

かける

Aブロック全作品と講評
www.columnland.net

Multiply Codes

に

は

これ
は「ン
ピー
ター
ない
として
も別に
いい
「カッ」つけるな」って+やーに罵られるけど僕は好き
じ言
けの物
語とか
で使わ
れる
たと
え僕だ

中

な

い
見

校生ま
高こんで
は小さい点だ使
れと存在感が全
。然無いせいでな
超寂しいん
さだよなん
てっだ

え

こ
れ
を
使
う
や
ッ
み
は
小
学
生
だ
と
こ
じ
ゃ
あ
バ
は
小
学
生
だ
と
嫌
だ

生

学

僕

Sun × Rain .

連日降り続いた雨がやみ、まっ黒な雲は滑るように散り、光がさした

空を見上げた君は、空にかかる虹を期待したんだろう

空気中の水滴が、作り出す、光のイタズラ

Rainbow = Sun × Rain

でも、その日、虹が見えることはなかった

その代わり、見えたのは、キラキラ光る、虹の材

あの時笑った君は、きっとその材料で、心の中に虹をかけたんだよね

朝、起きて一日の始まり

洗面所に行って、顔に水をかける

時間が足りないと思い

卵かけご飯を、いそいで食べる

「今日も時間ぎりぎりだ」と思い
駆け足で行く

で、普通に授業に間に合い
席に腰を掛ける

昼になり、ちよつとだけ「のび」をして

今日は、授業は午前中だけ

カバンを背負い家に帰る

家に帰る途中、めずらしく

虹が空に架けていた

家に着き、

カバンをいつもの場所に

掛けて置く

「かけっぱなしの日」

ある一日

朝起きて顔に水をかける。

家から駅まで必死にかける。

学校でかばんを机にかける。

昼に友達に電話をかける。

帰宅し服をハンガーにかける。

夕飯でサラダにドレッシングをかける。

シャワーを頭からかける。

洋服にアイロンをかける。

部屋に音楽をかける。

こうして一日が過ぎていった。

澄み切った透明の海

浮かぶ黄金の島

漆黒の闇が立ちこめ

怒涛の嵐が吹き荒れる

そして

銀箔の大地へ舞い降りる

まずはごはんを一杯

その上にー÷納豆を×

そしてしょうゆを×

アクセントに味の素を+

でも何かに×なあ

そうだ！

卵を÷て×

できた！

きみに翔ける想い

僕は今ひたすらに駆ける

君はいつも僕の前で駆けている

君は常に僕の後ろから追っかける

僕よりずっと遠くを行っている

僕よりずっと懸命に駆けている

時には近くに行けるかと思うが

時には近くまで迫られてしまうが

僕はすぐに君から離される

僕はすぐに君を突き放す

そんな時には落ち込むが

少し寂しい気はするが

あの立派な背中を見て

あの孤高な姿を見て

諦めるのはここじゃないと言い聞かせ

抜かれるのはここじゃないとつぶやき

また君を目指して・・・

また君の手本として・・・

肉食系女子×草食系男子

明日は休みかあ…

彼も休みかな？電話しちゃあ

ピッ ピッ ピッ

どこがいいかな？

映画館かな？

あ！パンダ見に行くのとかも

楽しいかも♪

洋服は、この間買った

ワンピースにしようと

雑誌でも

「今年はこれでキマリ！」

って書いてあったし

バイト中なのかな…

いやいや、

「今日はまっすぐ帰る」

って言ってたな…

もう、早く出なさいよ！

「あっ、もしもし？」

プ

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ガチャツ

あ、電話だ。

…あの娘かあ…

まだどこに行こうって

誘われるのかな…

ちよつとなあ

気が強いんだよなあ

めんどくさいなあ

まあ、でも

悪い娘じゃないし…

「も…もしもし」

決戦当日、門の前にて

「人間って基本バカなんだよ。なんでも都合のいいように考える。

いい例として宝くじ。

お店の人がてきとうに選んだ物と、自分の手で選んだ物。

どっちだって本当は当たる確率なんて変わらないのに大体の人は『自分で選んだほうが当たるんじゃないか』って考えちゃう。

これは運でさえも自由にコントロールできるんじゃないかっていう実に自分勝手な解釈からくるんだよ。

自分に運氣が回ってくるように、例えば風水に頼るとかお守りみたいなものを用意するとか、そういった努力をすること自体は悪くはないけれども、それで運が制御できるだなんて烏滸がましい考えは止めるべきだね。

そついったものは所詮自己満足なんだよ。分かる？

確かに私が今日、第一志望を受験するのに「運」っていうのは必要な訳だけと言うまでもなくその運は簡単に動かせるものじゃないし、そもそも私は今まで「その場の運」だけで落ちちゃうような勉強はしてきてないと思う。完璧かと聞かれたら首を横に振らざるを得ないけども。

だから君がわざわざ買ってきたっていうその変なダジャレ交じりのお守りを受け取ったとしてもそれは君の自己満なんだよ。

たとえ今日の問題で私の得意な分野が出て、逆に苦手な分野が出て、それは全て私の「運」のせいであって君のソレのせいじゃない。

こんなもので私の人生最大級かもしれない『賭け事』の結果が左右されるだなんてくれぐれも…」

「はいはい、分かった分かりました。

そんな緊張しなくてもお前なら大丈夫。胸張って行って来い。

…俺は大学でまってるから。」

「……………ありがとうございます。行ってきます。」

墮落した大学生

寝坊して朝食を欠く

遅刻しそうで、大学に駆ける

授業中寝かける

これではだめだと自分に発破をかける

でも、賭けるのが好きな彼は

結局先生に情けをかけてもらうことになるのであった

おじいちゃん

茶色いカナチヨロを追いかけているから
おじいちゃんと砂利道を歩く。

「ちっちゃくつて、かわいいね」

『本当だねえ』

私が手を伸ばすとカナチヨロは
草むらにびよんと飛び込んだ。

青々と大きな笹の葉で

おじいちゃんと笹舟を作る。

「ほら、じょうずにつくれるようになったよ」

『偉いねえ』

おじいちゃんはしわくちゃの手で

私の頭をなでてくれる。

二艘の船は細い小川をゆつくりと流れてゆく。

白いベンキの剥げかかったベンチに

おじいちゃんと二人で座る。

『まあちゃんももうすぐお姉ちゃんだねえ』

「いもうとなんて、いらないもん」

私はそつばを向いた。

あれから十五年。

長く伸びた自分の影を一人見ながら

あの時と同じベンチに腰かける。

いくら

文字が書けても表現できない思いがある
数字を掛けても出てこない答えがある
速く駆けても追いつけない人がいる
大金を賭けても当たらないものがある
長い橋を架けても届かない場所がある

しかし

書かなければ伝えられない思いがある
掛けなければ与えられない答えがある
駆けなければ会えない人がいる
賭けなければ実現しえない夢がある
架けなければ辿り着けない場所がある

だから

書こう。伝えたい思いがある
掛けよう。まだ見ぬ答えがある
駆けよう。待ってくれる人がいる
賭けよう。信じるべき夢がある
架けよう。踏み入りたい場所がある

コンテスト結果

[Aの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数 まじょコメント	順位	特別賞
A01	Multiply Codes	1 pt 「×」に「・」に「*」……かけるをあらわす符号たち。 やっぱりみなさんの好みも*でしょうか。たしかにカッコいいもんね。 そんな実感をさっくり拾ってナイスアイディアな今週の表紙です。 特別賞：おいしいで賞（文字を線でつなげて、何もおこらなかった。もう一工夫ほしい） がんばったで賞（不器用なりにがんばっている） グッドデザイン賞（みたまんま）	8 位	3 sp
A02	Sun × Rain.	2 pt 虹があらわれると見せかけて——という意外性が功を奏して、かえて「キラキラ」がくっきり印象的に見えました。 「あの時」なんて思わせぶりなのは、悲恋物語だから、なのでしょうか。 特別賞：平和賞（心が和やかになった） イチオシフレーズ：「Rainbow=Sun× Rain」× 2	6 位	1 sp
A03	かけっぱなしの一日	1 pt 3番4番、みごとなシンクロ。ええい、いっそ並べてしまえ、というTAさんの演出です。 こうして見ると、いっぱい「かける」してるなあ実感。	8 位	0 sp
A04	ある一日	0 pt 「顔に水をかける」その2です。 こちらはポエムのように「かける」で語尾を統一して、何気ない一日、積み重ねの一日、リズムカルに感じさせていただきました。	11 位	0 sp
A05	卵かけご飯	24 pt わあお、落差がすごいです。 荘重に形容した大自然。怒濤の嵐まで見せておいて、じつは卵かけご飯ですよ〜と。 いいなあこういう観察眼。シンプルおちが大インパクトで、黄金のメダルまで駆け上がりました。おめでとう!!! 特別賞：かっこいいで賞 アーティスティック賞 中二病で賞（そのまま） イチオシフレーズ：「銀箔の大地へ舞い降りる」× 2 「卵かけご飯（ナイスオチ!!）」	1 位	3 sp
		16 pt ごはんシリーズその2です。 こちら発想力では引けを取りません。 挽き割り納豆まで登場して、おいしそうな四則ごはん	3 位	3 sp

A06	四則混ごはん	を召し上げれ。 T Aさん狙い撃ち、フロアの読者のツボにもみごとは まって、ブロンズ・メダル&今週のイチオシフレーズ 大賞です、おめでとう!! 特別賞：おもしろかったで賞（普通におもしろかった から）その発想は無かったで賞（四則全部入れちゃう 発想がヤバい）ザ・卵かけご飯で賞（よく混ぜた） イチオシフレーズ：「ー÷納豆」×7 「四則混ごは ん」
A07	きみに翔ける想 い	0 pt11 位0 sp 追って逃げて追って逃げて。時計の針のような永遠の 追いかけて。呼応するレイアウトにしたことで、両 者の思いが輪唱のようにここちよく響いてきます。
A08	肉食系女子×草 食系男子	11 pt4 位2 sp 同時並行その2です。 こちらはむしろ対決モード。さあ、肉食系女子に草食 系男子が喰われる瞬間ですよ、ぱくり。 女子のほうを応援したくなる楽しさでした。みなさま は？ 特別賞：電話が古風 作者が気になるで賞（ガチャッ） 作者の恋愛経験が青二才で賞（本人が恋愛経験をして いるように見えない）
A09	決戦当日、門の 前にて	1 pt8 位0 sp ああなるほど、恋人と見せかけて、一足先に入学した 同級生さんですか。 ふたりの信頼関係のあつさが、ラストのセリフからふ わっと立ちのぼって、ほのぼの読み終われます。
A10	墮落した大学生	2 pt6 位1 sp 必死の思いで合格しても五月すぎればこ～んな大学 生？ ガッカリ感満載なところが、むしろ潔くて、オチもす とんと決まって楽しめました。 特別賞：脱字が惜しいで賞（3位決定戦で、脱字が理 由で見放されたため） イチオシフレーズ：「賭けるのが好きな彼」
A11	おじいちゃん	8 pt5 位1 sp カナチヨロって何～？ あちこちの班から疑問が。まあ 知らなくても楽しめますが。 カナチヨロ、笹舟、そしてベンチ。一つ一つの光景が くっくり浮かんで、そしてすべてが過去のものに。 敢えて詳細を明かさず、抑えた語り口でしっとりまと めた奥ゆかしいスタンスが余情ゆたかです。 特別賞：カナチヨロって何で賞（カナチヨロについて 知りたいから） イチオシフレーズ：「カナチヨロ」
		24 pt1 位1 sp エコーのようにきれいに整ったフレーズたちの響きが うつくしい。「かける」をただコレクションするの でなく、「かけなければ」「かけよう」と、変化させた 工夫も◎。 そのていねいな手仕事が評価されて、卵かけご飯と首

A12	(かける人)	位を分け合いました。おめでとう!!! なお、ほんと〜は薄くグラデーションで全体に大きく 「かける人」ってあったんです。でも、どうがんばっ ても印刷機で再現するのはムリでした。みなさまもお 気を付けください。 フォトショップのコントラストをMAXにしてOCW掲 載の作品で再現しておきましたので、ご興味のかたは そちらをどうぞ。 特別賞：理系賞（理系っぽいから）
-----	--------	--

[Bの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数 まじょコメント	順位	特別賞
B01	九月十八日 正午過ぎ	4 pt レイアウトもなかなか楽しく仕上がっているけれど、セリフの諷刺の効かせかたが巧いなあ。「S」とか「純白」とか「空っぽ」とか。 お湯をかける、その発想はなかったわとフロアをうならせる今週の表紙です。 特別賞：ラーメンは「辛」で賞（このカップラーメンはきっと震災時に売れ残った「辛」だから）おなかがすいたで賞（お昼時でみんなお腹がすいた） イチオシフレーズ：「あちちゃ」×3	6 位	2 sp
B02	欲求ジグソーパズル	7 pt 人生に完成はない。そんなメッセージが託されていたのでしょうか。 ジグソーパズルにたとえたことで、人生は小さな日々の積み重ねという日常の実感にじっくりフィットして、「道中が楽しめればいいさ」というメッセージが説得的に伝わってきます。 ところがところが——お茶会で作者さんとお話したら「欲求」には、もっとナマナマしい言葉が入る予定だったとか！？ 特別賞：だって人間だもの賞（完全な人間はいない。人間の生き方をよく表している）相馬のイチ押し賞（押してるから！！）	4 位	2 sp
B03	トラウマ	0 pt さくさくさくとテンポよく、かけるくんストーリーが展開します。 特にドラマティックな転機が演出されるわけではなく、「さの」という名前の呼びやすさなんていうさりげないきっかけで暗闇を抜け出すにいたる、というナチュラルさも爽やかでナイス。 イチオシフレーズ：「僕の名字は佐野」	11 位	0 sp
B04	×	1 pt 人と人とのすれ違いのさびしさを呟きのように。「〜て」でつないでゆく息の長いフレーズに、そうだよ、そうだよと納得して引き込まれます。 詩情ゆたかな仕上がりでした。 特別賞：タイトルよいで賞（文字通り、多くの意味がかけられている）	8 位	1 sp
	ランドルトの世	24 pt 発想、表現、見せ方、すべてがすばらしい！ 円盤のぼやけたふわふわ感が漂ってきて、視力検査のあの緊張感が、みごとに異世界感覚へと昇華されて。 Gやキミの肉薄を振り切って、みごとゴールド・メダル	1 位	2 sp

B05	界	です、おめでとう!!! 特別賞：オチわかったで賞（飾りでオチがわかった） ランドセル賞（ランドセル） イチオシフレーズ：「ランドルトの世界」「こうして僕は、眼鏡をかけることになった。」
B06	雑記	4 pt 6 位 4 sp 謎めいて。 ヒントがありそうなのだけれど、すっきり分かりません。だから最多特別賞になりました。作者さーん、解説よろしく。 特別賞：全体的に理解不能で賞（文章の意図するところが、よく読みとれなかった） 謎で賞（話が聞きたいんですよ） 不詳（班員の誰も解読できなかったから） なんかありそうで賞
B07	おいかけっこ	20 pt 3 位 2 sp TAさんたちイチオシ！ 毎年、コラムランド名物Gの登場は五月頃と決まっていますが、今年はとりわけ華麗に登場ですね。 コミカルにミスリードを誘いつつ、さいごスッパリ仕留めて、グッジョブなブロンズ・メダルでした、おめでとう！ 特別賞：G賞（Gだから） イニシャルG賞（名前を口にしてはいけないGだから）
B08	時をかけるコラムニスト	5 pt 5 位 1 sp うーん、楽屋オチではないのですけれど、ここまでコード違反ギリギリを攻めた意図がよく分かりません。 この場を別視点から見て遊びたかったのでしょうか。 締め切りに追われる作家さんネタという定番を転がすなら、コラム縛りなどないほうが、もっと自由に描けたのでは？ 特別賞：賞子（翔子の作品が読みたかった） イチオシフレーズ：「あかんわ！」「『かける』～？ なんつーアバウトなお題……」
B09	今のわたし	1 pt 8 位 0 sp 一つステージを上がったことだし、競争ばかりに走るのではなくて、ここらでゆっくり将来を見通して。 スピードだけで一気に押し切ってしまうのではなく、ラストに置いた一呼吸がとてもいい。 イチオシフレーズ：「他人より劣ることを認めたくない自分」
B10	怪談	1 pt 8 位 0 sp 悪夢のような。前半じんわりと、後半加速して。緩急のつけかたがじょうずで、恐怖の形がスピード感で迫ってきます。 「ふくらんだ闇」でいきなり終わったのも、よけい恐い！ イチオシフレーズ：「ギャッ」
B11	描きかけの絵	0 pt 11 位 0 sp 静のなかの動。 「～かける」という進行形の表現を核に置くというお題の使い方のユニークさが、しっかり静→動というなかみと呼応して、とてもメッセージ性ゆたかな仕上がりです。
		23 pt 2 位 1 sp 告白メッセージ？

B12

セット

草食世代から、こんな力強いメッセージが発せられたら、成功率はかなり高そうです。特にラストの大きな文字が「熱さ」をじゅうぶんにアピールしてくる今週の読み納めでした。

「想像ができない」というフレーズのインパクトの大勝利でシルバー・メダル&今週のイチオシフレーズ大賞です、おめでとう!!

特別賞：じじ抜きはできるで賞

イチオシフレーズ：「キミが欠ける。想像ができない」×5