

課題 1

You are teacher !

話の要点を板書せよ！

読解スキル 強化月間

先々週：
色塗り

先週：
キーワード

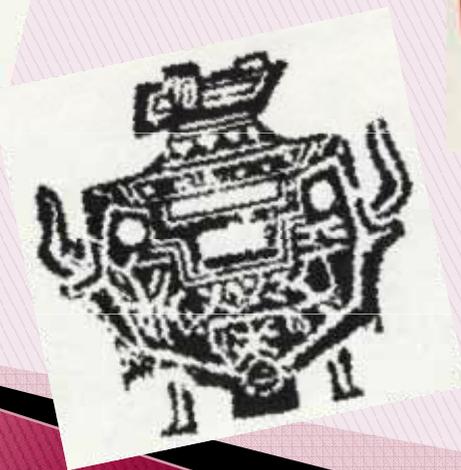
今週：
論理構成

課題 2

You are designer !

自分の好みの「はんこ」をデザインする

その「はんこ」で、どんな政治をおこなうか
解説する



ただし NGワード あり

平和

十傑

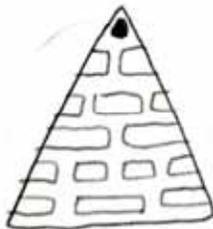
You are teacher!

本日の話の要点を板書せよ!

<p><u>黒と白の物語</u></p> <p>(ex) ~ 戦国大名のはんこ ~</p> <p>後北条氏... 文字 + 動物</p> <p>今川氏... 文字のみ</p> <p>上杉謙信... 神様の名前</p> <p>キリシタン大名... 「FRCO」 (大友氏)</p> <p>織田信長... 「天下布武」</p> <p>豊臣秀吉... 貧弱 印文不明</p> <p>徳川家康... 「徳福」</p> <p>サインが多様に変化(14種) "花押"</p>	<p>大名</p> <ul style="list-style-type: none"> ① はんこ・花押 両方使用 9家(伊達, 上杉 etc) ② 花押のみ 7家(浅井, 毛利 etc) <p>* はんこのみの使用はない.</p> <p>①: 東日本(愛知より東) 東国大名 + 天下人</p> <p>②: 西日本 西国大名</p> <p>仲間はすれ: 大友氏 (大分) ↳ 私的に利用.</p> <p>分析</p> <p>後北条氏: 初・サインのみ</p> <p>大量に出せる! → はんこ 併用 ↓ 文書量の増加</p> <p>村宛ても容易に.</p> <p>サイン大名... 村宛てはなし.</p> <p>東日本 ↔ 西日本 政治 相通</p>
---	---

You are designer!

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治をなさしますか?



下位にいる平民も下克上して上を自指していきな
ようになる政治を自指す。
能力登用制度。

You are teacher! 本日の話の要点を板書せよ!

<ul style="list-style-type: none"> サインとはんこを使う大名 → 東国大名 サインだけを使う大名 → 西国大名 * 大友氏: 私用でしか用いる 	<p><u>なぜ、はんこ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 平代別に分類 → サインに比べ、はんこは増加傾向 • 宛先別に分類 → はんこは村宛が多い <p>* はんこは大量に押せる。 → 村に大量の文書を送った</p>	<p><u>なぜ、東?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 西国大名は村宛の文書が少な → 政治の形が違った
---	---	--

You are designer!

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治を目ざし



網のように縦横の伝達と移動がある、様々な人物が
関わり合う政治。
+「一筋縄ではいかぬぞ。」

You are teacher !

本日の話の要点を板書せよ！

戦国大名のはんこサイン
 ↓格言・格前・勅物 ↓政治的意味？
 ↓多種多様なものが文書に使われた

はんこサイン併用 ↓(東)に多い
 2種類の大サインのみ ↓(西)に多い
 へ型！ 在州大名 ↓私的文書

はんこ
 ↓大書と出しやすい・大量処理
 ↓村手村への文書も可能 ↓村吏名の交流

サイン
 ↓村へ文書なし

東・西で政治に違いあり。
 ↓何故、西ははんこを使わない？

You are designer !

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治をなさいますか？



国を治めるには民を大切に扱う必要があると思う。国を支えているのは強い武士よりも圧倒的多数の農民であるから。そして、自分の強さを誇持する判ごはなく、自分を支える民を自分の力ととらえ米俵を模した判ご考えた。

You are teacher !

本日の話の要点を板書せよ！

<2種類の大名>

- はんことサインの両方用いる
 - ↳ 東国大名 (例外...大友氏)
- サインだけ用いる
 - ↳ 西国大名

(大友氏: はんこは趣味として使用、西関東の大名と同じ。)

<なぜこの違いが生じたか?>

例 後北条氏, 武田氏

初期: サインだけ

↓

途中からはんに布用、文書の量が増える。

↳ はんこ: 大量に文書が出せる

↓

村への文書に多く用いられている。

まとめ

はんこ大名の特徴

- ・ たくさん文書を出す
- ・ 村宛てに文書を出す

⇕

サインだけの大名

- ・ 村宛てに文書を出さない
- ↳ 部下任せ

↓

東国と西国では政治の形に大きな違いが!!

You are designer !

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治を目ざしますか？



商工業を奨励して、物の流れの中心地となるような国にする。

物資を輸送する馬をはんこの模様とした。

政策としては、関税をかけないとか、市場を定期的に開く。物資の流れを促すことと豊かな国とする。それ、騎馬隊を強めて、戦が強い国とする。

You are teacher !

本日の話の要点を板書せよ！

戦国大名は文書にはんこ=印章や、サイン=花押を捺した。
 そんな中、サインとはんこの両方を使う大名と、サインだけの大名家がいた。

(例)・サインとはんこ

- 伊達・上杉・武田・信長・秀吉・家康 など
- 東日本に分布、天下人たち

- ・サインのみ
- 浅井・毛利・朝倉・大内 など
- 西日本に分布

なぜ、東の大名と西の大名で「違うの」↓「だろうか」？ ⇒ 年代別に判物と印判状を調べてみる！

① 後北条氏：初期はサインだけ → 途中からはんこも併用 → そのとたん文書の量が増える。
 武田氏

では、大量の文書はど「こ」にだされていたのか？

後北条氏	宛先	サイン	はんこ	
寺社	102	262		
武士	213	395		
村	8	366		

武田氏	宛先	サイン	はんこ	
寺社	219	383		
武士	154	618		
村	0	157		

⇒ 村にも直接指示を出して、広く国の支配をしていた。

一方、西日本では、村への直接的な指示はなかった。
 では、なぜ「東と西」では政治の相違がみられるのだろうか。次回へ続く

You are designer !

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治を目ざしますか？

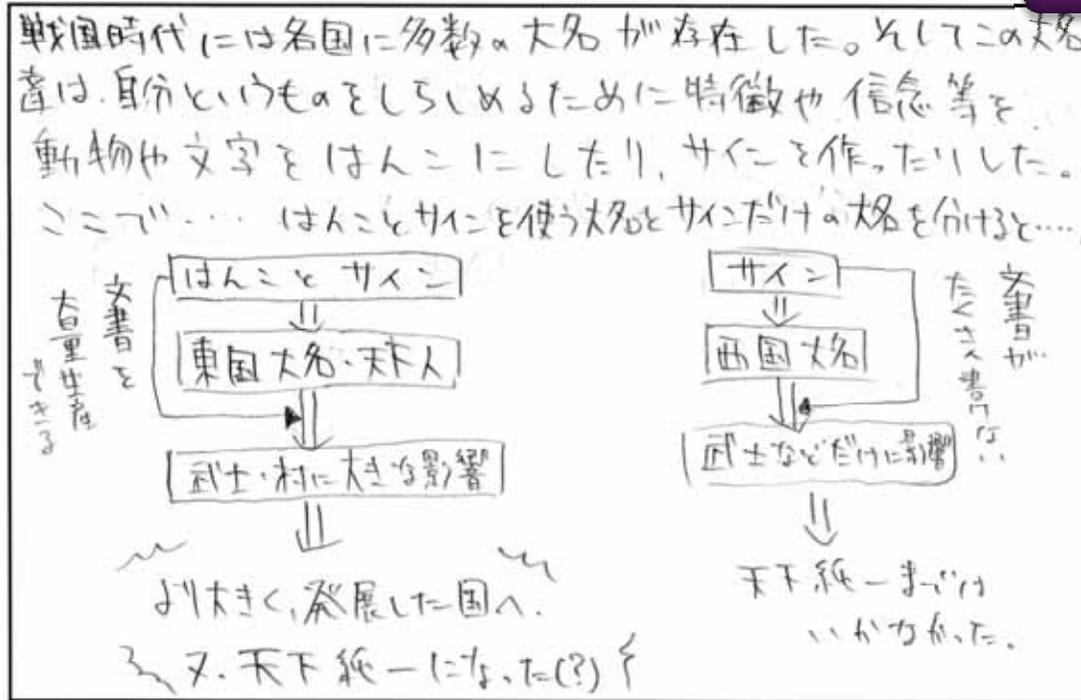


朝倉の文字と、虎をはんこにデザインしてみました。戦国時代は
 下克上の世の中なので、常に勝ち、常にトップを走っていることが生き
 残る道だ"と思い、天下を目指る力をもった政治をしたい。

You are teacher!

本日の話の要点を板書せよ!

喰うぞ! T.H.さん



You are designer!

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治を目ざしますか?



当時は力ある者だけが生き残っていく世界だと思う。
生き残る者も関係なく、強い者、又能力ある者が
上へいける。弱肉強食の政治と云っていいと云う。
イX-3!ではんこを作った。

You are teacher ! 本日の話の要点を板書せよ！

はんこ & サイン

東国に多い (例外: 大友 (大分) (TRC) 政治には用いず。)

↓

サインよりはんこの方が楽

↓

たこやの文書を出す, 村への文書を出す

サインのみ

西国の大船に多い

↓

いすいすサインと書くのは面倒

↓

村へ行くのは文書を出すに!!

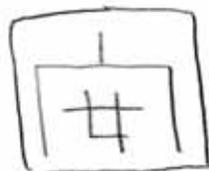
東・西の政治の違い

な、ぜ" ?

次回へ続く

You are designer !

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治を目ざしますか？



「安」という字のはんこを使う。これはこの字自体の「安堵」という意味で、領土の民衆の支持を得る。また、この「サイン」は「国」の中に「廿(二十)」を入れる」という意味で、戦いの際の「男の意気」を高める。民衆の支持を得れば戦力を増やし、国結ぶが生まれ守備力も増す。このはんこで支持を出すのが目的。

You are teacher ! 本日の話の要点を板書せよ！

はんこ…重要な証明。絵 or 文字。ときどき変わす。
 けいこうフリーダム。 } 両方使っていた。

花押…サイン。信長は14種類使った。

① 両方使う大名とサインだけの大名

↳ 東日本(管領以東) ↳ 西日本 (大友は例外：私的はんこ)
 奥国大名 + 天下 西国大名

② 後北条氏の文書の定量的文析 (武田氏も同じ)

サインのみ → はんに使用開始 → 文書の急増 (reason: はんに大量に出せる)

宛先… 寺社・武士は両方多い。村向けは「はんこ」がほとんど。

⇒ 「はんこ大名」… 文書を多く出す。村へ文書を出すようになる。
 「サイン大名」… 村への指示はなし

↓↓
 政治スタイルに違い？

You are designer !

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治をなさしますか？



多角的な手法と柔軟な思考を用いて先進的な技術や戦略を
 編み出し、国力の増強と国の発展を目指す。

六角形は「多角的」、○は柔軟性を示す。決して「ベンゼン環」ではない。
 所以「先進的で強い国」を願う文字を入れる

You are teacher ! 本日の話の要点を板書せよ！

★戦国大名のはんこサイン

はんこサイン両方使う大名…東国大名、信長、秀吉、家康の3人の天下人。
 (例外)大分のキリシタン大名大友氏
 ⇒趣味みたくに使用した。

サインだけ使う大名…西国大名

ex) 後北条氏(関東の大名)の場合
 初めはサインのみ ⇒ だんだんとはんこを使うようになった。
 はんこは便利！ ⇒ 出す文書の量が増え、政治がアクリティブに。
 サインは武士・手紙に出し、村には出さない。
 村にははんこの文書を出す。 武田氏も同じ

○はんこ大名の特徴 ・たくさん文書を出す。 ・村宛てに文書を出す。	○西国大名(サイン大名)の特徴 ・村宛てに文書を出さない。 ・少量しか文書を出さない。(推測だが)
---	---

まとめ 東と西では政治の形に違いがある！

You are designer !

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治を目ざしますか？



下剋上を意識したはんこ。普通に読むと、右半分が「下剋」、逆さにして読むと右半分が「上剋」になっている。倒せるものなら倒してみる、という。下剋上上等、力を全て、という。自分は力がある、ということ。アペールした、力で全てを支配する政治を行う。

You are teacher !

本日の話の要点を板書せよ！

<p>•大名が使っていたもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ① はんこ ② サイン(花押) <p>•2種類の使い方</p> <ul style="list-style-type: none"> ① はんこサインを両方使う → 東国大名 ② サインだけ使う → 西国大名 <p>※はんこのみの大名はいない</p> <p>※大友氏(大分)ははんこも使っていたが、公的文書には使わなかったため、②に属するとしてよい。</p> <p>→ <u>違いは何せ生じたのか？</u></p>	<p>後北条氏など東国大名</p> <p>初期はサインのみだが、途中から併用</p> <p>→はんこを使い始めた時期に文書の量が増えている。</p> <p>★はんこの利点</p> <p>大量に文書が出せる。</p> <p>→どこでどの文書が増えたのか？</p> <p><u>村</u></p> <p>★文書が出しやすくなったので</p> <p>これまで「手が届かなかった村にも直接文書が出せるように</p> <p>→ 東と西の違い</p> <p>大名の政治か</p> <p><u>村まで届いているかの違い</u></p>
---	---

You are designer !

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治を目ざしますか？



家の中にひきこもっている人と「命」。

外に出て新しく領地を得る必要などありません。今ある小さな幸せと

うちにこもって守りましょう。命は大事です。命があってこそ一生懸命はたらい

つまく暮らしていけます。なのでもし誰かしらが攻めてきたら全力で撃退

しましょう。