アンケート結果です

アンケート本体（前半）

講義全体の印象は……　□満足　□まあ満足　□やや不満　□不満

自分の文章力（書く力・読む力）は向上したと思いますか……
書く力 ……　□ずいぶん　□少しは　□全然
読む力 ……　□ずいぶん　□少しは　□全然

個別のプログラムについて……
お題設定は　□おもしろかった　□まあまあ　□もっと工夫を
ディスカッションは　□盛り上がった　□まあまあ　□沈んだ
コメントカードシステムは　□あったほうがよい　□紙のムダだ
班替えは　□してよかった　□しないほうがよかった　□どっちでも

Web上の「Columnland」をどのくらいご覧になりましたか……
チェック頻度を教えて下さい……だいたい週［　］回

作者コメント＆まじょコメントは？
□毎週、欠かさず読んだ
□たまには読んだ
□自分のを載せる／自分のが載ってる時だけ読んだ
□そんなの知らんぞ
TAコメント（予選落ち作品講評）は？
□毎週、欠かさず読んだ

アンケート本体（後半）

してよかった　□しないほうがよかった　□どっちでも

Web上の「Columnland」をどのくらいご覧になりましたか……
チェック頻度を教えて下さい……だいたい週［　］回

作者コメント＆まじょコメントは？
□毎週、欠かさず読んだ
□たまには読んだ
□自分のを載せる／自分のが載ってる時だけ読んだ
□そんなの知らんぞ

TAコメント（予選落ち作品講評）は？
□毎週、欠かさず読んだ
□たまには読んだ
□自分のが載ってる時だけ読んだ
□そんなの知らんぞ

掲示板（ひとこと掲示板含む）は？
□積極的に参加した
□ROM（読むだけ）だったけど、ほぼ毎週ちゃんとチェックしていた
□自分のが載ってる時だけ読んだ
□そんなの知らんぞ

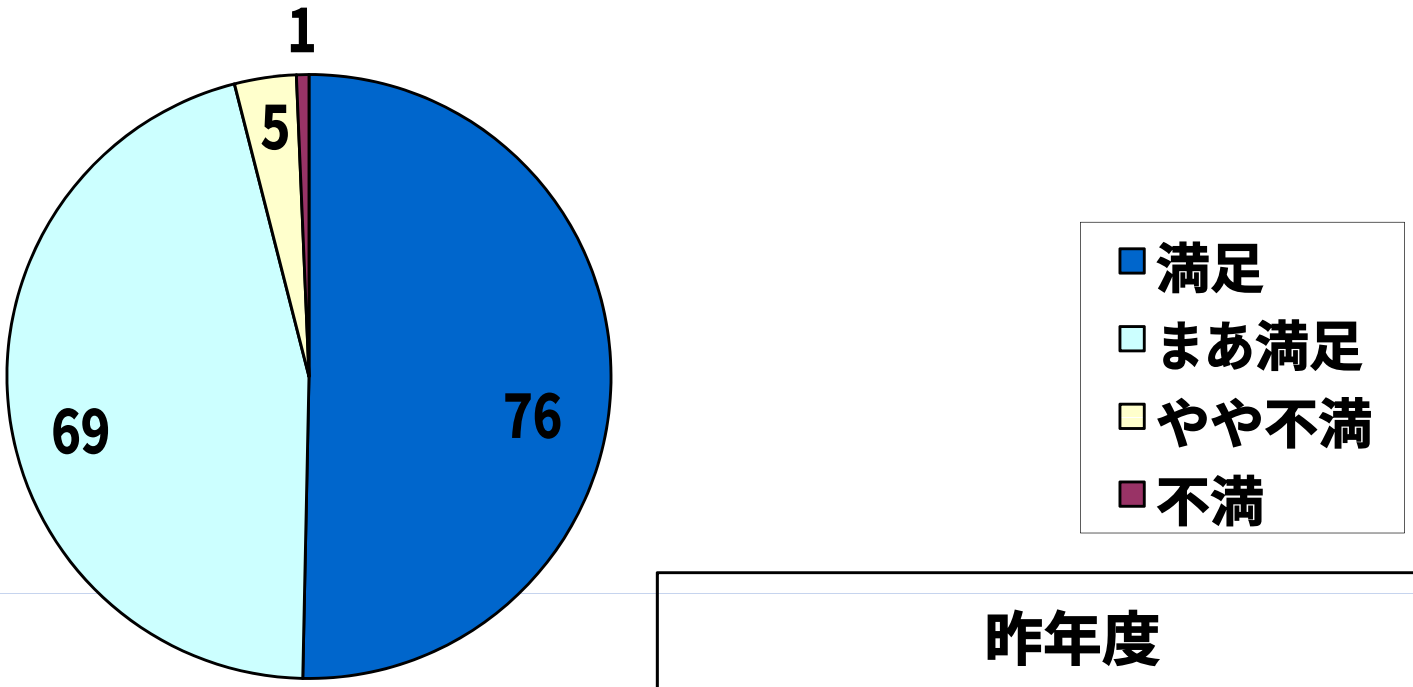
自由な感想・改善案、TAさんへのメッセージなど、下欄にいただければうれしいです。

集計結果です。

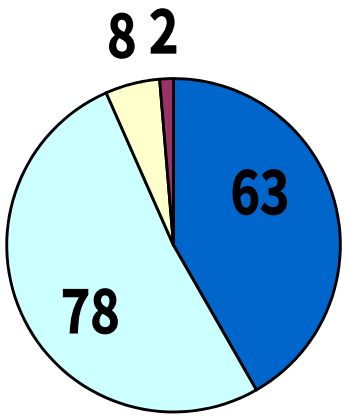
昨年度と対比させつつ項目ごとに並べてみます。

回答数：１５１名

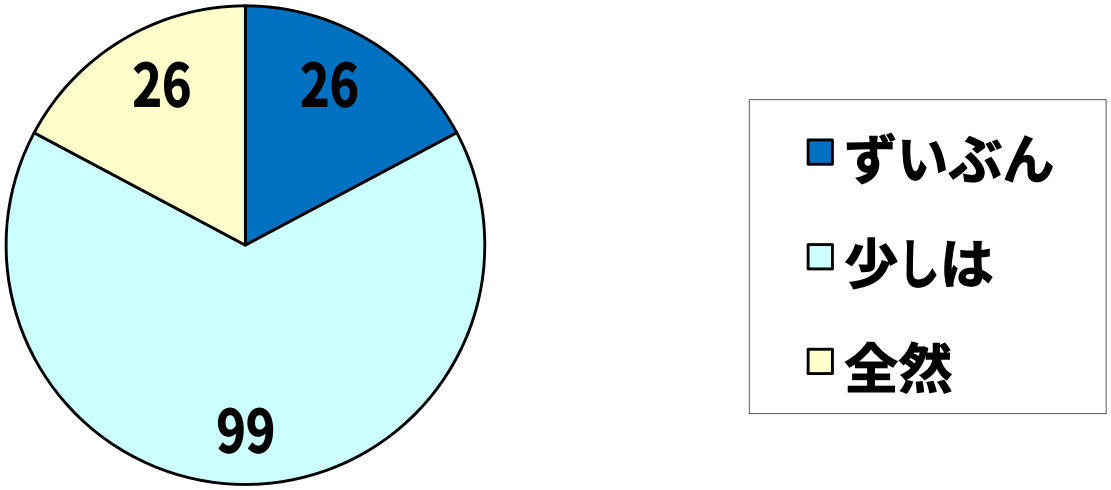
講義全体の印象



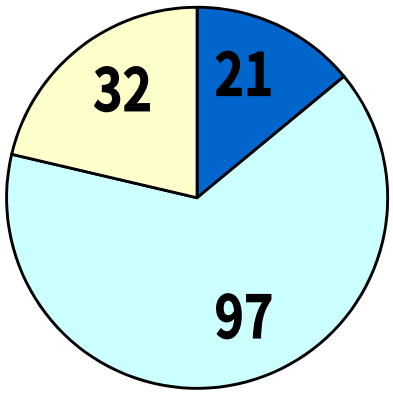
昨年度



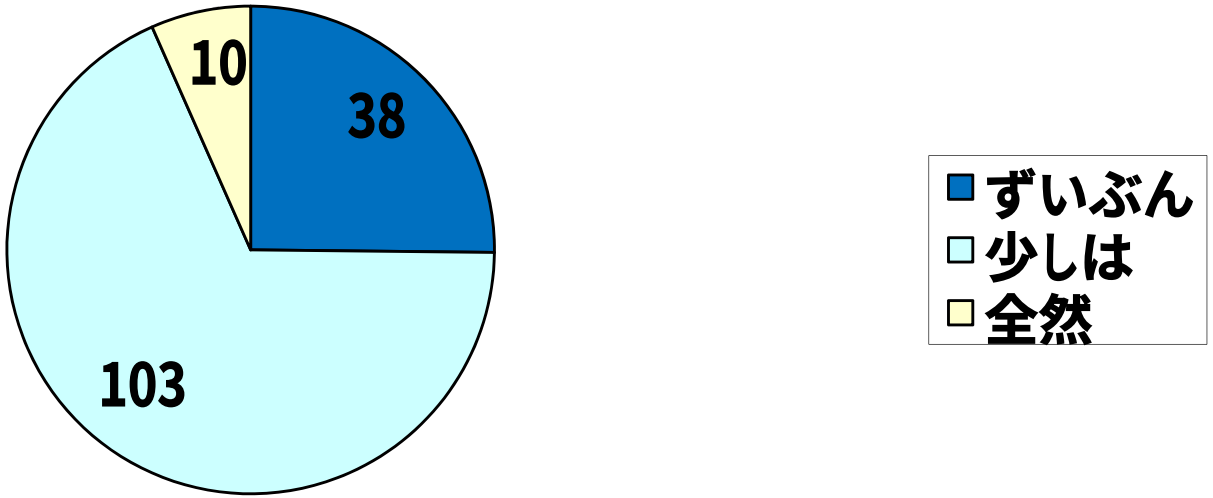
書く力は向上した？



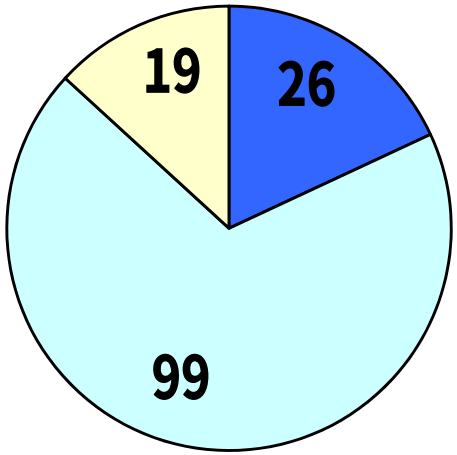
昨年度

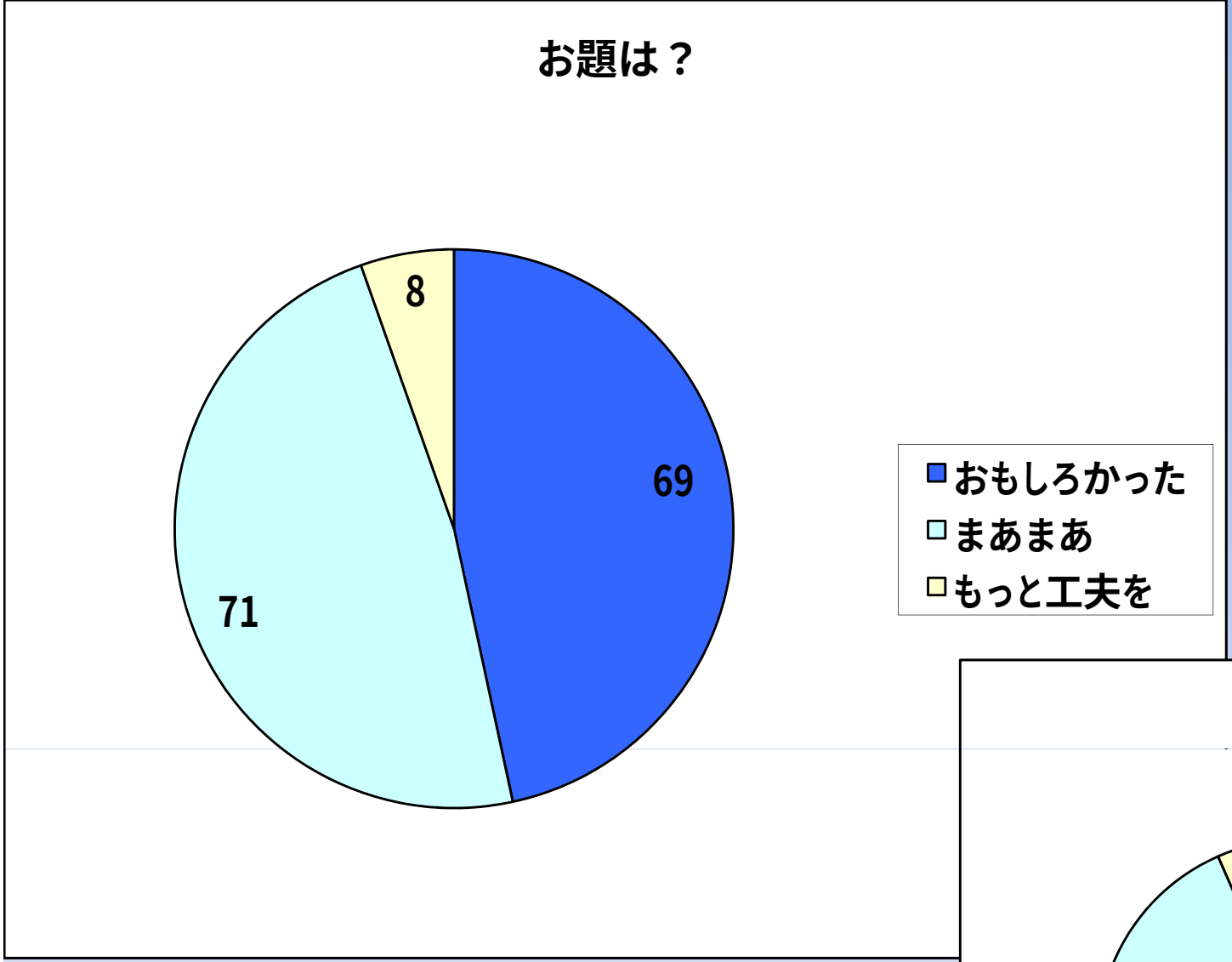


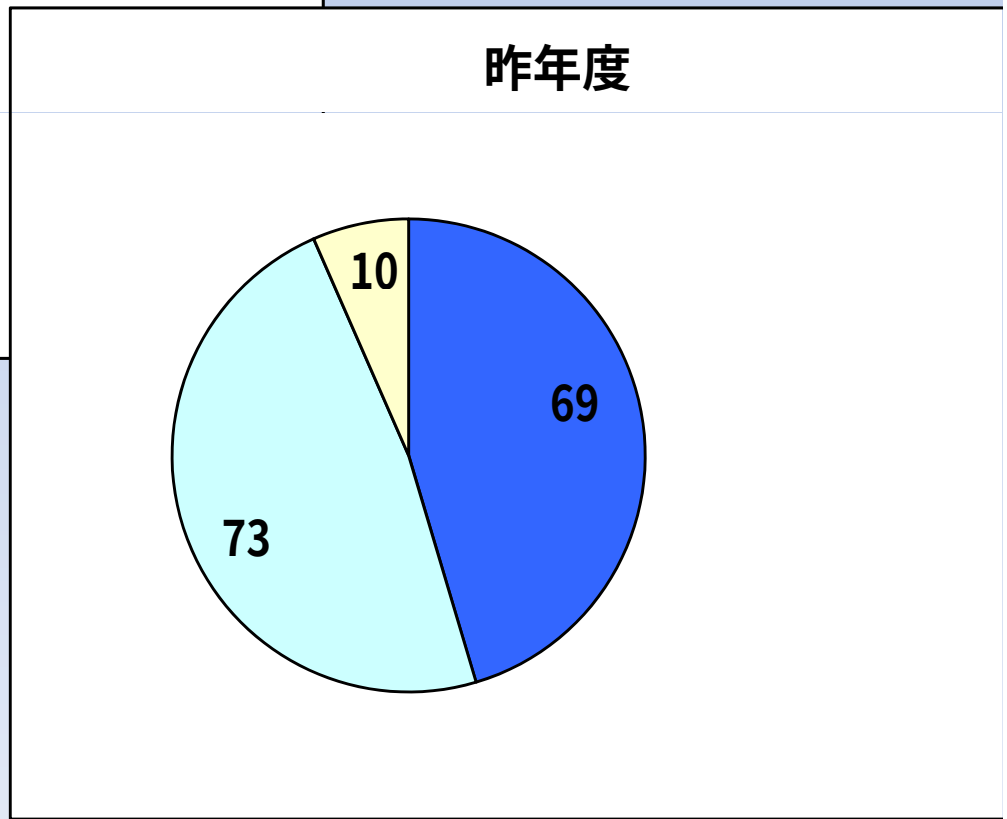
読む力は向上した？

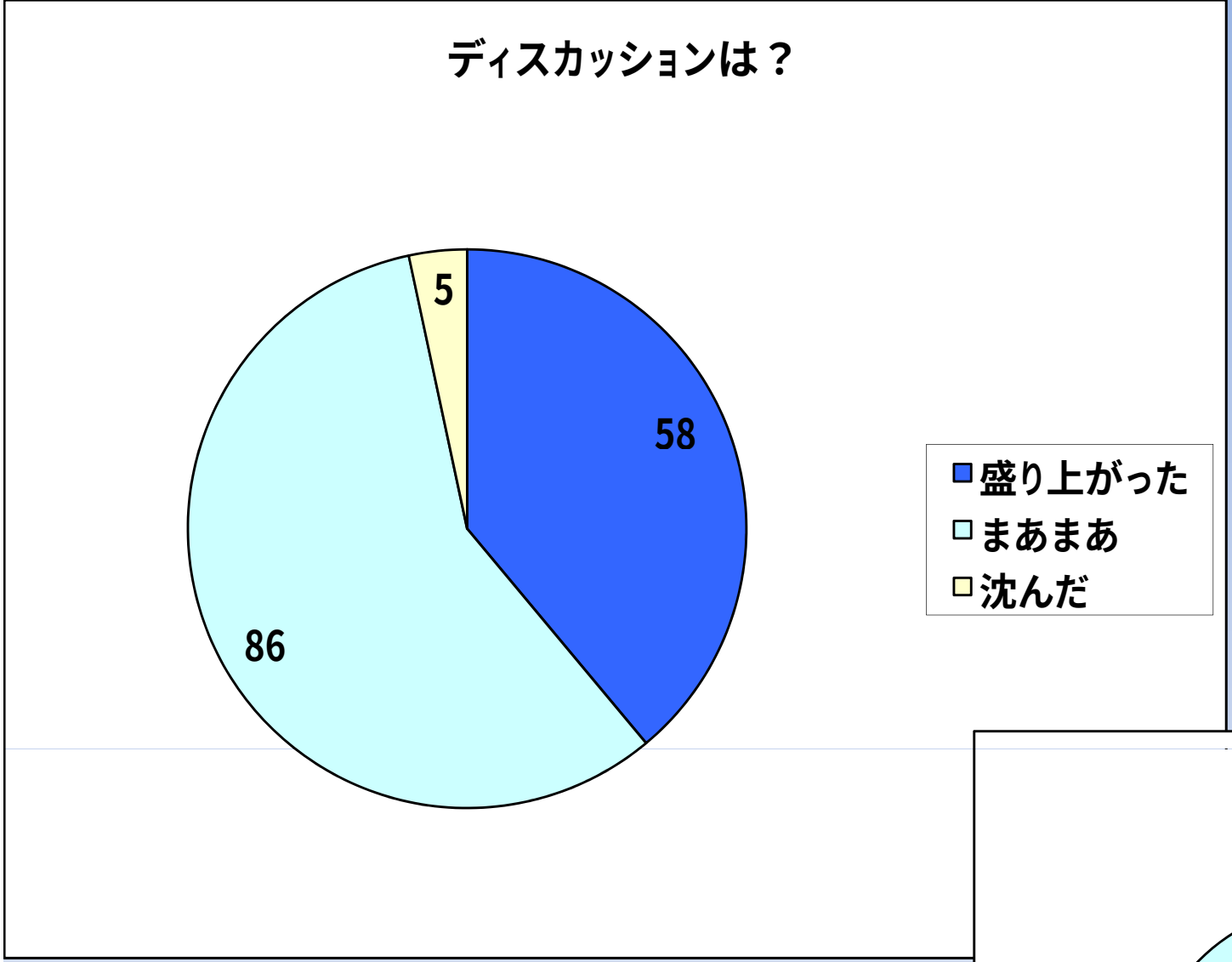


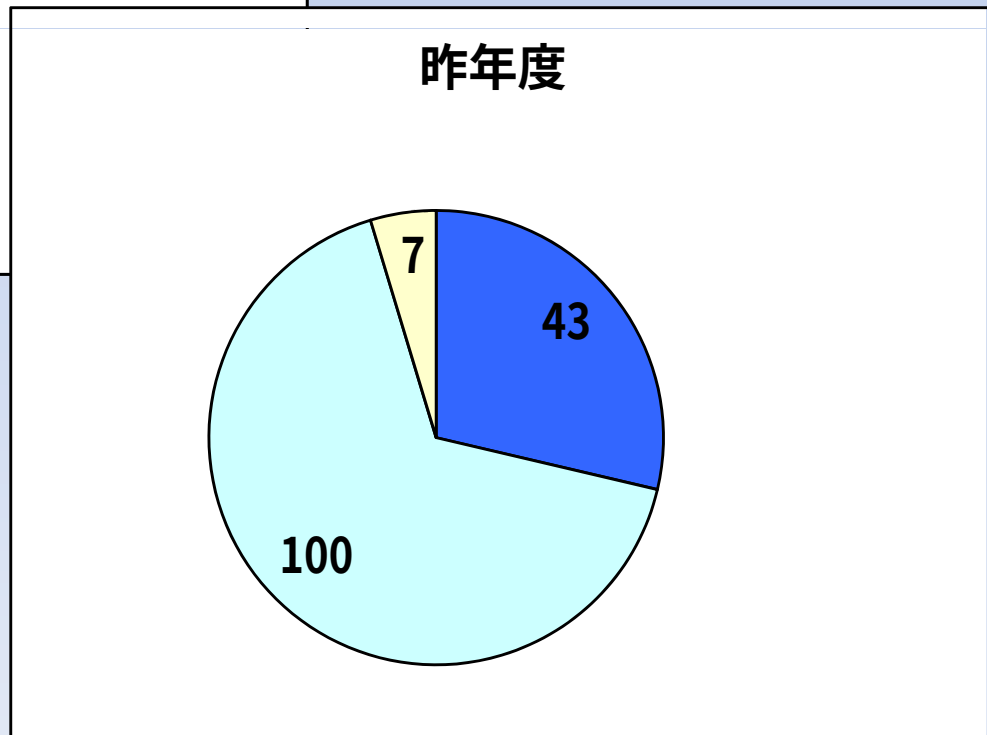
昨年度



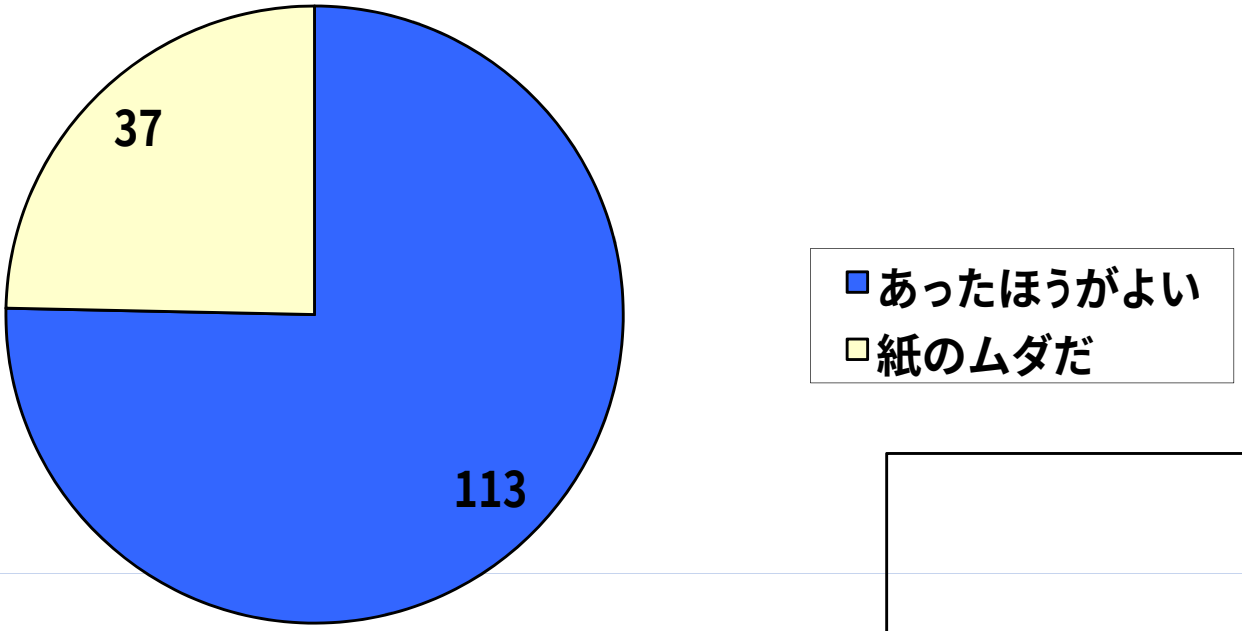

お題は？
8
69
71
おもしろかった
まあまあ
もっと工夫を


昨年度
10
69
73

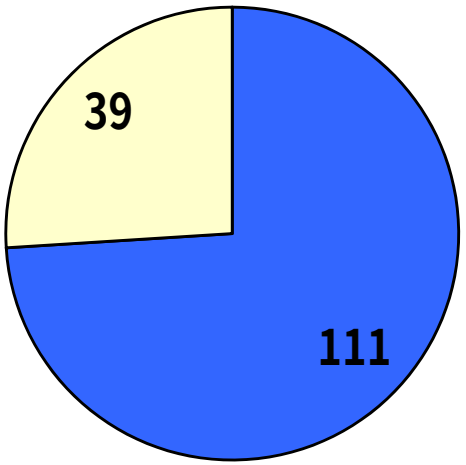

ディスカッションは？
5
58
86
盛り上がった
まあまあ
沈んだ


昨年度
7
43
100

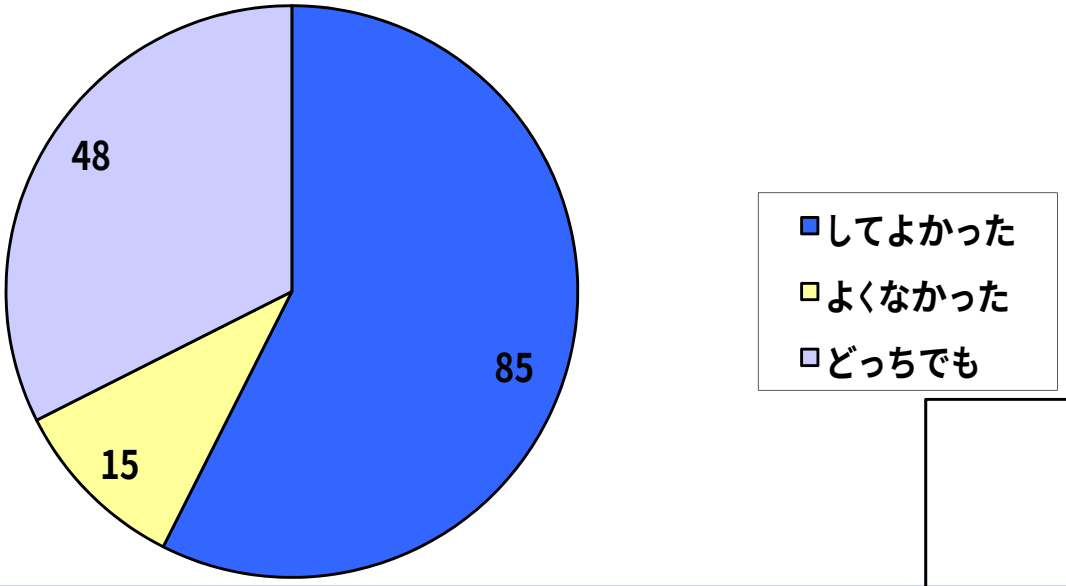
コメントカードは？



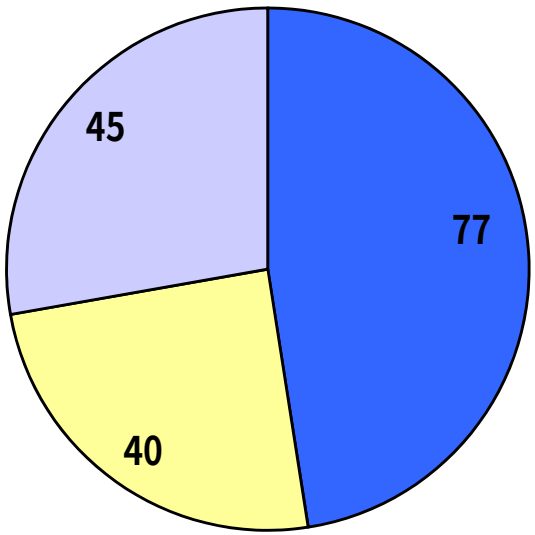
昨年度



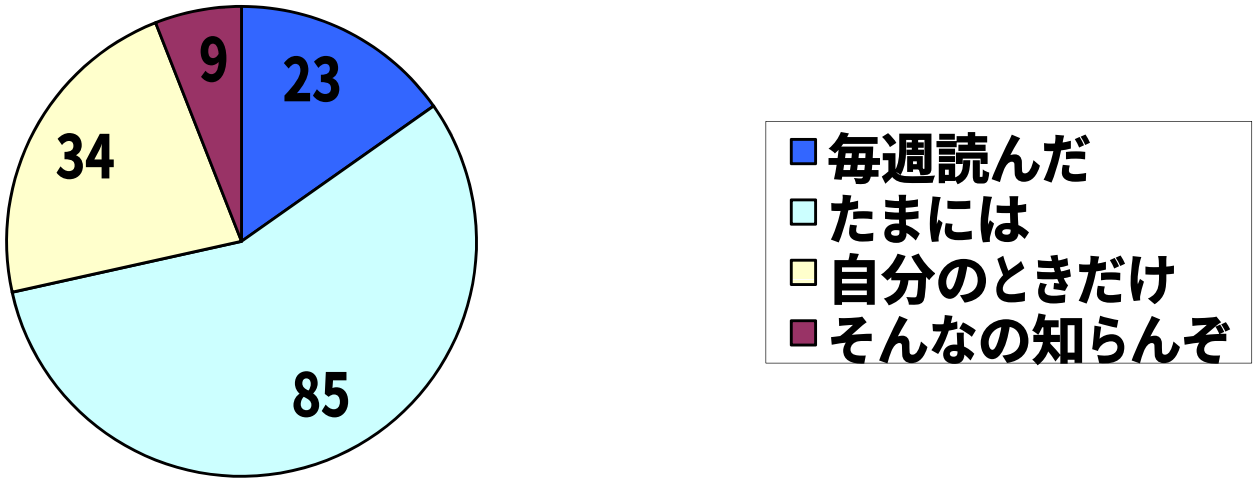
班替えは？



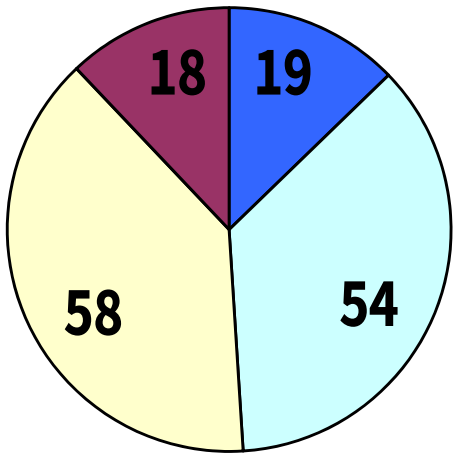
昨年度



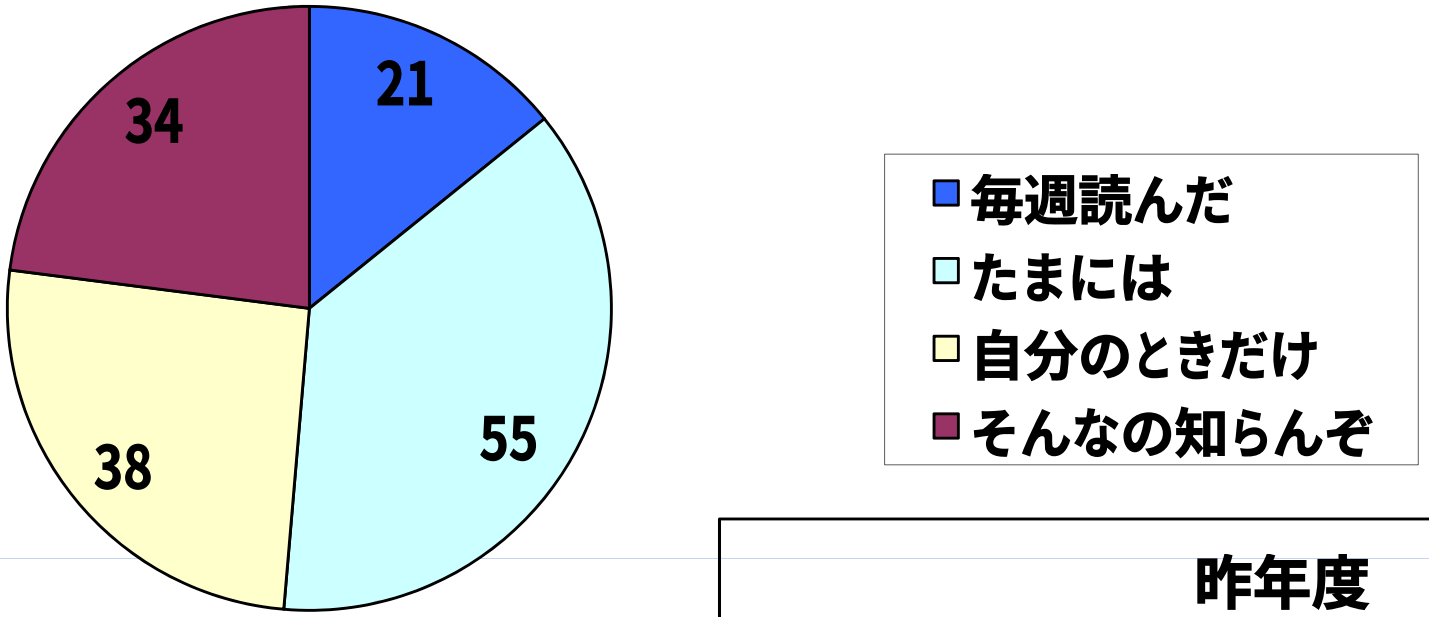
作者/まじょコメントは？



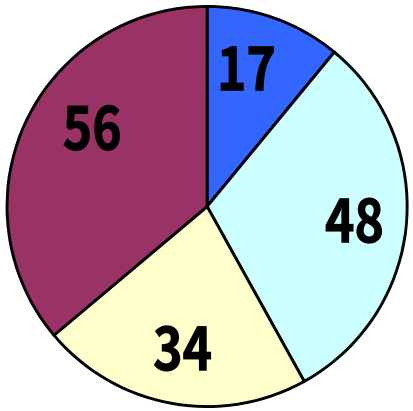
昨年度



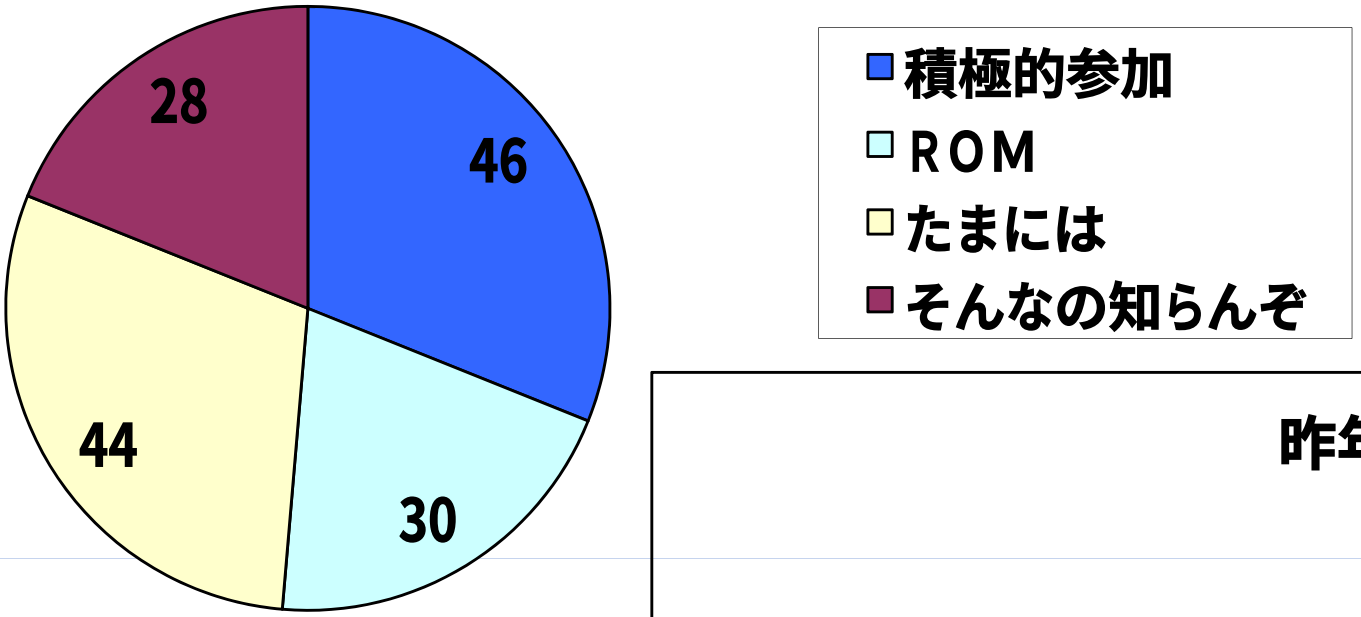
TAコメントは？



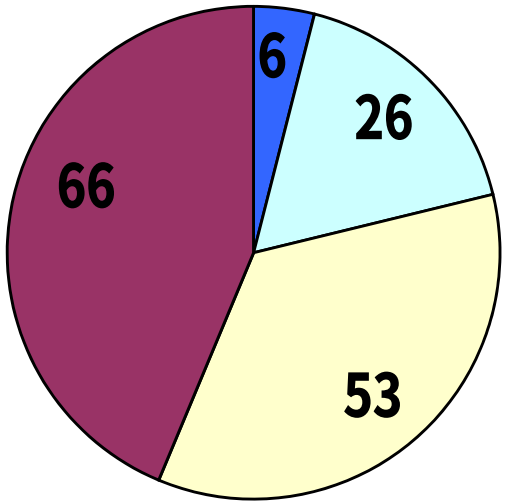
昨年度



掲示板



昨年度



数値データ分析

ほぼ全ての質問項目について数値アップ！

昨年度に比べ目立って向上したもの

・・・全体の満足度・読む力・ディスカッションの充実・班替え　Web閲覧に関わる3項目すべて

後退したもの・・・なし

数値データについてコメント

ごらんのように、過去最高の好結果が出ました。
かなりの水準を見せていた昨年度より、さらに向上することができたのは、まず人数を精選して、昨年度の198名受入を180名にしたこと。これによってコンパクト化したことが、受講生さんの集中力を高めたようです。
そして、TAさんの貢献が大きい。TAコメントの充実ももちろんですが、さらに昨年度との大きな違いは、コラム配布を「紙折り式」にしたこと。これによって、教室に放置されたまま読まれないコラムが激減しました。作業は大変だったけど、がんばり甲斐がありました。

そうしたシステムに支えられ、受講生さんの熱意が相乗効果的に高まり、毎週の3桁投稿という数のみならず、内容・個性ともにハイレベルへと上ってゆくことができた、まさに「集団の力」だな、と思います。
ありがとう献身的なTAさん、ありがとう意欲的に参加くださった受講生さんたち。

ただ、Webの認知は、まだまだ課題を残していますね。
TAコメントと掲示板に「そんなの知らんぞ」がこれだけあるのは、ほんとにもったいない。
ページのデザインで事態を改善できないか、ページ作成者さんと相談してみます。

セッションごとの投稿数

箱	56
かく	66
白	97
大	92
ひとりごと	102
本	92
鬼	81
サラサラ	90
一晩	95
七	97
fall	100
愛	116

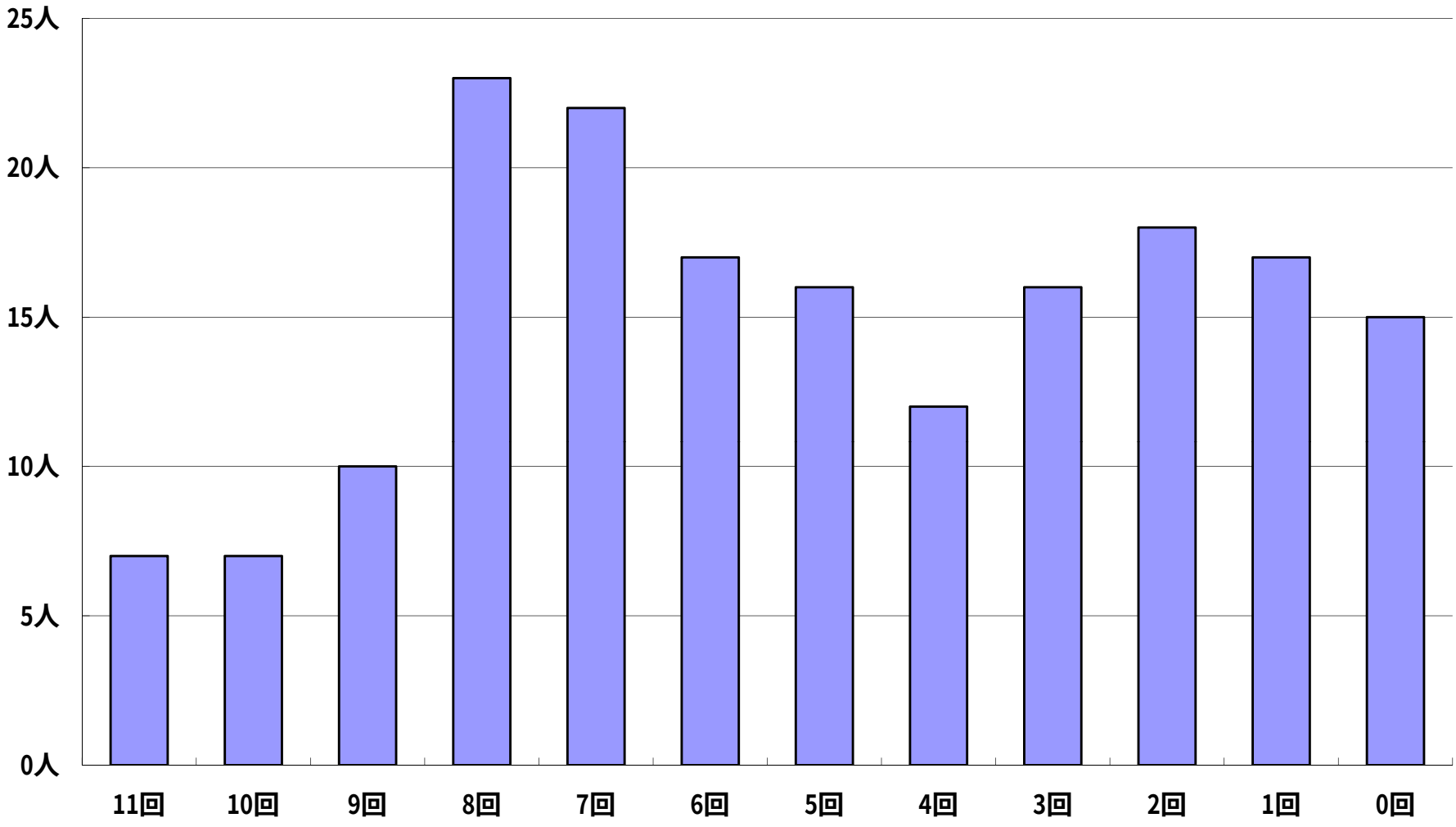
トータル

１０８４本

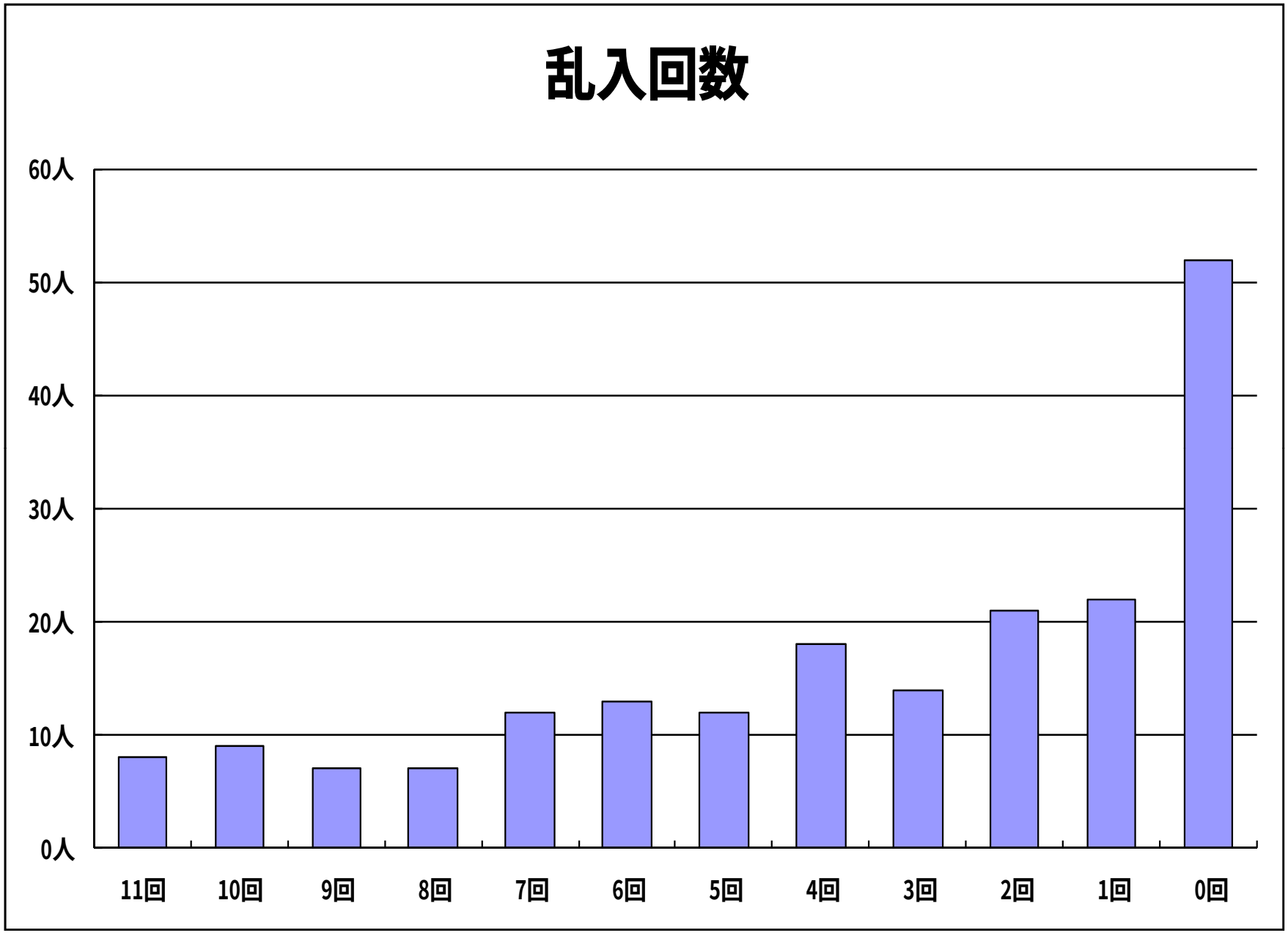
もちろん新記録

ぶっちぎりで

乱入回数



昨年度はこんな状況でした。0回層が激減したのが今年のすごさ。



自由記述全書き起こし（1）

・ありがとうございました。
・色々と新鮮でおもしろかったです！！
・落選作品にもコメントが頂けてはげみになりました。
・楽しかった。
・まじょ様、TA様おつかれさまでした。次にお目にかかるときは、もうちょっとマシな作品が書けるよう、がんばります。
・サイコーです。
・おもろー。
・おもしろかったです。
・お疲れ様でした。
・コラムキングダムも参加します！
・丁寧な添削ありがとうございました。
・がんばって。

「ありがとう」も「サイコー」も、私たち主催者側が
参加者のみなさんにお贈りしたい言葉です。ありがとう！

自由記述全書き起こし（2）

・TA**の区別つきません。**
・TA**さんの中にふた子がいましたよね？あの、男で、メガネかけてて、体型が良くて、前で発表していた2人です。**
→ ・・・・・（本人に伝えました）

・**落選コメントは毎回欲しいです。**
→ この作品数ですからね、ときどき行き届かなかったかも。

・TA**さん、妹ネタをとりあげるのはやめて下さい。リアルグロネタも極力さけてほしいです。**
→ 妹だから、スプラッタだから条件反射的に拒絶、というのはとてももったいない。極限状況に敢えて身を置いた作者さんが、どんなメッセージを届けようとしているのか、ぜひ耳を傾けてみてくださいな。

自由記述全書き起こし（3）

・我ながら、他に何かなかったのだろうか？
・自分で考える時間を多く取らなかったのが、悔やまれる。
・フリー素材で勝負！

・なれ合わないでほしい。正直うざい。
→ 「馴れ合いだ」と思われたなら、ぜひ、それを吹っ飛ばす破壊力を備えたコラムや批評をぶちこんでください。

・毎回けっこう寒かった。
→ あの教室は温度コントロール、とてもむずかしいのです。ＴＡさんも、ずいぶん気は使っていたのですけど。

自由記述全書き起こし(4)

・オチを理解されないときもあったので、もう少し思考を！

→ それは作者さんの責任も大きいのでは？

・選考基準がわからない。

→ 全体の基準など設けようがないのが文章の世界の奥深さです。
なぜ、落ちたのか。個々の作品に即してそれを説明するためにＴＡコメントや、お茶会でのマンツーマントークをご用意しています。利用していただけたでしょうか？

それでは・・・

We’ll meet again!