

コンテスト結果

コラム番号	コラムタイトル	点数	順位	特別賞
		まじょコメント		
01	伝えたいことはいろいろと。	10 pt	2 位	3 sp
		「し」で遊んで、いろんなシーンを見せたところが工夫でした。 さいごのあわてぶりが、あわてつつもシメのご挨拶をきっちり述べる礼儀正しさで、より笑えました。おい、そんな悠長してる場合じゃないだろ、と。 「・・・」カウントの班まで表れ、銀メダルとともに最多特別賞とイチオシフレーズ大賞もget、おめでとう！ 特別賞：・・・賞（三点リーダーではない）by 霊長類、サミジガリ科。A班 スベッてるで賞 by E-mail班 みりん賞 by J-phone班 イチオシフレーズ：「私、うどん職人になります！！」 「うどん」「ホー・・・ホケキョ（着信音）」×2 「件名：ちょっと」		
02	私を思って	2 pt	7 位	0 sp
		屋上→飛ぶ。そこまでは容易に予測がつくのですが、予測がつきつつも簡潔なセリフがぐさぐさ刺さって引き込まれるのと、何よりラストのすごさ。 飛びつつメール送信！ 華麗なる離れ技!! いやこれはもう生涯ゼッタイに私のことを忘れないねでという、憎らしいまでに周到な彼女の策略ですね。女の恐さ、まざまざ。男性陣よ、ご用心。 ダークな作品が多かった影響でなのか、あまり注目されなかったけれど、リスカ・リターンズ、かき氷の季節にさよならして、これからどんどん木枯らしを吹かせてくれる、と見た！ 期待します、妄想編。あ、「無」も。		
03	【.....そしてぼくが、入れ替わる】	2 pt	7 位	1 sp
		長いけれど、それほど凝った情景ではないので読みやすかったです。 でも、さいごが謎のまま。二重人格？ 黒幕は誰？？ そこ作者コメントで聞きたい気が。 特別賞：二重賞（×二重唱）by Fax班 イチオシフレーズ：「中野達也」		
04	霊長類、サミシガリ科。	10 pt	2 位	0 sp
		言葉がほんとに生きてる。だから、どんどん入り込んでしまっ、ああ、こういうメール依存症って痛ましいなあと思う反面、本人がしあわせならそれもアリなんじゃないかと思えてきます。 そこまで「ぼく」側に立って考えてしまうのも、真っ正直に自分をさらけだしてくるトークの勢いにさらわれた証でしょう。 「ヒトなんだから、しかたないよね」という思いを『霊長類、サミジガリ科。』のタイトルにこめたという作者さんのスピーチに、ああそうなんだと深く納得しました。初メダルおめでとう!! イチオシフレーズ：「霊長類、サミシガリ科。」×2 「ぼく、ヒト。」		
05	メールは仲間を増やします。	7 pt	4 位	1 sp
		怖い。リングみたいにぶら下がって無音でメールを打ち続ける屍体の群れが怖い。 そこがすてきに怖いだけに、ラストできっちり「仲間になる」ところまで見せてしまったのは恐さ半減。こういうのは、いったいどうなっちゃうんだろ？と謎めいて終わったほうが、読者の恐さがずっと持続するのでは。決着が付けば恐さも消えてしまうから。 特別賞：死『賞』者多数賞by Bad ending班		
06	Vibration	3 pt	5 位	1 sp

		一瞬、携帯が止まったことで、ムリして周りに合わせてた自分がほっとひといきつく感。 だからって、急にがらりと変わるわけではないのでしょうけれど、日常のなかでふと立ち止まる、という気分がcaeって嘘くさくなくて好感を誘います。 特別賞：死ななかったで賞 by GOJI指摘班 イチオシフレーズ：「ワタシガウシナワレテイク」
07	或る一つの、儚い恋の物語。	3 pt5 位3 sp 私は女ストーカー。いちずな気持ちが出ています。ありがちな展開ではあるけれど、「美しい鳥のように」など、ところどころのフレーズのきれいさに助けられて流れるように読めて、それが全体の勢いになっていると読みました。 特別賞：The Best ストーKing賞 by Doかしてる班 顔が全て賞 by Hな面食い班 執念賞 by i-mode班 で1 と並んで最多特別賞です、おめでとう教授っ！
08	二人をつなぐもの	0 pt10 位1 sp 記憶が飛ぶという設定で、二人の僕 を説明したところがワザありでした。 設定としては3と似ているのですが、私はこちらのほうが、茫漠と書いてある分、心理劇に近い仕上がりで、より恐さをくっきり感じました。 特別賞：二重賞（×二重唱）by Fax班
09	濁流	2 pt7 位1 sp 愛の吟遊詩人togetherさんも声変わりの季節のようです。 濁った声を経ておとなへ。がんばれ！ 泳ぎきれ!! 特別賞：To be continued賞by Cc班
10	Re:	21 pt1 位0 sp 余白に語らせるワザがラストにお似合い。 送らないことで、語らないことで、より大きな思いを届けたいという本文の趣旨とレイアウトがきれいにシンクロしているはからいが、ニクイのひとつことです。 持ってけ金メダル！