事をアピールする

そこには僕らの意思なんて存在しない

あいつらはいつも自分たち以外の話を聞こうとしない

自分たち以外を消耗品としか思っていない

ここはまるで奴隷市場だ

仲間はみな透明な檻に入れられ身動きひとつ取れない

僕と少しの仲間だけが外に出されて、

でもやっぱり身動きは許されない

僕らは彼らに憎しみを感じることだけを許され

しかし、彼らはそんなことにも構わず

この様に叫び続けるのだ

「こちらは新商品になります。是非一度ご試食下さい」

日本史フリートーク

● 聖武天皇は藤原広嗣の乱にショックを受け、精神病にかかって都を勝手に転々とした。「よーしババ遷都しちゃうぞー」のノリで遷都しちゃう聖武天皇ってすごい。

● 奈良時代の僧、道鏡は当時病を患っていた孝謙天皇（○十）を看病するうちに親しい仲になる。これが世間の人々に快く思われなかったのか、「道鏡は天皇とデキてる」と噂され、最終的には「道鏡のアソコは超デカイ」という伝説にまで発展する。ちなみに「道鏡のアソコ」が御神体の神社まで存在するから恐ろしい。

● 正倉院の宝物は今でこそ国宝として大切に扱われているが、時の権力者によって「永遠に借りられた」ものも多い。ジャイアンか。

● 鎌倉時代の四条天皇は周りの人にイタズラをしようと、御所の廊下に滑石を撒いてそこを通る人を転ばせようとした。が、誤って自分がその仕掛けに引っかかって転んでしまい、それが直接の原因で死んだ。ドジっ子にも程がある。

● 「富嶽三十六景」で有名な葛飾北斎だが、実は春画（エロ本）も結構描いており、その時のペンネームが「鉄棒ぬらぬら」。名前にセンスを感じる。

● 徳川家十一代將軍の徳川家齊は死ぬまでに55人も子供を作った。いくら何でもやりすぎな気もするが、ちよつと羨ましくもある。

ね、日本史ってフリーダムでしょ？

茨の道へ

▽就職氷河期と呼ばれる現代、フリーターの増加が問題とされている。勤労意欲があり働いてはいるが、非正規雇用のため安定した生活が送れない若者が多いのだ。▽不安定な生活は社会に大きな問題を引き起こす。未婚化、晩婚化、少子化が促進し、さらには年金など社会保障制度に悪影響をもたらす。▽フリーターを減らすには雇用の増加が一番の解決方法である。しかし日本経済が停滞状況にある今、雇用は減少傾向にある。それに伴い求人倍率が上昇し、定職につけない若者が増加している。▽就職率の低下は若者にも原因がある。大企業に応募が集中し倍率が上昇する一方、中小企業の倍率は低下している。大企業で安定志向を目指す若者が増えたため、就職率の低下に拍車をかけているのだ。▽フリーターの増加は企業だけに原因があるのではない。若者も現状を打破するには自ら茨の道を歩み、アメリカンドリームを目指す挑戦心を持つべきではないだろうか。

コンテスト結果

[Aの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数 まじょコメント	順位	特別賞
A01	矛盾	3 pt 自由が欲しい.制約がなつかしい。 子供と大人の対称性を、さっくり切り分けて、今の自分への思いを誘います。 まんなかの大きな余白がちょうど大学生なりたての今の時期らへんなのかなあ。そう感じて欲しい作り手の意図だったのかも。	8 位	0 sp
A02	フリーフォール	4 pt 「あ」の自由落下で見せたラストの落下表現が素晴らしいです。 恐くて、でもちょっと楽しそうな現場感ありあり。 特別賞：3D賞（自由落下を文字で表現していてすごい）ランドフォール賞（書記がランドフォールだから） イチオシフレーズ：「ああああああああ（←フェイドアウト）」×3	6 位	2 sp
A03	ファミレスにて	1 pt 親友に彼女ができちゃった。マジか！ くやしさを紛らわすための饒舌トークの勢い、あとからあとから怒濤の如くホンネが噴き出してきて、ほんとに側で聞いているかのようなリアリティでした。 特別賞でも論証されているように、共感力大。 特別賞：俺もわかるで賞（東工大生の運命）切なさあふれ出すで賞（切なさすぎる）←3・9・10同時受賞 孤立しま賞（孤立→ラノベの主人公感MAX→ハーレム状態 三段論法によりモテルようになる）←これも3・9・10同時受賞	10 位	3 sp
A04	静寂	3 pt これはユニーク。フィギュアスケートのフリープログラム。 キーワードを「前奏曲」と「交響曲」と置いてクラシカルな雰囲気醸し出した狙いも効いてますね。今、ここから始まる。着氷してみせるぞ4回転。開始直前の緊張感が伝わってきます。	8 位	0 sp
A05	自由人の願い	7 pt まったりお嬢様登場。同級生なのに「話しかけていただく」と敬語づかいが、深窓のご令嬢風、お人柄を感じさせて好印象です。 長いのに読みやすい、がTAさんの評価ポイント。 でもやっぱり長い！ 特別賞：期待しま賞（実話だとしたらその後の展開が気になる） イチオシフレーズ：「温かい君の優しさに甘えて、少しだけ我侘になってもいいですか？」	5 位	1 sp

A06	理想を追求すると…	1 pt	10 位	1 sp
		束縛オンリー、自由オンリー。ふたつの極端を並べて、やっぱりどっちも困るでしょ、ほどほどにね、という王道展開。手堅くきっちりつくっていただきました。 「弁証法万歳」というキーワードが全体をしっかりとくっています。「世界万歳」もウケましたね。 特別賞：フリーダムガンダムで賞（ガンダムかと思った。キラ・ヤマトとジャスティス出してほしかった） イチオシフレーズ：「世界万歳」×3		
A07	提出期限	10 pt	4 位	0 sp
		ああなるほど「フリーズ」了解了解。あるよねー、そういうことって。しかも修羅場ってる時に限って。日常のあるある体験、ちょっと大げさに表現し、コミカルな叫びっぷりがリアリティたっぷりでした。 イチオシフレーズ：「ふざけんなよおおお！（cv.神谷浩史）」		
A08	フリー・アクション	11 pt	3 位	0 sp
		雨の季節に、雨が似合う人情噺のお届けです。 「樹の家」、孤児たちのためのホームなのでしょうか。小さな自分の存在を、広いこの世の中の誰かが、さりげなく支えてくれている。そうやって社会がつながっている。雨の日も、風の日も。 背景説明を省略し、こまやかな情景描写を前面に出すことで、そのうれしさにしみじみ浸れます。 もうおなじみとなった作者さん、雨の日のブロンズ・メダルです、おめでとう！		
A09	言葉のアヤ	4 pt	6 位	1 sp
		フリーの意味に惑わされ。 男子、それ訊き方マチガッテルよ。 第三者視点からだとくっきり見えるのに、当人たちは勘違いまっしぐらというドラマを緻密に組み立てていただきました。 彼も幼なじみも、というよくばりガールさんの心境がいきいき伝わってきます。男子諸君、学ぶべし。 「僕、今、青春してます」の寂しい響きが満場の涙とすすり泣きを誘って、今週のイチオシフレーズ大賞です。おめでとう。 特別賞：勘違いで賞（ちゃらいから）切なさあふれ出すで賞（切なさすぎる）←3・9・10同時受賞 孤立しま賞（孤立→ラノベの主人公感MAX→ハーレム状態 三段論法により Motel ようになる）←これも3・9・10同時受賞 イチオシフレーズ：「僕、今、青春してます」×4 「今、フリー？」		
A10	ヘイヘイ！こっちだ！	27 pt	1 位	3 sp
		こいつは楽しい♪ サッカーの熱さかと思いきや、じつは合コンの熱いバトル。 いやこれはダメされるでしょ。ナイス・アイディア☆タイトルともどもノリの良さでみごとゴールド・メダルと最多特別賞をかつさりました。やったね、ノーマークさん、おめでとう!!!		

		特別賞：かわいそうで賞（寂しいね☆） 残念賞（誰にもマークされていないから） 多すぎるで賞（どんな大人数で合コンしているんだ。まぜてくれ） 切なさあふれ出すで賞（切なさすぎる）←3・9・10同時受賞 孤立しま賞（孤立→ラノベの主人公感MAX→ハーレム状態 三段論法によりホテルようになる）←これも3・9・10同時受賞
A11	フリーシナリオ？	18 pt2 位3 sp テクニシャン登場。よく造り込んだ4展開でした。同じシーンでも、前後のコンテキストによって、全然違った意味を持つのですと、クリアに実験結果を見せられて。 お手並みあざやか。先週の覇者ことわざやさん、今週はシルバー・メダルの偉業です。 特別賞：読みやすければ1位だったで賞（発想は良かったが残念ながら読みにくかった） 技術賞（構成をがんばったから） アイデア賞（発想が良い!!）
A12	melancholic	1 pt10 位1 sp お約束の屋上ふたりきりシチュエーションから実況中継。 飛ぶフラグを立てまくって、かしゅん。青春のもやもやが乾いた音とともに吹っ飛んでいきます。 「飛び」の「び」の字の消え方が絶妙でした。そこまで狙ってたとしたら、こちらもなかなかのテクニシャンです。 特別賞：特別賞（どこからおっこちたのかよくわからなくて楽しい） イチオシフレーズ：「フェンスから飛び（←途中）」×2

[Bの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数 まじょコメント	順位	特別賞
B01	解き放たれる……	3 pt7 位2 sp エロティカルな展開かと思いきや。すばらしいです。ガクモンの女神にご奉仕すると思えば、課題レポート徹夜も何のその。ぜひ、この初心を忘れずに卒業まで彼女一筋にどうぞ。 特別賞：特定しました賞（元リア充爆発） 負けないで賞（がんばってもらいたい）		
B02	小学生に緊急調査！あなたにとって自由とは？	14 pt2 位0 sp まる子にのび太にカツオくん、小学生でつなげましたね～。 おなじみのキャラたちを楽しそうに泳がせたあとで、キリリと二次元はあかね演説。 いい展開とナイス締め、たくさんの文字数を費やして堂々のシルバー・メダルです、おめでとう!! イチオシフレーズ：「G・T君」		
B03	フリーター	2 pt9 位0 sp 大嘘つきの正統派、またの名、なんちゃって正統派参上。 このもっともらしい語り口が、しっかりはまっています。たしかに昔の天才って、地道に働いてる人じゃなさそうだなあと妙に納得。		

		イチオシフレーズ：「天才 (T)」
B04	はさみ	2 pt9 位2 sp 相棒のたいせつさ、切実トークで語ります。 でも、謎です。はさみが食べたり、服着たり？ シュールな光景がぼよんと浮かんできました。説明、 お願いしますね。 特別賞：意味不明で賞（関連性不明） 作者コメントに期待しま賞（説明お願いします！）
B05	フリーターとフリーな人の会話	0 pt12 位1 sp フリーターネタあまたのなかで、これは会話で伝えたところが親しみやすくgood。 オチがニートで、悲しさ倍増のシメです。 特別賞：働きま賞（ぜひとも働いていただきたい）
B06	自由でいたい女の子の話	9 pt5 位2 sp タイトル、ひょっとして二重の意味？ 自由でいたい/自由でイタイ。 そんな想像まで誘ってしまうほど、すっぱり天然さんの心情へと誘い込んでいただきました。 めんどくさいから天然を装う。たしかにそんな戦略も納得ですね。こまやかな描写がリアリティ大でした。まあ、友達にはなりたくないけど。 特別賞：女の子は恐ろしいで賞（リアリティがある） 「作ってる」で賞（こういうヤツいるよね）
B07	虫と少年	13 pt3 位2 sp 自由と憧れるも、不自由と哀れむも、所詮は人間サマの手前勝手な思い込み。虫は、自然は、そんな予想のナナメ上を行ってるのさ。 極端なすれ違いを描くことで、他者理解なんて不可能だよと冷静に突きつけてきます。 ま、お互いホンネなんか知らないほうがしあわせかもね。 パラレルな見せ方が説得的でブロンズ・メダル獲得です、おめでとう！ 特別賞：虫賞（虫を取り入れたのが新鮮で良かったから） 虫の気持ちはよく分からない賞（後半部分、虫は本当にこのように思っているのかよく分からないから）
B08	フリークス	10 pt4 位1 sp 狂気のすさまじいカタチ。モノローグにしたことで、ああそういう志向の人も何千万人にひとりくらいはありうるかも、と納得させられてしまいます。 コンパクトな描写なだけに、「検体」とか、ひとことひとことが凄惨な現実をぴしりぴしりと的確に伝えてきて、緊張感と迫力がすごい。 特別賞：なんで3位以内に入らなかったのかで賞（うまい。文章が） イチオシフレーズ：「フリークス」
B09	新発売フリーフリー	7 pt6 位1 sp 蚤を殺してしまう物質放射？ えー、そんなアブナそうな商品、赤ちゃんの命はだいじょうぶなのかしらん、とオヤゴコロ的には心配になってしまいますが。 マイナスイオンだけでも、じゅうぶんアヤしいのに、フェムトイオン（←あるんですね）とか、エセ化学のエセ化学っぽさが、秀逸なネーミングセンスとともに、もっともらしく展開されるところがツボ。 こういうことが楽しくなってしまう作者さんが科学の道を踏み外されませんよう、祈るばかりです。

		特別賞：G賞（fleaからflee できたらよいですね） イチオシフリーズ：「fleafree」「キャサリンキャンセラ-」×2「フェムトイオン」
B10	ディスイズフリー	1 pt 11 位 1 sp スーパーの販売促進さんの必死さがひしひしと伝わってきます。 商品視線に置き換えたところが新鮮。何の商品?まで見せてもらえると、より親しみが持てたのでは。 特別賞：うまそうで賞（中川が腹減ってるから）
B11	日本史フリートーク	26 pt 1 位 2 sp よくこれだけ集めたなあ。感心。 しっかり史実を踏まえて、おもしろく焼き直してて。 あちらこちらのキワどいネタも、ぎりぎリエlegantさを保ってて、公序良俗的にもセーフ。そちら方面を狙われるかたは、一つの基準とされてください。 奈良時代オシの作者さん、ゴールド・メダルとともに北斎さんの異名が大人気でイチオシフリーズ大賞もさらいました。おめでとう!!! 特別賞：下ネタ満載☆で賞（下ネタがあふれていてすばらしかった）初めてコラムランドでBで下ネタ持ち出したで賞（委員長の独断） イチオシフリーズ：「鉄棒ぬらぬら」×5「よーしパパ遷都しちゃうぞー」×2「ジャイアンか」
B12	茨の道へ	3 pt 7 位 1 sp かっちりと粋におさまった、まさに王道の新聞コラム。 カタチだけでなく、問題を指摘して、その解決策を論理的に提示してと、展開のほうも王道な今週の読み納めでした。 特別賞：正統派賞（新聞っぽくてよかった）