

彼の敵は世界

ヒトラー

～最期の12日間～

CONSTANTIN FILM AND BERND EICHINGER PRESENT A BERND EICHINGER PRODUCTION AN OLIVER HIRSCHBIEGEL FILM "DOWNFALL" STARRING BRUNO GANZ, ALEXANDRA MARIA LARA, CORINNA HARFOUCH, ULRICH MATTHES, JULIANE KÖHLER, HEINO FERCH, CHRISTIAN BERKEL. ALSO STARRING MATTHIAS HABICH AND THOMAS KRETSCHMANN. SPECIAL EFFECTS THE NEYZERS. MUSIC BY STEPHAN ZACHARIAS. EDITOR HANS FUNK. PRODUCTION DESIGNER BERND LEPEL. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RAINER KLAUSMANN. PRODUCTION EXECUTIVE CHRISTINE RÖTKE. PRODUCED BY BERND EICHINGER. WRITTEN BY BERND EICHINGER. DIRECTED BY OLIVER HIRSCHBIEGEL. IN CO-PRODUCTION WITH NDR, WDR, DEGETO FILM, ORF AND EOS PRODUCTION AND RAI CINEMA. BASED ON THE BOOK "INSIDE HITLER'S BUNKER" BY JOACHIM FEST AND "UNTIL THE FINAL HOUR" BY TRAUDL JUNGE AND MELISSA MÜLLER.

©2004 Constantin Film Produktion GmbH

ARD Degeto®

ORF

WDR

EOS

RAI

Constantin Film

Constantin Film

Constantin Film

Constantin Film

Constantin Film

Constantin Film

Constantin Film

Constantin Film

アカデミー賞® 外国語映画賞ノミネート

『es[エス]』オリヴァー・ヒルシュビーゲル監督作品

DVD
VIDEO



全てを目撃した秘書が今明かす、衝撃の真実。

彼の敵は世界

一つの帝国が崩壊する過程で、
あれほどまでに多くの人命が
抹殺され、多くの都市が破壊
され、あらゆる地域が廃墟と
化したことはいまだかつてな
かった。

抹殺？
一つの帝国が崩壊する過程で、

あれほどまでに多くの人命が

抹殺され多くの都市が破壊

され、あらゆる地域が廃墟と

化したことはいまだかつてな

かった。

ミゼ

廃墟な

破石

ある書物を手がかりに
映画より深く

この**崩壊**の意味を
掘り下げてゆきたい

本日のミッション

難解テキストの読み解きに挑戦 ～その2～

キーワードを切り出せ！

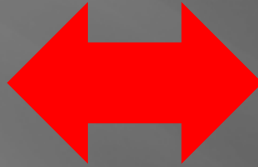
セットで

プリント&スライドのなかから、ヒ
トラーの謎を解く上でこれが~~キ~~
~~ワード~~だ！ と ニラんだ言葉を
3セット切り出し、それぞれに解
説を添えてください。

自分で言葉をつくってもよい

キーワード(3つ以上挙げてもよい)相互の関係を明示すること

A



B

A



B

A



B

では・・・

一つの帝国が崩壊する過程で、
あれほどまでに多くの人命が
抹殺され、多くの都市が破壊
され、あらゆる地域が廃墟と
化したことはいまだかつてな
かった。

抹殺
一つの帝国が崩壊する過程で、

あれほどまでに多くの人命が

抹殺され、多くの都市が破壊

され、あらゆる地域が廃墟と

化したことはいまだかつてな

かった。

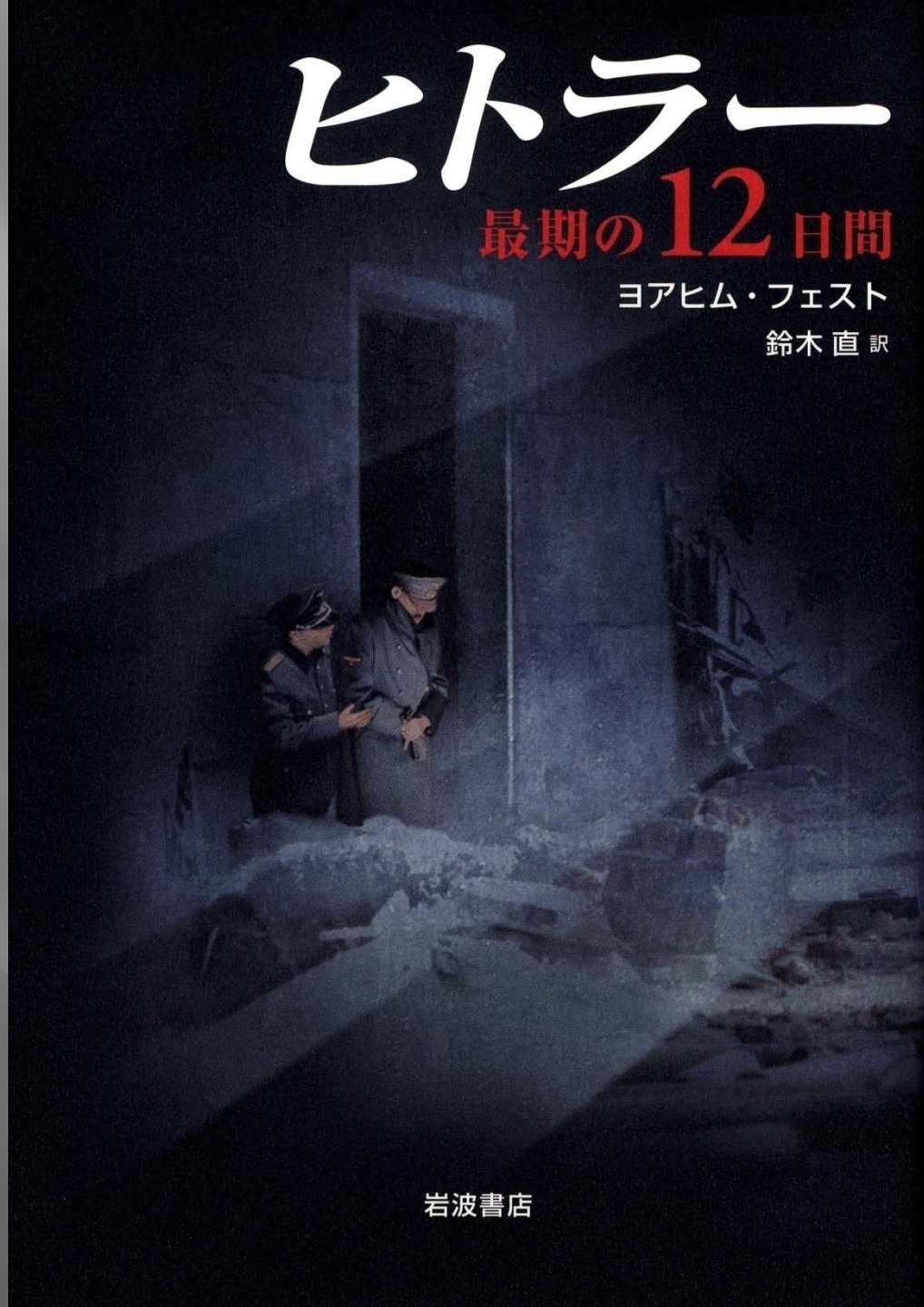
廃墟

ヒトラー

最期の12日間

ヨアヒム・フェスト

鈴木直 訳



岩波書店

總統地下要塞には約二〇室の小部屋があり、家具はほとんどなかった。

……

各部屋の天井には裸電球がとりつけられ、人々の顔に冷たい光を投げている。彼ら全員がうごめいている世界が、それによつてますます幽霊じみたものに感じられた。終わりが近づきつつある日々の中で、時に給水が止まる……耐え難い悪臭が拡がった。

地下に待避したこの舞台が、あの現実
ばなれした決定の数々にいくぶんか
は寄与したという説にも一理ないわ
けではない。行われ得ない攻撃作戦の
ために、幽霊軍に部隊編制を命じ、空
想の産物としか思えない包囲攻撃を
開始させたあの決定の数々に。

「昔はどんな話題についても情熱的に語っていたあの方が、ここ何週間かはもう犬と調教のこと、食べ物のこと、そして世界は愚鈍で低劣だといったようなことしか口にしなくなった」

「昔はどんな話題についても情熱的に語っていたあのほうが、ここ何週間かはもう犬と調教のこと、食べ物のこと、そして**世界は愚鈍で低劣だ**といったような」しか口にしなくなった」

世界は愚鈍で低劣だ



4月29日

恋人、エーファ・ブラウンと結婚

Die Erschienenen zu 1 und 2 erklären, daß sie rein arischer Abstammung und mit keiner die Erbschließung ausschließenden Erbkrankheiten befallen sind. Sie beantragen mit Rücksicht auf die Kriegsereignisse wegen außerordentlich Umstände die Kriegstrauung und beantragen weiter das Aufgebot mündlich entgegenzunehmen und von sämtlichen Fristen Abstand zu nehmen.

Berlin, am 24. April 1945

Vorgelesen und unterschrieben:

1.) Ehemann:

2.) Ehefrau:

3.) Zeuge zu 1:

4.) Zeuge zu 2:

5.)


Herr Hitler geb. Braun
Dr. jur. h. c.

Berlin, am 24. April 1945

Vorgelesen und unterschrieben:

1.) Ehemann:

2.) Ehefrau:

3.) Zeuge zu 1:

4.) Zeuge zu 2:

5.)


Herr Hitler geb. Braun
Dr. jur. h. c.

4月29日

恋人、エーファ・ブラウンと結婚

4月30日

エーファとともに自殺

一人ずつ順番に一步前へ出て、片手を
挙げるヒトラー式挨拶をした。……遺
体は最初のうち縮みこんでいき、その
後、一本一本の手足が燃えさかる炎
の中でまるで幽霊のように隆起した。
それが、彼らの目にした最後の光景
だった。

はたして彼は負けたのか？

プリント 3へ

ずっと前から敗北することが分かっていたこの帝国に、その断末魔のあがきに至るまで、一つのエネルギーな牽引力が作用していたように見えることである。その牽引力は……文字通りこの国を破滅させることをめざしていた。

ずっと前から敗北することが分かっていたこの帝国に、その断末魔のあがきに至るまで、一つのエネルギーな牽引力が作用していたように見えることである。その牽引力は……文字通りこの国を破滅させることをめざしていた。

ネロ命令

あらゆる施設の破壊を命ずる



絶望的防衛手段ではなく、

文明の砂漠を作り出すことが目的

ヒトラーを最後の瞬間まで支えていたのは、まさにとぎれることなく堅持された、この破滅への意志だったといえる。

ヒトラーを、歴史上、真に「前代未聞」の現象にしたもつとも大きな理由は、彼が**文明の理念をまったく欠いていた**ことにある。……スターリンの残忍な専制政治ですら、きわめて見え透いたものであったにせよ、未来への約束で飾り立てられていた。

これに対してヒトラーは、征服と権
力拡大に乗り出す際に、**いかなる理
念上の裝飾をも放棄した。・・・ドイツ**
人もまた、この政体に全権を付与し
たさいには、いかなる理念にも従わ
なかった。

じつさいヒトラーに対してドイツ人が
心に抱いたことといえば、当時さかん
に使われた言葉を使えば、虚無でし
かなかった。

虚無

大多数の人を魅了し、圧倒し、あま
りにも長い間、金縛りにしてきたも
のは、唯一、ヒトラーその人自身だっ
たのである。ヒトラーを生涯にわ
たつて前進させた凶暴な牽引力と
なったのは、ひとえに強者の権利とい
う文化以前の法則だった。

強いから強い

ヒトラーはいつでも、どこでも……自分
が敵としてやってきて、敵として留
まるつもりであることをけっして隠
そうとはしなかった。

ヒトラーはすでに早くから、わが綱
領は「およそ現存する世界観への一つ
の宣戦布告を表現したものである」
と述べていた。

ヒトラーは……とあるたびに、あらゆる道德、宗教、人間性に対する侮蔑的言辞を弄している。かつての世界では、もつと剥き出しの法則が支配していたと、彼は断言した。人間を人間から守るために何百年もかけて伝統が作り上げてきた予防策など「くそ坊主たちの駄弁」にすぎないとヒトラーは一蹴した。……とどのつまりは自然を裏切る「原罪」なのだ。

彼の敵は世界

うんざりするほど よくある問い

周りの人たちは止めなかったの？

最終幕の主演者たちを見る限り、悲劇と呼ぶにはあまりに多くの**献身**と**盲目的服従**がみられた。ヒトラーが四月二二日の会議中に「この戦争は負けだ」と言い放ったとき、地下要塞の将校たちの中に、この発言をほんのわずかでも真に受けた者は一人もいなかった。むしろ……この無意味な戦闘を継続するよう必死にヒトラーを説得したのである。

これはあらゆる概念、あらゆる責任を超えた盲従というほかない。：原則になり代わってあらゆる事件の経過を支配し、無数の犠牲者を生み出す原因となったものは、一つには自らの狂気の世界に閉じこもり、何ものにもひるむことのなかった**意志**であり、もう一つはあまりにも徹底してたたきこまれた**服従心**であった。

演説にせよ行動にせよ、ヒトラーが
残したものを詳しく調べていくと、あ
らゆる場所に、彼の全観念世界を支
配していた**あまりにも根深いニヒリズ
ム**の基調が浸透していることに気づ
かされる。

ヒトラーは、自分がすでに**世界への
かけ橋を破壊**してしまったことを
知っていた。

彼の敵は世界

彼の敵は世界

問2

あなたは映画監督。「彼の敵は世界」というコンセプトで、国の指導者の孤独を表現してくださいとの注文を受けました。どの国を舞台に、どんな映画をつくりますか？