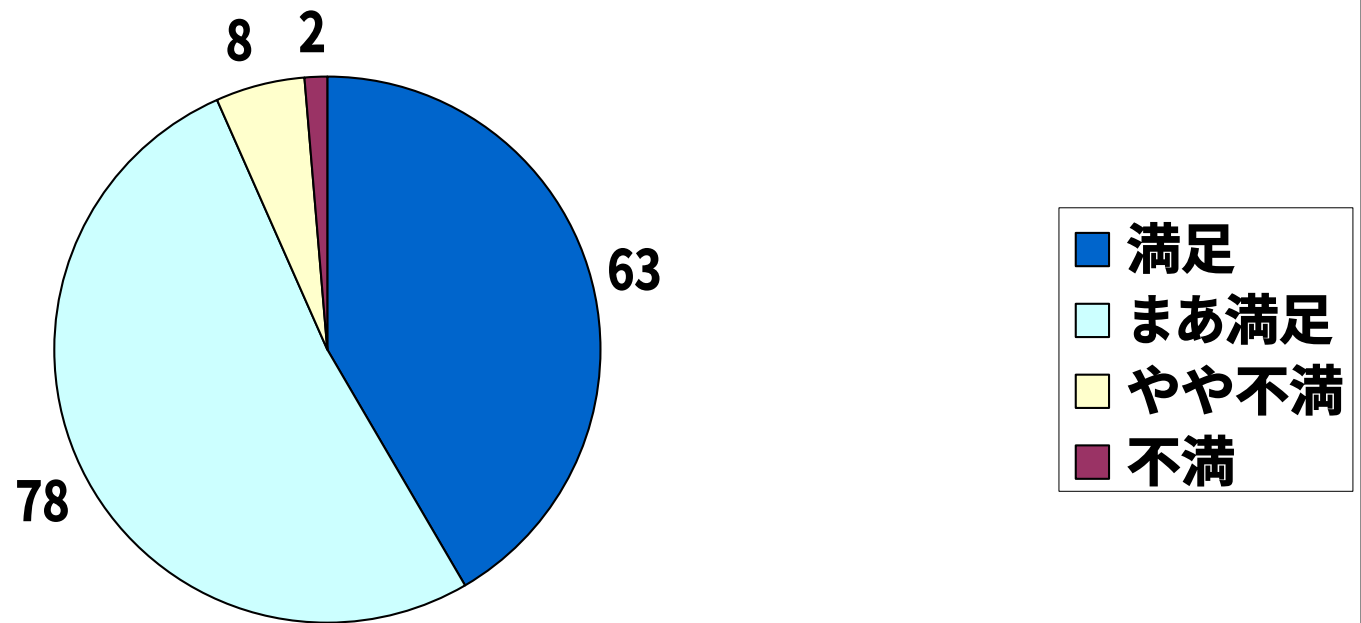


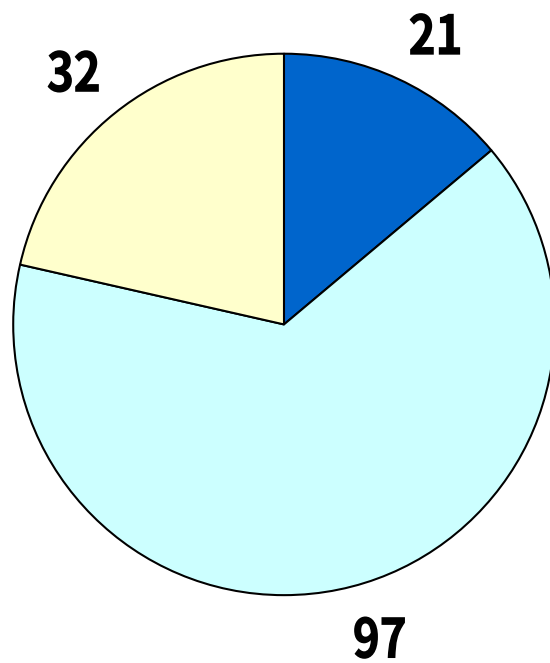
アンケート結果の発表です！

講義全体の印象



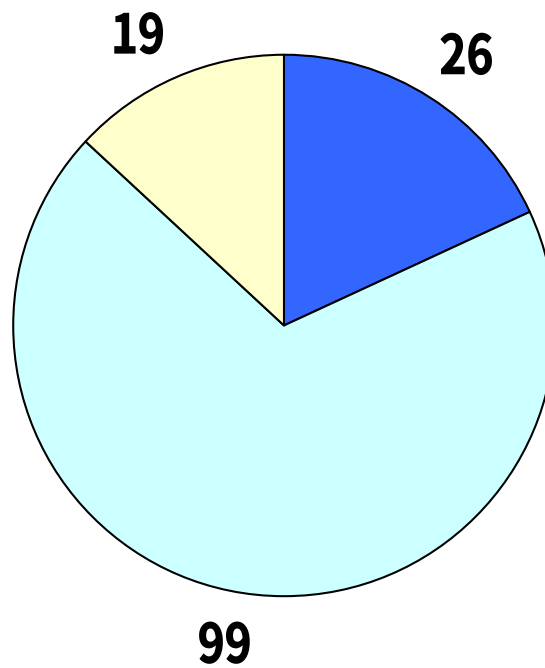
数字は回答者人数です。

書く力は向上した？



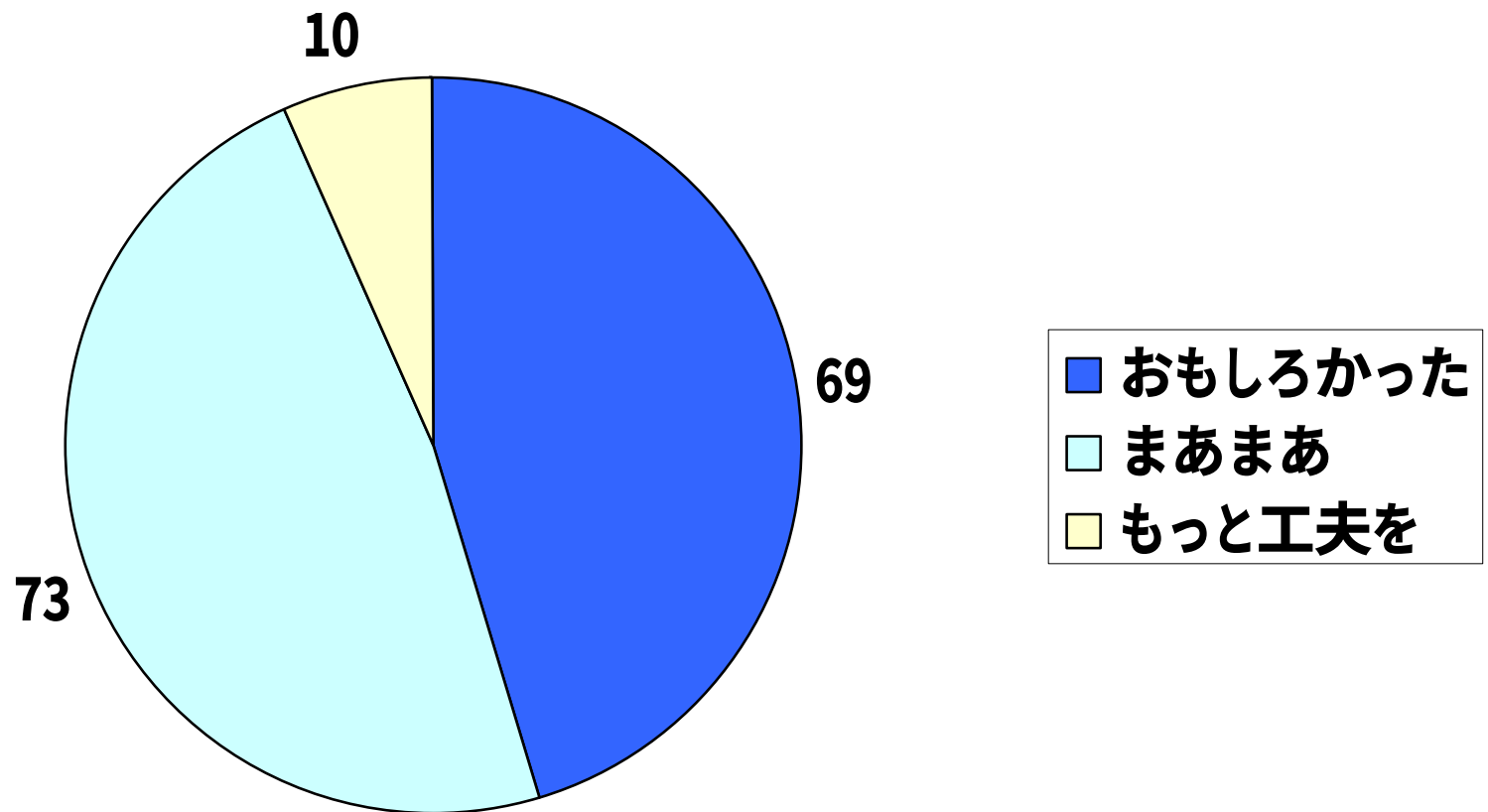
- ずいぶん
- 少しは
- 全然

読む力は向上した？

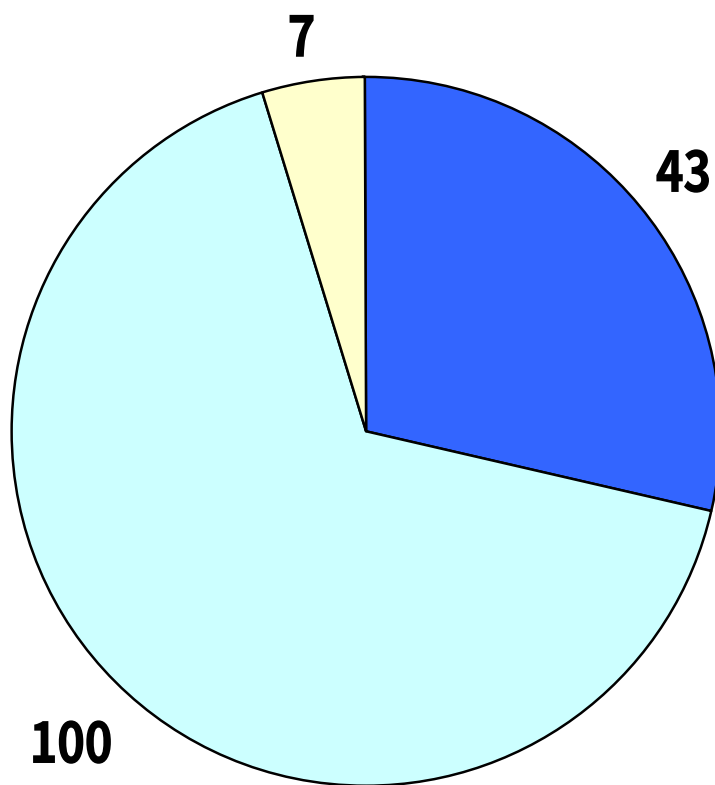


- ずいぶん
- 少しは
- 全然

お題は？

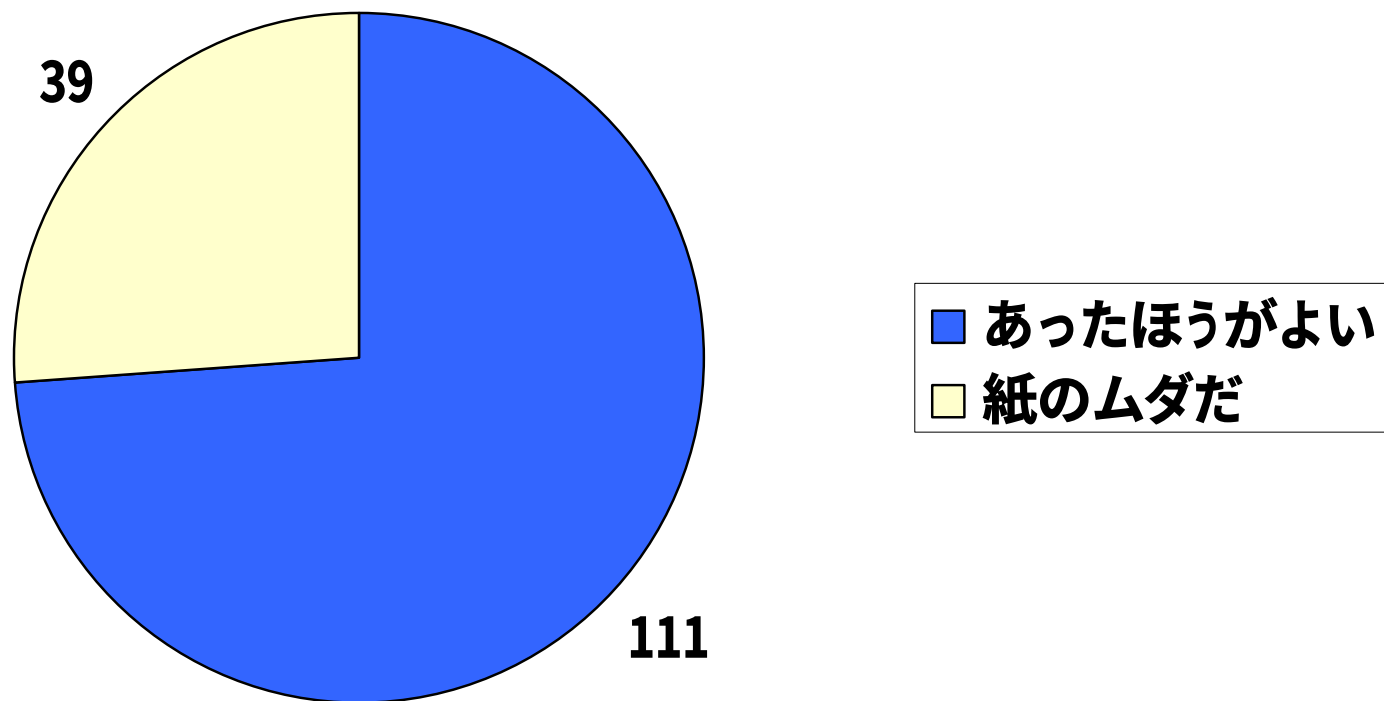


ディスカッションは？

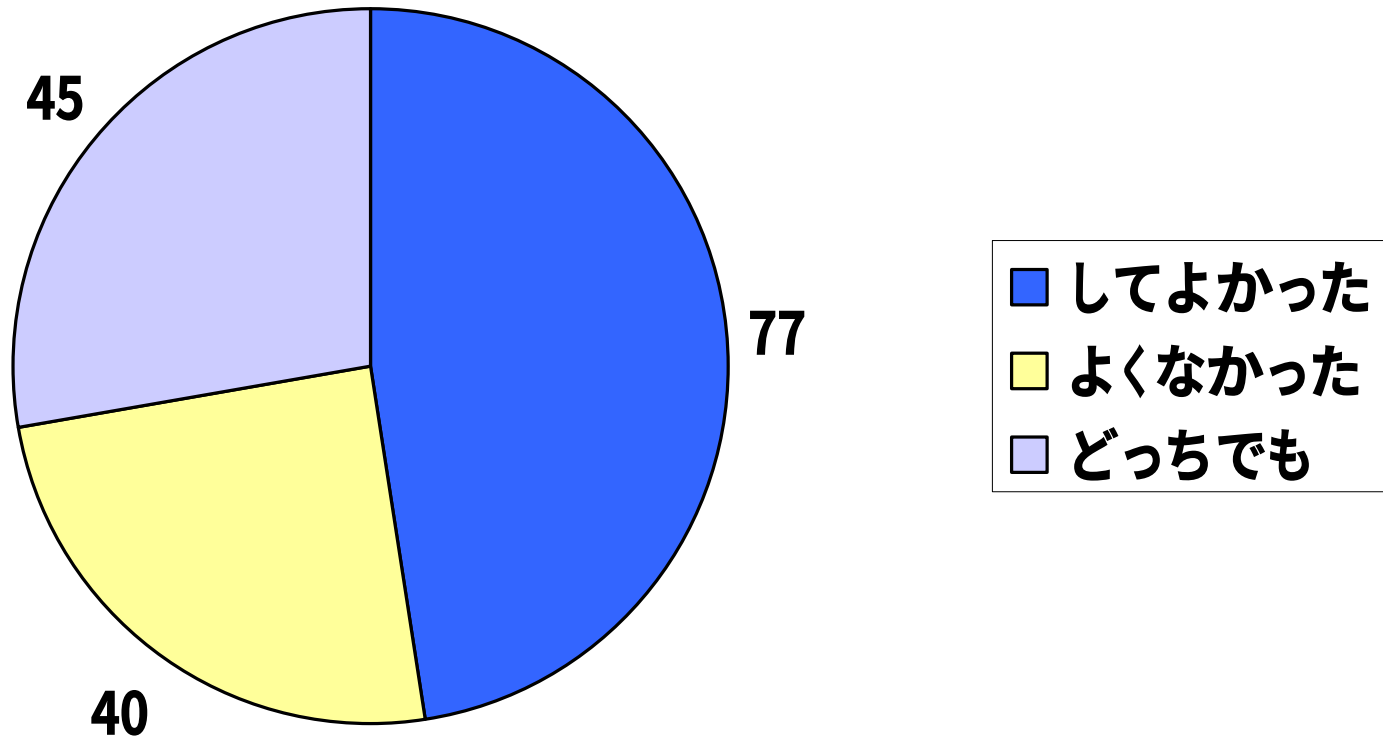


- 盛り上がった
- まあまあ
- 沈んだ

コメントカードは？

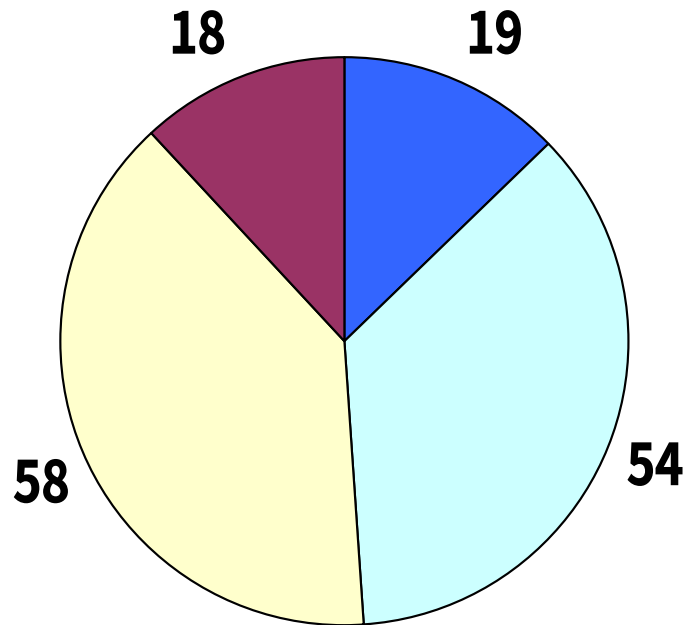


班替えは？



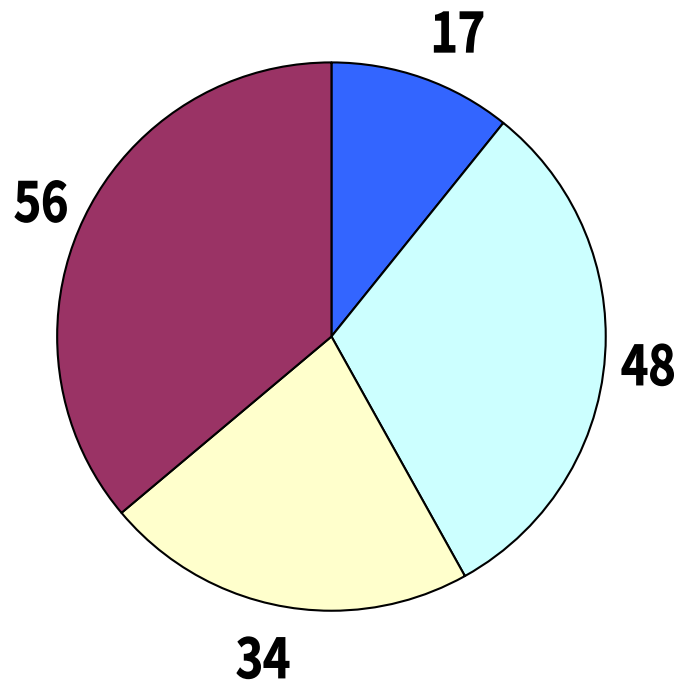
Webの認知度

作者/まじょコメントは？



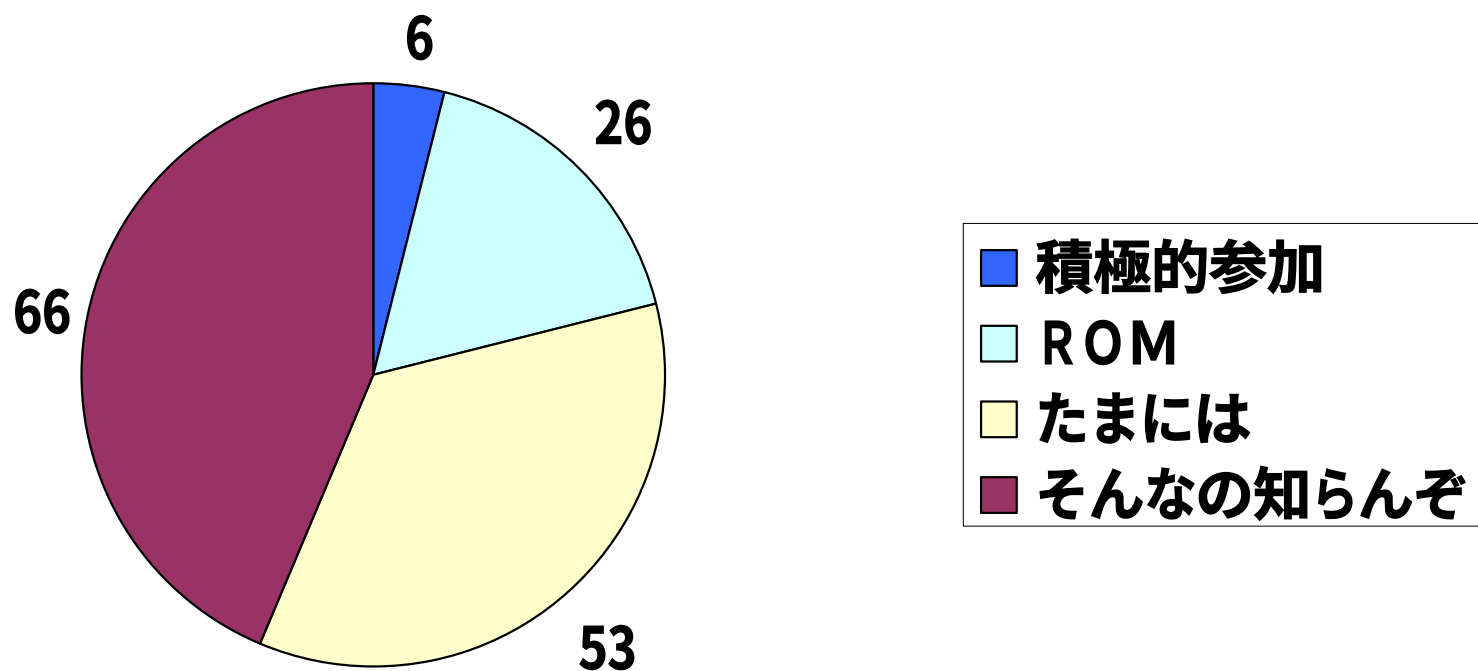
- 毎週読んだ
- たまには
- 自分のときだけ
- そんなの知らんぞ

TAのつぶやきは？



- 毎週読んだ
- たまには
- 自分のときだけ
- そんなの知らんぞ

掲示板



数値データまとめ

全体の満足度や個別のプログラムの評価は
ほぼ例年なみという数値でした。
おおむねご満足いただけたようで、一安心です。

で、今年あらたにチャレンジしたことが2つ。
その効果を見てみます。

**その1 ホームページをリニューアルし、
作者コメントを新設した。**

作者コメントを入れなければならなくなって、昨年度よりWebの認知度が大幅に向上したのが収穫です。（昨年のまじょコメは「知らんぞ」が53/150）

この作者コメントは、作者さんの創作への意欲や舞台裏を知るとてもよい機会になっているので、新設して良かったなと思っています。

いっぽうで、TAコメントや掲示板へのリンクは、少し分かりにくかったか？

その2 班替え敢行

**ディスカッション活性化をめざし、大コラムランド
史上初めての班替え敢行です。**

**どんなくじ引きマトリクスをつくるか、
けっこう手間ヒマかかったけれど、
どうやらやってよかった、という結論のようで。**

自由記述 全書き起こし

⇒青字は山室からのお返事です。

楽しかった

- ・楽しい授業でした。
- ・おもしろかったです（はあと）
- ・最高でした。
- ・コラム的に楽しかった。
- ・結構楽しませてもらいました。
- ・講義の中で最も楽しかった。ありがとうございました。
- ・おもしろかった。またやりたい。
- ・毎回楽しかったです。
- ・たのしかったです！ ありがとうございました。
- ・おもしろかった。
- ・楽しかった。
- ・楽しかったです。
- ・おつかれさまんさ。
- ・楽しかった。
- ・東工大の授業で一番おもしろいかも。

⇒「楽しかった」。そんなあたりまえのさりげないひとことが、とてもうれしいです。ありがとう。TA一同、みんなで「コメントカード」をもらった気分です。

ためになった

- ・文を書くことの難しさ楽しさ美しさを知りました。ありがとうございました。
- ・自分の文のクセなどを知って見直すきっかけになりました。
- ・後期もとりたいと思う

⇒10月3日、早起きしてお待ちしています。

思い出

- ・ウチの班のベタな男がよかった。
- ・乱入いれたかったけど技量足んないよ～。惜しいようなコメントだったのが、よりくやしい。
- ・はじめに持っていた「これスゲー」とか「面白い」といった素直な感想がだんだんなくなってきたのがさみしい。。。まあ、仕方ないとは思いますがね。
- ・もっと載りたかったよ～!!

システム肯定

- ・基本的にこのスタイルでいいと思います。
- ・Web上に情報があるのは非常に良かった。

システム改良提案

- ・ディスカッション方法は統一したほうがしっかりディスカッションできていい。班によっては投票するだけでディスカッションしなくてヒマ。
- ・もう少しディスカッションの時間は短くていいと思う。だんだんとダレてくる。
- ・いろいろな人の意見が聞けるので班替えはあったほうがいいけれど、もと同じ班の人がそろろうと意見が強いのでよくない。
- ・班の人数が多いかな、とも思います。

⇒ディスカッションをどううまく運営できるか。毎年いちばんの課題です。班ごとのスタイルをあまり拘束したくないし。

うーん。最初何回か、チャート式の選考シートにしてみましようか？

- ・AB どちらも授業中に読めたら幸せです。

⇒時間的にキビシそう。

- ・お題を1回ぐらいは受講者の意見を聞いてやってほしい。

⇒じつはこれ、今年ひそかに実現してます。「金」はたまたま部屋まで直接提出に来られた受講生さんから、TA 一同がお預かりしたお題でした。

- ・Web 上で作品が見れたらいいなあ。あとネット提出があったら便利だったなと思います。

⇒本選作品はすべて OCW に載ってます。ネット提出は「あいらんど」でどうぞ。

- ・隅の班だと自分のブロックの作品すら回ってこない。

⇒ごめ〜ん

- ・紙 A4 が

⇒むり！ ただし大学院版（「文章表現論」）は A4 です。おとなになるまでお待ちを。

- ・ちょっと大変すぎます。

⇒たしかに他の文系科目より、課される作業量が多いでしょう。でも、そうやって苦労しないと身に付かないものって、きっとあると思います。

- ・作者コメント up システムの改良 ミスの防止 Web 上からもできるように。

⇒初年度だったのでエラーの連続でした。どうにか工夫します。

TA さ〜ん

- ・TA の方々、甘党多すぎです。
- ・TA の世界観が片寄りすぎていて、後半になるほどつまらなさを感じた。
- ・TA のしゅみ出すぎ。
- ・TA の趣味がもろに反映されているのが気になりました。「愛」などそれだけしかテーマがないものを選びすぎです。
- ・予選通過作品の内容や文章の書き方にかたよりがあったように思う（レベルとは違う所で）。あと「うちわネタ」の適用範囲があいまい。

⇒11名のTAさん、全員が同じ傾向ではもちろんないですし、力が入った良い作品は、きちんと評価していたかと思います。でも、どれだけ選考に時間をかけ、どれだけ激論を

重ねても、さいごのさいごは「趣味」としか表現しようのない、ギリギリの当落判定につねになってしまうので、そのあたりどうか御理解のほどを。
ま、甘党が多かったのは否定できない事実ですかね。

常連さん

・お茶会と掲示板が常連のたまり場化してしまっている気がして、なかなか入れる気がしませんでした。。。ただ、掲示板 ROM してるのは面白かったです。

・お茶会も掲示板も新しい人が参加しにくい。

⇒はじめはみんな「新しい人」だったんです！

お茶会も掲示板も、いつも開かれた場であるよう参加者・TA ともども心がけています。
打ち上げに突然登場キャラ、也大いにアリですので、お志があれば、ぜひどうぞ。

それではみなさま、試験を乗り切って、レポートも乗り切って、
夏休みを満喫してくださいますよう。
毎週80作品の選考と添削でたいへんだったけれど、
たくさんの想いを受けとれて、しあわせでした。
ありがとう！

コラムランド アンケート

2007 年夏の陣の熱い戦い、どんなふう to 受けとめていただけたでしょうか。
後期および来年度をより充実させるため、みなさまの声をお聞かせ下さい。

講義全体の印象は…………… ☐ 満足 ☐ まあ満足 ☐ やや不満 ☐ 不満

自分の文章力（書く力・読む力）は向上したと思いますか……………

書く力 …………… ☐ ずいぶん ☐ 少しは ☐ 全然
読む力 …………… ☐ ずいぶん ☐ 少しは ☐ 全然

個別のプログラムについて……

お題設定は ☐ おもしろかった ☐ まあまあ ☐ もっと工夫を
ディスカッションは ☐ 盛り上がった ☐ まあまあ ☐ 沈んだ
コメントカードシステムは ☐ あったほうがよい ☐ 紙のムダだ
班替えは ☐ してよかった ☐ しないほうがよかった ☐ どっちでも

Web 上の「Columnland」をどのくらいご覧になりましたか……

チェック頻度を教えて下さい……だいたい週 [] 回

作者コメント&まじょコメントは？

☐ 毎週、欠かさず読んだ
☐ たまには読んだ
☐ 自分のを載せる／自分のが載ってる時だけ読んだ
☐ そんなの知らんぞ

TA のつぶやき（予選落ち作品講評）は？

☐ 毎週、欠かさず読んだ
☐ たまには読んだ
☐ 自分のが載ってる時だけ読んだ
☐ そんなの知らんぞ

掲示板（受講者のフリートーク）は？

☐ 書き込みをするなど、積極的に参加した
☐ ROM（読むだけ）だったけど、ちゃんとチェックしていた
☐ たまには見た
☐ そんなの知らんぞ

自由な感想・改善案など、下欄にいただければうれしいです。

御協力ありがとうございました。結果は 1 週間以内に OCW www.ocw.titech.ac.jp で御報告します。

----- 必要なら切り取ってください -----

後期情報その 1 「コラムキングダム」の受講受付開始は

10 月 3 日（水）午前 8 時 30 分 @西 9-516 山室研究室 です。定員 60 名、先着順。

後期情報その 2 読み・書き・プレゼン—これが基本の 3 要素。コラムランドで「書き」をマスターした（気がした）ら、次はプレゼンテーション・スキルの向上へ。

そのために月曜 2 コマに「大江戸講」（おおえどころ：文系科目 2 単位）を新設します。

定員 30 名でパワーポイントの徹底訓練！ 自分をパワーアップさせたいかた、どうぞ。