

形式指定

手紙



A ブロック全作品と講評

www.columnland.net

A-1

警告

切ったら、

泣かすよ

玉ねぎ

A-2

君は笑うかな。

君と　　僕と
“席、隣になったね”
“髪、切った？”
“付き合お？”
“好き”

些細な駆け引き。

送信のボタンを押すまでの躊躇いとか。
返事を待つ、永く短い時間さえ。

笑っちゃうね。

でも

全部、大事。だったよ。
あの頃の、僕には。

けどね

携帯の画面上に表示された文字には、

どれだけの重みがあったのかな。

君にこんな手紙を書くのは初めて・・・だよな？チョットドキドキしてます。
 今までは同じクラスにいる人っていうくらいの意識しかなかったけど、今では
 授業中君の姿を目で追ったり、気になって気になってしかたないの。きっと恋
 なのかな・・・、私と付き合ってもらえませんか？君の素直なお返事待ってま
 す。
 八木 加奈子

10/06/04 10:48

a0yagee-blacq&whyto@*****.jp

さっきの手紙の

いきなりメールしてごめんね。青柳です
 アドレスはクラスの女の子から聞きました
 なんかも手紙ありがとう。こういうのもらったの初めてだからうれしいよ
 それで面と向かって言にくいことだからメールで言うけど・・・

僕女の子に興味ないんだ、それじゃ

10/06/04 11:16

Me-Me-y@gi3@*****.jp

Re:さっきの手紙の

！？！？！？！？

え、どゆこと？！え、え、え、何？！どゆこと！？

さっきの手紙のお返事なあに？！

お久しぶりです。お元気ですか？お勤め先の**株式会社は業績が低下している
 そうで、私としてはとても心配です。また、お仕事の方がうまくいかないせいか、
 おつきあいしている方や周りの人たちにつらくあたっているようですね。お気持ち
 はわかりますよ。収入が少なくなれば、今お住みになっているマンションから出て
 いかなければなりませんものね。外壁にレンガを使った、見るからにおしゃれで住
 み心地のよさそうなマンションですもの、出ていきたいくはないのは当然ですよ。

驚いた？今のあんたをここまで調べるのには結構苦労したんだぜ？多分、この手
 紙を書いたのが誰なのか考えだしているのだろうけど、無駄だと思うよ。もしこの
 手紙が手書きだったとしても、俺が誰だか特定するのは到底無理だろうね。だって、
 あんたは俺のことを少しも覚えてないだろうから。そう、あんたにとって俺はどう
 でもいい人間だったんだろ？

俺は、あんたのことをよく知っている。いや、知っているというよりは、忘れた
 くても忘れられない。だって、あんたがしたことによって、俺の人生はすっかり変
 わってしまったのだから。俺が何と言ったとしても、あんたは「そんなことは全て
 終わったことだ」と答えるんだろうね。ああ、確かにあんたにとっては終わったこ
 とかもしれないよ。だけど、俺にとってはさ、「終わったこと」ではないんだ。今
 だって終わってない。俺は、あの時からずっと、苦しみ続けているんだ。今までず
 っとだぜ？

俺は、あんたみたいな人間が何もなかったかのように、善人面してのうのうと生
 きているのが許せないんだよ。

お節介だけどさ、差出人がよく分からない手紙を無闇に開けるのは止めた方がい
 いと思うよ。開けたがために、指が吹っ飛んだ、細菌に感染した、という事件があ
 ったことは、あんたも知っているはずだ。まあ、いまさら忠告しても何にもならな
 いし、今回は心の準備をする時間ができたからよかったか。

実は今さ、すぐ近くにまで来てるんだ。

後ろを向いてみなよ

A-5

あ

な

た

の

息子



飯



よ

り

み

場

に

ご



儀

を

持

って

米

て

下

くみ

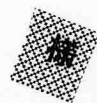


父

上

様

貴



の



は

預か

り

ま

した

お詫び

ごめんなさい。もうあなたのことはいじめません。

ごめんなさい。たとえご近所さんの窓ガラスを割つても、もうあなたのせいにはしません。

ごめんなさい。私が歌が下手だということは十分に自覚しました。もう人前で大声では歌いません。

ごめんなさい。あなたのものは、あなたのものです。決して私のものではありません。もう「お前のものは俺のもの。俺のものは俺のもの。」などとは言いません。

今まで本当に申し訳ありませんでした。

剛田武

先月、木下浩志くんが教室で首を吊って自殺しましたね。学校中が大騒ぎになって、緊急の全校集会が開かれて、その中で僕は一人の生徒に過ぎませんでした。その時の僕は木下くんのことを友達だと思って疑っていませんでしたから、どうして死んだのだろうとか、何か独りで思い悩んでいたのだろうとか、とにかくそういうことばかり考えていたのです。

しかし、しばらくして警察を見かけるのが当たり前のようになった頃、事件は起きました。いえ、彼の自殺というものが事件の発端であるので、これはその中の一部でしかないのかもしれませんが。とにかく、学校の一階にあるゴミ箱の奥から発見されたそれは、僕の築いてきた世界の認識を容易く否定するものだったのです。

『僕は、森野幸治にいじめを受けていました』

遺書らしき紙切れに書かれた僕の名前を読んだときの、頭をハンマーでカー杯殴られたようなあの衝撃は、きっと僕が息絶えるまでずっと忘れられないでしょう。筆跡鑑定を待つまでもなく、それが木下くんの字に違いないことは僕にはすぐに分かりました。僕たちは親友と言えるほどに近しい付き合いだったのですから。でも、それならどうして彼はあんな遺書を書いたのでしょうか。僕には分かりません。

やがて僕の住所や電話番号がインターネットによって全世界に公開されるまでに、そう時間はかかりませんでした。聞くところによれば、顔写真も晒されているみたいです。もちろん、木下くんのもの。携帯には引切り無しに悪戯電話がかけられ、学校では取り囲まれて罵倒される日々が続き、そのうちに僕は引きこもるようになりました。両親でさえも、最近では僕を無視することが多くなっています。

けれど、どうしたことか。このような目にあっている今でも、僕には何も分からないのです。なぜ、僕の人生は損なわれなければならなかったのか。なぜ、木下くんは命を絶たなければならなかったのか。

これを読んだ方、どうか、軽率に木下くんを非難しないでいただきたい。僕と彼の間に感情の行き違いがあったことは疑いの無いことでしょうし、彼だって恐らくは苦悩していたのです。そして今の僕も彼同様、いやそれ以上に苦悩しているのです。そして僕は、この悪夢から解放されることを何よりも望んでいます。

最後に父さんと母さんへ。せめてあなたたちだけでもいい、僕を信じていて欲しかった。僕としっかり向き合って欲しかった。でも、もういいのです。これからは考える必要など無いのですから。ごめんなさい、さようなら。

親愛
なるお天道様

毎日地上を照らし、
私たちにぬくもりをくれるあなたへ、

今日は**手紙**を書きます。

世界中のすべての生き物に愛され、

母のような愛を与えるあなたに私は憧れています。

たくさんのものを与えてくれるあなたに、

私は何も返せないことがとても**残念**です。

私にできることといえばあなたを**恋い慕う**ことだけ。

あなたのようになりたくて 格好だけ真似をしてみたり、

あなたに一歩でも近づきたくて 背伸びをしてみたり。

でも**あなた**と私の間には**天**と地の隔たりがある。

私がどんなに**真似**をしてもあなたのように輝かしい存在にはなれやしない。

私がどんなに**背伸び**をしても 私の足がこの地を離れることはない。

あなたと私は一生 **相容れない存在** なんですよね。

気づいていました。

私がこの夏 **最後**の力を振り絞って書いた

この**手紙**も、きっとあなたの元に
届くことはないのでしょう。

名もない

向

日

葵

よ

り

不幸の手紙の最期

この手紙を受け取った人は3日以内に必ず死にます。

これを回避したければ同じ内容の手紙を5人の人に送ってください。

もし送らなかったらあなたは必ず3日以内に死にます。本当です。怖いと思いませんか？あつ、あなたそろそろ読むのやめようとしてません？そんなわけですね？だって死ぬんですよ？そして、たった5人に同じ内容の手紙を送るだけで死なずに済むんです。こんなにお得なことはないですよ？あつ、もし5人で無理そうなら3人、いや1人でもいいです。ということでよろしくお願いします。

拝啓 クレヨン様

そろそろ梅雨入りも近いようですが、いかがお過ごしでしょうか。

顔を合わせなくなってからもう十数年たちますね。もう貴女の所在すらわからない、記憶力のすこぶる弱い私をお許してください。

廊下をかけまわっては転び、ねんどを散らかしては先生に怒られていた私は、とうとう大学生になりました。光陰矢の如しとはよく言ったものです。水色のお道具箱の中、ひよこ色のはさみの隣にいつもいた貴女を、嬉々として取り出しては画用紙に向かっていたあの頃が懐かしく思われます。

ふと思ったのですが、なぜ幼児はあんなにもカラフルな色を好むのでしょうか。私も例に漏れず女の子の服を様々な色で塗っていましたね。そのせいで貴女は赤色や黄色が減るのがとても早かったように思います。白色の使いどころに困っていたのも、今では良い思い出です。

私は今でも絵をかきます。でも、貴女と一緒に描いていたような、七色の虹や、きれいなちょうちょや、名前のない花は、もう私には描くことができません。中途半端なデッサンを気にし始め、ひたすらシャープペンシルで練習をするようになったあの瞬間に、私は貴女を手にする資格を失ったのでしょうか。貴女を持つ手は、純粹でなくてはならないような、そんな気がするのです。

私はもう、お遊戯服を着ていた頃のように貴女と付き合うことはできません。それでも、絵を描く理由はあの頃と変わっていません。ただひたすらに楽しいから。それだけです。

もしも貴女がよろしければ、今一度お会いしたいのですが、いかがでしょうか。大きくてきれいな画用紙もちゃんと用意するつもりです。気が向いたときで結構ですので、顔を見せていただけると嬉しいです。

紙製の箱が梅雨の湿気でつぶれてしまわぬよう、どうぞご自愛ください。

敬具

ありがとう

P.S.それ以上の言葉は見つからないから

コンテスト結果

[Aの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数	順位	特別賞
		まじょコメント		
A01	警告（玉ねぎ）	16 pt	2 位	2 sp
		スパッとあざやか。 まったくムダのないフレーズ。 まさに名人芸の今週の表紙でした。 首位に1ポイント差で「涙」を飲みつつシルバー・メダルです、おめでとう!! 特別賞：ギンギンに冷やしてやるで賞（冷やしたら涙出ないよ）野菜で賞 イチオシフレーズ：「切ったら、泣かすよ」×2		
A02	君は笑うかな。	6 pt	7 位	1 sp
		眩きのような、センチメンタル・メッセージ。 去ってしまつて振り返る、あの頃のときめき。 メールの1文字1文字の、あのときの重さと今の軽さ。 レイアウトも味方に、せつなさ全開でお伝えいただきました。 特別賞：印刷機の調子が悪かったで賞（丁度いい感じで“君”がきれてる） イチオシフレーズ：「携帯の画面上に表示された文字には、どれだけの重みがあったのかな。」		
A03	八木加奈子	1 pt	11 位	0 sp
		来ましたヤギさんネタ。 まさかの「女の子興味ない」は、アオヤギさんの本音か、それとも優しさか。 いろいろ想像したくなる青春の一コマでした。 イチオシフレーズ：「Me-Me-y@gi3@*****.jp」		
A04	後ろを向いてみなよ	0 pt	12 位	0 sp
		これはコワイ。ほんとにコワイ。 コワすぎて振り向けません。 誰にでも誰かを踏み台にしてきた過去がある。そんな人生の機微にみごとに付け込んで、ぐさりと脅迫。 その鋭利さにブラボーです。 これがゼロポイントなんて……コワすぎ！		
A05	拝啓 父上様	17 pt	1 位	1 sp
		ご祝儀ねらいの脅迫状。（仮）のお茶目さが笑えます。 ダメですよ。ただでさえナーバスな花嫁の父を刺激しちゃ。それとも、そうやっていっそすっぱり思い切ってもらおう作戦でしょうか。ドラマシーンにしたら映えそうですが、実践はオススメできません。 新聞切り貼り風、あたらしいカタチが大ヒットでしたね。玉ねぎ君の猛追を1ポイント差で振り切つての首位ゴールインです、おめでとう!!! 特別賞：全会一致で賞（圧倒的！）		
		4 pt	9 位	1 sp

A06	お詫び	あのジャイアンがここまで変身！その落差がおもしろさになっています。 どうしてこうなってしまったか、文中で少し匂わせるともってドラマになったのでは。おなじみキャラクターの変身がみんなのツボにヒットしてイチオシフリーズ大賞ゲットです、おめでとう！ ただ、「剛田武」のみに依存したつくりはコード違反の可能性大です。ジャイアンネタそのものがNGなのではなく、仮にジャイアンを全く知らない留学生さんとかWebでたまたま立ち寄った閲覧者さんとかにも、なんとなくは分かる工夫があらまほしい、ということです。以後、ご留意を。 特別賞：今晚ジャイアンはちょっとは収束するで賞（天気予報的な意味で弱まる。今日が金曜日であり、今晚今週分の出番を終了することから。） イチオシフリーズ：「あなたのものは、あなたのものです。」×2「今まで本当に申し訳ありませんでした剛田武」「剛田武」			
A07	僕のまわりのあなたたちに告げる最後の釈明	<table> <tr> <td>4 pt</td><td>9 位</td><td>1 sp</td></tr> </table> 人生は謎に、不条理に満ちている。 いじめ・自死というシリアスな状況を真正面から描きつつ、そんな硬質でごつい真理を直球で投げ込んでくる力作でした。 「なぜ僕の人生は損なわれなければならなかったか。」答えのない問いが、重たい読後感を残します。 特別賞：ギリギリまで残ったで賞	4 pt	9 位	1 sp
4 pt	9 位	1 sp			
A08	親愛なるお天道様	<table> <tr> <td>10 pt</td><td>3 位</td><td>0 sp</td></tr> </table> お天道様めざして、まっすぐに手を伸ばす向日葵のけなげさ。 コンセプト・フレーズ・レイアウトと丹念に手をかけて、ファンタジックに届けていただきました。コラムランドならではの作品のありようですね。おめでとうブロンズ・メダル！	10 pt	3 位	0 sp
10 pt	3 位	0 sp			
A09	不幸の手紙の最期	<table> <tr> <td>7 pt</td><td>6 位</td><td>0 sp</td></tr> </table> かな〜り弱気な不幸の手紙。「よろしく願います。」なんていうヘタれぶりが、笑えます。 でも、1人どころか180名+Webに届けてしまいましたよ。どうしましょう。 イチオシフリーズ：「もし5人で無理そうなら3人、いや1人でもいいです。」	7 pt	6 位	0 sp
7 pt	6 位	0 sp			
A10	だいすきなきみへ	<table> <tr> <td>10 pt</td><td>3 位</td><td>7 sp</td></tr> </table> ヤンデレ参上！ フォントもフレーズもなりきって、キモチよさそうですね〜。 TAさんは大ウケだったけれど、よいこはマネしないように。 7つもさらっての最多特別賞&ブロンズ・メダル、おめでとうと申し上げてよいのやら……次は違う作風でどうぞ。 特別賞：やんでるで賞（フォントで気持ちを良く表せていたから。）今日の夜眠れないで賞（最後まで読むとゾッとするから）怖いで賞（つめは…つめは痛いよ…）フォント賞（フォントや配置などがすごい）	10 pt	3 位	7 sp
10 pt	3 位	7 sp			

		非情字体賞（フォントがぴったし☆） 佳作賞（単純にコワイ） さみしくないで賞（委員長権限により） イチオシフレーズ：「あは♪」×2 「きみかお」
A11	拝啓 クレヨン様	10 pt 3 位 0 sp 思うままに描いていた幼い頃。デッサンを習ったがゆえに、もうあの頃のタッチは戻らない。 クレヨンというモノに託して、自分の成長と失ったものをしっかり見つめた観察のたしかさが、とても好印象の佳品でした。おめでとうブロンズ・メダル！
A12	ありがとう	5 pt 8 位 1 sp 裏表紙は、すべてを読者に委ねた潔さ！ それぞれなりにいろんな読みを乗せてください。 特別賞：特別賞（p.s.それ以上は見つからないから） イチオシフレーズ：「ありがとう」×2 「それ以上の言葉は見つからないから」

[Bの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数	順位	特別賞
		まじょコメント		
B01	食卓の置き手紙	1 pt	11 位	1 sp ふたりの関係の終わり。「ばーか」がせつないですね。 がらんと静かな部屋のさびしさが伝わるレイアウトも秀逸な今週の表紙でした。 もっとポイント伸びていいのに。それはたぶん、この場の男性諸氏が、まだまだまだまだ女心の機微について疎いってことなんだと思いますよ、作者さん。T Aさんたち絶賛でしたもん。 特別賞：チック賞（チクショー！）
B02	白ヤギさんへ／黒ヤギさんへ	6 pt	5 位	0 sp Bにも出ましたヤギさんネタ。ていねいなつくりです。童謡のほのぼのさに乗せたブラックテイストが光ります。 人を呪わば何とやら。できれば黒ヤギさんを襲うであろう不幸がほどほどのものでありますように。
B03	親愛なるご主人さまへ (KESHIGOMU)	3 pt	9 位	1 sp 色白のケシゴム君の難行苦行。 なるほど、「御仕置き」かあとキーワードでのミスリードのうまさになりました。 家出しないよう、ときどきお肌のお手入れをしてあげましょうか。 特別賞：卑猥で賞（レイアウトがエロい） イチオシフレーズ：「あれを」
B04	ちょっとあとの、私へ。	8 pt	4 位	1 sp 悪事も奇行も詩集も含めて、自らが起こしたことの全てが自らの人生。まるごと抱えて生きていこう。 しっかりと未来を見据えた頼もしいポジティブ・メッセージ、さわやかな読みごちです。 特別賞：中二賞（それっぽい）←うーん、「なんでも中二と片付けるのは思考停止と同じだよ」TA三毛猫さん談に同感です。byまじょ
		15 pt	2 位	3 sp 体の各所の考え方の相違会議。会員番号や名前にまでしっかり凝って緻密に立ち上げてグレイトな仕上がり

B05	臓器各位	です。 なるほど知らず知らず臓器に負担かけてるよね、と反省の思いも誘うメッセージ性ゆたかな希望調査でした。 たしかにね、と読者さんの反省ゴコロを誘ってシルバー・メダルです、おめでとう！ 特別賞：もっと身体を労りま賞（お酒はひかえめに） 酒はひかえま賞（アイディアが良かった） 体をいたわろう賞（すみませんでした。） イチオシフレーズ：「最近、体の一部がなぜか硬くなっています。体の色も黒ずんできています。」
B06	前略、黒ヤギさんへ	1 pt 11 位 1 sp またまた出ましたヤギさんネタ。 こちらもタバスコに酸味と、なにやらブラックですね～。毒の応酬という狙いだったのでしょうか。 特別賞：カブッタde賞（ 2 とかぶった）
B07	住民のみなさんへ（地球より）	10 pt 3 位 2 sp 汗に震えに髪も抜け。秀逸なルビ使いで、擬人化がリアルに効いて、マジ壊れ5分前。 ほんと？ 甘いなあ。地球くんは、ただただ甘えてるだけなんですよ。だって、人類なんていなくてもひとり生きていけるもん。でも、いたわってとすりすり甘えてきちゃうキャラクターがお茶目です。 そんなお茶目が受け入れられて、ブロンズ・メダルでした、おめでとう！ 特別賞：環境賞（エコ） 丸の位置が気になる賞（丸の位置が変だった）
B08	大好きなあなたへ（蟬より）	6 pt 5 位 0 sp あなた、って誰だろう。樹かな、土かな、それとも少年？ いつくしみ育ててくれたものへの感謝を、しつとりと届けて、一緒に蟬姫を見送る気持ちになれます。 ただ、メスだから鳴かない蟬のはずですよ。ね。「女がやかましく騒ぎ立てるのはみっともないかと思って大人しくしていた」と、あたかも鳴けるけど鳴かないというセリフになっているところが、やや疑問でした。
B09	～アンケートのお願い～	2 pt 10 位 0 sp 手紙をアンケートと読み替えた発想がユニークで、さらにそのアンケートがモロに誘導という遊びも効いています。 ただ、ランランルーネタはコード違反の可能性大。レギュラーさんなので、ぎりぎりです選通過しましたが、以後、ご用心。 イチオシフレーズ：「ランランルー」
B10	僕の天使	5 pt 7 位 6 sp Bにもヤンデレ参上！ TAさんは大ウケだったけれど、よいこはマネしないように（リピート）。 Aのヤンデレ枠と並んで、こちらも最多特別賞ゲットです、おめでとう！ 特別賞：ストーカー賞（インパクト） ストーカーで賞（あんな手紙が来たら怖いから） 技術賞（Computer skill フォント） 重すぎるで賞（インパクト大 細かい。「好きでーす」とか凝ってる） 病んでる賞（インパクトがヤバい。） こだわり賞（こだわっている）

		イチオシフレーズ：「好きです」×2 「好きでしゅ」×2
B11	遺書	4 pt8 位0 sp 1年間だけ覚えていてくれますか？ ちょっとせつない別れの挨拶。 こんなふうに回顧してくれればと具体的なシーンまで添えているところが、しみじみ来ます。 歌にして風に乗せたいような、しっとりしたコンセプトでした。 イチオシフレーズ：「p.s.借金は踏み倒しておいてください」
B12	本能寺now	29 pt1 位0 sp ラストはなんと本能寺。 みごとに爆発しましたね。どカーン！ サルからのこんな即レスがあったなら、ノブちゃんも成仏できたことでしょう。 それにしても、信長ネタだけで三つも来たぞとTAさんびっくりの今週の読み納めでした。 圧勝のゴールド・メダルと、圧勝のイチオシフレーズ大賞をお持ち帰りくださいませ、おめでとう!!! イチオシフレーズ：「本能寺now」「わし、光秀に討たれちった（苦笑）×2 「＼(^o^)/」「宛先：ノブちゃん」「マジかW りょーかい（ピースサイン）」 「（ピースサインのみ）」