

長篠の合戦



1575年5月21日

織田信長

武田勝頼



1000人規模での3交替一斉射撃

果たして可能か？ 可能だとしても
最もノロマな兵に合わせるのが
合理的だと言っているか？

謎を解きに

史料へと分け入ってみる…

基本史料『信長記』の記述

御奉行として近々と足輕懸けられ御覽候。前後より攻められ、御敵も人数を出し候。一番、山県三郎兵衛、推太鼓を打つて懸り来り候。鉄炮を以て散々に打立てられ引退。二番に正用軒、入替、かゝればのき、退ば引付、御下知のごとく鉄炮にて過半人数うたれては其時引入るなり。三番に西上野小幡一党、赤武者にて入替り懸り来る。関東衆馬上の功者にて、是又馬入るべき行にて、推太鼓を打つて懸り来る。人数を備へ候身がくしをして、鉄炮にて待請けうたせられ候へば、過半打倒され無人になつて引退く。四番に典厩一党黒武者にて懸り来り候。かくのごとく、御敵入替へ候へども、御人数一首も御出しなく、鉄炮ばかりを相加へ、足輕にて会釈、ねり倒され、人数をうたせ引入るなり。五番に馬場美濃守、推太鼓にてかゝり来り、人数を備へ、右同前に勢衆うたれ引退く。

五月廿一日日出より、寅卯の方へ向つて未刻迄入替々々相戦ひ、諸卒をうたせ、次第々々に無人になつて、何れも武田四郎旗元へ馳集り、叶難く存知候歟、鳳来寺さして嚏と癩軍致す。其時前後の勢衆を乱し追はせられ、

討捕る頸、見知分、

山県三郎兵衛・西上野小幡・横田備中・川窪備後・さなだ源太左衛門・土屋宗蔵・甘利藤蔵・杉原日向・なわ無理介・仁科・高坂又八郎・奥津・岡辺・竹雲・恵光寺・根津甚平・土屋備前守・和気善兵衛・馬場美濃守、

基本史料『信長記』から分かること

1. たしかに鉄砲にて勝利している
2. しかし、「三段撃ち」の話はどこにもない



じゃあ、絵は？

長篠合戦図屏風へ





どこでも三段撃ちなどしていない



「三段撃ち」戦法は 江戸時代になってから創られた話

おぜほあん

仕掛け人 小瀬甫庵
『甫庵信長記』

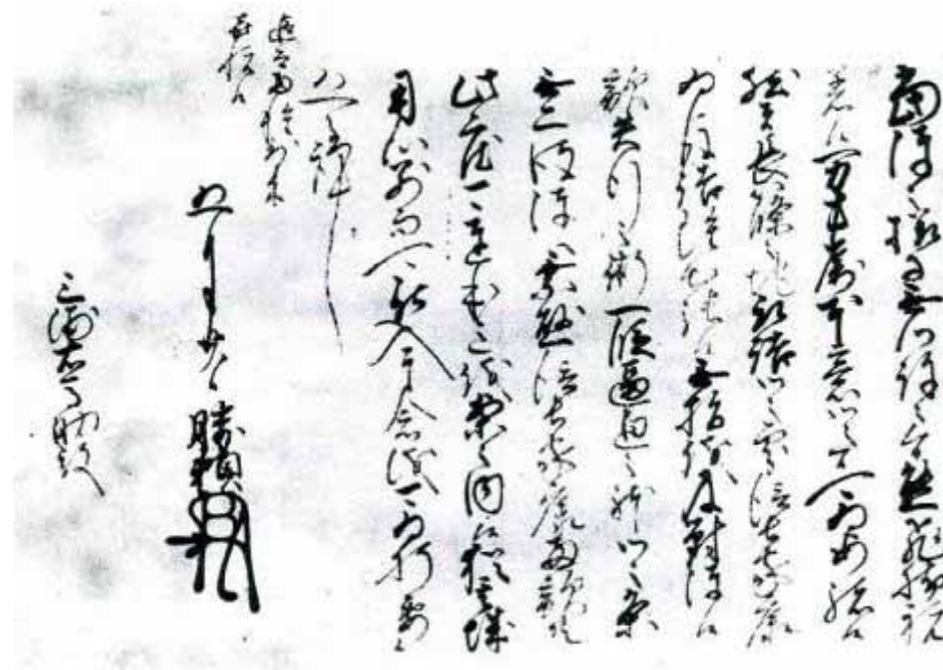


では、実際の長篠の合戦の勝因は？

1.



2.



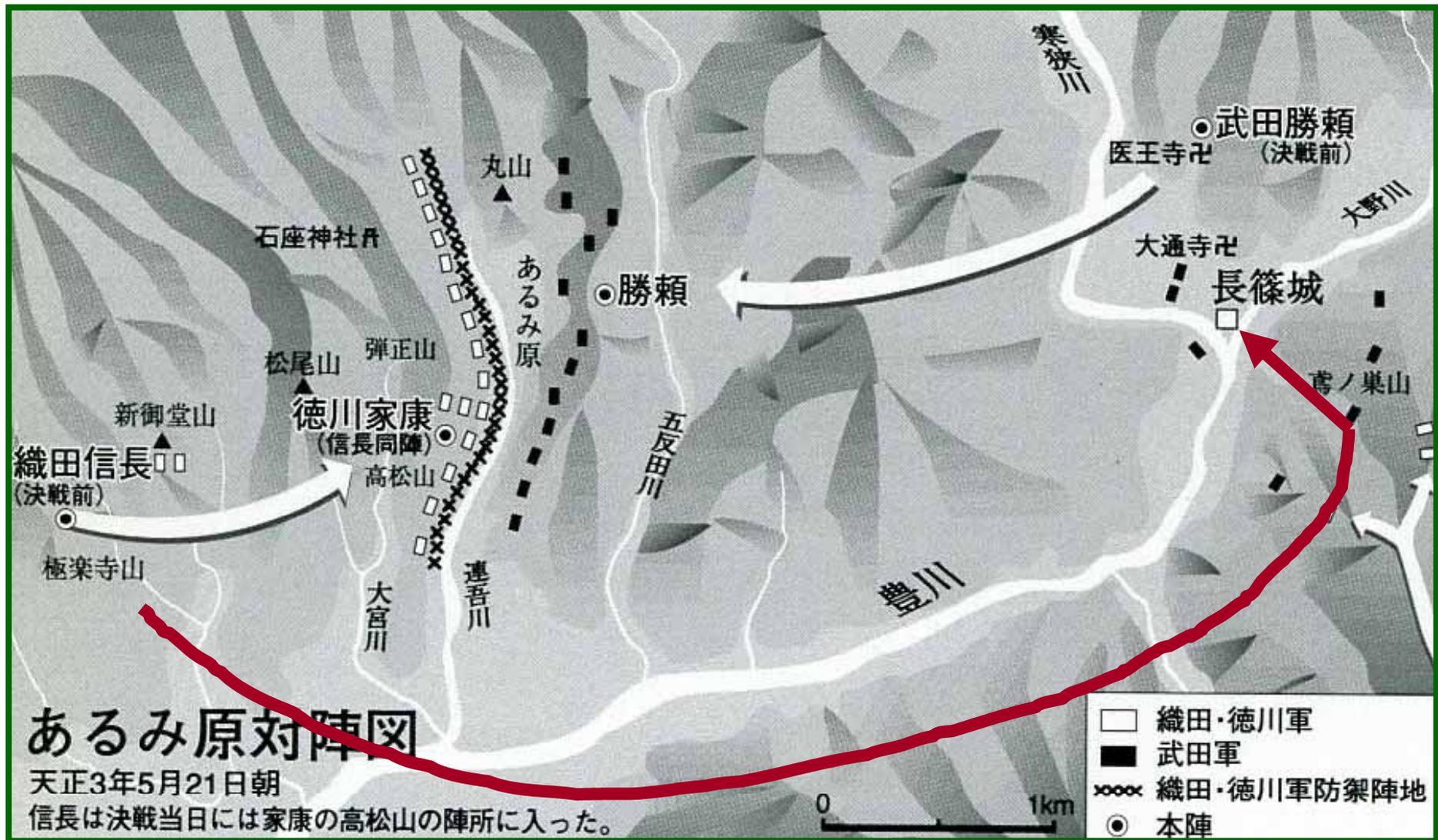
●武田勝頼書状 天正3・5・20

当陣の様子、心許なきの旨、わざわ
ぎ飛脚祝着に候。よろず方本意に属
し候の間、安堵さるべく候。然れば
長篠の地、取り詰め候のところ、信
長、家康後詰として出張候といえど
も、指儀なく対陣に及び候。敵てだ
ての術を失い一段逼迫の体に候の条、
無二に彼の陣へ乗り懸け、信長、家
康両敵とも、此度は本意を達すべく
の儀、案の内に候。なおその城の用
心、別て念に入れらるべきの儀、肝
要たるべく候。恐々謹言

(略)

五月廿日 勝 頼 (花押)

三浦右馬助殿



別働隊 鉄砲500丁を擁して敵の背後へ
 (坂井左衛門尉)

では、実際の長篠の合戦の勝因は？

1 .

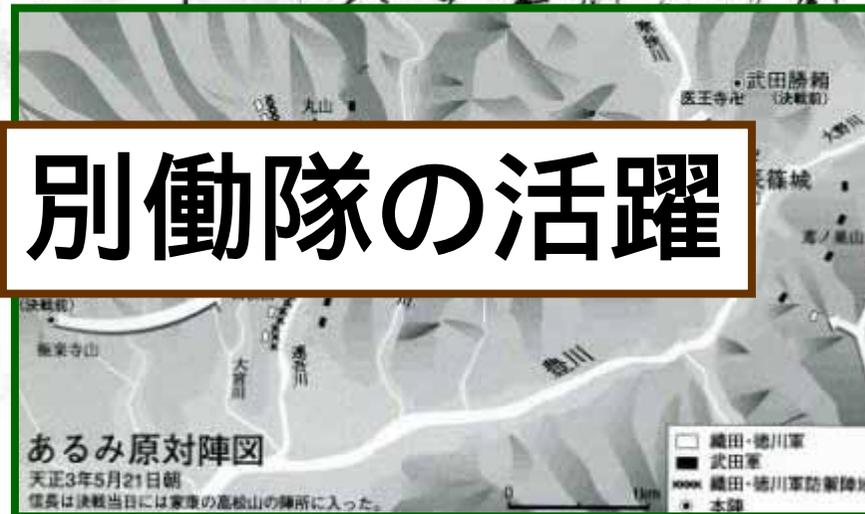


2 .

勝頼の判断ミス

3 .

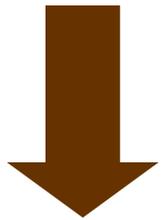
別働隊の活躍



いくつかの要因による勝利



だけクローズアップ



なぜ？



新しき時代を告げる
鉄砲の威力見せてやる
一番隊前へ、射てっ！

織田信長

新時代の到来という
わかりやすい話だから

それにつけても武田騎馬隊の悲惨さ・・・



なぜ5番隊に至るまで、つぎつぎと突撃し続けたのか？

BARRY LYNDON

バリー・リンドン

1975年 スタンリー・キューブリック監督

Point: 18世紀ヨーロッパの
軍隊のようす

音を聞き逃さないで！

なぜ、彼らは粛々と 歩き続けたのか？

バリー・リンドン (1975)

Barry Lyndon

[↓関連商品](#)

5-531 : [名無シネマさん](#) :03/02/23 17:42 ID:la1DjSrZ

がイシュだったらごめんなさい。

キューブリックのバリーリンドンでどうしても理解できないところがあります。

果樹園をバックに陣取ったフランス軍と、そこにイギリス軍が進軍していく場面です。

イギリス軍はあんなに撃たれてバタバタ自軍の兵士が倒れていくのに

どうして攻撃し返すでもなく進軍続けたのでしょうか？

当時のイギリス軍には何かそういう信念みたいなものがあったんでしょうか？

単にキューブリックの表現方法ですか？ご存知の方お願いします。

[前後のレスを読む](#)

5-535 : [名無シネマさん](#) :03/02/24 10:03 ID:Zk0VYmCO

531さんと同じ疑問です。

進軍していく兵士達の先頭は吹奏楽隊で、銃ではなく楽器をもって演奏しています。

敵の攻撃が始まって、ひたすら演奏しながらバタバタ倒れていきます。

これ、はっきり言ってバカじゃないですか？

本当にこんなことやっていただけですかね。

なぜ、彼らは粛々と
歩き続けたのか？

問3



1. 勇気を示すため

矢玉の嵐の中をひるまず行く
これぞ男の中の男という美学

2. 統一行動をとるため

隊列を組んで一緒に行動する
これぞ生死をともにした軍隊スピリッツ

なぜ、彼らは粛々と
歩き続けたのか？

問3

1. 勇気を示すため

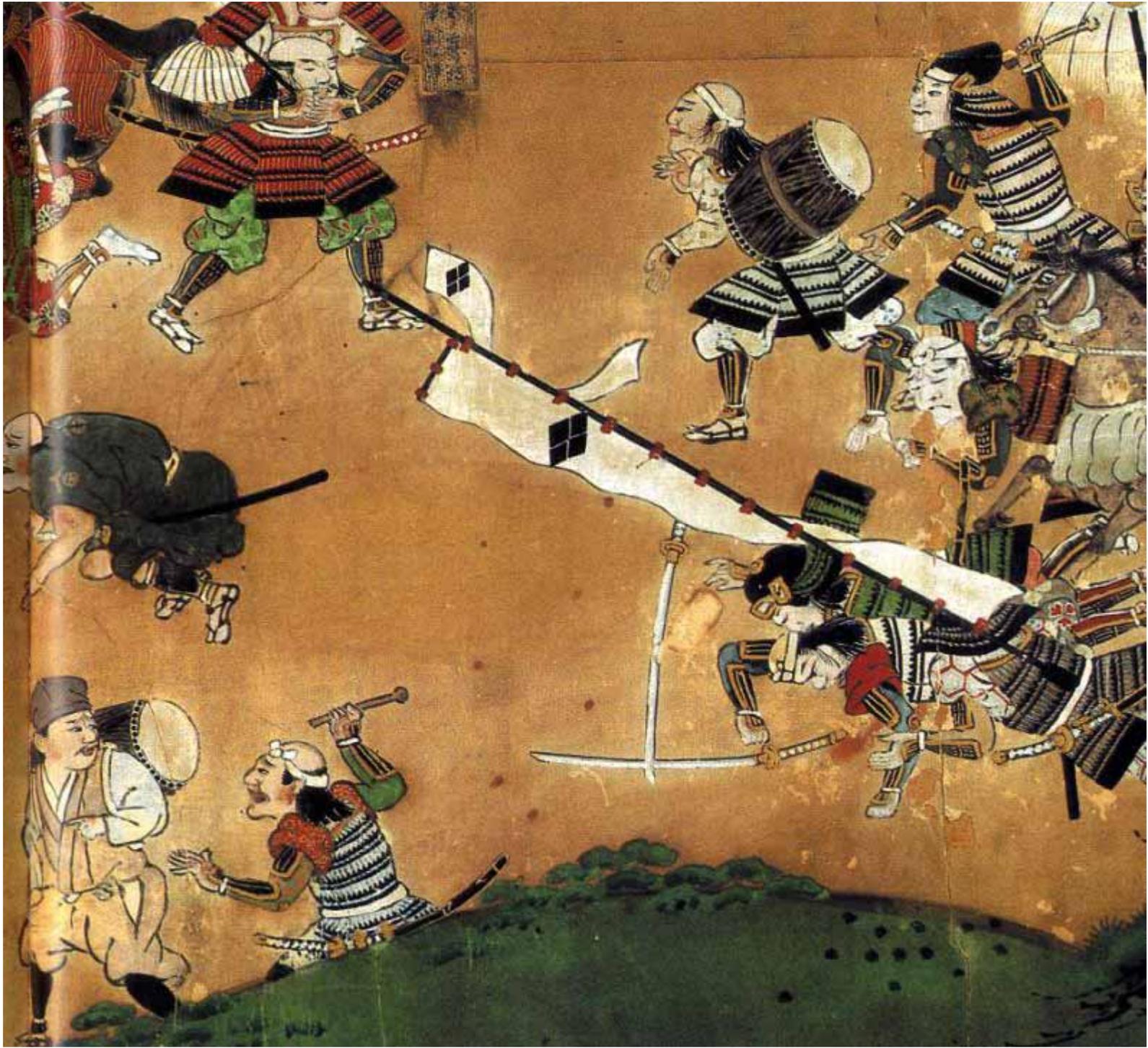
矢玉の嵐の中をひるまず行く
これぞ男の中の男という美学

2. 統一行動をとるため

隊列を組んで一緒に行動する
これぞ生死をともにした軍隊スピリッツ

問4

合戦の中で不思議な光景を見かけました…





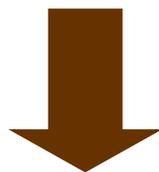
問4



どんな状況か、自由に推測してください。



南蛮渡来の新技術 = 鉄砲

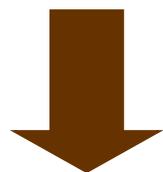


長篠での偶然の大勝利



勝因としてクローズアップ

勝因としてクローズアップ



一挙に普及



戦闘が加速し
すみやかに天下統一へ



日本を変えた1日であった。

問5

焼きたいあなたへ…

【光秀め！】

このオレさまを殺しにくるとは上等上等。だが、そんな計略は百年前からお見通しなのさっ。さあて、どんなふうにも反撃を食らわしてやろうかのう。いっひっひ。

問5

焼かれないあなたへ…

【てるてる坊主さま】

桶狭間では豪雨を、長篠では逆に晴天を、よくぞよくぞ恵んでくださった。あと1回だけ、この信長のお願い聞いてプリーズ。

お願い例： * * * * * の時のお天気を * * * にしてほしいんだけど