プリンセス・トヨトミ

著者名	万城目 学	発行年	2009年
出版社名	文藝春秋	ページ数	494ページ
値段	1,649円	ISBN	978-4163278803
コメント	どかんと大阪が炸裂する。 やるなあ！ お話だもの、ここまではじけてくれなくっちゃ。ひょうたん、ってのがまた人を喰ってて痛快だね。 あまりのスピード感に、500ページを一気読みしてしまいました。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
囲 ☆☆☆☆☆	とにかく面白い。最初の方は時間軸が前後したり、２つのストーリーが並行して進んだりするから少し読みにくかったけど、それらが繋がるにつれてどんどん引き込まれていった。最後は爽快感と感動の両方がきた。絶対に映画も観たい。ただ、鳥居のキャストがちょっと違うかな・・・。			
	1-494ページ	494P (480分)		2011/02/06 20:46:25
GM ☆☆☆☆	奇想天外なストーリー展開。活躍するのは、そこまで有名ではないお役所の三人。クライマックスのシーンは、壮大過ぎて良い意味でも悪い意味でも言葉が出ません。あれだけ一か所に大人の男が集まって、日本全国他県の人にばれないのはさすがに…。特にツイッターなどが発展した今日では。			
	すべて	494P (300分)	三人の調査官の登場シーン	2011/01/27 18:03:59
SH ☆☆☆☆☆	少し長めだけど、すごく読みやすいです。 常に展開が気になって、なかなか最後まで引き込まれてしまいます。映画見に行こうかなあ･･･			
	11-504	494P (540分)		2010/12/21 03:41:51
ぽぷひむにゃ ☆☆☆☆	鹿男を読んでまきめさんの作品が好きになりこの本もてにとってみました。 驚く暇もなく、ありえない展開がどんどん進んでいくのに妙な説得力があるのでなぜか信じてしまいます笑 おおさかじょうのさかが阪ではなく坂であることを初めて知りました！			
	1-504	504P (480分)	155	2010/11/02 12:52:29

TOPへ

有頂天家族

著者名	森見登美彦	発行年	2007年
出版社名	幻冬舎	ページ数	353ページ
値段	1,500円	ISBN	978-4344013841
コメント	この世の中は天狗と狸と人間から成り立っています。 三択だよ、って言われたら、何になりたいですか。 ゼッタイ狸を選びたくなる。狸になって偽叡電に化けて寺町通りを爆走して「それは阿呆の血のしからしむるところだ」って呵々大笑してみたくなる。たとえ狸鍋にされても。きゃーッ。 章ごとに独立でも読めます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
baritaro ☆☆☆☆	この作品はもちろん内容も面白いのだが、文章に織りまぜてくる一言というか一文というか…うまく形容できないのだが、瞬間的な面白さをコンスタントに入れてくるのがすごい。独特な文体による独自の世界観や、味のある言い回しが秀逸。これならば私も狸になりたい。			
	1-353	353P (240分)		2011/02/15 02:11:46
てるてる ☆☆☆	話は面白そうなんだけど、文章にすごい癖があって自分はちょっと苦手だったかな。友人からもこの作者の他の作品読みづらかったと聞いたので、文体に好みが分かれるんじゃないかな			
	7-121	115P (150分)		2010/11/04 02:42:47
ko ☆☆	中盤になるにつれ、読み進めたい気持ちが強まった。			
	1-200	200P (150分)		2010/10/20 00:40:11

TOPへ

１Ｑ８４ BOOK1・２・３

著者名	村上春樹	発行年	2009年
出版社名	新潮社	ページ数	1,038ページ
値段	1,800円	ISBN	978-4103534228
コメント	青豆さんステキ☆ 第１章の首都高の非常階段をハイヒールで降りるところまでで「キター」という感覚に襲われなかったら、そのあとの1000ページにエネルギーを費やしてもムダでしょう。 ブンガクってこちらが向こうに合わせるんじゃなくって、向こうがこちらに合わせてくれるもんだと思うから。それは、２つの月が浮かぶこの世界の隠しテーマでもあります。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
tts ☆☆☆☆☆	まず青豆という名前が出てきて首都高を降りたところでなんとなく読む気が削がれました。春休みに購入して読みたいです。			
	1-20	20P (15分)		2011/02/13 19:00:20
囲 ☆☆☆☆☆	ノルウェイの森に続く２つめの村上春樹作品だった。ばっちり購入しました。読み終わった後の何とも言えない感じが、他の作品も読んでみたいなという思いを生み出す気がする。 ２人の主人公の話が交互に進められていくスタイルは、いつになったらこれらの話が繋がるんだろうというワクワク感を与えてくれる。あと、各章のタイトルが単語じゃなく１文になっているのも独特でいい。ふかえりの不思議な感じは好きだな。この課題が終わったらBook3を読もっと。			
	Book1,2全部	1055P (600分)		2011/02/11 16:29:00
つ ☆☆	村上さんの作品はあまり読んだことがないが、自分はいつも内容を理解するのに苦労させられます。結局最初は全巻読もうと思いましたが、妥協してしまいました。			
	BOOK1 1～100	100P (120分)		2011/01/09 21:48:46
ぽぷひむにゃ ☆☆☆☆	村上春樹の小説はいくつかよんできたが、いまだによくわからない。 その日がくるかわからないけれど、この小説のよさがわかるまで読み続けたいと思います。			
	1-950	950P (820分)		2010/12/27 00:24:56
幼虫	読んでると時間を忘れてしまった。まだ序盤だと思うので、続きが気になる。			

☆☆☆☆☆	1-554	554P (400分)	最初	2010/12/07 12:56:55

tk ☆☆☆	個人的にはあまり好きではない内容だが、描写はやはりとても上手いと思う。			
	1-1650	1650P (600分)		2010/11/09 14:30:01

シン ☆☆☆☆	読んだ後の余韻がなんともいえません。しばらく自分も不思議な世界に迷い込んだような感じがします。 村上春樹さんの本を久しぶりに読みましたが、あらためて描写がすごいとおもいました。 ちなみに登場人物では牛河さんが好きです。			
	1,2,3巻すべて	1657P (700分)	1巻1-29	2010/10/31 05:24:51

ユウレイ ☆☆☆☆☆	この世界の何かが変わったことによって天吾と青豆にどう影響してくるのか？彼らと闘っている正体不明のリトルピープルとは何か？ これらの疑問を天吾と青豆と一緒に解くべく追求してゆくうちにこの本を離せなくなりました。他の本も読まないといけないのに…。			
	一巻と1‐240	800P (800分)	全部	2010/10/14 06:21:35

TOPへ

神去なあなあ日常

著者名	三浦しをん	発行年	2009年
出版社名	徳間書店	ページ数	290ページ
値段	1,500円	ISBN	978-4198627317
コメント	「林業」っていうより「木こり」って呼びたいオッサンや兄ちゃんたちの元気はつらつ大躍動。クライマックスシーンで「ファイトォオォ」「いっぱぁあつ！」と叫んじゃうチープさも、この作者さんならではの親しみやすさで、さくさく異世界体験ができます。 職業と人生を考えるよすがになる……かも。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
みおすけ ☆☆☆	一章のみだったので、なかなか入り込めなかった。 林業をテーマするのはなんか珍しいと思った。			
	一章	56P (45分)		2011/02/09 09:01:04
GM ☆☆☆☆	三浦しをんさんの心地良い雰囲気が前面に出ていました。まさかのラストシーンには、人が死にかけているのに思わず笑ってしまうほど。こんな世界もあるのでしょうか。これから進んでいく道を、今一度見つめ直させてくれる温かい作品です。			
	すべて	290P (230分)	最初の語り	2011/01/27 18:09:28
tk ☆☆	あんまり好きな内容ではなかったせいかはまらなかった。			
	1 - 50	50P (20分)		2011/01/26 17:53:00
電算室のPC換えてくれ ☆☆☆☆	僕これ最初エッセイだと思ってました。まさかの小説だったんですね。まぁいまだにどっちかよくわかってません。そんな感じです。なあなあです。			
	全部	290P (300分)		2011/01/24 21:04:23
囲 ☆☆☆☆	タイトルの「なあなあ(ゆっくり行こう的なニュアンス)」通りゆるい感じの内容だった。表紙の帯に宮崎駿のコメントが書いてあって、ジブリで映画化しても面白そうだなと思った。林業というあまり馴染みのないテーマだっただけに新鮮さがある。4章のお祭りの話がオススメ。なんか田舎暮らしがしたくなる様な一冊でした。			

	1-290ページ	290P (250分)		2011/01/21 14:51:57

baritaro ☆☆☆☆☆	文体がくだけていてとても読みやすい。細かい心理描写も相まって、感情移入しやすい。林業というあまり接点のない世界だが、読み進めると知らないうちに現実味を帯びてくるのが不思議だった。個人的にとても気に入った作品だ。			
	1-290	290P (300分)		2011/01/18 03:08:17

mura ☆☆☆☆☆	林業に触れたくなる。林業と神とのつながりを感じた。神道は日本古来のものなので、林業こそ日本の工業だと思った。			
	全部	290P (300分)		2011/01/13 16:45:40

３９ ☆☆☆☆	林業を題材にした珍しい小説です。自然の中でゆっくりと時が流れていくことを表現されています。ゆるーく読める本なので気軽に読んでください。			
	6-290ページ	285P (360分)		2010/10/19 12:37:15

ＴＯＰへ

猫を抱いて象と泳ぐ

著者名	小川洋子	発行年	2009年
出版社名	文藝春秋	ページ数	368ページ
値段	1,779円	ISBN	978-416327750
コメント	平凡に過ぎ去った一日の終わりに。あるいは、心がひりひり痛い夜に。 ちいさくあることのたいせつさ、強いものより善なるものを求めたいきもち。 象のインディラと猫のポーンが、チェスの名手リトル・アリョーヒンと奏でるピアニッシモの精妙なシンフォニー、そっと耳傾けていただければさいわいです。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
つ ☆☆	自分の中で真ん中の50ページだけを読んで内容を吟味するというコンセプトでこの本を挑戦してみたが、頭の悪い私には内容がいまいちつかめずに終わってしまった・・・			
	100～150	50P (60分)		2011/02/08 00:27:40
Gee ☆☆☆	ばらばら、とびとびに読みました。冊数を稼ぐ為に。 でも伝わるものはあった。話全体はつかめずとも、自分のなかでリトルアーヒョンをつくりあげて。 これがhistoriansの本当の醍醐味なのかも。			
	111-114 223-236	8P (10分)		2011/01/27 16:48:48
baritaro ☆☆☆	前半はチェスの試合をただ抽象的に描いているだけの印象だったが、後半から人間関係が密接になり、物語もスピード感を持つようになった。読み終えるとリトル・アリョーヒョンという人間に対しどこか温かい気持ちを抱けた。			
	1-368	368P (360分)		2011/01/18 02:54:24
tk ☆☆☆	読解力がないのか一回読んだだけでは把握できないところが何か所かあったので、また読み返してみたい。			
	1-354	354P (180分)		2011/01/13 10:34:31
Layla	「慌てるな、坊や」 リトル・アリョーヒンの師匠は温かみと包容力のある人だ。リトル・アリョーヒンは終生その恩恵を受けていることにこの師弟の強い絆を感じ、羨ましさを覚えた。老婆令嬢の気持ちをすごく理解			

☆☆☆☆	できた。			
	5-354	350P (470分)	31	2011/01/11 00:57:30

◎個歩櫓 ☆☆☆☆☆	チェスをたしなむ身として非常に面白い作品であった。奥深い感じがした。 自分もこんなにチェスが強くなりたい。			
	1-368	368P (120分)		2011/01/10 23:41:36

ユウレイ ☆☆☆	抽象的すぎて作者の言いたいことが伝わらなかった感があります。			
	1 - 50ページ	50P (30分)	全部	2010/12/28 07:45:51

SH ☆☆☆	中盤少し飽きてしまったが、主人公の空想と現実との混じり合いがおもしろいと思った。 そう考えると最後の終わり方はばっちりなのかも。			
	1-368	368P (540分)		2010/12/14 03:01:52

tomato ☆☆☆☆☆	改めて、人にはいろんな生き様があるなあと思った。 僕もアリョーヒンのように、想像の世界で猫を抱いて象と泳ぐようなことを味わいたいと思った。 現実と非現実や空想の境界は、どのくらいの幅があるんだろうと思った。 この本には、僕が読み取りきれなかったことがまだもっと残ってる気がした。			
	1-368	368P (480分)		2010/11/17 01:02:49

mura ☆☆☆	現実味のないというか自分とはかけ離れた世界の話なのであんまり入り込めなかった。最後の終わり方はうるっときた。			
	全部	368P (240分)		2010/11/08 16:12:32

化学バカ ☆☆☆☆	小川洋子さんの本は、「博士の愛した数式」しか読んだことがなかったのですが、すごく描写が丁寧で、どこにも矛盾や欠点がない印象です。 でも、その丁寧さの一方で少し間延びした印象を受けてしまいました。あまり長編小説に強くない自分としては、もう少しエピソードごとが簡潔だとよかったのかなと思ってしまいます。 内容はすごくやわらかで、印象派の音楽を聞いているような気持ちになりました。			
	1-300ページ余り	300P (360分)		2010/10/26 23:57:52

みおすけ ☆☆☆☆☆	もともと小川洋子の小説が好きでこの本を手に取った。すごくやわらかな小説で、内容は小さなチェスプレーヤーのお話。小説だけど、半分は事実に基づいている。ラストは少し悲しい終わり方だが、読み終わった後は心が落ち着く小説だ。			
	1-368	368P (240分)		2010/10/18 19:02:01

TOPへ

ラッシュライフ

著者名	伊坂幸太郎	発行年	2005年
出版社名	新潮社文庫	ページ数	449ページ
値段	660円	ISBN	978-4101250229
コメント	ストーリーの主人公は「時間」。だからヒストリアンズの書棚に最適。 なあんてムリにコジツケなくても、おもしろいからいいよね。 どこかの検察さんじゃないけど、ストーリーに縛られることの危うさってやつをしっかり教えてくれます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
トトロ ☆☆☆☆	久しぶりに小説を読んだが 段々と様々な人物や物語がうまく交錯していく 作者の文章の書き方に感動しました。			
	1-449	449P (300分)		2011/02/05 01:06:16
GM ☆☆☆☆	たくさんの人が読んでいると思うのでありきたりな感想は要らないかと思います。しかし、それでも言いたくなってしまうほどに面白い。時間のトリックを上手く使い、一見してかみ合わない個々のピースを最後にはめて見せるテクニックはさすが！天下の黒澤を脅迫してきたおばあちゃんとおじいちゃんには笑わされました。			
	すべて	449P (300分)	なし。全部読まないと分かりません。	2011/01/27 18:16:15
マッシュ ☆☆☆☆☆	段々とそれぞれの場面がつながっていく感じが面白かった。			
	449	449P (360分)		2011/01/26 21:29:06
シン ☆☆☆☆	話が見事に絡み合っていき、わくわくしながら読み進めた。登場人物も一癖二癖あって魅力的だった。			
	1-449	449P (150分)		2011/01/19 23:19:17
baritaro ☆☆☆☆	一見関連性のなさそうな個々の話が、終わりに近づくのにしたがって密接に絡み合い一つの大きな物語として完成する様は、読んでいてとても気持ちがよかった。			

	1-449	449P (360分)		2011/01/18 02:21:17

tomato ☆☆☆☆☆	面白かった！伊坂さんの作品はただのミステリーじゃなくて自分が表現したいことをミステリーという形をとって伝えているなあという印象をもった。 細々と謙虚に生きて死んでいったって誰も褒めてはくれない！ 好きに生きよう＾＾			
	全部	449P (400分)		2011/01/11 00:37:32

Layla ☆☆☆	様々人物の物語が最後には一つになる。読んでいて途中は楽しかったのだが、最後がどうも気に入らない。 この本でとても感銘をうけたのは「一生のうち一日だけが自分の担当で、その日は自分が主役になる。」というフレーズ。確かにそうなのかもしれない。私もいつ来るともわからない「その日」を楽しみにしたい。			
	8-456	449P (480分)	421	2011/01/10 21:36:42

つ ☆☆☆☆	伊坂幸太郎の作品は数冊読んだことがあるが、この作品はかなり上位にランクインすると思う。最後の方になって、いろいろな話がつながっていくところはとても興味深かった。			
	1～449	449P (450分)		2011/01/09 21:20:59

けに ☆☆☆☆☆	いくつかの話が徐々に絡み合ってくる そこがそうなってたのか！ と驚くことも 面白い！			
	1-449	449P (400分)		2010/12/07 00:45:01

てるてる ☆☆☆☆☆	久しぶりにミステリーものにはまってしまった。最後のほうにどこがどうつながっているのかどんどんわかっていくのがとても爽快だった。そしてだまし絵がそこにつながるのかって最後の最後に感動。			
	全部	449P (360分)		2010/12/01 21:25:27

mura ☆☆☆☆	タランティーノの映画みたいだった。でも小説ならでは表現があり、最後にすべてがつながるのが気持ちよい。			
	全部	449P (400分)		2010/11/21 22:44:12

幼虫 ☆☆☆☆	ほとんど導入で一週間経ってしまったので、また今度借りて読みます。			
	1-35	35P (30分)		2010/11/09 02:29:37

◎個歩櫓 ☆☆	正直自分には面白さが理解できなかった。 伊坂幸太郎は「オーデュボンの祈り」のほうが面白いと思う。			
	1-499	499P (300分)	なし	2010/11/08 23:36:05

ユウレイ ☆☆☆☆	何が起きても動じない黒澤さんや浮気中の夫の妻がかっこいい。 実際は絶対あり得ないことであっても、井坂幸太郎独特のストーリー展開で語られると、勇気をもらわざるを得ない。			
	1-499	500P (500分)	全部	2010/11/08 21:26:16

ゆっくり ☆☆☆☆	様々な人物と様々な時間経過が交錯していて、よく出来た作品。 読者にただ漫然と読ませないこの本は、読書の仕方を教えてくれているのかもと思った。			
	1-499	499P (300分)		2010/10/23 20:52:30

つばくろう ☆☆☆☆	それぞれの人の話が絡み合い徐々に真相が明かされていくところがウマいと思った。ミステリーを読みたいならゴールデンスランバーよりもこちらを読むべし！			
	1-449	449P (200分)		2010/10/14 01:40:10

tk ☆☆☆☆☆	前後の作品と通して読むとなお面白いと思う。			
	1-449	450P (120分)		2010/10/13 11:27:45

TOPへ

ゴールデンスランバー

著者名	伊坂幸太郎	発行年	2007年
出版社名	新潮社	ページ数	503ページ
値段	1,600円	ISBN	978-4104596034
コメント	花丸付き「たいへんよくできました」な、ひたすら逃げる物語。人はひとりだけれど、ひとりじゃない。世界はとてつもなく不条理で、自分という小さな存在を容赦なく押し潰しにくるけれど、過ごしてきた日々に関わりを持った人たちが、どこかで自分を応援してくれていて、さりげなく助けてもくれる。 逃げて逃げて逃げて逃げて、よれよれへとへとになりながら、ふっと心が軽くなる、そんな体験をしました。 ――人間の最大の武器は習慣と信頼だ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
電算室のPC換えてくれ ☆☆☆☆	ちょっと導入の部分がいまいち。人物相関図を自分で書いていかないと、誰が誰だかわからなくなると思う。でもそれを乗り切ればおもしろい。			
	全部	503P (360分)		2011/02/14 12:24:03
GM ☆☆☆☆☆	ずっと読みたかったゴールデンスランバーを、ついに読めました！伊坂ワールドには新しい、「魔王」と同じ流れを感じさせる作品です。舞台はいつもの仙台ですが、他の作品との時代設定は不明。 読みつつ感じるのは、青柳がはめられていることに対する苛立たしさと巨大な権力への恐れ。森の声は、青柳の決意を、彼に届けてくれただろうか。			
	すべて	503P (400分)	全部読んでください。	2011/01/27 18:23:30
マッシュ ☆☆☆	逃げて逃げて逃げる。個人的にはラッシュライフの方が面白かった			
	全部	503P (400分)		2011/01/26 21:32:54
シン ☆☆☆☆	最後の伏線回収がお見事。最後にすべてのエッセンスが詰まってる。			
	1-503	503P (200分)		2011/01/19 23:22:09
baritaro ☆☆☆☆	結局この世を支配するのは情報と暴力なのだなと思った。また、幸せの形は時々刻々と変わりゆくもので、そのときに感じられる幸せがいかに大切であるのか考えさせられる作品だった。			
	1-503	503P (420分)		2011/01/18 01:58:16

つ ☆☆☆	話の構成の仕方も内容も自分はラッシュライフの方がおもしろかった。でも読んでいる途中は続きをどんどん読みたくなった。			
	1～503	503P (500分)		2011/01/09 21:27:03

てるてる ☆☆☆☆	話の作り方、進め方はラッシュライフの方が格段に上だと思うけど、ストーリーはこっちの方が好きだった。個人的にああゆう「そんなうまくいくわけないだろ」って話の流れは好きなんで。			
	全部	503P (360分)		2010/12/16 02:13:52

よい ☆☆☆☆☆	すごく面白かったです。 最初に自分が思い描いていた結末とは全然違うけど、オチは大好きです。			
	1－503	503P (500分)		2010/12/14 09:00:39

ゆっくり ☆☆☆☆☆	メディアの情報を鵜呑みにする危険さ これを警告しているのではないかと思った。			
	全部	503P (500分)		2010/12/07 03:28:29

幼虫 ☆☆☆	出だしで興味が惹かれなかったので、読むのをやめました。			
	1-25	25P (15分)		2010/11/09 03:08:11

ユウレイ ☆☆☆☆☆	厳しい困難に立ち向かう時には親友も別れた彼女も助けてくれる。 人間の最大の武器は信頼とsomething(←忘れた。)だ。戦う相手がどんなものであったとしても諦めない逃走劇が見られます。			
	1-505	505P (500分)	第2章から	2010/11/08 21:18:42

３９ ☆☆☆☆	うーん、話は面白かったと思う。ひたすらに逃げる話です。しかし、最後にすっきりしなかったです。ちょっと分かりにくいかな？			
	1-503	503P (300分)		2010/11/02 12:43:16

tomato ☆☆☆	ただ逃げる話。 でもまあまあ楽しかった。 ところどころ現実世界にも当てはまる教訓があったと思う。			
	1-503	503P (300分)		2010/10/29 21:57:38

mura ☆☆☆☆	おもしろかった。一度読み出したらととまらなかった。			
	全部	503P (300分)		2010/10/25 23:18:11

つばくろう ☆☆☆	映画を見たので原作と相違があるのかが気になったがほとんど相違はなかった。極論をいうと主人公が逃げて、逃げて、逃げまくるだけの話なのでミステリーと思って読むと肩すかしをくらうかも。			
	1-503	503P (120分)	1-14	2010/10/14 01:20:47

tk ☆☆☆☆	序盤から中盤にかけては緊張感のあるいい作品であったが、後半はちょっとだれてきてしまったと思う。個人的にキル男はいらなかったのではと思う。			
	1 - 503	504P (130分)		2010/10/12 09:48:39

TOPへ

山口晃作品集

著者名	山口 晃	発行年	2004年
出版社名	東京大学出版会	ページ数	80ページ
値段	2,800円	ISBN	978-4130831003
コメント	ルーペしおりは飾りじゃない！ こまかく緻密に組み立てられた「もうひとつのニッポン」。 古いような新しいような、現実のような絵空事のような。しばしの時空散歩をどうぞ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
囲 ☆☆☆	ぱっと見では、機会が描いてあることに気づかないくらい馴染んでいて、不思議な感じがした。個人的には、26,27ページの絵がかっこ良くて好き。			
	全部	80P (15分)		2011/02/15 01:10:40
つばくろう ☆☆	ペラペラめくっただけだったから現代の絵と気がつかなかった			
	all	80P (10分)		2011/02/14 23:08:22
電算室のPC換えてくれ ☆	うーん。あんま好きじゃないかな。。。			
	全部	80P (20分)		2011/02/14 12:37:15
baritaro ☆☆☆	学生時代の絵を見てわかるように、普通にうまい。実力のある上でのこの絵はどこか説得力があるように思う。過去と現代の融合という切り口が面白い。			
	1-80	80P (15分)		2011/02/10 03:44:20
GM ☆☆	まさかの現代と昔のコラボレーションです。バイクから馬の頭が生えているのには目を疑いました。			
	全て	80P (15分)	百貨店の絵	2011/01/28 15:39:46
なすび	最後の授業で扱った本。			

☆☆☆☆	個人的には間違い探しという題名で間違いがないという山口さんの遊び心が、好き。			
	全部	80P (20分)		2011/01/28 15:22:23

化学バカ ☆☆☆☆	ちょっとこういう絵は苦手なのですが、よく見てみると衝撃。 室町〜江戸風（？）の絵なのですが、出てくる馬がバイクと融合しいる。ケンタウルスみたいな感じかな。過去を題材にしてるけど、ある意味、未来がこうなってるのかもしれない。			
	全部	80P (60分)		2011/01/27 20:06:56

ns ☆☆☆☆	芸術的なものにうといので、よくわからなかった。 芸術家の人ってよくこういった絵を発想できて、自分が発想したとおり描けるなと思う。			
	1-80	80P (10分)	38,39	2011/01/27 17:17:35

Gee ☆☆☆☆☆	最初、「うーん」と思っていたけれど、今までの本で一番裏切られてたかも。 おもしろい。みていて楽しい。			
	1-79	79P (10分)	78	2011/01/27 16:52:36

tomato ☆☆☆	特に好きではないけどこういう作品もあってもいいんじゃないかなあと思った			
	1-80	80P (10分)		2011/01/19 00:49:26

em ☆☆☆☆	現代のものをまるで昔の絵巻のようにあらわしている。でも違和感を感じないんですよね。いろいろなものが自然に調和しているのがすごいと思いました。地デジのが面白かったです。			
	すべて	80P (15分)		2011/01/18 22:42:39

つ ☆☆☆	作品はユーモアがつまっていて、かたくるしくないところが見やすかった。			
	全部	80P (10分)		2011/01/09 21:37:59

ユウレイ ☆☆☆	古代の人から見ると、現代の世界はこう見えるのかと、驚いた。			
	全部	100P (10分)	全部	2010/12/27 07:29:24

ローズ ☆☆	六本木昼図と題された絵がありました。 頭が馬のオートバイなど、不思議な世界。			
	1-60	60P (15分)		2010/12/24 14:01:31

トトロ ☆☆☆☆	現代の絵ということに最初は気づきませんでした。			
	1-80	80P (10分)		2010/12/21 06:09:50

historians ☆☆☆☆☆	現代の風景を古典的な図法で描くことの素晴らしさ。初めての感覚です。			
	全部	80P (20分)		2010/12/02 17:46:16

よい ☆☆☆	ごちゃごちゃした絵は見てて飽きません。			
	1－79	79P (50分)		2010/11/30 18:22:41

ほんま ☆☆☆☆☆	現代につかれた人に			
	1-80	80P (30分)	23	2010/11/09 12:33:29

つばくろう ☆☆	現代世界を江戸時代っぽい絵で描こうとしたみたいです。			
	1-80	80P (5分)		2010/10/14 01:58:45

ＴＯＰへ

Blue-中村祐介画集

著者名	中村佑介	発行年	2009年
出版社名	飛鳥新社	ページ数	176ページ
値段	3,800円	ISBN	978-4870319226
コメント	いつまでも、夢をみていたいあなたに—— 絵からロックが聞こえてきます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
囲 ☆☆	この手の類いの絵はあんまり興味がないからそんなに面白くなかった。			
	全部	176P (20分)		2011/02/15 01:08:15
電算室のPC換えてくれ ☆☆☆☆☆	いやー、やっぱ好きだわー＾＾			
	全部	176P (30分)		2011/02/14 19:42:28
baritaro ☆☆☆☆	もともと中村さんの絵が好きだったので、この作品集を見ていて幸せな気持ちになれた。絵自体に個性が強く感じられて魅力的だ。これからも中村さんの作品に期待したい。			
	1-176	176P (30分)		2011/02/10 04:20:14
つ ☆☆☆☆	テスト期間中の勉強の合間に読んでいたので、とても癒されました。			
	全部	176P (30分)		2011/02/08 00:34:36
GM ☆☆☆	個人的には、42ページの見開きのイラストに何となく感じるものがありました。あとは、なかなか解釈ができないというか、感じる事ができないものが半分といった感じです。ただ、個人的な希望としては、アジカンの「ソラニン」のジャケットが見たかったです。			
	1～121	121P (15分)	42ページ	2011/01/31 10:57:09
化学バカ ☆☆☆☆☆	豊かな色彩ですね。カラフルな世界が広がって、かと思ったら急に白黒の世界が現れて、見てて飽きません。			

	全部	176P (30分)		2011/01/31 10:39:08

３９ ☆☆☆☆☆	色が鮮やかでひきつけられる絵だと思います。			
	1-50	50P (10分)		2011/01/28 15:21:38

マッシュ ☆☆☆	アジカン！大好きです。			
	1-176	176P (15分)		2011/01/26 21:25:57

Gee ☆☆☆	難しい。何か自分にはまだはやかったみたい。 好きな人はどんなことをかんじているのだろう。			
	1-176	176P (10分)	13	2011/01/24 22:10:35

みおすけ ☆☆☆☆☆	懐かしい感じがして、なんか落ち着きます。 素敵な絵です。			
	全て	176P (20分)		2011/01/24 04:47:54

ユウレイ ☆☆☆☆	勉強に疲れた時に見ると落ち着きます。			
	1-174	174P (10分)	全部	2010/12/30 06:18:47

トトロ ☆☆☆☆	昔見たことある絵だなと思ったら、アジカンのCDジャケットを書いている人の画集だった。どこか懐かしい感じがします。			
	1-176	176P (20分)		2010/12/21 06:15:37

ゆっくり ☆☆☆	変な感覚な絵って感じがした。 言葉で言い表せない・・・			
	全部	176P (20分)		2010/10/29 18:42:01

leo ☆☆☆☆	アジカンのジャケットやウォークマンの宣伝などで使われているイラストなので、どこかで見たことがあるような感じ。高校生がよく描かれている印象。なんか、高校時代はよかったな〜って感じです。			
	全部	176P (60分)	18-20、95-101、あとがき	2010/10/21 00:07:53

ローズ ☆☆	私のお気に入りの絵は、122ページの夜は短し歩けよ乙女でした。 でも他の絵はあんまり分からなかった。。。 タイトルが最後にまとめてかいてあるので、この絵はどんなタイトルなんだろうと考えながら見たら面白いかも！			
	全て	176P (15分)		2010/10/20 19:57:58

historians ☆☆	どこかで見たことあるようなタッチの絵だった。しかし自分にはあまり伝わってこなかった。どういう見方があるのだろうか。教えてください。			
	全部	176P (60分)	13	2010/10/20 15:07:26

ほんま ☆☆☆☆☆	文字見たくない時に是非			
	1-176	176P (30分)	13	2010/10/19 13:43:44

つばくろう ☆☆☆	見た瞬間アジカンのCDのジャケットに似てると思った！ 調べてみるとやはりアジカンのCDのジャケットを書いてる人だったので予想どうりだった。			
	1-176	176P (5分)		2010/10/14 01:35:08

TOPへ

金曜日の砂糖ちゃん

著者名	酒井駒子	発行年	2003年
出版社名	偕成社	ページ数	61ページ
値段	1,260円	ISBN	978-4039652409
コメント	いつまでも、夢をみていたいあなたに—— 絵からオルガンが聞こえてきます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
トトロ ☆☆☆☆	試験勉強ばかりだったので 癒されました。			
	1-61	61P (4分)		2011/02/14 10:51:56
baritaro ☆☆☆	読み終えると何となく不思議な気持ちになった。タイトルも意味深。気が向いたら読み返したい作品だ。			
	1-61	61P (15分)		2011/02/10 04:44:20
SH ☆☆☆	いろいろと想像してみたけどよく分からない。こういうのって意味を考えるのはナンセンスなのかな～ 最初は優しい絵だったけど、最後の終わり方がチョット怖すぎでした。			
	全部	60P (10分)		2011/02/04 21:05:13
よい ☆☆☆	あれ？これで終わり？って感じだった。			
	1-61	61P (10分)		2011/02/03 17:02:23
化学バカ ☆☆☆☆	「それきりもどっては来ないのでした」 の終わり方が気になります。この暗めの絵と文章。色々なことが想像されます。			
	すべて	60P (15分)		2011/01/29 13:42:25
３９	絵が暗めでしたが、それによって良さが出てきていたと思います。			

☆☆☆☆	1-61	60P (5分)		2011/01/28 15:17:50

ns ☆☆☆☆☆	絵本なんて久しぶりすぎる。 なんだかあたたかなきもちになりました。			
	1-61	61P (10分)	すべてのページ	2011/01/27 16:36:10

Gee ☆☆☆☆☆	すこし落ち着いた気分のときに読むべきかと思いました。 心に小さな穴があいたときにベストです。			
	1-61	61P (10分)	1-61	2011/01/27 16:27:41

みおすけ ☆☆☆	絵がとっても可愛くて好き。心がほっこりした☆			
	全て	61P (10分)		2011/01/17 18:10:17

ユウレイ ☆	冊数を稼ぐのにはいいですね。			
	61	61P (3分)		2011/01/16 22:51:51

電算室のPC換えてくれ ☆☆☆	ん？ なんかよくわからん。。。			
	全部	61P (2分)		2010/11/30 16:47:55

em ☆☆☆	どこか不思議な本でした。どういうことだろうと疑問をもったり、、絵には惹かれますね。			
	すべて	61P (10分)		2010/10/27 10:01:45

historians ☆☆☆☆	絵本なんて読むのは何年ぶりだろうか。絵もどこか独特で、内容も若干気持ち悪さがあった。でもそれがよかった。			
	全部	61P (5分)		2010/10/26 23:19:32

ローズ ☆☆	童話チックなお話の絵本だけど、絵が暗いので読みながらちょっとダークな展開を予想してしまいました。でもまったくそんなことはなく。 ささあーっと読めちゃいます♪			
	全て	61P (3分)		2010/10/20 16:26:31

つばくろう ☆	絵本はしょせん絵本			
	1-61	61P (5分)		2010/10/14 01:28:36

alice9 ☆☆	生命の息吹が感じられる印象でした			
	1-61	61P (20分)		2010/10/12 17:44:36

TOPへ

百年の家

著者名	ロベルト・インノチェンティ	発行年	2010年
出版社名	講談社	ページ数	64ページ
値段	1,900円	ISBN	978-4062830423
コメント	みつけてください、あなたの小さな物語。 英語版と対比すると、より味わい深いです。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
囲 ☆☆☆☆	絵本を読んだのは何年振りだろう。年月が経つごとに変わっていく絵に味があっていい。			
	全部	64P (20分)		2011/02/15 01:06:00
baritaro ☆☆☆☆	少し前までは絵本に対して何となく幼いだけというイメージしか持っていなかったが、この作品を見たら言葉には形容しがたい深さがあってよいなあと思いを新たなさせられた。			
	1-64	64P (10分)		2011/02/14 20:54:04
よい ☆☆☆☆	家とその周りの移り変わりがとても良くわかります。 寂しくなったり賑やかになったり。			
	1-64	64P (10分)		2011/02/03 16:59:00
GM ☆☆	イタリアの作家さんが書いているという事もあって、国旗やぶどうなど、その文化を絵を通してかいま見る事ができました。			
	全て	64P (10分)	なし	2011/01/28 15:43:27
化学バカ ☆☆☆☆☆	一つの家の一生と生まれ変わり。そこに住む家族が直面する幸せな日々と不幸。そして人間として生きていくためにすべきこと。 家って、あったかいなって思いました。自分の家は父親が生まれた時からある家なので、なぜか重なって見えてしまいました。			
	全部	80P (15分)	全部！	2011/01/28 14:58:08

ns ☆☆☆☆	人の生活感がよく伝わってくる。 次はどんな絵になるのだろうとわくわくする。			
	64ページ	64P (10分)	すべてのページ	2011/01/27 16:55:45

みおすけ ☆☆☆☆☆	とても重要なことを伝えてくれる絵本でした。 絵本だけど、小さい子には分からないかもって思いました。 絵がとてもステキでした。			
	全て	64P (15分)		2011/01/17 18:14:39

ローズ ☆☆☆	ペスト大流行の年につくられた家が、 100年間、戦争、寿命などによる様々な人の死にただ黙って立ち会っていた。 家主が去り一度朽ち果てても、時間が経過するとまた誰かがやってきて家に命を吹き込み暮らし始める。 最後は別荘になったみたいで、ハッピーエンドでした			
	1-80	80P (10分)		2010/12/24 14:14:06

ユウレイ ☆☆☆☆	よくよく見ると、掲載されている年は重要な西暦だと思います。			
	全部	20P (5分)		2010/12/19 21:34:28

Gee ☆☆☆☆	しんみりした気持ちになりました。 なんだか絵本って、一般的な本より大きいから電車の中で読みにくかったです。			
	1-64	64P (15分)	1-64	2010/12/17 13:16:15

草食系 ☆☆☆☆	絵本読んだのはものすごく久しぶりだが、この絵本のテーマもあってかとても懐かしい気分になった。もともとあったレンガの形が残されていたりだとか、細かいところにこだわりを感じさせた。 最後はどこか物悲しい終わり方でした。			
	1-64	64P (15分)		2010/12/14 02:29:54

ゆっくり ☆☆☆	なんかシュールな感じだった。最後のページの代わり具合に驚いた。			
	全部	64P (10分)		2010/12/10 19:38:42

っ ☆☆☆	年月が過ぎてゆくとともに、家も徐々に変化していく様子がわかり、しみじみとした感じにさせる作品だった。月日が経つことの重みを実感させられた。			
	1〜64	64P (10分)		2010/11/26 10:52:01

historians ☆☆☆☆	絵本だなんてバカにしてはいけない。家の目線で見る物語なんて今まで見たことなかったので、斬新だった。そして感動した。			
	全部	64P (10分)		2010/11/17 17:00:05

em ☆☆☆☆☆	ただの絵本だと思っていました。しかしこれは百年の歴史とそれが人々にどんな影響があったのか、ただの家だからこそのミクロな視点で語ってくれる本でした。とてもよかったです。			
	全部	64P (15分)		2010/11/13 14:43:14

宇宙は何でできているのか

著者名	村山 斉	発行年	2010年
出版社名	幻冬舎新書	ページ数	226ページ
値段	800円	ISBN	978-4344981881
コメント	宇宙のほとんどはからっぽ？ トンデモナイ！ ダークマターが23% ダークエネルギーが73% なんですね、ホントの話。 超ムズカシイ。でも、最先端をみんなと共有したい、という著者の志が熱い一冊です。 ただいまベストセラー街道驀進中。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
hawks ☆☆☆☆☆	面白い！ むずかしいが宇宙好きな人はかなりはまる。			
	226	226P (120分)		2011/02/17 15:16:06
つばくろう ☆	理系的なお話が大嫌いな僕には読んでいて苦痛でした			
	all	226P (200分)		2011/02/14 23:12:11
トトロ ☆☆☆	宇宙にはロマンを感じずにはいられない！ と思い読んでみたが難しすぎて全部読むことはできませんでした。			
	1-100	100P (60分)		2011/02/10 04:55:47
◎個歩櫓 ☆☆☆	最初はいいけど後半はむずい。 雑学とかのレベルは超えている気がするが、興味があれば面白い。			
	12-67	55P (60分)		2011/01/31 23:44:21
ns ☆☆☆☆	知らない知識が少し多かったので、読みずらいところが多かった。			
	1-143	143P (70分)	1-22	2011/01/27 16:00:36

sky ☆☆☆☆	宇宙に対するロマンが感じられて前半はワクワクしながらサクサク読み進められます！後半は宇宙というより物理学の難しい話に突入し僕はギブアップでした・・・。			
	1-102ページ	102P (240分)		2011/01/24 20:24:38

つ ☆☆☆	素粒子論と宇宙論が何となくわかった。いろいろな知らない用語が出てきた。			
	1～50	50P (40分)		2011/01/23 17:50:57

tomato ☆☆☆☆	むずい！でも時間があったらもっとじっくり読みたい。			
	1-80	80P (60分)		2011/01/19 01:04:54

ゆっくり ☆☆☆☆	難しいけど面白い。痛いけど気持ちいいみたいな感じ			
	1-159	159P (180分)		2011/01/11 12:25:56

草食系 ☆☆☆☆	面白いです。ホントは一類に受かってたらこんな勉強がしたかった！経済も悪くないですけど…			
	1-194	194P (150分)		2011/01/07 10:16:18

ローズ ☆☆☆☆☆	私たちにとって身近な物質は体積が増加すると密度が小さくなるが、宇宙が膨張しても密度が変化しない暗黒エネルギーというものの存在などが説明されていて、今自分が知っている範囲の小ささが感じられました。 何事も、自分がよく知っているつもりで決めつけて話をするのは怖いですね！ 反物質っていうものについて書かれている部分が一番面白かったです。 物質と衝突するとその１００％が運動エネルギーになるのだとか。怖っ！！！			
	35-51,105-119,197-226	62P (40分)		2010/12/19 13:30:44

シン ☆☆☆☆	やっぱり宇宙はおもしろい。宇宙というマクロなものを知ることは素粒子というミクロなものを知ることでもある。多くの謎を含んだ宇宙と素粒子について熱く書かれている。			
	1-226	226P (100分)	20-23	2010/12/10 00:07:44

けに ☆☆☆☆☆	宇宙に興味がある東工大生なら絶対面白いと思う。 素粒子のとろが難しいかったけど。			
	226	226P (300分)	一章と最後の章	2010/11/29 01:29:04

ＴＯＰへ

まっとうな経済学者の「お悩み相談室」

著者名	ティム・ハーフォード	発行年	2010年
出版社名	ランダムハウスジャパン	ページ数	333ページ
値段	1,700円	ISBN	978-4270006115
コメント	やっぱり多いのは恋愛相談でしょうか。 恋愛を楽しむのをやめて身を固める時期は？ →最適実験理論でお答えします！ 女性からプロポーズしちゃダメ？ →安定割り当てのアルゴリズムでお答えします！ こんな具合に、お金儲けから日常のあらゆるささいな心配事に至るまで、経済学者がすぱりすぱりと割り切ってくれます。 これで人生がうまくゆく……かどうかは分からないけれど、経済学の思考方法になじむ役には立つでしょう。 雑誌コラムの集成なので見開き完結濫読好適本。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
つばくろう ☆☆☆☆	日常的なことからばかばかしいことまで経済学を持ち出してマジメに答えているのがシュールだった			
	1-333	333P (200分)		2011/02/14 22:59:06
tts ☆☆☆☆☆	途中で飽きます。あまり納得できなくても一応明確な答えをだしてくれるのはよかった。			
	1-333	333P (120分)		2011/02/13 20:38:46
けに ☆☆☆	今学んでることが日常に応用されてる。 ちょっと飽きるので、気に入った章を読むことを勧めます。			
	1－150	150P (120分)	気になるところ	2011/02/10 02:48:58
tomato ☆☆☆	合理的な考え方が示されているときもあるけど、たいてい何かが抜け落ちていて、自分はあまり参考にしない。			
	1-50	50P (20分)		2011/01/25 22:08:11
草食系 ☆☆	～の理論を使うと… とかでその理論やらをさっぱり知らないので、なんでそういう回答になるのかはさっぱりなものが多くあります。「なんで？」とすぐ思ってしまう人には向かないかも。単純な読み物としては面白いです。			

	1-101	101P (80分)		2010/12/21 02:58:38

よい ☆☆☆☆	どんな相談にも経済学を使って答えているところがすごい。 相談者の利得を最大限に考える、かなりさばさばしたカウンセラーですね。			
	1ー205ページ	205P (240分)		2010/12/14 08:48:37

em ☆☆☆☆	これ面白い！！経済学者という私情をはさまない観点からみるとこうなるのかと、驚きとか納得とかがいろいろありました。世の中奥が深いです笑			
	1‐120	120P (90分)		2010/12/10 00:53:15

ＴＯＰへ

公共事業が日本を救う

著者名	藤井 聡	発行年	2010年
出版社名	文春新書	ページ数	255ページ
値段	830円	ISBN	978-4166607792
コメント	民主党ってばロクでもない！ 橋もダムもムダなんかじゃ全くない。道路もどんどん作るべきだ。シャッター街はフリンジパーキングで防げる、などなどなどなど。 いちいちの主義主張がぱっきりと明確に立てられ、それをデータで検証しつつ、「公共事業が日本を救う」と訴える、とても論争的な本。 同意する/しないは読んでみてのご判断。社工生なら押さえておくべき論点ばかりです。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間

TOPへ

「つながり」を突き止めろ

著者名	安田 雪	発行年	2010年
出版社名	光文社新書	ページ数	254ページ
値段	760円	ISBN	978-4334035884
コメント	着想の自由さが魅力。エイズ予防を呼びかけるポスターを目にするや、恋人連鎖のシミュレーション研究をさくさく始めてしまう、といった具合に。 拠るべき古典理論も踏まえるべき先行研究も持ち合わせない、若くてやわらかい学問分野だからこそ、なのでしょう。アルカイーダでも新型インフルでも、大学生の試験情報入手でも（199ページ）、気になった切り口からのつまみ食いをどうぞ。 「社会シミュレーション」の授業でお世話になっている増田直紀先生も125ページに登場します。これもスモール・ワールド!?		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
tts ☆☆☆☆☆	つながりを見ることで自分のことが分かられてしまうのが怖いと思った。			
	1-46	46P (20分)		2011/02/13 20:15:30
tomato ☆☆☆☆	自分の周りの他者と他者との関係を正しく認識するのはひどく難しいが、それを認知する力が高ければ、情報を得たり発信するときに有利なんだなあと思った。			
	186-218	32P (20分)		2011/02/11 23:42:55
Layla ☆☆☆	「勝ち組は勝ち、負け組はますます差をつけられて敗北への坂道を転がり落ちる」 ネットワークの世界が弱肉強食なのはもしかしたら人間に依存したものなのだからかもしれない。 ネットワークとは生物の生活の中にあるものの一部に名前をつけたものなのだから当然といえば、当然かもしれない。 「The Law of Jungle」 これはネットワークにも言えそうだ。			
	1-237	237P (250分)	219-223	2011/01/17 16:54:16
◎個歩櫓 ☆☆☆	想像以上に自分は世の中とつながっているんだと思えた。普通は気づかないつながりを感じれて良かった。			
	1-123	123P (300分)		2011/01/10 23:45:36

sky ☆☆☆☆	人間のネットワークは自分が想像している以上に大きいものなのだと感じた。考えてみると面白い。			
	つまみ食い	30P (60分)		2010/12/22 23:45:14

ユウレイ ☆☆☆☆☆	あんまり意識しない人間関係についてすごく深い分析がなされていて、面白かったです。			
	1 - 50ページ	50P (50分)	最初	2010/12/19 21:24:19

Gee ☆☆☆☆	新しい学問に感動しました。つながりって面白い、人にしろ何にしろ。 私は、mixiやtwitterなどやっていませんが、自分のまわりの人間のネットワーク解析をこの筆者さんに調査してほしいな、なんて思いました。 意外なつながりが見えるかも。			
	1-170	170P (200分)	35-39	2010/11/30 12:03:18

TOPへ

神様のカルテ １ ２

著者名	夏川草介	発行年	2010年
出版社名	小学館	ページ数	522ページ
値段	2,600円	ISBN	978-4093862868
コメント	冬の夜に似合うものがたり。 ものがたり、だけれど、真実。 今この瞬間、あの町でこうやって生きている人たちがいる。 信州の清冽な空気のなかで、あたたかな涙を流してください。 ↓心に残ったフレーズ↓ １-146ページ 「我々が医学という名の鑿と槌をもって、病魔の土から掘り起こした命の形」 2-至るところ 「良心に恥じぬというだけが、我々のたしかな報酬だ"		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
SH ☆☆☆☆☆	医療現場の問題がよくわかる。 こんなにも忙しかったんだ。普通の人なら過労で倒れてしまう			
	全部	522P (600分)		2011/02/14 03:07:57
３９ ☆☆	あんまり好きな本ではない。ぐだぐだと読んでしまい、引き込まれることがなかった。			
	1-317	317P (240分)		2011/02/13 21:16:03
tts ☆☆☆☆☆	２０１１年８/２７(土)、神様のカルテ(東宝)公開。 主演：櫻井翔(栗原一止役) みんな見てね！ あまり派手な展開はないが、心温まるストーリーで読みやすく読後感もいい。			
	全部	522P (240分)		2011/02/13 18:48:47
幼虫 ☆☆☆☆	人が人のためにできることってのはそんなたいしたことじゃないけど、何気ないことが人を温めているのかもしれないと思えました。 映画も見てみたいです。			
	1-205	205P (180分)		2011/02/10 00:04:36

baritaro ☆☆☆☆	タイトルから、超人的な医療技術を持つ主人公が難病を解決するのかと想像していたが実際はそれと対照的で、悩みながらも自身のできうることを最大限に行うけなげな医者の姿の描写だったことが良い意味での裏切りだった。自分のしていることに対して、これでいいのだ、と思えることは本当に幸せなのだろう。			
	1-205	205P (120分)		2011/02/09 16:06:38

tk ☆☆☆☆	医局問題や患者のたらいまわし等現在の医療の問題について幅広くふれているが、本当に言いたいことは止まることは悪いことではないということだと思う。			
	5-205	200P (120分)		2011/01/31 17:56:17

em ☆☆☆☆	面白いんです。登場人物も個性的で魅力的ですし。確かに面白くて文章も上手で、泣けるところは泣けるんです。でも何かが足りない。たしかに退屈はしません。でも次が気になって気になってしょうがない部分はほとんどなかったんです。それと、起承転結がいまいちよくわからなく、この作品では何が言いたいのかそれが伝わってきませんでした。これを映画化・・さぁどうなるんでしょうね。			
	１すべて	205P (360分)		2011/01/18 22:46:50

みっちゃみちゃ ☆☆☆☆	医師不足による患者のたらいまわしや地域医療の現状など現在の医療が抱える問題が丁寧に書かれている。その事実だけでは深刻で重いが、出てくる人がユニークでそんな状況下の中でも懸命に生きている素晴らしい人たちなので和んだ。 また、風景描写がうまいと思った。			
	下 全部	317P (200分)		2010/12/21 12:32:55

Layla ☆☆☆	あんまり好きになれなかった。 別段面白いところもない。			
	1-180	180P (100分)		2010/12/21 09:26:59

てるてる ☆☆☆☆	自分はすごいはまりました。涙を誘う場面なのにすぐ次にはちょっとふっと笑ってしまうフレーズが入ってたりとすごいテンポがいいなって印象を受けます。涙もろい自分にとっては電車の中とか公衆の面前で読まなくて良かったってホントに思いますｗ ２も読みました。コメントにあるように２の方が泣けます。この本買おうかな・・・。			
	１，２全部	522P (360分)		2010/12/08 20:59:39

よい ☆☆☆☆	主人公のしゃべり方が好きです。 主人公も登場人物も温かく、癒されるけど、医療問題や、死を前にする患者が悲しいです。			
	上1－205	205P (350分)		2010/11/30 18:21:32

囲 ☆☆☆☆	タイトルを見るとフィクション要素が強いのかなと思ったけど、読んでみると今の医療現場、特に地域医療の過酷さがすごく伝わってきた。当然”死”というものが関わってくるが、作品自体に重い雰囲気はないので気軽に読めた。主人公が夏目漱石を好んでいるため、文章に難しい言葉や表現が使われているのが欠点。でも、ストーリーを把握するのには問題ない。 24時間365日を掲げる本庄病院に勤務し、周りからは変人扱いされながらも患者に対し全力を尽くすイチさんと、それを支える細君（”妻”という意味）であるハルさんの夫婦は本当に理想的だなと憧れた。感動したい方は”２”の方がおすすめ！”１”を読んでなくても大丈夫だと思います。 最後に映画化が決定し、キャストを見て思った。ハルさんは宮場ッあおい以外に考えられないな。すばらしいキャスティングだ、と。			
	1巻:1-205、2巻:1-317	522P (530分)		2010/11/18 15:25:41

TOPへ

図書一覧
書籍紹介
読者投稿欄
プロフィール一覧
自己プロフィール
掲示板

世界経済を破綻させる23の嘘

著者名	ハジュン・チャン	発行年	2010年
出版社名	徳間書店	ページ数	350ページ
値段	1,700円	ISBN	978-4198630683
コメント	自由市場とかインターネット万歳とか、ついつい安住してしまっている常識の外側から攻め込んできてくれます。そこが新鮮で貴重。 なかにはそれってヘリクツ？ という反対のための反対論の部分もあるけれど、データをしっかり踏まえて論じてくれているので、議論の信憑性を読者が自力で判断できるのも良さ。 どの「嘘」を、あなたは信じますか？		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
なすび ☆☆☆	興味ある章をつまみぐいしてよみました なんか、屁理屈っぽいというか、あんまり「なるほど！確かにそのとおり！！」って思えなかった。すこし無理があるところがあったと思う			
	つまみぐい	135P (100分)		2011/02/09 20:00:25
◎個歩櫓 ☆	正直あまり面白いとは思わなかった。なんか屁理屈っぽい感じがしたし、前提条件がピンと来なかったりした。			
	1-46	46P (80分)		2011/01/31 23:41:02
ユウレイ ☆☆☆☆	今まで常識だと思っていたものが、全部ウソだといわれて、ショックでした。			
	1-350	350P (240分)	全部	2011/01/23 08:27:11
てるてる ☆☆☆☆	確かに世間一般で言われていることそうではないということがいろいろ書かれているのだが、同じような内容の本を読んだことがあったのでそこまで驚愕というわけではなかった。ちなみにその本は８年前くらいに書かれたもので、しかも著者は日本人です。			
	全部	350P (240分)		2011/01/18 20:01:48
sky	自分が当たり前だと思っていた数々の通説をことごとく打ち崩し、自分では考えてもみなかった新たな視点から経済を考えさせてくれる痛快な一冊です！またテーマが２３個に小分けされているのでとても読みやすいです。			

☆☆☆☆☆				
	19-350ページ	332P (420分)		2011/01/12 23:09:06

TOPへ

宇宙飛行士が撮った母なる地球

著者名	野口聡一	発行年	2010年
出版社名	中央公論新社	ページ数	120ページ
値段	1,900円	ISBN	978-4120041839
コメント	富士山がフジツボみたいっっ！ 誰がうまいこと言えと…… いやもう、ワンカットごとに、なんなんだこれは、どうしてこんな色なんだ、と驚きが尽きません。マッシュルームみたいな月や、小石みたいなエアーズロックや……。野口さんプロデュースの宇宙散歩、お楽しみください。 でもって、73ページ、サハラ砂漠の謎の幾何学模様の正体を誰か教えて！		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
３９ ☆☆☆☆	宇宙から見た地球は青いということが確認できた。貴重な写真をたくさん見れるので色んな人にも見てもらいたいと思いました。			
	1-120	120P (30分)		2011/02/13 21:12:04
ほんま ☆☆☆☆☆	言葉どおり違った視点を持った本 ブサメンの自分でも後姿は普通、と気づきました			
	1-120	120P (15分)		2011/02/13 18:27:05
みおすけ ☆☆☆☆	違った視点からの写真。とても素敵だった。 地球はキレイなのかな？			
	全て	120P (20分)		2011/02/09 09:08:03
囲 ☆☆☆	風景の写真は結構好きだからよく見るけど、宇宙からの写真は新鮮だった。特に宇宙から見る雲の美しさに感動した。			
	1-119ページ	119P (20分)		2011/02/01 19:46:52
っ ☆☆☆☆	宇宙を旅してみたいと思った。こんな角度から地球を見ることができるなんて、すごい体験をしているなと思った。			
	全部	120P (25分)		2011/01/30 23:27:38

草食系 ☆☆☆	いつも見ているものでも見方を変えると全く違ったものに見える			
	1-111	111P (15分)		2011/01/29 15:30:08

GM ☆☆	モスクワの夜景に心奪われました。地球を上から撮られるとどの場所なのかほとんど分からなかったです。			
	すべて	117P (10分)	なし	2011/01/28 15:37:53

ゆっくり ☆☆☆☆	なんとまあ綺麗な写真ばかり！！ 富士山の写真がシュール			
	1-120	120P (10分)		2011/01/28 01:14:28

化学バカ ☆☆☆☆☆	野口さんは私の住んでいる市の出身です。先日行われた私たちの成人式にもメッセージを送ってくださいました。 そんな野口さんはこんな美しいものを見たことがあるのかと思うと、一気に羨望のまなざしになってしまいました。 自然風景もいいのですが、人間の作った都市を見るとこんなものを人間が作り上げたのかとおもって感動してしまいます。			
	すべて	118P (60分)	首都圏やロンドンの写真	2011/01/27 19:54:25

leo ☆☆☆☆	宇宙から地球を見るなんて贅沢。 いつかできたらいいなーと思います。 とりあえず、グレートバリアリーフ行きたい！！			
	全部	120P (30分)		2011/01/25 15:18:34

Gee ☆☆	地球の壮大さが伝わってくる写真ではなかったかな、と。 でもこういった写真が宇宙からおくられてtwitterで共有できる 今の世界に乾杯。			
	1-120	120P (10分)	最後の方	2011/01/22 18:29:26

historians ☆☆☆☆☆	「google earth」を見るのが好きな自分にとってこの本は最高の一冊だった。野口さんのコメント(つぶやき)もよい。最後にこの本を選んでよかった。			
	全部	120P (30分)		2011/01/16 23:38:27

TOPへ

図書一覧
書籍紹介
読者投稿欄
プロフィール一覧
自己プロフィール
掲示板

絶対ブレない「軸」のつくり方

著者名	南 壮一郎	発行年	2010年
出版社名	ダイヤモンド社	ページ数	234ページ
値段	1,429円	ISBN	978-4478015087
コメント	2010後期受講生さんの熱いご希望にお応えして。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
なすび ☆☆☆☆☆	楽天ゴールデンイーグルスの立ち上げメンバーになったエピソードもそうだけど、とにかく行動的！かっこいい！こんなひとになってみたい！ 講演ではあまり触れられなかった、「どういう考え方を持っているのか」「夢をかなえるためのアドバイス」がこの本に書いてあってとてもためになった。最後のアンケートのときにも述べましたが、改めてこの本を読む機会をあたえてくださってありがとうございました			
	全部	233P (200分)		2011/02/14 16:13:43
historians ☆☆☆☆☆	講演会でも話を聞いたのだが、南さんはかっこいいな！自分の決めた道を迷わず、突き進んでいるところがかっこいい。刺激的な本だった。			
	全部	234P (300分)		2011/02/13 12:23:58

TOPへ