

# 黒と白の物語

はんことサイン編

今日は充実  
10名さま

優秀答案

# みんなの江戸ポイントは



ふすま

春画

静止画 M.K.さん

現代のアニメーションのようにCGを使った本物のようになめらかな動きは  
この作品には少なく、むしろきねいな静止画を上手に描いたのが  
作風が江戸を感じさせた。

課題 1

You are teacher !

話の要点を板書せよ！

読解スキル 強化プラン

ナショナリズム：  
色塗り

ヒトラー：  
キーワード

ボトム：  
視覚化

戦国：  
論理構成

# 戦国大名のはんこ・サイン

戦国大名は様々なはんこを使った。

動物などの絵・好きな言葉など  
様々なバリエーション

一方、様々なサイン(花押)も使われた。

では、どんな大名が はんこ を使い、  
どんな大名が サイン を使ったのか？

↓  
地域別にまとめると・・・

東の地域は はんこ と サイン を使い、

西の地域は サイン を使っていた!!

 はんこ  
 サイン

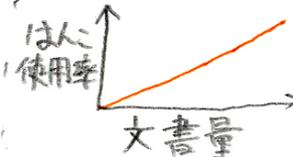


では何故 はんこ を使ったのか？



実は、はんこ を使う大名は  
はじめから はんこ を使っていた  
あけてはなかった!!

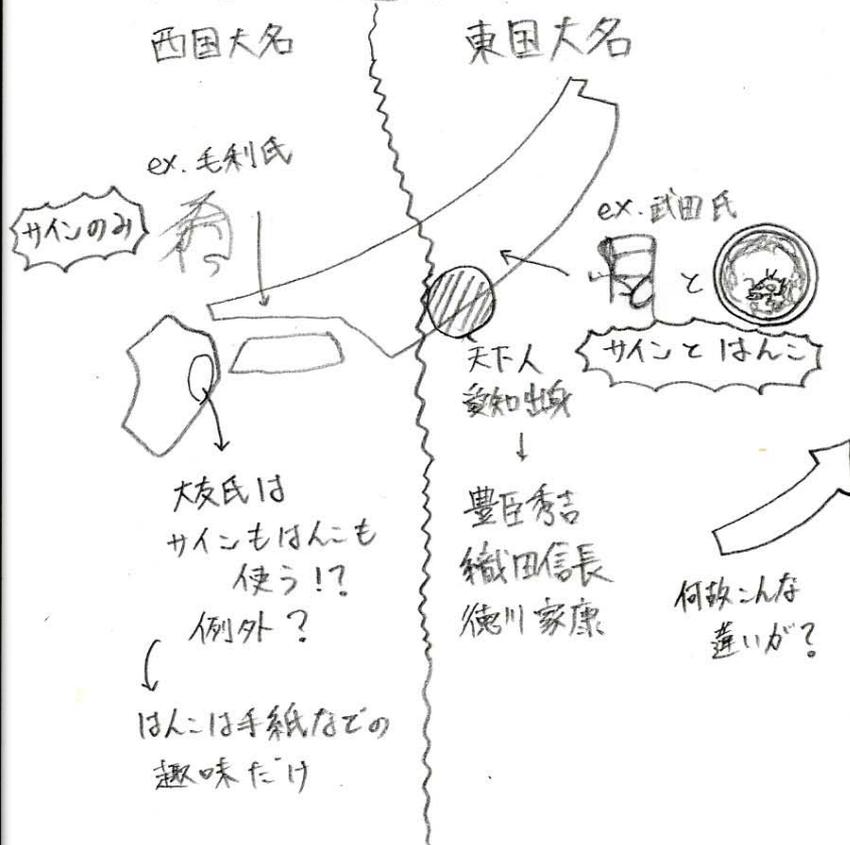
大名が力をつけて、たくさん  
文書を書くようになったとき、  
はんこ を多用するようになった。



はんこ を使うことにより、  
村などにもたくさんの文書を出  
すことが可能になった!!

# 実物まで描いた！ T.N.さん

## 戦国大名とはんこの関係



元々 東国大名もサインだけだったが、サインのみだとゼリきれないほどのたくさんの方宛ての文書が...

↓  
はんこを作って楽しよう!

ex.

	サイン	はんこ
村宛て	102	262
士宛て	213	395
村宛て	8	366

↓  
村ごときにサインなど勿体ない。

でも...

東国大名は村に対しても対応はきちんとしている。

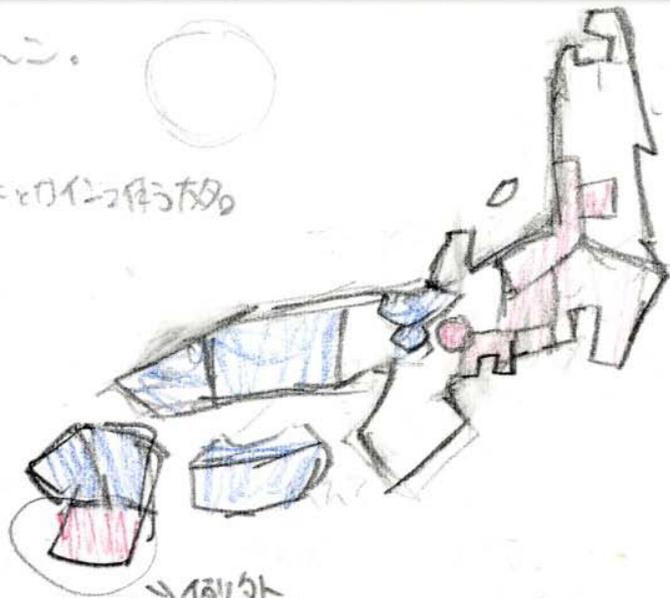
西国大名は村にはあまり関与せずはんこを作るほどでもない。

深く調べていけば関係性が見えてくる。

# 領国地図 H.K.さん

はんこ。

はんこを印に使う大名



→例外

私文書しか  
はんこで使わない

町		
8	366	
0	157	

はんこで文書を出さない!

赤: はんこを印に使う大名

青: はんこが有名でない大名

東国大名、天下人達は  
公文書にはんこを使う!

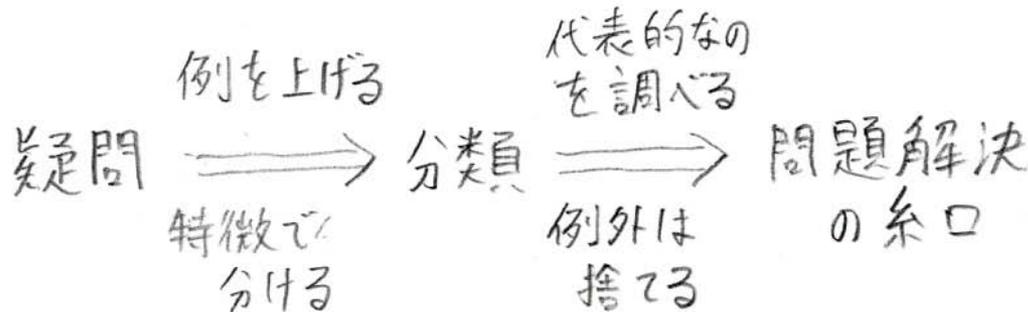
何故、東西の差が生かれない?  
はんこの特徴 = なく文書を出さず。  
特定の村宛ての文書を出せる!

西国大名  
村宛ての手紙を出さない!

色十一種、計七

# 思考プロセス Y.S.さん

- 。印章 + 花押を用いる大名 — 東の大名
- 。花押のみを用いる大名 — 西の大名
- 。印章を使う大名  
手紙を出す量が多くなり、印章を使うようになる。  
村への手紙が多く、これには印章が使われている。
- 。印章を使わない大名  
村への手紙がほとんどない。

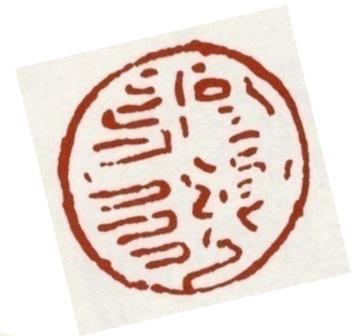


## 課題 2

# You are designer !

自分の好みの「はんこ」をデザインする

その「はんこ」で、どんな政治をおこなうか  
解説する



## 山国です Y.O.さん



自分の国は山が多い内陸であり、米があまりとれない西側の東国である。...  
山の上に城を建て、山のこうぼいなどを使って、作物を蓄えて、武力もつて、  
米を手に入れるために東に向かって攻めていく。農民にはあまり税金を徴収  
しないが、武術の訓練はさせる。目標は富士山（頂上、天下をとる）をテーマ  
に富士山をよめた。

## 家紋登場 Y.Y.さん



自分の家の家紋「桐の葉」に農業の象徴として米俵、商業の  
象徴として永楽通宝を収めて、上の葉には覇道の覇を  
置いた。これで天下の民の長である天下人を目指すということである。  
政治は内政に力を置き、富んだ国を目指す。農業で治水、  
商業において市場制度を設け、自由市場とする。その後、槍、

その技術革新  
により軍事  
力の増強を行う

## 化け猫!? M.K.さん



猫のように使み所がなく、止手なく敵と欺きつつ日本に留まり、  
世界をも手中に治めるというコンセプトのほんこです。敵とたまたま為  
には味方に深く信頼してもらい、この人についていけば大丈夫だと思わせ  
なければいけないので、猫が地球を抱きしめているのには味方は優しく包み  
込み安心感と与えるような政治をしたいという意味も込められています。

## 風景印 R.S.さん



文字では面白くないので、現代の風景印(郵便局ごとに独自になる  
記念印)のように、仮設や仮のものとして、城の前にはあるものは  
橋(のつり)だが、新しいものができたら別のものに。民衆に不満をくだか  
ないように、税金の一部は公共事業の資金として集めて、「外の大名とい  
はうんたぞう」的なアピールを行う、そんな政治。

# 八犬伝 Y.T.さん



善の周りに仁義礼智忠信孝悌という字を置いた印を作る。それにより  
南従軍見八犬伝の義実のよりの君主を目指し、基本理念は「勸善懲悪」。  
役職として、仁や義などを作り、その手の武器にも作る。最終決定は私が下すの  
で、あるが、仁や義などの役職のトップの者たるは我等に話し合い、国の存続を決める政治を行う。  
軍はそれぞれ8つの軍に分けて、それぞれトップに預ける。