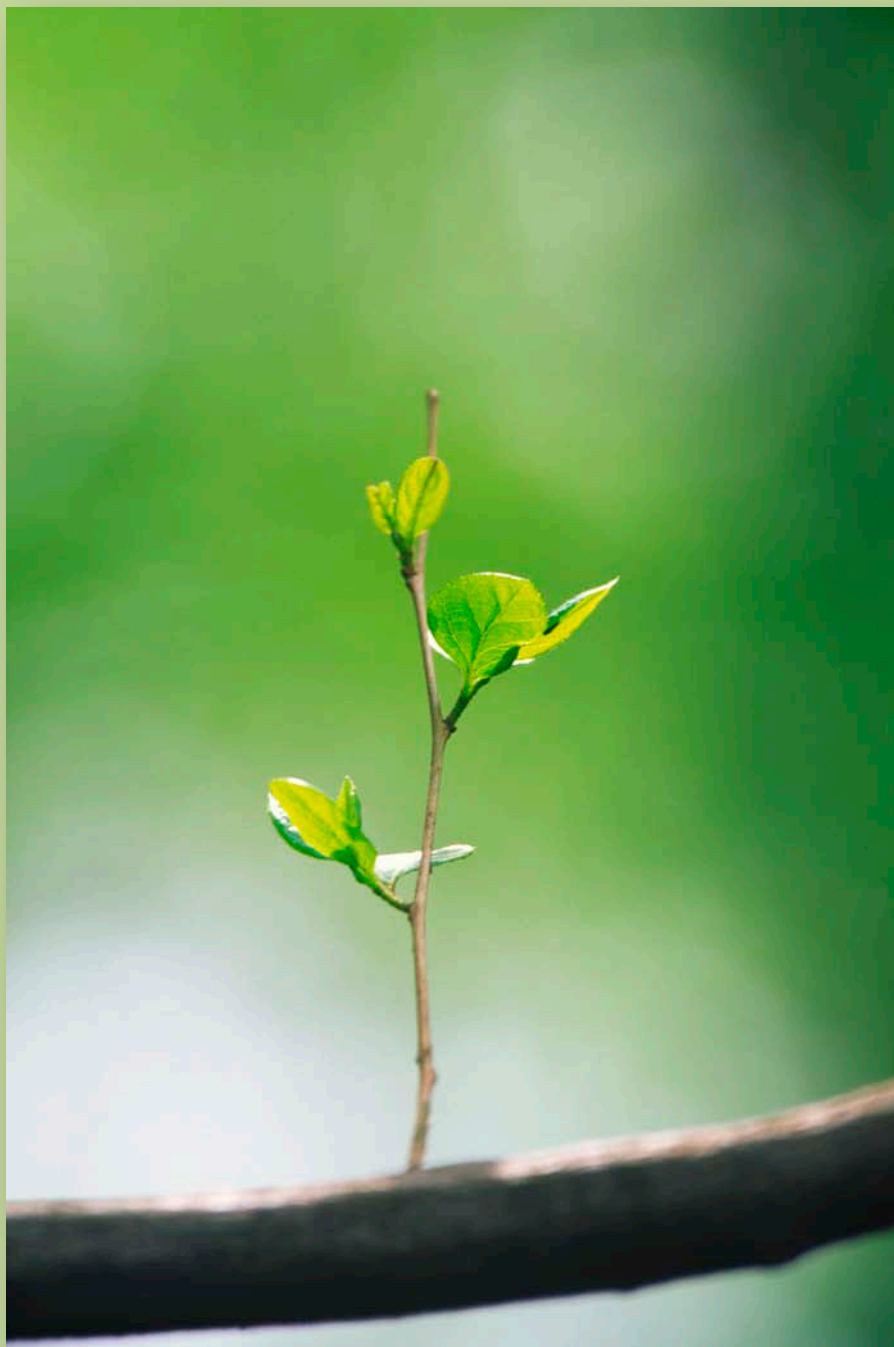


芽

Aブロック
全作品と講評



「
花
」

芽が
出ても

太陽
がな
きや

雨
がな
きや

大きな花は育たない。

その存在に気付いたのは、鉛筆を握りしめて教科書の偉人にヒゲを描いていたときである。

てのひらに小さな小さな何かがある。

やわらかい色をしている。

双葉のようだが、なんだかいびつな形である。

ぷくりと膨れた葉の先っぽは、少しだけとがっている。

ちよんとつつくと震える。

何かの芽のようだ。

それは私のでのひらに生えている。

鉛筆を握るにはちよつと邪魔つけである。

それは私のでのひらに生えている。

常ならば美しく描ける曲線が、微かに歪む。

なんだか落ち着かなくて、

私はそれをもぎとった。

痛みはなかった。あっけなく、ぽろりとれた。

机の下にころがるそれを、私はしばらく見つめていた。

拾う気になれずに放っておいた。

きつと誰かが掃除の時間に片づけるであろう。

私は再び、昔の偉人にヒゲを描き足す作業に戻る。

それは私のでのひらに生えていた。

それが何の芽だったのか、私は知らない。

芽

私は芽についてじっくりと観察したことはないが

力強いイメージがある。

田舎のアスファルトのいたるところから名前も知らない草が生えている。

その第一歩を築くのが芽である。

なんというか生命の力とも言おうか

生き埋めにされた絶望的な状況からでもはいだしてくる。

まさに草の牙である。

現代の私たちにその力があるだろうか

みんな同じでいいのだろうか

子供から、想像力を奪わないでください

明日のために、いま始めよう

公共〇告機構

(わからない人はわからないですね)

ぼくの兄弟はみな将来有望
だって芽だもん

これから大きくなつて

親戚や近所のひと達を驚かすんだろうな

でも、ぼくは違う

誰からも期待されてない

ぼくは嫌われ者

どうせ、切り取られて捨てられる運命

ぼくも兄弟みたいに大切にされたい

やさしく包まれていたい

一人前になりたい

そしてみんなを喜ばせたい

でも、ぼくにはできない

みんなを傷つけてしまうから

ぼくは嫌われ者

どうせ、切り取られて捨てられる運命

ぼくだってみんなと同じだよ

自分を守りたいだけなんだ

そのためにみんなを攻撃することはある

ぼくは悪くないよね

でも、兄弟は違う

お前は毒があるから兄でも弟でもない

ぼくは嫌われ者

切り取られて捨てられる運命のじやがいもの芽

平等な社会を

芽には大きく分けて二種類のタイプがある。それは葉の数が一枚のものと二枚のもの、いわゆる単子葉類と双子葉類だ。この二種類には大きな格差がある。双子葉類に比べて、単子葉類の出番が圧倒的に少ないのだ。

例えば何人かに芽の絵を描いてくれと頼んだら、ほぼ全員が双子葉類の絵を描くだろう。またメールの絵文字も双葉だけである。双葉をかたどったマークは多いが単葉のマークは少ない。このように「芽＝双子葉類」というイメージが強い。これは人間で言う男女差別のようなものであり深刻な問題だ。

「単子葉類にもつと光を！」

「単子葉類だって同じ『芽』なんだ！」

単子葉類たちは今日も訴え続けている……かも

バッドボーイ

芽少年の成長

僕は、東京の郊外にいる。

周りには、僕と同じ年の少年がたくさんいた。

神は、僕らにこういった。

「食欲になれ、しからば死す」と、

僕の好きな言葉は、愛と正義、

神の求めるものとは、真逆だ。

しばらくして、食料と水が与えられた。

僕らは、始め、周りのものとそれを分かち合った。

それから二日後のことだった。

隣の集落から死者が出た。

次の日、食料の分配に誤差が生じた。

誰かが裏切ったのだろう。

皆の中に懐疑感が芽生えた。

次の日、僕たちの集落からも被害者が出た。

一週間後、僕の集落にいたのは、僕だけだった。

俺は、勝ったのだ。

ジャックの母親の話

取材ですか？ ええ、結構ですよ。うちのジャックがあんなことしてから、取材はたくさん受けましたから、もう慣れてますよ。まずは？ 今彼はどうしているか？ 懲役8年ですからあと5年は刑務所ですね。勝手に他人の住居に入り込んで盗みをはたらいたんだから当然ですけどね。何を盗ったんですかね？ 金の卵を産む鶏と魔法のハーブですか。いずれも高価なものらしいですね。本当に雲の上の巨人の方々には申し訳なく思っています。その他にも、あんな巨木を育ててしまうと木の倒壊の危険性や、日照の遮断による周囲の住民への迷惑から、建築基準法や市の条例にも違反するそうですね。これについて本人は知らない商人と交換した豆を植えたら芽が出て、一夜であんな巨木になってしまったと言って、否認したそうですが、その商人も見つからず、結局有罪の判決を受けたんです。まあ、たとえ息子の言うことが本当だとしても、大事な牛と豆一つを交換してしまう息子が私は恥ずかしくてしょうがないんですけど。え？ いつから反抗心を見せるようになったのか？ そうですね、あの子が中学二年になったころでしょうか、私と夫に暴力を振るうようになり、手がつけられなくなってしまったんです。どうも、うちが家畜業を営んでいるということで、学校で同級生に馬鹿にされ、それが原因で誰ともしやべらなくなってしまうたそうなんです。大事な家の牛を勝手に持ち出し、ただ同然の豆なんかと交換してくるなんていうのは、そんな家畜業の親に対する反発の象徴だなんて心理学の専門の方は言っていましたけど、本当にそうなのだとしたら、私たちの仕事の意義をちゃんと教えなかった私らにも責任があるのでしょうか。でもね、家畜業の仕事に対する就業人口の減少は深刻な問題なんですよ。このままでいくと・・・え？ もうそろそろ時間？ そうですか、あの子は本当は素直ない子なんです。その所はしっかり書いてくださいね。ごくろうさまです。

芽

貴方がまいた種 実を結ばない種

貴方は残酷で 私は弱い

深く根を張ってしまったら

私の心は壊れてしまうから

芽のうらに摘むしかないの

喪失感 歪み 痛み

それでも言わないと悔いが残るから

ありがとう

さよなら

コンテスト結果

[Aの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数 まじょコメント	順位	特別賞
A01	花	5 pt さりげないフレーズから本年度のスタートです。 リズムの良さ、そして「芽」の先を考えた発想が光ります。よっころしょと芽生えてみても、その先に、たくさんの苦難や未来がある。 人生にとっての太陽や雨って何かなあという思いに誘われました。 特別賞：ストレート賞 短いで賞（とにかく短い）	8 位	2 sp
A02	無題（てのひらの芽）	12 pt あーあ、気づかないうちに自分で摘んじゃった才能の芽って、じつはいっぱいあるんじゃない？ そんなメッセージだったのでしょうか。ひたすら具体的にありありと描いて、解釈はご自由にというスタンスが、かえってくっきりした印象を読み手に刻みます。 特別賞：○しか読みとれなかったで賞（内容が深すぎて読みとれたのが1人しかいなかったが、わかるとみないと思った） イチオシフレーズ：「机の下にころがるそれを、私はしばらく見つめていた」	5 位	1 sp
A03	芽（公共○告機構）	8 pt まじめトークしているようでいて、ラストでぐぐっと加速して、CMトーク。そのはじけ具合が、とても爽快でした。 ただし、さいごの1行は要りませんよね。そこだけほんとに惜しかった。 伏せ字ワザがヒットしてイチオシフレーズ大賞です、お芽出とう！ イチオシフレーズ：「公共○告機構」×4 「明日のために、いま始めよう」	6 位	0 sp
A04	無題（じゃがいも兄弟）	13 pt じゃがいもネタはたくさんたくさんあったけれど、これは「ぼく」のキャラクターがしっかり立ってて一抜けしてきました。 いじらしさ、けなげさ、フォントも似合ってグッジョブ。 特別賞：「」がずれてしまったで賞（これでランクインを逃した） イチオシ「だって芽」だもん	4 位	1 sp
		14 pt 着眼のユニークさピカイチ。単子葉・双子葉で書いたのはこの作品だけ。若葉マークの先入観、きっちり覆していただきました。	3 位	1 sp

A05	平等な社会を	もっともっと単子葉類に成り切ってグチトークを繰り広げると、より愉快的コラムに育ちそうです。 初回いきなりブロンズメダルの戦績でしたね、お芽出とう！どれだけお題をハズしてきてくれるのか今後に期待がふくらみます。 特別賞：東工大っぽい賞（the東工大） イチオシフレーズ：「・・・・かも」
A06	芽少年の成長	16 pt 1 位 2 sp 生存競争の厳しさにフォーカス。比喻で構成されているのに、とても分かりやすいのは、言葉が選び抜かれているから。 そこがみんなの琴線にヒットしてムラカミハルキゲット、初回の覇者です、お芽出とう!! 途中に少年の悩みや葛藤も挟み込むと、勝者の悲しみのようなものがラストに宿って、さらにグレイトに化けられる予感。 ともあれ、このタイトルの付け方の秀逸さ、ぜひみなさまも見習ってください。 特別賞：熱いあて字で賞（芽少年）代償（周りの人を代償に自分が生き残ったから） イチオシフレーズ：「俺は勝ったのだ」×3
A07	ジャックの母親の話	15 pt 2 位 4 sp おとぎ話ネタで楽しく遊んでいただきました。とても自然なおばさんトークになってて、うまいうまい。 するするとシルバーメダルまで登れました。さらに最多特別賞のおまけ付きです。お芽出とう!! 特別賞：童話アレンジ賞（ジャックでなく母親視点）空間賞（現実と物語のコラボ!!）監獄のジャックを応援する賞（一番ひねっていて面白かった）めのつけ所が良いで賞（シュール!!の一言） イチオシフレーズ：「建築基準法や市の条例にも違反するそうですね。」
A08	芽（ありがとうさよなら）	7 pt 7 位 4 sp Aのラストは乙女心のせつなさで。 ジャストミートの心理描写、乙女のみなさまはたぶん「あるある」とうなずけたはず。学んでください男性諸君。 しつとりと余韻を残して最多特別賞タイでした。お芽出とう！ 特別賞：おとめで賞（男のおれらにはわからない女心）書体賞 ふられちゃったで賞（心に残った作品）心当たりがあるで賞（過去の思い出が...） イチオシフレーズ：「ありがとうさよなら」×2 「歪み痛み」

[Bの部]

コラム番号	コラムタイトル	点数	順位	特別賞
	まじょコメント	5 pt	8 位	4 sp
		リズムいのち。		

B01	無題（死ぬまでつづく）	一生続く人の営みを、あざやかに視覚化、いやむしろ聴覚化していただきました。 波のようなリフレインが、とてもいい効果です。 特別賞：ベストデザイン賞（シンプルイズザベスト！） 頑張りま賞（がんばってほしいから） シンプル賞 × 2 イチオシフレーズ：「芽吹いて枯れる」 × 2
B02	芽（アーティスト）	8 pt 7 位 3 sp 初期の志はういういしくても、それが集団になるにつれ、何だか意図せざる方向へ動き出す。そんな真理をさっくりと表現して説得的。 そこにつなげて新芽へのメッセージとして仕立てた後半は、やや思いあまって言葉足らずの感で、まだ工夫の余地ありと見ました。 特別賞：惜しいで賞（あと一步の所で、best 3 に入れず） 中二賞（中二っぽさがたまらない） がんばったで賞（よく長いのをかきました） イチオシフレーズ：「あなたは何を思って、芽吹いたのですか？」 × 2
B03	芽（じゃがいも皮むき）	15 pt 2 位 2 sp こっちのじゃがいもくんも、がんばったのに報われない、けなげ。 ラスト 1 行にすべてを託し、ミスリードのお手本通りの仕上げでした。 狙い澄ましたスマッシュヒット、シルバーメダルが当たりましたね。お芽出とう!! 特別賞：にくじゃが賞（イメージがわきやすい） 芽が出賞（作者に芽を感じるから）
B04	無題（波平）	12 pt 4 位 5 sp ほお、こういう「芽」の見立てもあるんだ、と唸らせませす。 まあ、「希望を与え」ているかどうかは議論が分かれるかもしれませんけれど。 なお、こうしたミニサイズ・ストーリーにタイトルは絶対必需品ですので、次回からよろしく。 話題性ダントツ、最多特別賞をさいりました、お芽出とう！ 特別賞：気づかなかったで賞（おどろいた） くだらないけどおもしろい賞（波平、好きです） アデランス賞 フジテレビ賞（波平の知られざる過去） 磯野家特別功労賞（波平を採用したその勇気をたたえる！）
B05	萌芽	9 pt 6 位 0 sp 大上段に構えて構えて、ラストですとーん。 人間の眼から見た雑草は、神の眼から見た人間と同じかもしれないね、と苦笑を誘うカゴブトークがユーモラスでした。萌芽＝もが塗（まぶ）された眩（まぶ）しさただ爛（ただ）れる、言葉遊びもワザアリで、イチオシフレーズ大賞ゲットです。お芽出とう！ イチオシフレーズ：「もが」 × 3 「ふう、だいたい雑草は抜き終わったかしら？」
		13 pt 3 位 0 sp

B06	私	私はここで生きてゆく。おだやかで力強いメッセージ。自分自身の位置をしっかりと踏まえ、背伸びせず、卑下もせずという姿勢が、とても爽やかで共感を誘います。しぶくブロンズメダルをキープというの、また、この作品らしくてよろしいですね。お芽出とう！ イチオシフレーズ：「結局私はこの土から抜け出すことも、この位置から動くこともできず、ずっと私であり続けるのだから」
B07	無題（満員電車）	16 pt 1 位 0 sp ファー抜ききの妙な光景から入ったところが勝因。まさかの実話、だそうで。 こんな妙な出会いから、どんな芽が育つのか、先行きとても気になります。 意外性がヒットしての初回覇者です、お芽出とう！ イチオシフレーズ：「摘み取るも水をやるも踏みつけるもあなた次第」「サラリーマンがそのファーを一本ずつ抜いていた」「何色の明日を描きますか」
B08	少年と種	11 pt 5 位 1 sp 今週の読み納めは絵本テイスト。 「えん えん えん」のリフレインが効いてますね。 「この場所」どんな場所？大きな樹が茂っている神社の境内を想像しました。 特別賞：少年賞（テーマがずれている感じが残念だった） イチオシフレーズ：「もう泣かないぞ」「えん えん えん」×2