



彼の敵は世界

一つの帝国が崩壊する過程で、
あれほどまでに多くの人命が抹
殺され、多くの都市が破壊され、
あらゆる地域が廃墟と化したこ
とはいまだかつてなかった。

ある書物を手がかりに
映画より深く

この**崩壊**の意味を
掘り下げてゆきたい

本日のミッション

テキストの読み解きに挑戦 ～その2～

キーワードを切り出せ！

プリントおよびスライドのなかから、ヒトラーの謎を解く上でこれが**キーワード**だ！ と ニラんだ言葉を3つ切り出し、それぞれに解説を添えてください。

留意点

自分なりの視点でOK

自分自身がこのテキストから
何を引き出したかという
心覚えとして残してゆくもの
解説も自分のためのメモでOK

では・・・

一つの帝国が崩壊する過程で、
あれほどまでに多くの人命が抹
殺され、多くの都市が破壊され、
あらゆる地域が廃墟と化したこ
とはいまだかつてなかった。

なぜ？

ヒトラー

最期の12日間

ヨアヒム・フェスト

鈴木直 訳



岩波書店

Führerbunker

ヒトラーの地下要塞(総統地下壕)

総統地下壕

総統警備部隊ラウンジ

作戦会議室

連日のように長時間、作戦会議が開かれ、ヒトラーは将軍たちを前に実行不可能な命令を呼び続ける。

非常口

ベルリンの旧首相官邸の真下に設けられた大規模な地下システム。首相に任命されてまもないヒトラーが避難壕として建設させたものだが、戦火の拡大に伴い、従

下壕とし、それより少し深くな壕＝総統地下壕を建1945年4月になっても、ま

業は進められていた。

最終の12日曜ー]



総統地下壕

ヒトラーの寝室

疲れ果てたヒトラーはモーニングSS少将「ここはあとどれくらいもつのか」と問う

ヒトラーの執務室

グラウヴィッツ医師がベルリン脱出の請いにくるが、ヒトラーは断固認めないその後、グラウヴィッツは一家心中する

ヒトラーの居間

ゲッベルスの子供たちが歌を歌い、側近や秘書たちと歓談したこの部屋でヒトラーはエヴァと共に自殺を遂げる。

浴室

更衣室

トイレ

シンク数個、個室にいたヒトラーの愛犬プロンディを飼育、その直後、プロンディは毒殺される。

トランク室

予備室

台所

食堂

第2地下壕

衛兵所

総統地下壕と第2地下壕を結ぶ。夜毎ここで酒盛りが開かれる。



医務室

ゲッベルス夫人は子供たちを慰めるためにシュトゥンプフェグー医師に睡眠薬を調合させる。

非常用電話交換台

エヴァ・ブラウンの寝室

最期を覚悟したエヴァは秘書ユングに「形見」として自らの毛皮のコートを託す。

機械室

将校や秘書たちはよくここに集ってタバコを吸い「息抜き」をしていた。

ゲッベルス夫人の部屋

シュベアー、床に臥すゲッベルス夫人を見舞う。

子供たちの部屋

ゲッベルス夫人は、就寝中の子供たち6人を毒殺する。

作戦会議室予備室

壁には首相官邸などから安全のために持ち込まれた高価な絵画が飾られている。会議室に入りきれない将校たちが延々と続く会議の様子を窺う。

予備室

ゲッベルス夫人は子供たちを毒殺した後、ここでトランプをする。

電話交換台、通信室

電話交換手ミシュが常駐。ユングもここで仕事をす。

廊下兼居間

ヒトラーとエヴァはここで簡素な結婚式を挙げる。



總統地下要塞には約二〇室の小部屋があり、家具はほとんどなかった。

……

各部屋の天井には裸電球がとりつけられ、人々の顔に冷たい光を投げている。彼ら全員がうごめいている世界が、それによつてますます幽霊じみたものに感じられた。終わりが近づきつつある日々の中で、時に給水が止まる……耐え難い悪臭が拡がった。

地下に待避したこの舞台が、あの現実
ばなれした決定の数々にいくぶんか
は寄与したという説にも一理ないわ
けではない。行われ得ない攻撃作戦の
ために、幽霊軍に部隊編制を命じ、空
想の産物としか思えない包囲攻撃を
開始させたあの決定の数々に。

世界は愚鈍で低劣だ

4月29日

恋人、エーファ・ブラウンと結婚

4月29日

恋人、エーファ・ブラウンと結婚

4月30日

エーファとともに自殺

一人ずつ順番に一步前へ出て、片手を
挙げるヒトラー式挨拶をした。：遺
体は最初のうち縮みこんでいき、その
後、一本一本の手足が燃えさかる炎
の中でまるで幽霊のように隆起した。
それが、彼らの目にした最後の光景
だった。

ずっと前から敗北することが分かっていたこの帝国に、その断末魔のあがきに至るまで、一つのエネルギー的な牽引力が作用していたように見えることである。その牽引力は：文字通りこの国を破滅させることをめざしていた。

ずっと前から敗北することが分かっていたこの帝国に、その断末魔のあがきに至るまで、一つのエネルギー的な**牽引力**が作用していたように見えることである。その牽引力は…文字通りこの国を破滅させることをめざしていた。

ネロ命令

あらゆる施設の破壊を命ずる



絶望的防衛手段ではなく、

文明の砂漠を作り出すことが目的

ヒトラーを最後の瞬
間まで支えていたの
は、まさにとぎれる
ことなく堅持された、
この**破滅への意志**だっ
たといえる。

ヒトラーは、征服と勢力拡大に乗り
出す際に、いかなる理念上の装飾を
も放棄した。・・・じつぎいヒトラーに
対してドイツ人が心に抱いたこととい
えば・・・虚無でしかなかった。

虚無

大多数の人を魅了し、圧倒し、あまりにも長い間、金縛りにしてきたものは、唯一、ヒトラーその人自身だったのである。ヒトラーを生涯にわたって前進させた凶暴な牽引力となったのは、ひとえに強者の権利という文化以前の法則だった。

強いから強い

ヒトラーはいつでも、どこでも・・・自分
が敵としてやってきて、敵として留
まるつもりであることをけっして隠
そうとはしなかった。

ヒトラーはすでに早くから、わが綱
領は『およそ現存する世界観への二つ
の宣戦布告を表現したものである』
と述べていた。

ヒトラーは……ことあるたびに、あらゆる道徳、宗教、人間性に対する**侮蔑的言辞**を弄している。かつての世界では、もっと剥き出しの法則が支配していたと、彼は断言した。人間を人間から守るために何百年もかけて伝統が作り上げてきた予防策など、ぐそ坊主たちの駄弁」にすぎないとヒトラーは一蹴した。……とどのつまりは自然を裏切る **原罪**」なのだ。

彼の敵は世界

うんざりするほど **よくある問い**

周りの人たちは止めなかったの？

最終幕の主演者たちを見る限り、悲劇と呼ぶにはあまりに多くの**献身**と**盲目的服従**がみられた。

これはあらゆる概念、あらゆる責任を超えた盲従というほかない。…無数の犠牲者を生み出す原因となったものは、一つは・何ものにもひるむことのなかった**意志**であり、もう一つはあまりにも徹底してたたきこまれた**服従心**であった。

おまけミッション

あなたは映画監督。新しいヒトラー像を撮ってください！ との注文を受けました。どんなシーンを中心に撮影し、どんなキャッチコピーを付けましょうか？