

黒と白の物語

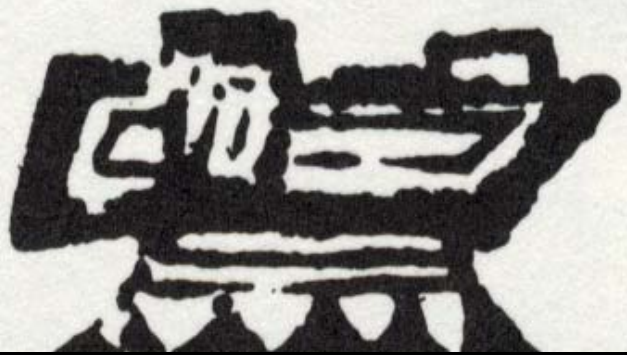
はんことサイン編

4月12日	ガイダンス	5億年前の生命
4月19日	ブラック・スワン	めくるめく「果ての国」へようこそ
4月26日	文明誕生	氷河期を乗り越え人類の時代へ
5月10日	文明崩壊	モアイ像にヴァイキング
5月17日	マルサスの罠	10万年の呪いを解け
5月24日	ナショナリズム	大きな悲劇はすべてここから
5月31日	ヒトラー	彼が最期に見たものは？
6月7日	ボトム・ビリオン	最底辺の10億人
6月14日	黒と白の物語 I	やっと日本へ
6月21日	黒と白の物語 II	戦国時代の群雄たちを俯瞰
6月28日	武田	川中島に両雄まみえる
7月5日	毛利	三本の矢の伝説
7月12日	信長	長篠の勝因はほんとに鉄砲？
7月22日	花のお江戸で	将軍さまの家計簿は？

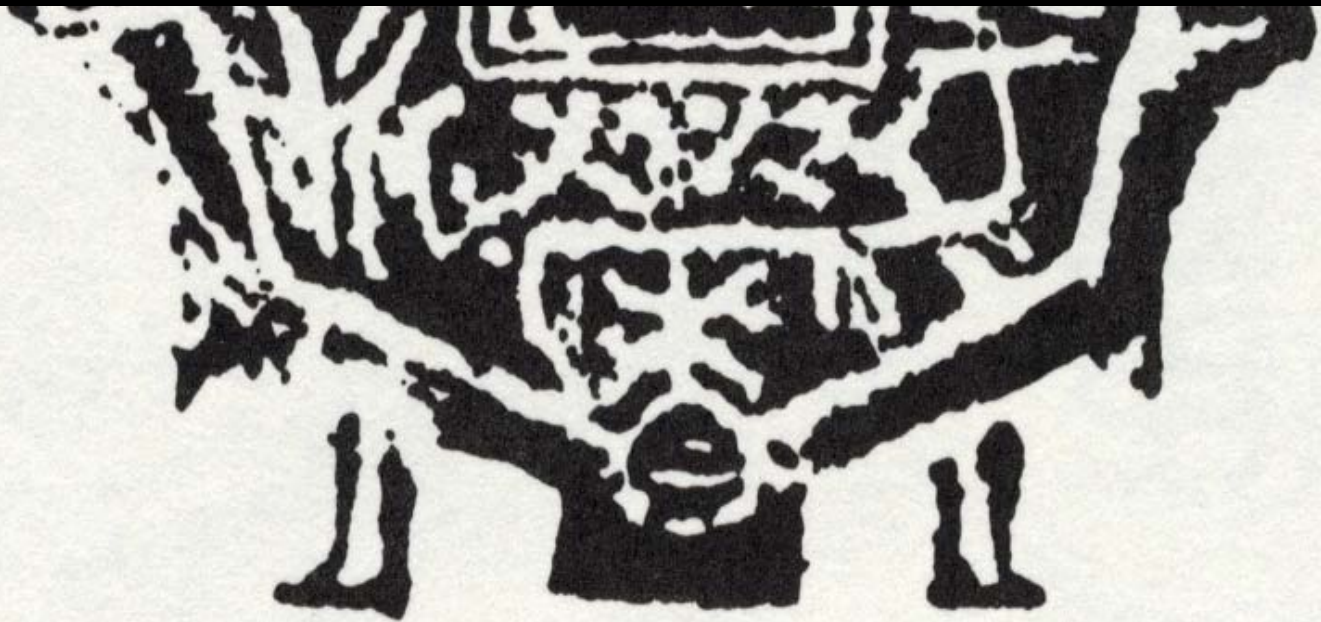
4月12日	ガイダンス	5億年前の生命
4月19日	ブラック・スワン	めくるめく「果ての国」へようこそ
4月26日	文明誕生	氷河期を乗り越え人類の時代へ
5月10日	文明崩壊	モアイ像にヴァイキング
5月17日	マルサスの罠	10万年の呪いを解け
5月24日	ナショナリズム	大きな悲劇はすべてここから
5月31日	ヒトラー	彼が最期に見たものは？
6月7日	ボトム・ビリオン	最底辺の10億人
6月14日	黒と白の物語 I	やっと日本へ

私自身がナマ史料から掘り起こした話です

6月28日	武田	川中島に岡雄まみえる
7月5日	毛利	三本の矢の伝説
7月12日	信長	長篠の勝因はほんとに鉄砲？
7月22日	花のお江戸で	将軍さまの家計簿は？



What's this?





缶

かなえ

仲間に、こんなのもいます・・・



史

河浦湯屋造
 當本願之事
 力先之勸
 進之自一寺
 中評之衆
 主下知也仍
 此件

河浦湯屋
 寺

馬林寺



河浦湯屋造
 當本願之事



宣

一乘馬

二騾

外甲子蓋烟病官具是性精括物於此而後

一鐵炮

五挺

一持鎗長刀共

二本

一長柄

拾五

一弓

貳張

一柄小旗

三小

付圖一廿二條

右具在方

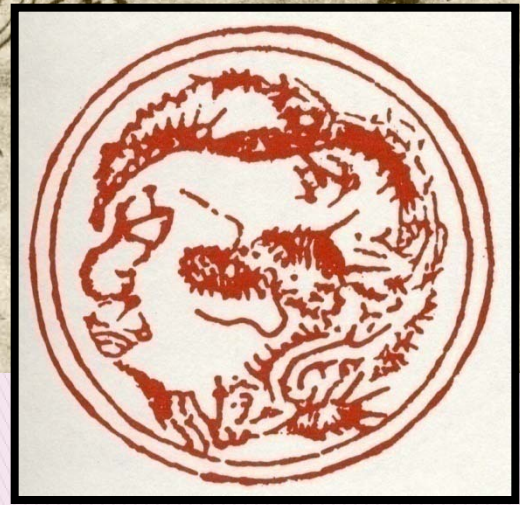
跡於美

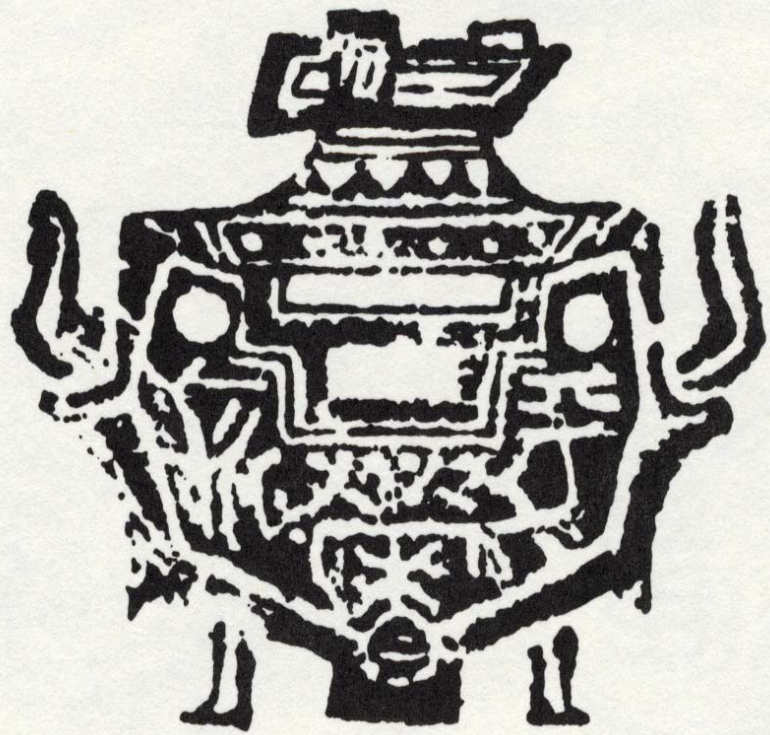
元嘉二年^{辛未}

二月拾二日



兵庫助廣





東北の小大名 葛西晴信

戦国大名が
文書に捺した
「はんこ」です。



甲斐の大大名 武田信玄



年とともに改印



武田勝頼の獅子印

伊達政宗も
獅子印

ただし黒



政宗も朱印を
使いました。

龍
納



動物シリーズ
まだまだ・・・

虎です！

後北条氏（ごほうじょうし）

應 禄
稔 壽



龍神尾海之津乃國之天城
此乃唐心印國之天城乃天城

尾海大勝

時系先師

物之志

道相又時

夫之事

金銀錢

事主肝要公保神水

元龜之年六月廿五日評定

勸靜康

康康

末城之...

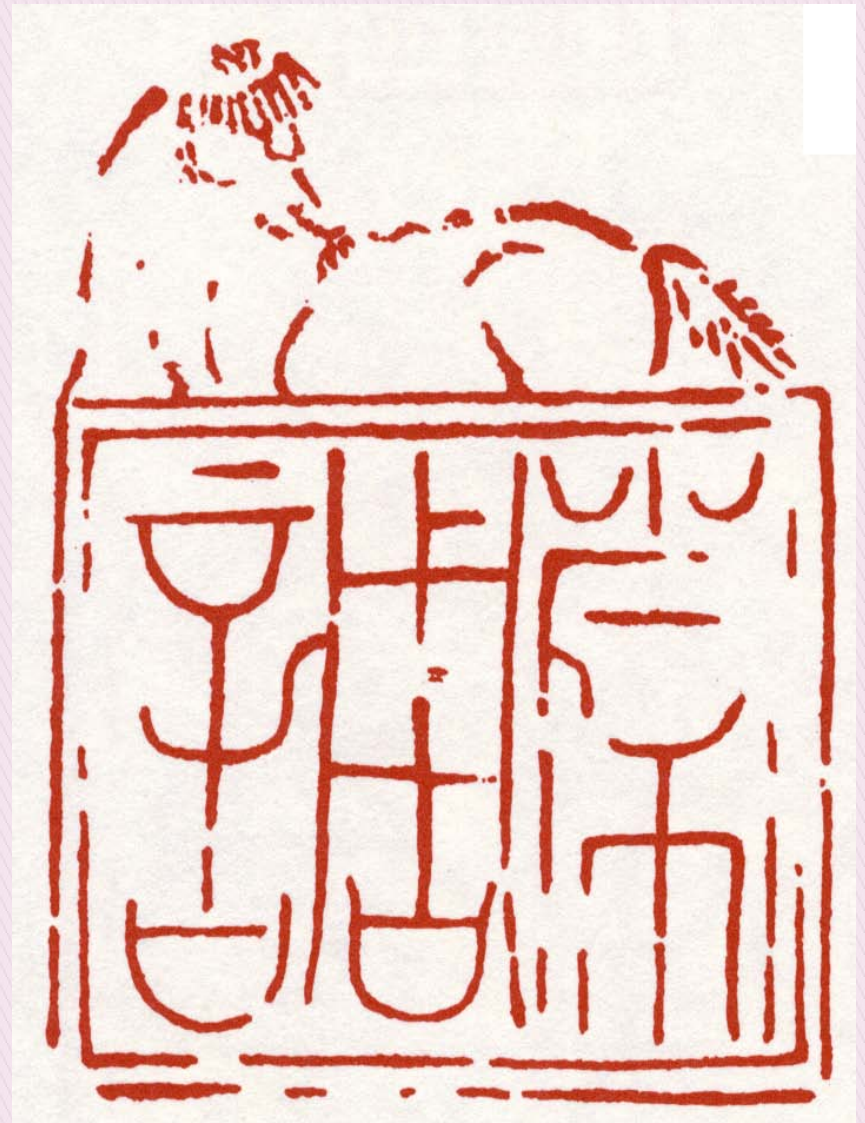


動物シリーズ
まだまだまだまだ...

馬です！

後北条氏 (ごほうじょうし)

調 常



今川氏は
文字だけ

如
令 律

急々如律令

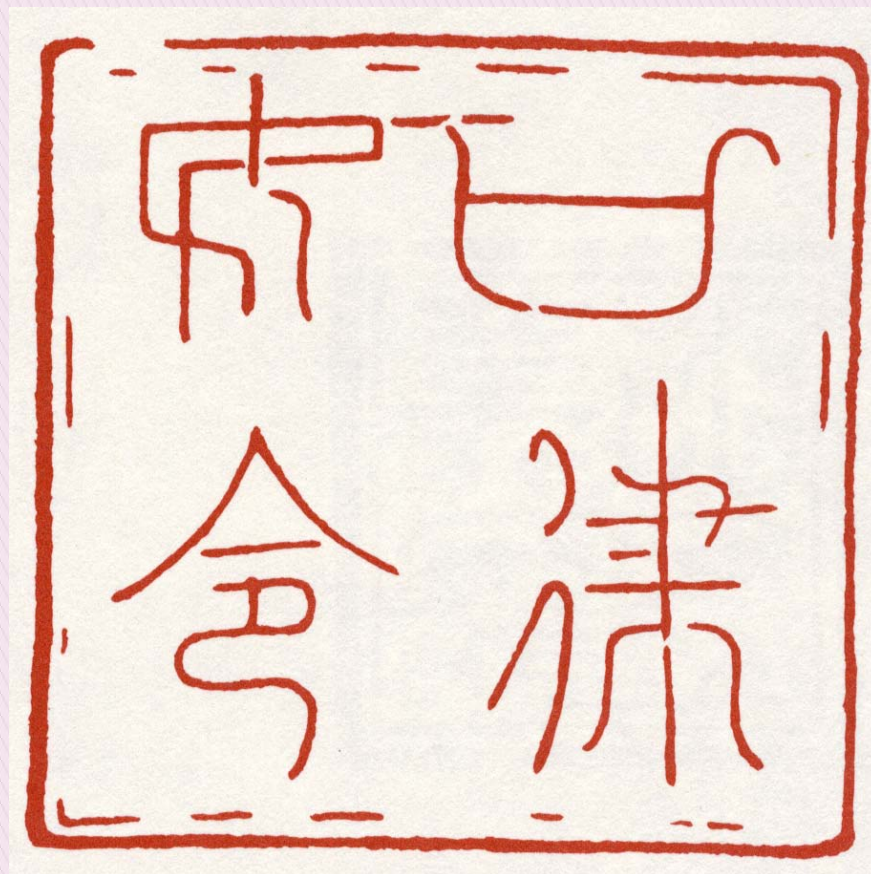
きゅうきゅうによりつりよう

厄よけのおまじないです！



父 今川義元

子 今川氏真



信心深い上杉謙信は
神様の名前を刻みました。

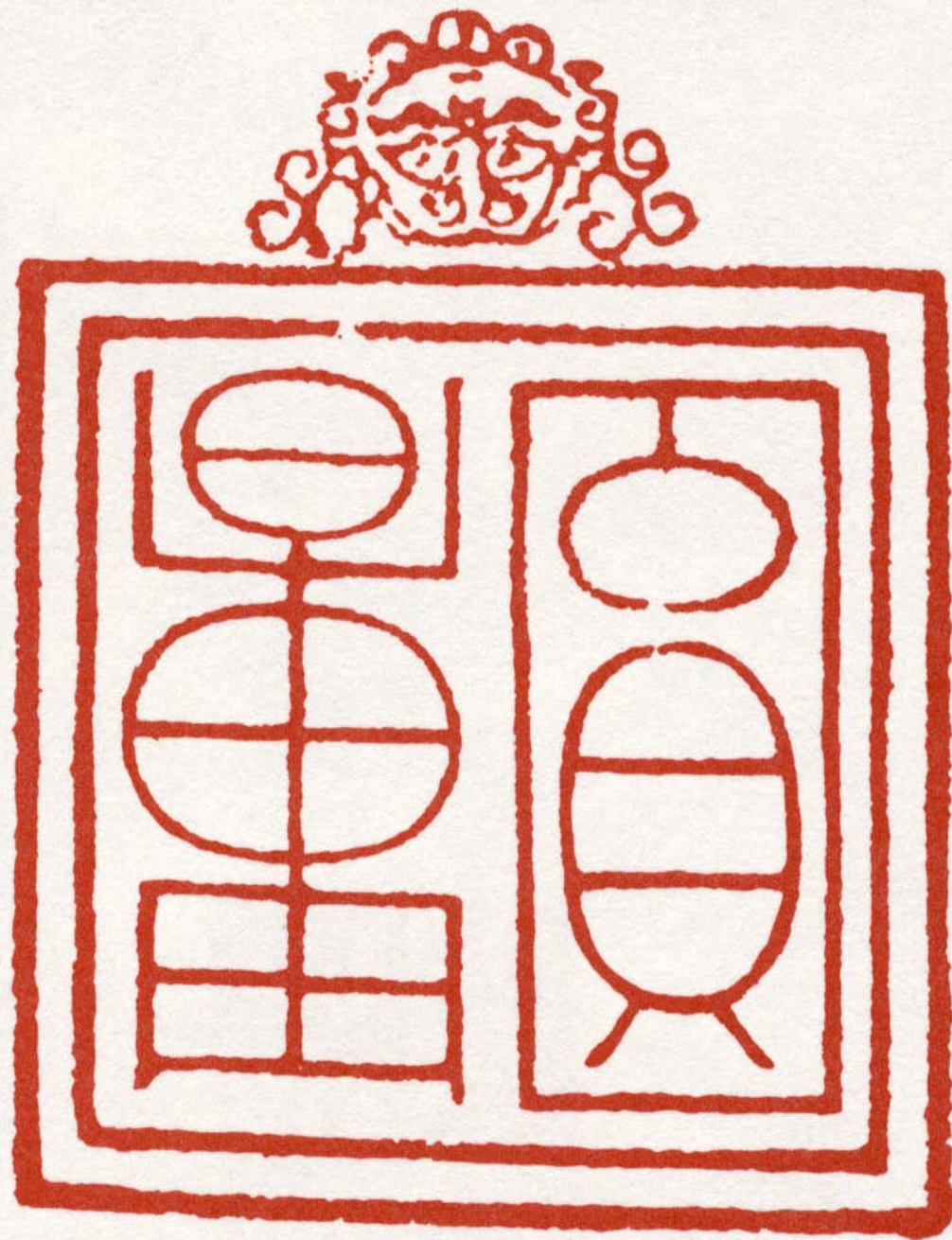
立願
勝軍地蔵
摩利支天
飯縄明神



これも謙信公

量 圓

養子 景勝は



アルファベットです

キリシタン大名
大友宗麟

FRCO=フランチェスコ



有名どころ 行きましょう・・・

布 天
武 下



手不釋卷

自何處來

王言

謝

月

九月



草書

草書



其方へ遣候知行

自何方違乱候共

不可被許容候、尚

瀧川可申候、恐々

謹言、

九月廿八日



革嶋越前守殿
革嶋市介殿

其方へ遣候知行
自何方違乱候共
不可被許容候、尚
瀧川可申候、恐々
謹言、

九月廿八日 信長

革嶋越前守殿
革嶋市介殿

織田信長

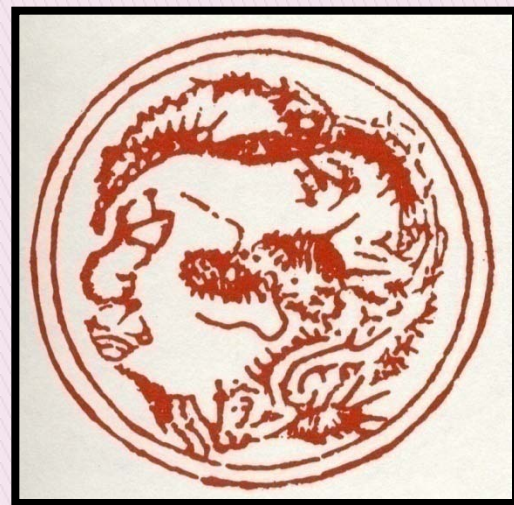
布 天
武 下



織田信長



龍 2頭



豊臣秀吉



とても貧弱
印文も不明



秀吉の弟 「羽柴秀長」

徳川家康

徳 福



読めますか？

木岳木
管

楼

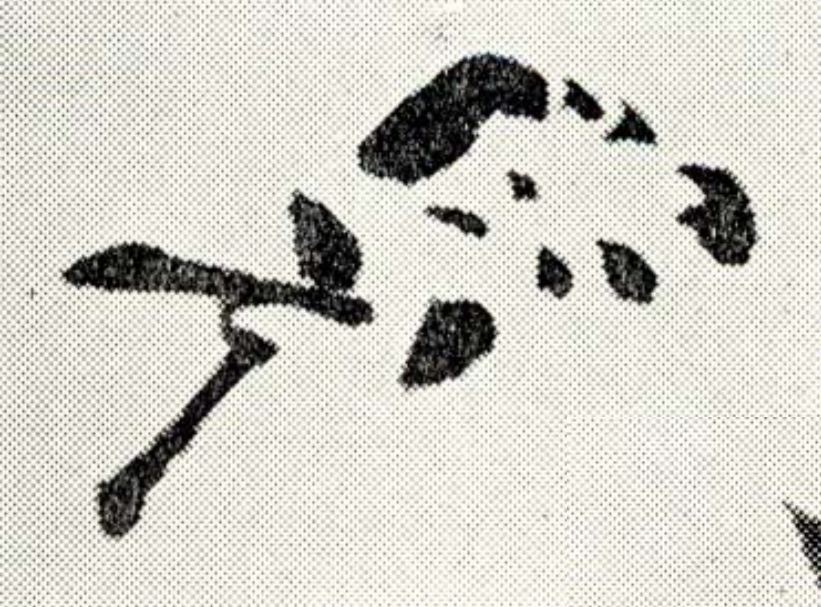
北条氏の一族
北条氏忠



What's this?







5



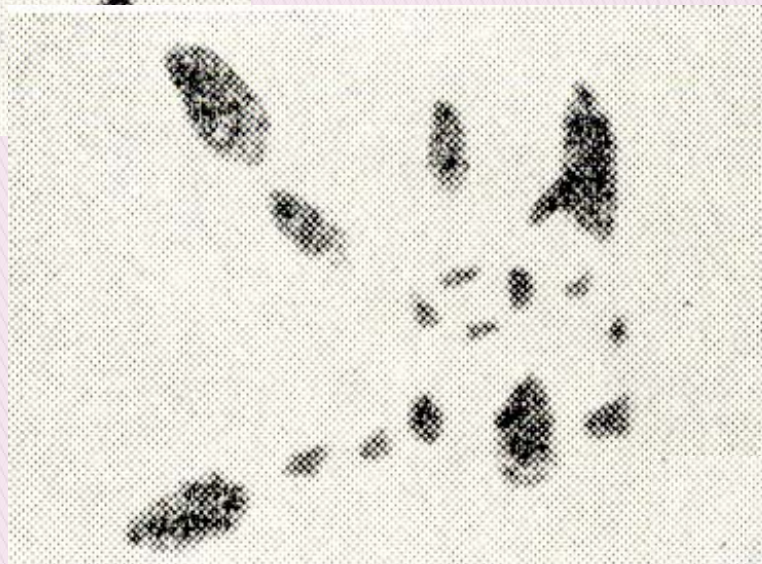
7

6





8

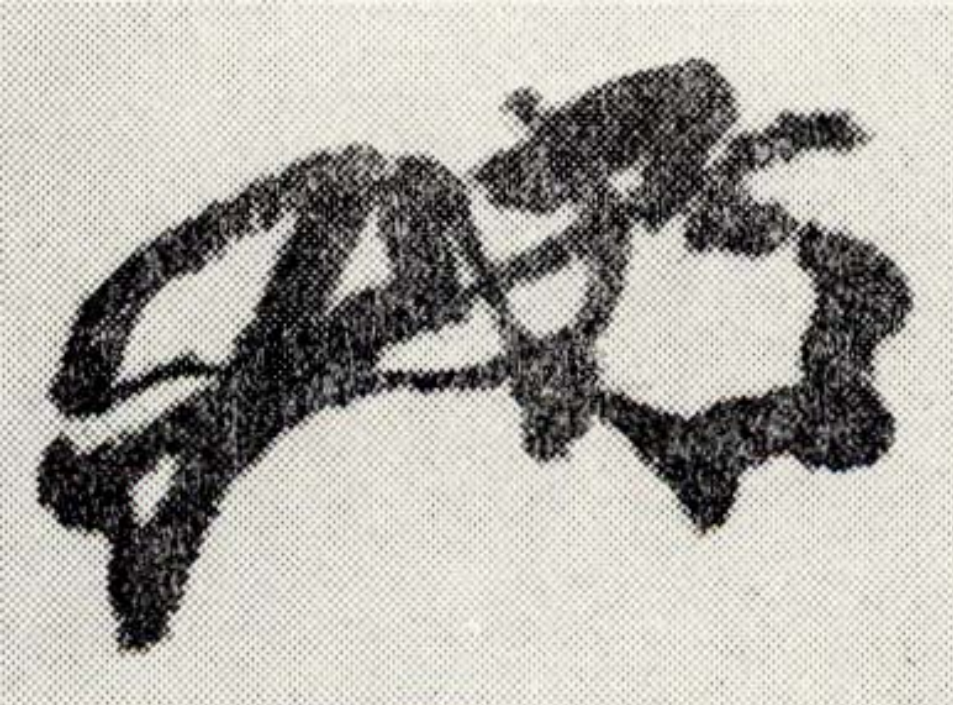


9

9-2



書いたのは このお方です！

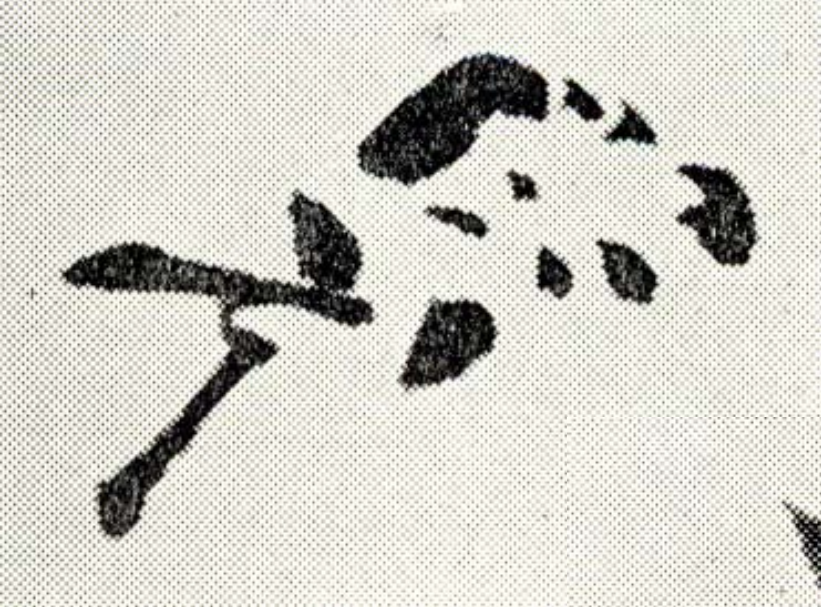


織田信長の
花押＝サインです。

10

3





5



7

6



生涯に14種の花押を用いた信長



8



9-2

9





惠林寺鎮之事

一年貢

武百武百文

一石米大豆粟

百歲拾遺書

一
入
本
并
湯
本
共

五言古武賦壹把

此外碑納物數多矣

三

家

一
洪補

一橫波為好行囊

一晉周處

五

夜以繼日

進獻之上者波執

隆慶用
大行
致撰
師子相
和
墨
量
之
修

恒山李公直不可有相愛作延惺敬白

永樂年

十二月朔日

信

使川和尚

倚松閣

陳遜

願狀曰

今歲永祿八乙丑春二月七日消而為吉日
良刻任天道之運數司卒甲兵於上
刈利根河西之日先詣

諏方上宮明神

經十日而擊碎

腰有銘孔方十

進納也神感插

四邑輒屬戶掌

則於神前註

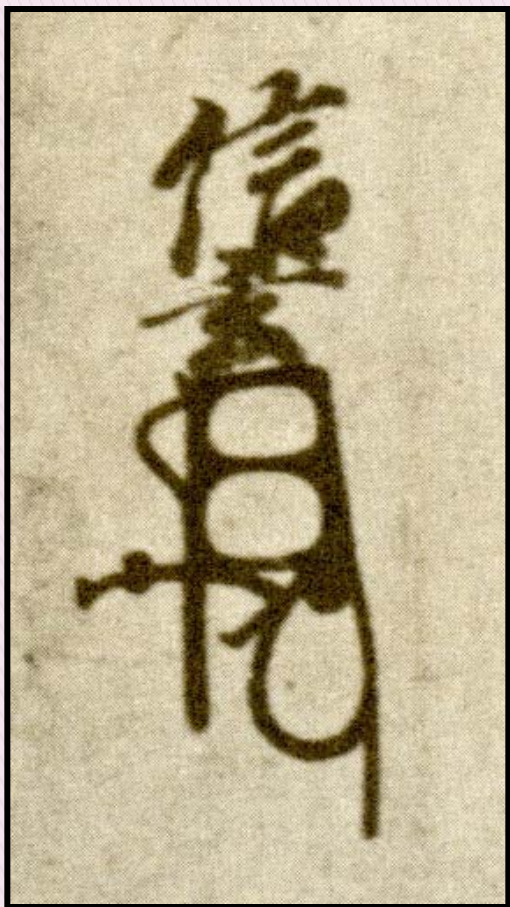
大業經以可奉



維時永祿八年乙丑正月亥辰信玄

白

敬



花押 かおう

「はんこ」だけじゃない

「サイン」も使ってた

課題 1

You are teacher !

話の要点を板書せよ！

読解スキル 強化プラン

先々々週：
色塗り

先々週：
キーワード

先週：
視覚化

今週：
論理構成

地図から気づくこと

大名に2種類あるみたい・・・

はんことサインの両方使う大名

サインだけの大名

大名に2種類あるみたい・・・

はんことサインの両方使う大名

伊達 上杉 武田 後北条
今川 信長 秀吉 家康 大友

サインだけの大名

浅井 朝倉 毛利 大内
長宗我部 龍造寺 島津

ちょうそかべ

治めた地域を書き込んでみる・・・

はんことサインの両方使う大名

米沢・会津 伊達 越後 上杉 新潟 甲斐 武田 信濃 後北条 山梨 長野
今川 信長 秀吉 家康 大友

サインだけの大名

浅井 朝倉 毛利 大内

長宗我部 龍造寺 島津

ちょうそかべ

はんことサインの両方使う大名

大名	治めた地域	現 県名
伊達	米沢→会津	山形・福島
上杉	越後	新潟
武田	甲斐・信濃	山梨・長野
後北条	小田原→関東一帯	(関東)
今川	駿河・遠江・三河	静岡
信長	尾張→京都	愛知
秀吉	尾張→全国	愛知
家康	三河→全国	愛知
大友	豊後	大分

サインだけの大名

大名	治めた地域	現 県名
浅井	近江	滋賀
朝倉	越前	福井
毛利	安芸→中国一帯	広島ほか
大内	周防・長門	山口
長宗我部	土佐	高知
龍造寺	肥前	佐賀
島津	薩摩・大隅	鹿児島

大名	治めた地域	現 県名
伊達	米沢→会津	山形・福島
上杉	越後	新潟
武田	甲斐・信濃	山梨・長野
後北条	小田原→関東一帯	(関東)
大名	治めた地域	現 県名
浅井	近江	滋賀
朝倉	越前	福井
毛利	安芸→中国一帯	広島ほか
大内	周防・長門	山口
長宗我部	土佐	高知
龍造寺	肥前	佐賀
島津	薩摩・大隅	鹿児島

なんか、地域で分かれてるっぽくない？

はんことサインの両方使う大名

大名	治めた地域	現 県名
伊達	米沢→会津	山形・福島
上杉	越後	新潟
武田	甲斐・信濃	山梨・長野
後北条	小田原→関東一帯	(関東)
今川	駿河・遠江・三河	静岡
信長	尾張→京都	愛知
秀吉	尾張→全国	愛知
家康	三河→全国	愛知
大友	豊後	大分

東

天下人

仲間はずれ！

キリシタン大名 大友宗麟

公的文書でなく
私的な手紙などに
部分的に用いているのみ



例外として無視してよい



FRCO＝フランチェスコ

サインだけ的大名

大名	治めた地域	現 県名
浅井	近江	滋賀
朝倉	越前	福井
毛利	安芸→中国一帯	広島ほか
大内	周防・長門	山口
長宗我部	土佐	高知
龍造寺	肥前	佐賀
島津	薩摩・大隅	鹿児島

西

はんことサインの両方使う大名

大名	治めた地域	現 県名
伊達	米沢→会津	山形・福島
上杉	越後	新潟
武田	甲斐・信濃	山梨・長野
後北条	小田原→関東一帯	(関東)
今川	駿河・遠江・三河	静岡
信長	尾張→京都	愛知
秀吉	尾張→全国	愛知
家康	三河→全国	愛知
大友	豊後	大分

東

天下人

東国大名

+

東国出身の
天下人

無視してよい

サインだけの大名

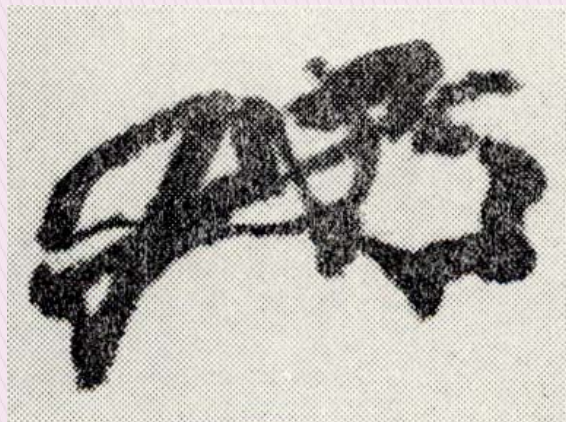
西国大名

大名	治めた地域	現 県名
浅井	近江	滋賀
朝倉	越前	福井
毛利	安芸→中国一帯	広島ほか
大内	周防・長門	山口
長宗我部	土佐	高知
龍造寺	肥前	佐賀
島津	薩摩・大隅	鹿児島

西



と



の

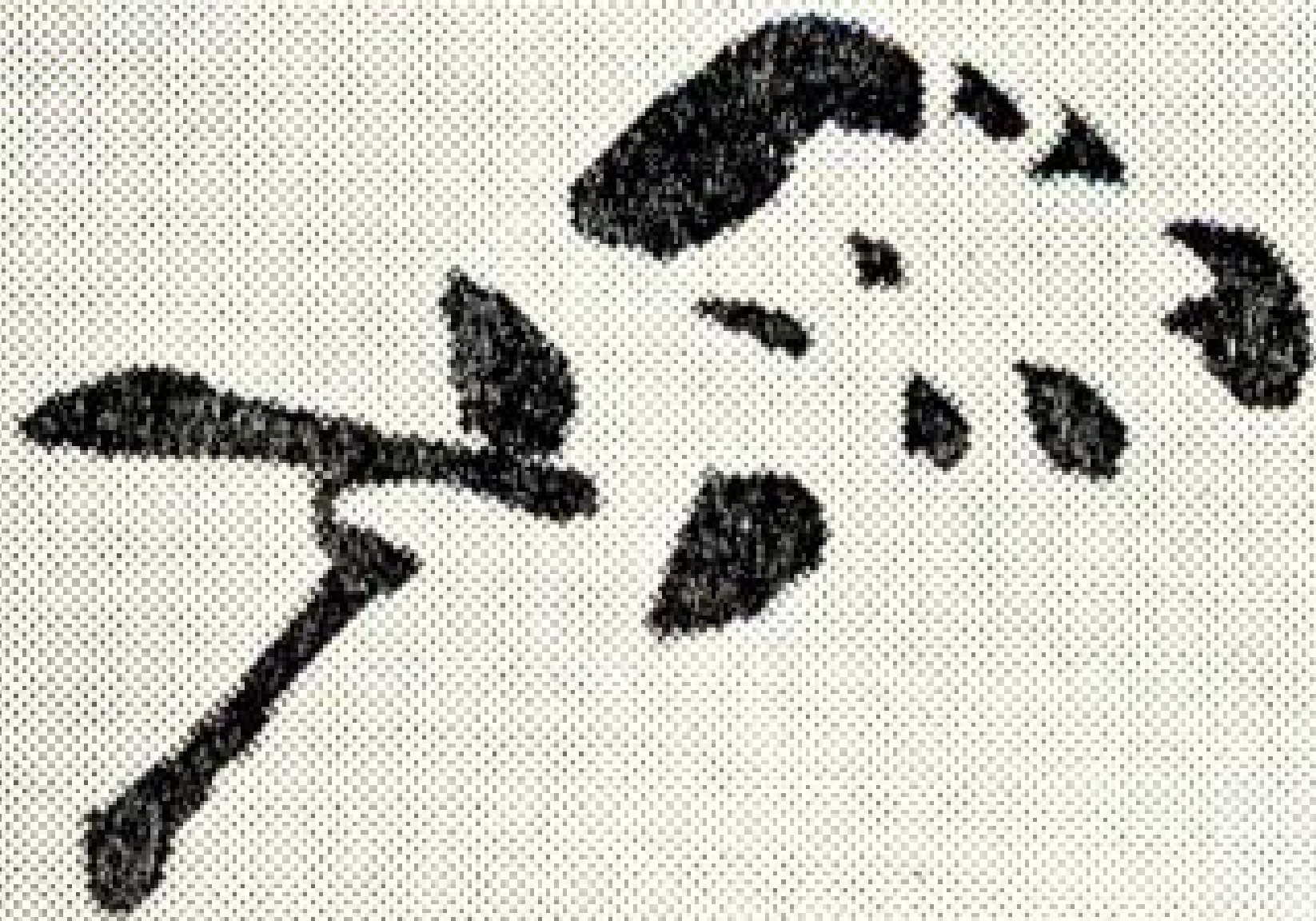
使い方に注目することで
大名を2種類に分けることに成功！

東国大名

はんことサインの両方使う大名

西国大名

サインだけの大名



では、この違いはなぜ生じたのか？

中世史研究選書

中世のなかに生まれた近世

What's this?

サントリー学芸賞 〈受賞〉



テンポのよい語り口によって、^{ちなまぐ}血腥さい戦
国の様相も華麗な絵巻としてみることになろ
う。あたかもゲームを楽しむような感覚を覚え
させられるに違いない。五味文彦氏評『週刊朝日』

伝説のNEC98機だ！

国

う。

させら

国の様相も華麗な絵巻としてみることに
う。あたかもゲームを楽しむような感覚を覚え
させられるに違いない。五味文彦氏評『週刊朝日』

「発見」を「理論」にするために

100万円のパソコンを秋葉原で買いました。

何千通もある戦国大名
の文書を**定量分析**すること
を可能にするためです。

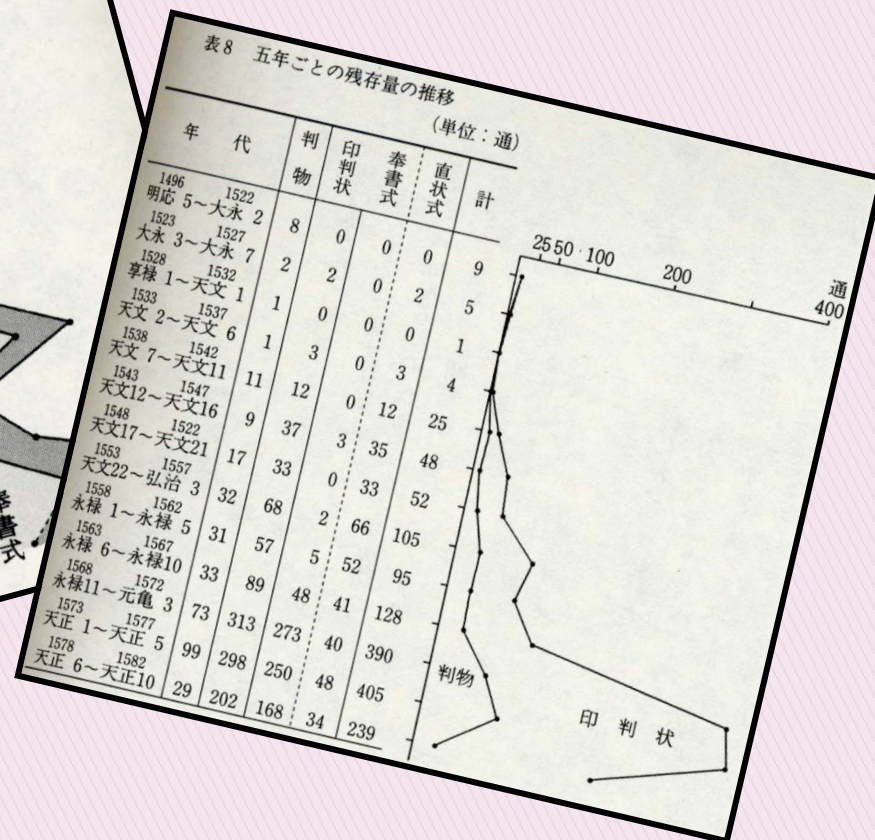
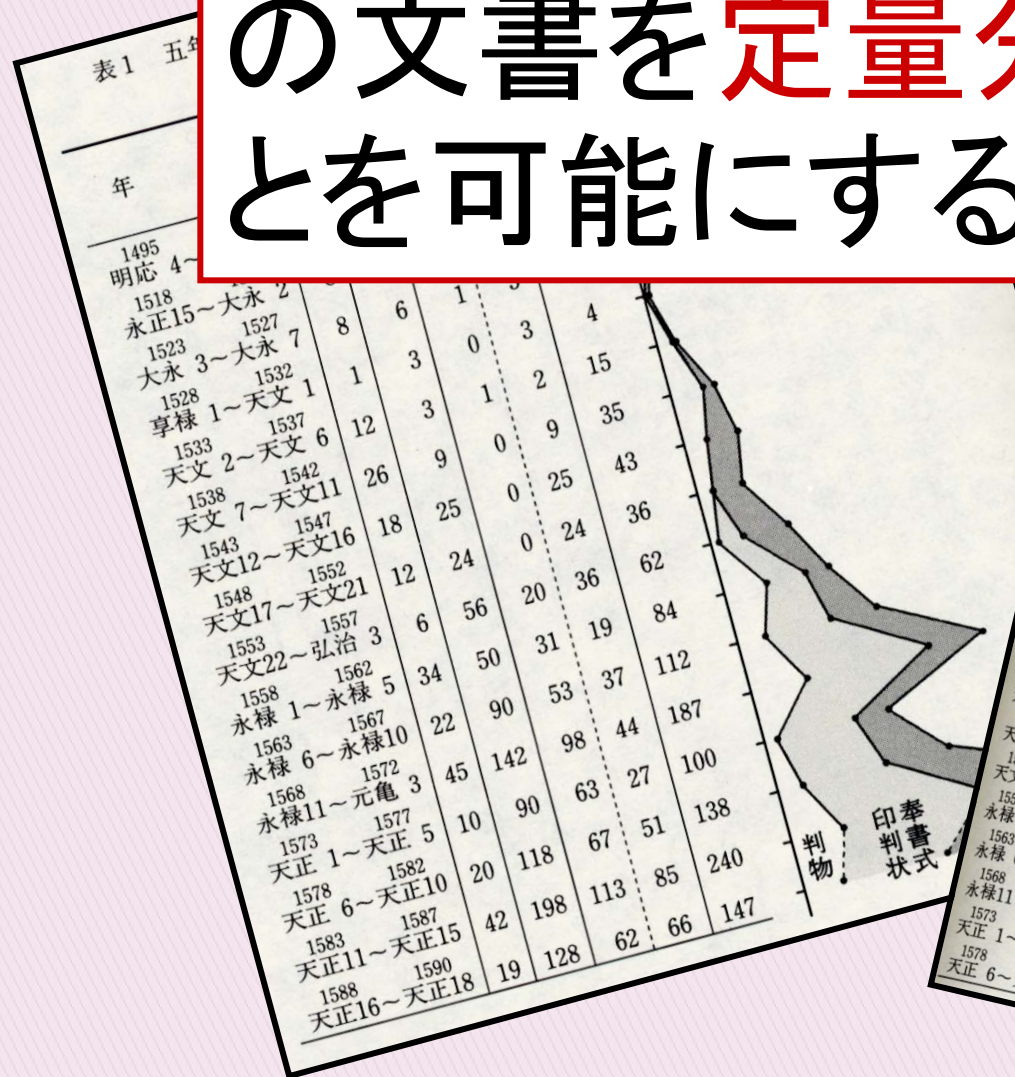
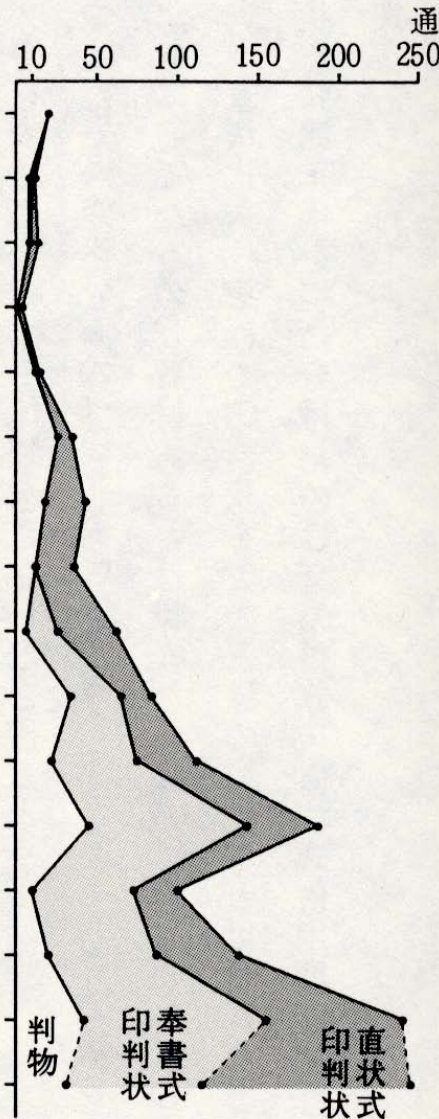


表1 五年ごとの残存量の推移

(単位：通)

年	代	サイン	はんこ	直状式		計
1495	1517					
明応 4	永正 14	20	0	0	0	20
1518	1522					
永正 15	大永 2	8	4	2	2	12
1523	1527					
大永 3	大永 7	8	6	1	5	14
1528	1532					
享祿 1	天文 1	1	3	0	3	4
1533	1537					
天文 2	天文 6	12	3	1	2	15
1538	1542					
天文 7	天文 11	26	9	0	9	35
1543	1547					
天文 12	天文 16	18	25	0	25	43
1548	1552					
天文 17	天文 21	12	24	0	24	36
1553	1557					
天文 22	弘治 3	6	56	20	36	62
1558	1562					
永祿 1	永祿 5	34	50	31	19	84
1563	1567					
永祿 6	永祿 10	22	90	53	37	112
1568	1572					
永祿 11	元龜 3	45	142	98	44	187
1573	1577					
天正 1	天正 5	10	90	63	27	100
1578	1582					
天正 6	天正 10	20	118	67	51	138
1583	1587					
天正 11	天正 15	42	198	113	85	240
1588	1590					
天正 16	天正 18	19	128	62	66	147



後北条氏

初期はサインだけ



途中からはんこ併用

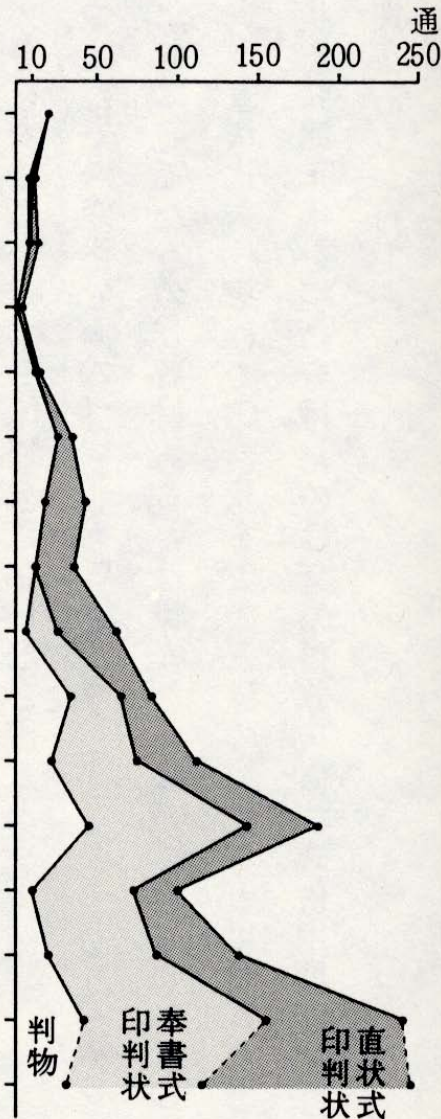


そのとたん
文書の量が増える

表1 五年ごとの残存量の推移

(単位：通)

年	代	サイン	はんこ	直 状 式	計
1495	1517				
明応 4	永正14	20	0	0	20
1518	1522				
永正15	大永 2	8	4	2	12
1523	1527				
大永 3	大永 7	8	6	1	14
1528	1532				
享祿 1	天文 1	1	3	0	4
1533	1537				
天文 2	天文 6	12	3	1	15
1538	1542				
天文 7	天文11	26	9	0	35
1543	1547				
天文12	天文16	18	25	0	43
1548	1552				
天文17	天文21	12	24	0	36
1553	1557				
天文22	弘治 3	6	56	20	62
1558	1562				
永祿 1	永祿 5	34	50	31	84
1563	1567				
永祿 6	永祿10	22	90	53	112
1568	1572				
永祿11	元龜 3	45	142	98	187
1573	1577				
天正 1	天正 5	10	90	63	100
1578	1582				
天正 6	天正10	20	118	67	138
1583	1587				
天正11	天正15	42	198	113	240
1588	1590				
天正16	天正18	19	128	62	147



後北条氏

はんこの特徴

大量に出せること！

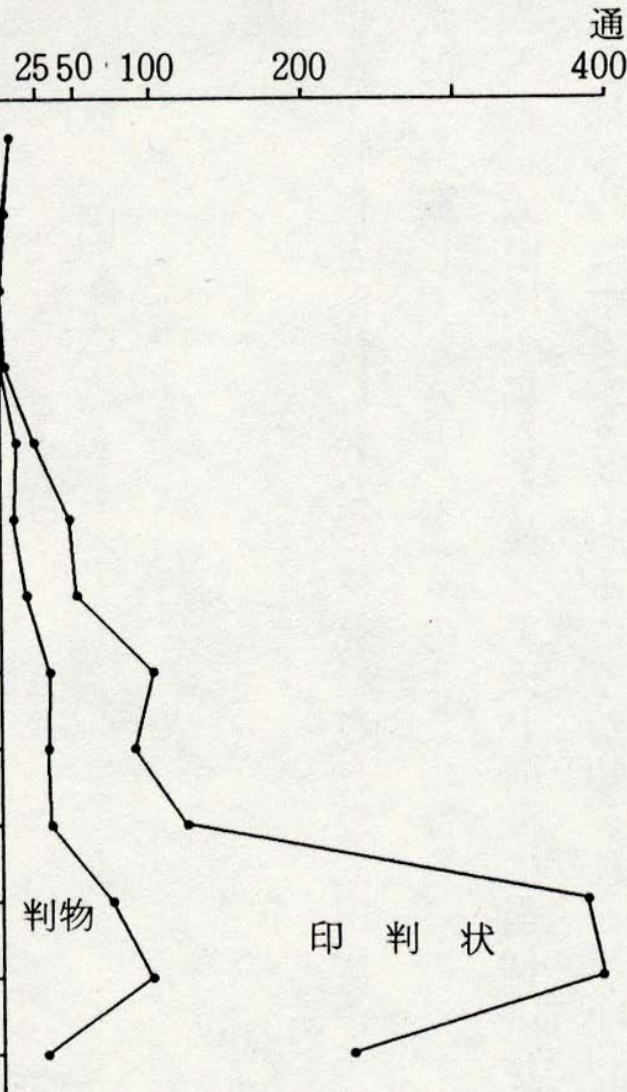
表8 五年ごとの残存量の推移

(単位：通)

サイン

はんこ

年 代	サイン	はんこ	奉書式	直状式	計
1496 1522 明応 5～大永 2	8	0	0	0	9
1523 1527 大永 3～大永 7	2	2	0	2	5
1528 1532 享禄 1～天文 1	1	0	0	0	1
1533 1537 天文 2～天文 6	1	3	0	3	4
1538 1542 天文 7～天文11	11	12	0	12	25
1543 1547 天文12～天文16	9	37	3	35	48
1548 1552 天文17～天文21	17	33	0	33	52
1553 1557 天文22～弘治 3	32	68	2	66	105
1558 1562 永禄 1～永禄 5	31	57	5	52	95
1563 1567 永禄 6～永禄10	33	89	48	41	128
1568 1572 永禄11～元亀 3	73	313	273	40	390
1573 1577 天正 1～天正 5	99	298	250	48	405
1578 1582 天正 6～天正10	29	202	168	34	239



武田氏

後北条氏と同じ

たくさん出した文書の宛先は？

表2 宛先ごとに分類

(単位：通)

宛先 \ 書式	判 物	印判状	天文以前(～1554)		弘治以後(1555～)	
			奉書式	直状式	奉書式	直状式
寺社宛て	102	262	5	47	144	53
士 宛 て	213	395	0	18	197	140
郷村宛て	8	366	2	24	162	154

後北条氏

宛先	サイン	はんこ
寺社	102	262
武士	213	395
村	8	366

武田氏

	判 物	印判状
寺社宛て	219 (59%)	383 (33%)
士 宛 て	154 (41%)	618 (53%)
郷村宛て	0	157 (14%)

計	宛先	サイン	はんこ
	寺社	219	383
	武士	154	618
	村	0	157

はんこ大名の特徴

たくさん文書を出す

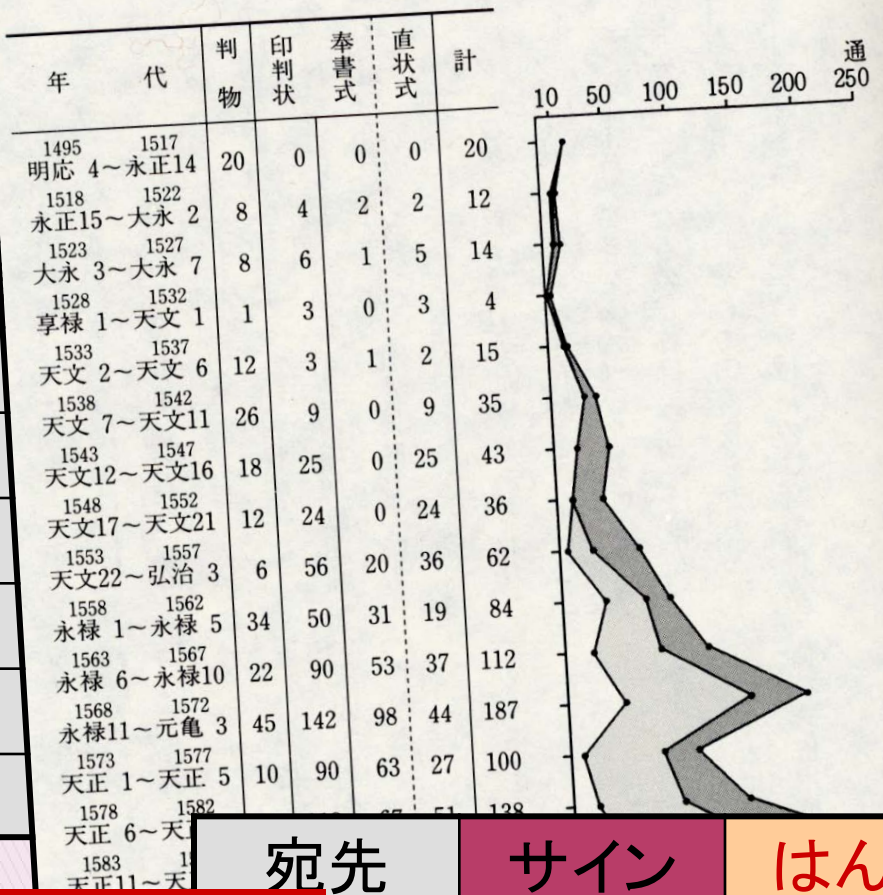
村宛てに文書を出す

いっぽう西国のサイン大名を調べてみると・・・

村宛てに全然出してない！

大名	治めた地域	現 県
伊達	米沢→会津	山形・栃
上杉	越後	新潟
武田	甲斐・信濃	山梨・長野
後北条	小田原→関東一帯	(関東)
今川	駿河・遠江・三河	静岡
信長	尾張→京都	愛知
秀吉	尾張→全国	愛知
家康	三河→全国	愛知
大友	豊後	大分

表1 五年ごとの残存量の推移
(単位：通)



東国のはんこ大名は
村宛てにたくさん文書を出す

宛先	サイン	はんこ
社	102	262
士	213	395
村	8	366

東国のはんこ大名は

村宛てにたくさん文書を出す

なぜ？

東と西の
政治の相違

西国のサイン大名は

村宛てに文書を出さない

課題 2

You are designer !

自分の好みの「はんこ」をデザインする

その「はんこ」で、どんな政治をおこなうか
解説する



ただし NGワード あり

平和