

江戸講

御披露目



「大江戸講」です。お初です。

「講」は講義の「講」ではありません。

「みんなで何かする」っていう、江戸時代の言葉です。

頼母子講（たのもしこう）とか。

じゃあ、 みんなで何するの？



「プレゼンテーション力」

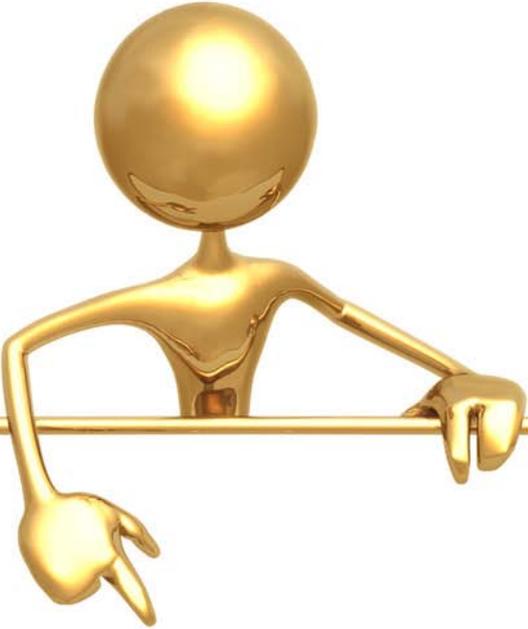
を鍛えます！

うっわー

きわあー

毎週、発表義務あり。

超たいへんです。

A 3D golden stick figure is leaning on a sign. The figure has a round head and thin limbs. It is leaning on the top edge of a sign with its right hand and pointing with its left hand. The sign is a rounded rectangle with a gold border.

うっわー

きかあー

そこの、きかあー さんへ。



へたっぴなのは、みんな同じ。

今のうちに

プレゼンテーションのお作法やコツ、

そして舞台度胸、身に付けておきませんか。

学会発表にも、社会へ出てからも、

一生モノで役立ちます。

でも、なぜに江戸？

歴史って
つまんね

オレ
世界史選択

そこの、つまんねさんへ。



ひょいっ



三上一馬『彩色江戸物売図絵』(中公文庫)

とんとんたうがらし、

ひりゝとからいハさんしよのい、

すハすハからいハこしやうのい、

けしのご胡麻のごちんひのい、

とんとんたうがらし、

中ノヨイノが娘ノ子、

イイ子フリスルノガ禿(かむろ)の子



江戸っ子たちとつきあってると元気が出ます。

やつらってば

全く無一文でもこんなコスパレ商売を
おっぱじめてしまうのですから。

その元気がプレゼンに効くのだ！

仲の良いのが娘の子♪

こんなのは
どーだ？

三上一馬『彩色江戸物売図絵』(中公文庫)



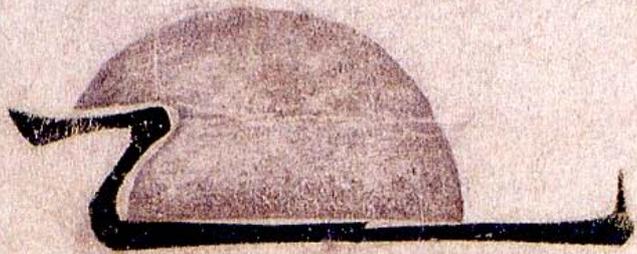
きつねの
飴売り

飴を買ってくれたら
おぢちゃん狐の踊りを踊るよ！

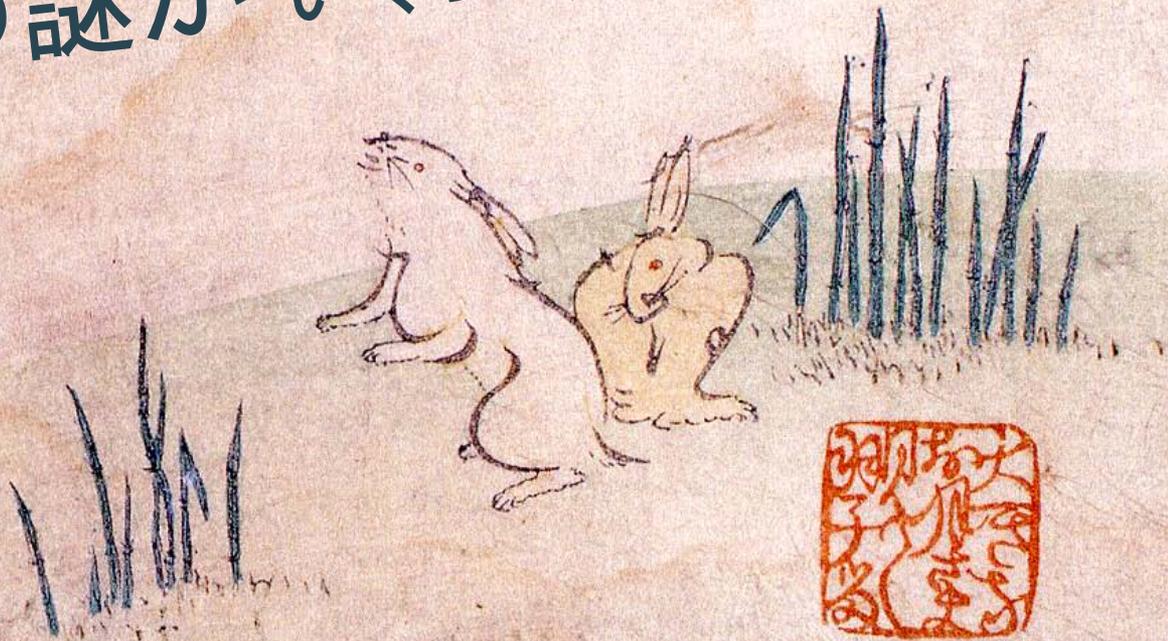
バカやってるだけじゃあない。
江戸びとから、あなたへ
知的挑戦状。

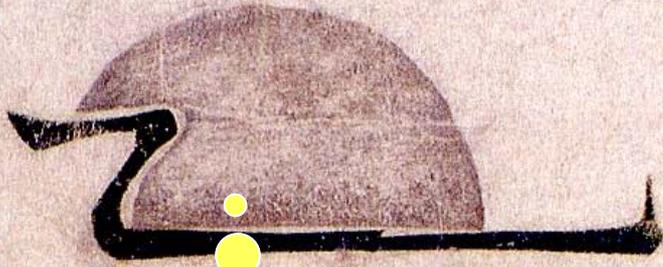
秋だ！
お月見だ！





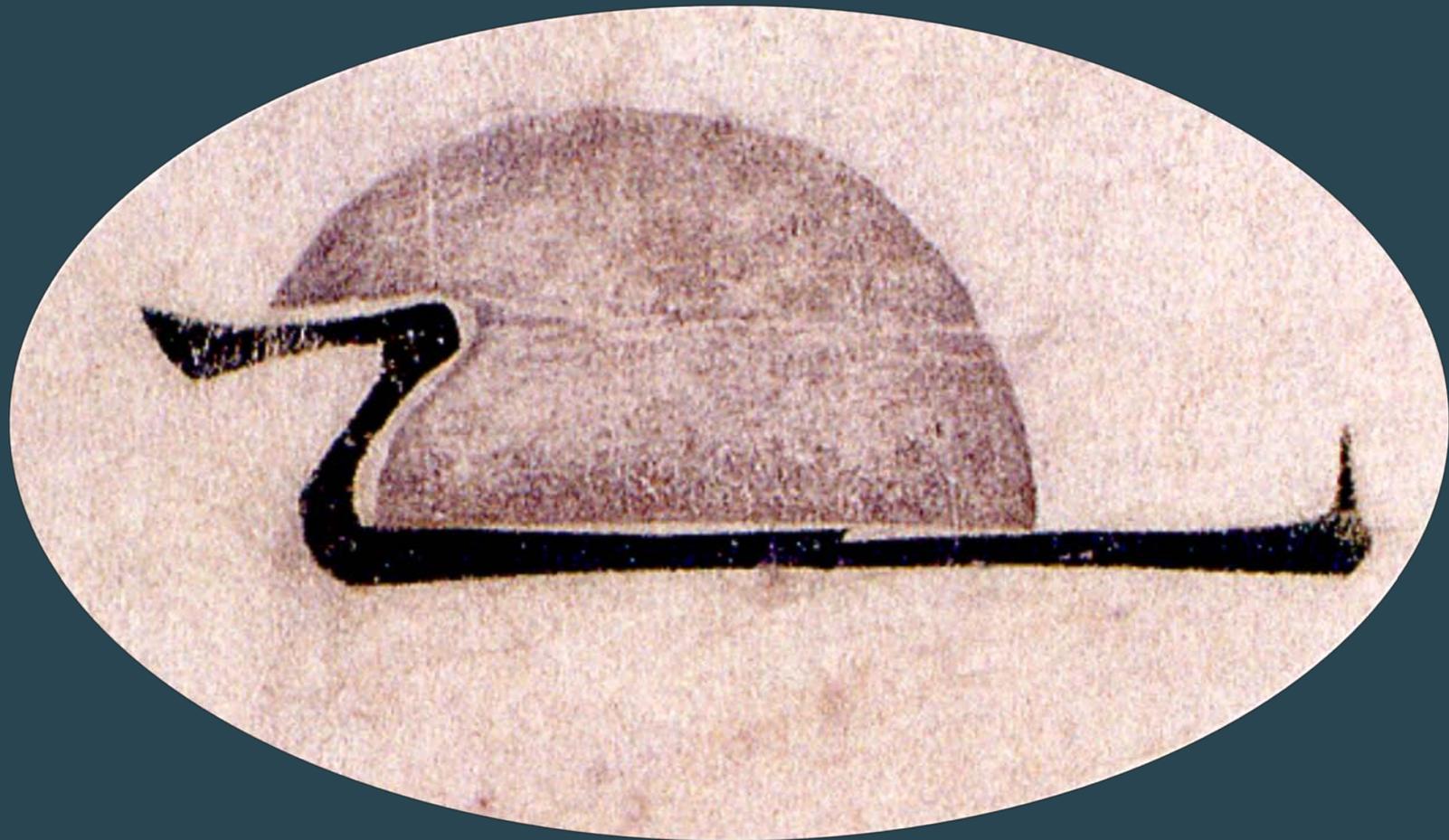
この絵の謎がいくつ 解けますか？



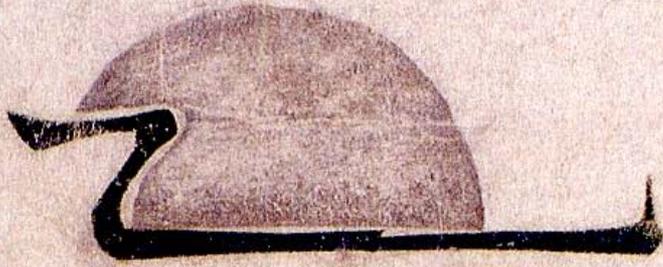


オツ。と口
走ったよこのあ
なた、素質あり





謎解き その1



乙 + 卯 うさぎ =

乙卯
いつぼう

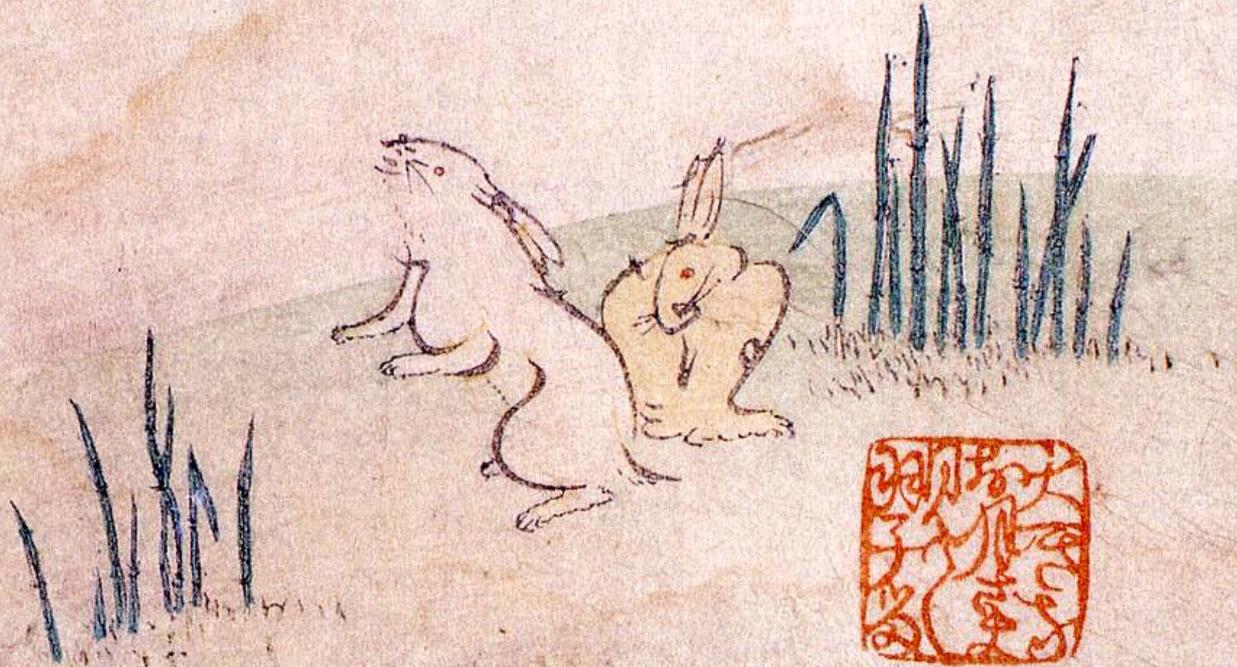
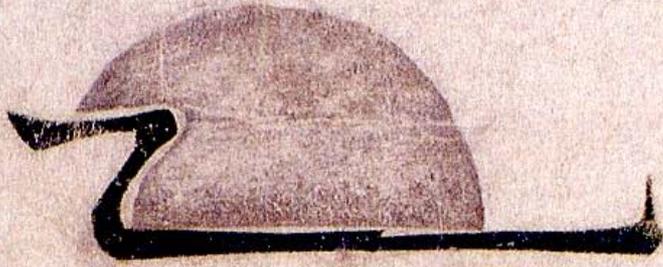
安政2年

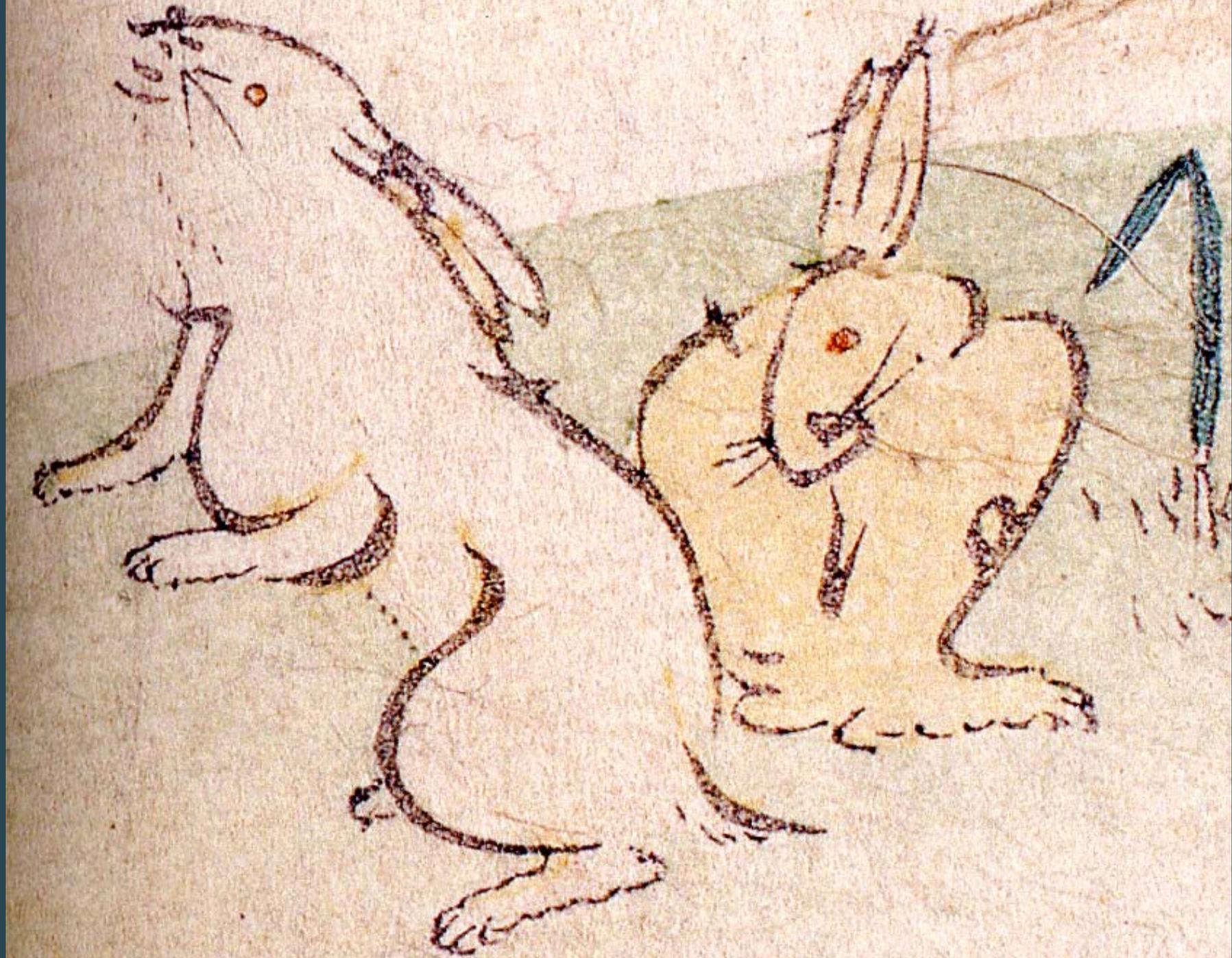
1855



なんと、こいつはカレンダーなのだ。

謎解き その2





六

二

十

十一

五

七

九

四?

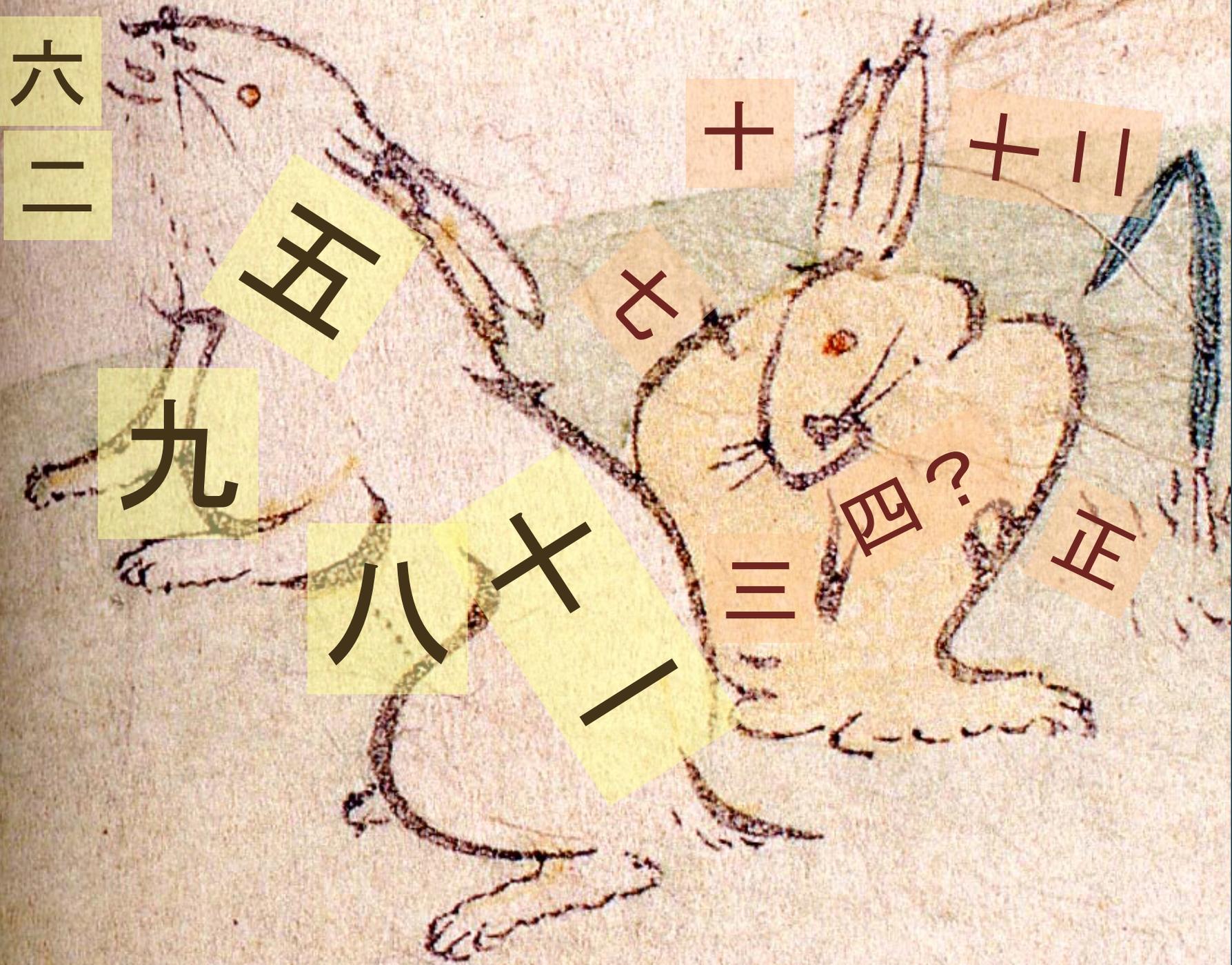
八

十

三

五

一



六二

数字は「月」をあらわす

五

七

九

四?

八十

三

正

大きなうさぎは
大の月

小さなうさぎは
小の月

一

暦年順 大の月・小の月一覧表 (寛文以降)

*○数字は閏月を示す

| 年号 | 干支 | 西暦 | 大の月 | | | | | | 小の月 | | | | | | |
|------|----|--------|-----|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|----|----|----|
| 寛文元年 | 辛丑 | 1661 | 2 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 12 | 1 | 3 | 4 | 6 | ⑧ | 11 |
| 2 | 壬寅 | 1662 | 2 | 5 | 7 | 9 | 10 | 11 | 1 | 3 | 4 | 6 | 8 | 12 | |
| 3 | 癸卯 | 1663 | 1 | 3 | 7 | 9 | 10 | 11 | 2 | 4 | 5 | 6 | 8 | 12 | |
| 4 | 甲辰 | 1664 閏 | 1 | 2 | 4 | 7 | 9 | 10 | 12 | 3 | 5 | ⑤ | 6 | 8 | 11 |
| 5 | 乙巳 | 1665 | 1 | 2 | 4 | 8 | 10 | 11 | 3 | 5 | 6 | 7 | 9 | 12 | |
| 6 | 丙午 | 1666 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 11 | 3 | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 | |
| 7 | 丁未 | 1667 | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 8 | 11 | ② | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 |
| 8 | 戊申 | 1668 閏 | 1 | 2 | 4 | 6 | 7 | 9 | 11 | 3 | 5 | 8 | 10 | 12 | |
| 9 | 己酉 | 1669 | 2 | 4 | 6 | 7 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 5 | 8 | ⑩ | 12 |

江戸時代、月の大小は毎年異なっていた。

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|--------|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 延宝元年 | 癸丑 | 1673 | 1 | 3 | 7 | 9 | 11 | 12 | 2 | 4 | 5 | 6 | 8 | 10 | |
| 2 | 甲寅 | 1674 | 1 | 3 | 5 | 8 | 10 | 12 | 2 | 4 | 6 | 7 | 9 | 11 | |
| 3 | 乙卯 | 1675 | 1 | 3 | 4 | 5 | 7 | 10 | 12 | 2 | ④ | 6 | 8 | 9 | 11 |
| 4 | 丙辰 | 1676 閏 | 1 | 3 | 4 | 6 | 8 | 11 | 2 | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 | |
| 5 | 丁巳 | 1677 | | | | | | | | | | | 12 | ⑫ | |
| 6 | 戊午 | 1678 | | | | | | | | | | | 12 | | |
| 7 | 己未 | 1679 | | | | | | | | | | | 10 | | |
| 8 | 庚申 | 1680 閏 | | | | | | | | | | | 7 | 9 | |
| 天和元年 | 辛酉 | 1681 | | | | | | | | | | | 7 | 9 | |
| 2 | 壬戌 | 1682 | | | | | | | | | | | 8 | 10 | |
| 3 | 癸亥 | 1683 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 12 | 2 | 4 | ⑤ | 6 | 8 | 10 |
| 貞享元年 | 甲子 | 1684 閏 | 2 | 3 | 5 | 7 | 10 | 12 | 1 | 4 | 6 | 8 | 9 | 11 | |
| 2 | 乙丑 | 1685 | 2 | 4 | 5 | 7 | 9 | 11 | 1 | 3 | 6 | 8 | 10 | 12 | |
| 3 | 丙寅 | 1686 | 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 9 | 11 | 2 | ③ | 5 | 8 | 10 | 12 |
| 4 | 丁卯 | 1687 | 1 | 4 | 6 | 7 | 9 | 10 | 12 | 2 | 3 | 5 | 8 | 11 | |
| 元禄元年 | 戊辰 | 1688 閏 | 2 | 5 | 7 | 9 | 10 | 11 | 1 | 3 | 4 | 6 | 8 | 12 | |

大の月 = 30日
小の月 = 29日

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|--------|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 2 | 壬寅 | 1662 | 2 | 5 | 7 | 9 | 10 | 11 | 1 | 3 | 4 | 6 | 8 | 12 | |
| 3 | 癸卯 | 1663 | 1 | 3 | 7 | 9 | 10 | 11 | 2 | 4 | 5 | 6 | 8 | 12 | |
| 4 | 甲辰 | 1664 閏 | 1 | 2 | 4 | 7 | 9 | 10 | 12 | 3 | 5 | ⑤ | 6 | 8 | 11 |
| 5 | 乙巳 | 1665 | 1 | 2 | 4 | 8 | 10 | 11 | 3 | 5 | 6 | 7 | 9 | 12 | |
| 6 | 丙午 | 1666 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 11 | 3 | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 | |
| 7 | 丁未 | 1667 | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 8 | 11 | ② | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 |
| 8 | 戊申 | 1668 閏 | 1 | 2 | 4 | 6 | 7 | 9 | 11 | 3 | 5 | 8 | 10 | 12 | |
| 9 | 己酉 | 1669 | 2 | 4 | 6 | 7 | 9 | 10 | 11 | 1 | 3 | 5 | 8 | ⑩ | 12 |
| 10 | 庚戌 | 1670 | 2 | 4 | 6 | 8 | 9 | 10 | 12 | 1 | 3 | 5 | 7 | 11 | |
| 11 | 辛亥 | 1671 | 2 | 5 | 8 | 9 | 10 | 12 | 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | |

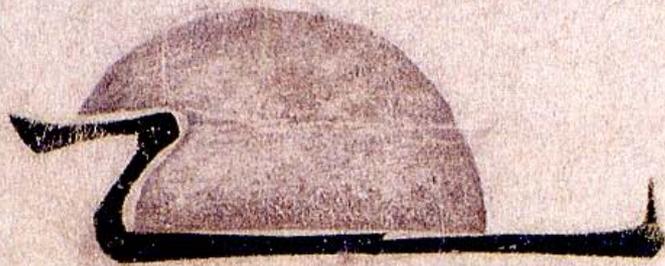
そしてほぼ4年に1回、閏月がめぐってくる

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|--------|---|---|---|---|----|----|----|---|---|----|----|----|----|
| 2 | 甲寅 | 1674 | 1 | 3 | 5 | 8 | 10 | 12 | 2 | 4 | 6 | 7 | 9 | 11 | |
| 3 | 乙卯 | 1675 | 1 | 3 | 4 | 5 | 7 | 10 | 12 | 2 | ④ | 6 | 8 | 9 | 11 |
| 4 | 丙辰 | 1676 閏 | 1 | 3 | 4 | 6 | 8 | 11 | 2 | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 | |
| 5 | 丁巳 | 1677 | | | | | | | | | | 10 | 12 | ⑫ | |
| 6 | 戊午 | 1678 | | | | | | | | | | 9 | 12 | | |
| 7 | 己未 | 1679 | | | | | | | | | | 7 | 10 | | |
| 8 | 庚申 | 1680 閏 | | | | | | | | | | 5 | 7 | 9 | |
| 天和元年 | 辛酉 | 1681 | | | | | | | | | | 5 | 7 | 9 | |
| 2 | 壬戌 | 1682 | | | | | | | | | | 6 | 8 | 10 | |
| 3 | 癸亥 | 1683 | | | | | | | | | | 6 | 8 | 10 | |

1年 = 13カ月
どの月を2度やるか
年ごとに違う

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|--------|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 貞享元年 | 甲子 | 1684 閏 | 2 | 3 | 5 | 7 | 10 | 12 | 1 | 4 | 6 | 8 | 9 | 11 | |
| 2 | 乙丑 | 1685 | 2 | 4 | 5 | 7 | 9 | 11 | 1 | 3 | 6 | 8 | 10 | 12 | |
| 3 | 丙寅 | 1686 | 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 9 | 11 | 2 | ⑥ | 5 | 8 | 10 | 12 |





絵暦

えごよみ



暦情報が一目で分かって、かつおしゃれ♪

**超煩雑曆を
絵曆にして
遊んだのです**

ほお



やほ



法橋湖龍齋印

法橋湖龍齋印

晴れ ときどき ●モネタ

やばっ。

有ルやうでも無イ物
無イヤうでも有ル物

見立相撲

有ルやうでもない物の方

ないやうでも有物の方

大関 ぢごくごくらく

大関 せつきのはらひ

関脇 けいせいのみこと

関脇 ひつやみのちんぼ

小結 かみなりのたいこ

小結 小むすめのをけばん

前頭 ぢしんのむし

前頭 商人のかけね

前頭 金 ぎん

前頭 げい子のとこ入り

前頭 相庭で金もうふけた人

前頭 品玉師のたね

前頭 ゆうれいと人だま

前頭 酒のゑひの本しやう

前頭 元年のこよミ

前頭 女形役者のちんぼ

前頭 兄弟げんくわのゐこん

前頭 友達のおやまをはく人

前頭 きりやうのよい女

前頭 のミのきんだま

前頭 金持の学者

前頭 か、のつれ子を孕す人

前頭 ぶんやおやまの悦ぶの

前頭 後家の世話人

前頭 有がたやに
仏法しつた人

前頭 寺の大こく

前頭 文字のよみかきに
たつしやな人

前頭 六十過て子をうます人

前頭 出開帳に
ほんまの宝物

前頭 古道具のほりだし物

前頭 かわひかられて
かねのばす人

前頭 せんだいぜに

前頭 神道者に
しやうじきな人

前頭 さうれいに名札
ことつけてやる人

バカだよね。おもしろいよね。

そんな江戸びとたちの「おもしろい」を
まずは、まんまウケウリしてみよう。

プレゼンが、だんだん快感になる (はず)

講義の流れ

始めにその日のテーマに関わる資料を
1セットずつランダムに各自ピックアップ

準備タイム20分

キーワードを選んだり
ポイントをまとめたり
カンペつくったり

30秒プレゼンテーション

たかが30秒
されど30秒
わかるように話すのは
意外とタイヘン

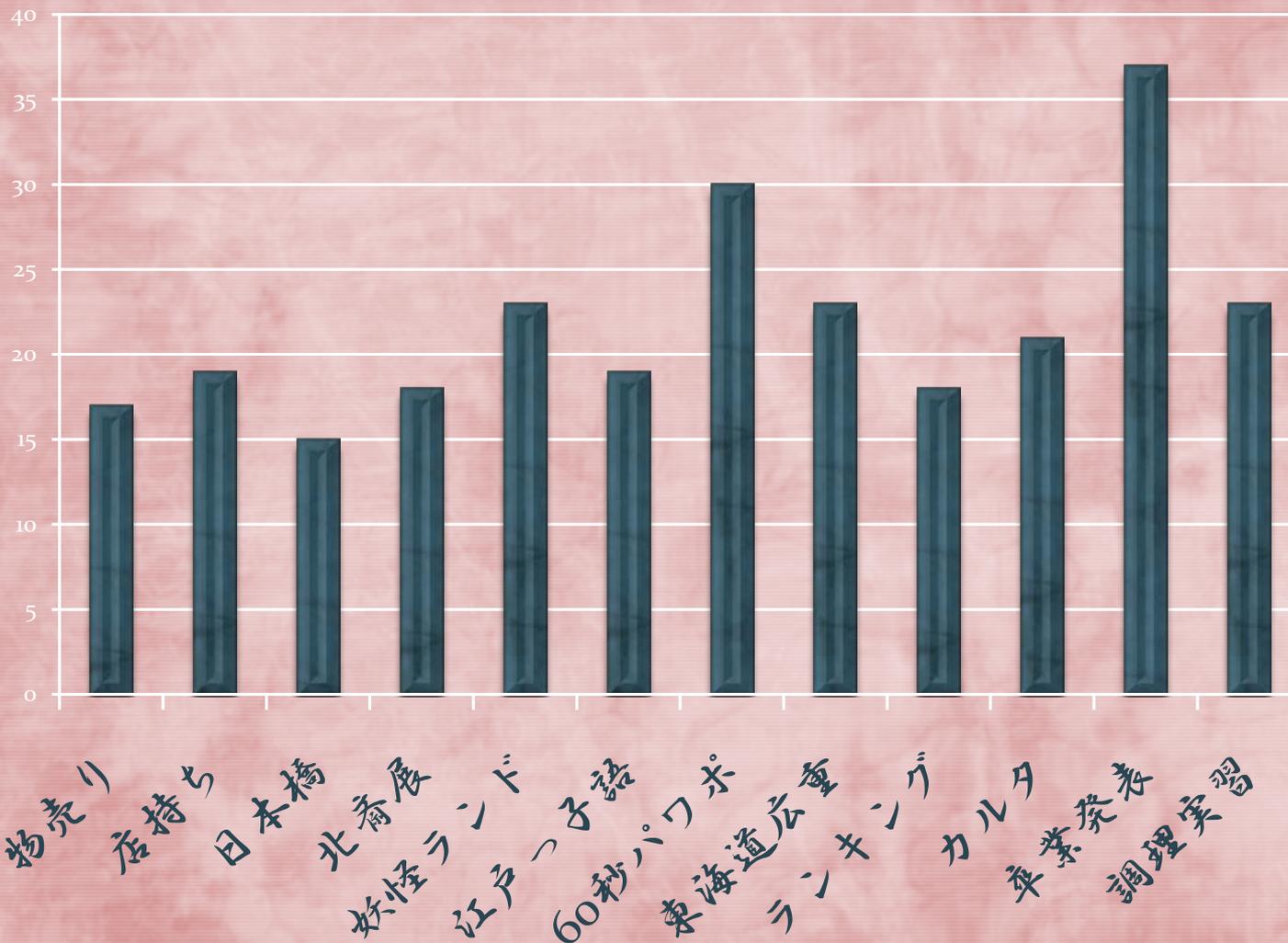
全員で相互評価

プレゼンテーションは場数を踏まないとい
絶対うまくなりません。

けれど、発表内容を準備するのは、
とてもたいへんです。

だから、その事前作業はなるべく省いて
プレゼンテーション力の錬磨だけに
集中できるように組み立ててみました。

楽しかった回、上達が実感できた回は？（昨年度）



でも。

後半には、自分でテーマ選びをして
スライドを準備するパートも。

思う存分、やらかしてくださいませ。

単位取得条件

講義に参加すること。

ゆるっ。

とんでもない!!

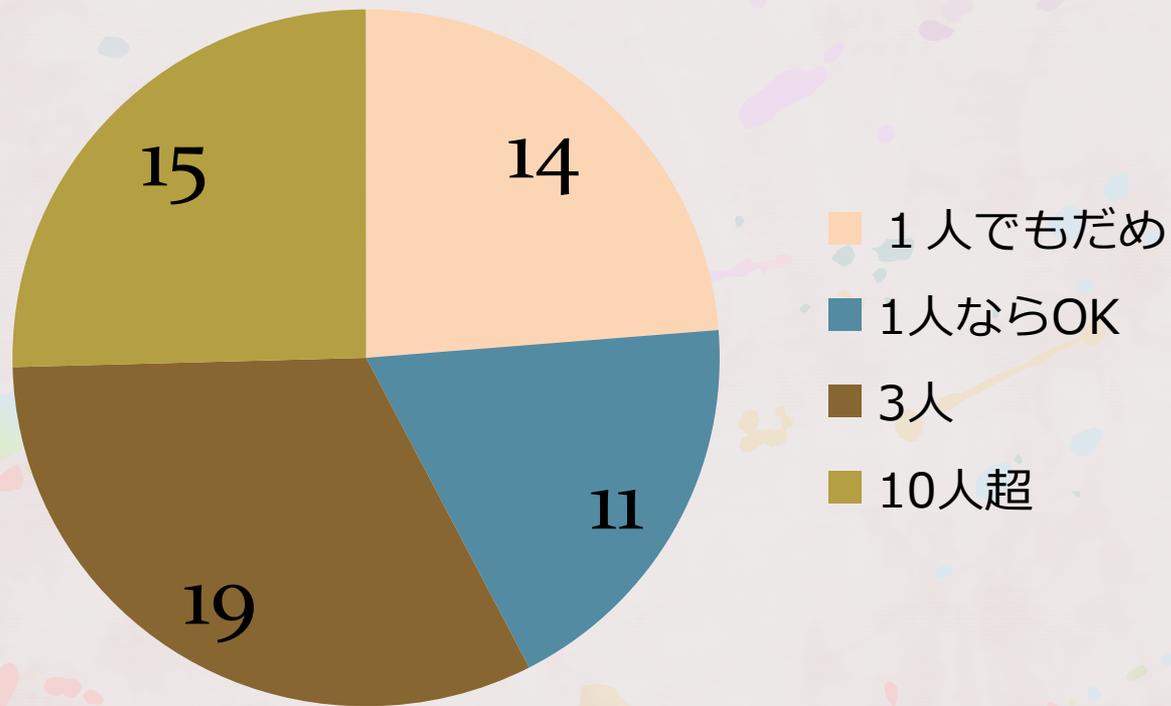
毎週プレゼン必須、真剣勝負の戦場です。

プレゼン力向上という目的意識が明確でないと

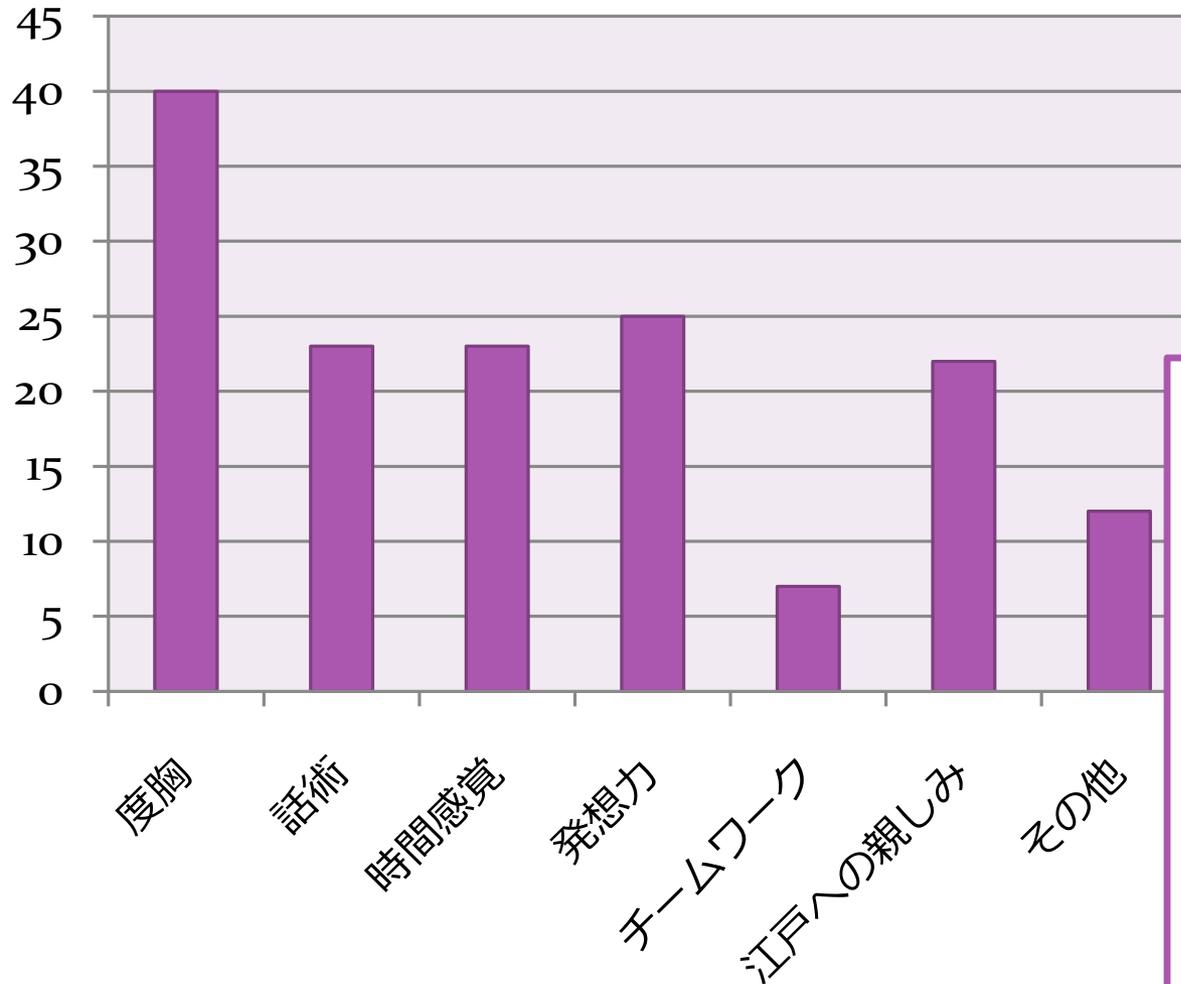
絶対続きませんので、ご覚悟召され。

去年のみんなのスタートライン

相手の目を見て話せる？



ゴール 大江戸講で得られたもの



その他のなかみ

- ・たくさん
- ・恥の捨て方
- ・pptの作り方
- ・楽しませるプレゼンカ
- ・カオス
- ・個性
- ・おともだち
- ・たくさんの方☆
- ・マーボー
- ・冷奴
- ・思い出



ここは戦場である。

くりかえす。

ここは戦場である。

A golden 3D stick figure is shown from the side, holding a large magnifying glass. The figure is positioned on the left side of the frame, and the magnifying glass is held up to the right, focusing on the text. The magnifying glass has a thick, textured handle and a large, circular lens. The text is centered within the lens of the magnifying glass.

戰士募集

60名

熟考されたし。

