

たとえ500マイル離れても……

ついにここまで来てしまった……飛行機を降りてそんな言葉が頭をよぎる。こんなことする必要があったのか、正直よく分からない。でも、来たからにはやるしかない。

答えの出ない問いを繰り返していると、自分の荷物を見過ごしそうになった。ぽつんと一つ流れてきた愛用のポストンバッグを拾い上げる。

夏に来たときは観光客であふれていたこのロビーも、観光シーズンの終わった今じゃがらんとしている。あのとき、どれだけ飛行機に乗るのをためらっただろうか……

そろそろ電話しないと……そう思って携帯を取り出そうとしたら、いつの間にか震えている手の中をすり抜けた。携帯の落下音が意外なほど響き、あわててそれを拾う。

ただでさえ緊張してるのに、今ので思考が停止しそう。どうにか落ち着かないと……

バスに乗るからと思ってトイレにも入ってみたが、別に用を足したいわけでもない。とりあえず冷や汗でべっとりとした手を洗ってみる。そのひんやりとした感触は、少しだが焦る心を落ち着かせてくれた。

鏡の向こうでため息をつく自分の顔——いつも通り自信のかけらも感じられないけど、こんなときぐらい勇気を出してくれないか？ 空元気ならぬ、空勇気でもいい。

トイレを出た俺は、まだ少し震える手で携帯の電源を入れた。アドレス帳から電話番号を選び、発信する手前で親指が止まる。今回は大丈夫だ……以前は友人に押してもらったそのボタンを、その手応えを確かめるようにぐっと押さえる。

長い呼出音、出てくれるだろうか……

「あ、もしもし。久しぶり。今近くにいますから会いたんだけど……いや、さっき長崎に着いたんだ」

相手が驚く声、俺にとって始まりの合図。これからすべての想いを伝えよう、どんな結末が待っていたとしても、何も起こらないよりマシだ。

1 世界で一番大きな鏡 10位 0面

海を世界最大の鏡と見立てた着想が、広がりを感じさせて、ここちよくヒット。

シンプルで力強い、今週の表紙作品でした。

2 カガミの真実 7位 2面

ずっと被害者側だと思わせて、じつは・・・

ていねいに作り込んであるおかげで、再読することで、より楽しめました。ラスト、ニュースでタネアカシという手法はさすがに陳腐だったか。

冒頭の重々しい(?)警句は、ダメされて楽しんでくださいね、という本文にとって、やや不似合いな感があったのですが、でもこの2行が書きたくて、ということだったそうで。

3 魔鏡 4位 6面

うんちく回帰のコラムニストさん。「完治」誤字も仕様？

珍しい話題でおもしろく読めましたが、「魔鏡」というより神を映すための鏡、語感とはうらはらに、隠れキリシタンのせつない願いがこめられているのです、というようなフォローを入れてあげると、より読者にアピールしやすかったのでは。

4 大きなほくら 9位 1面

巨大ほくら、ってどんくらい？ ユーモラスな展開です。

どんな形で、どれくらいの大きさで、それはたとえばギネスではウクライナの何とかさんをミクロン差で押さえて勝利……というような細部の作り込みをすると、もっと楽しくなるのでは。でも充分話題になったので良し。

イチオシフレーズ：「お前の顔には虫が付いているな」「ほくら君ありがとう」×2 ということでイチオシフレーズ大賞ゲットです。おめでとう。

5 目の前の女 3位 9倍率

コワイよー。

どん、どん、という効果音が迫ってくるのと、髪の毛の長さで見せたところが巧さ。怖い話はやっぱりシンプルなほうが、より怖さが刺さってきますね。

それにしても、この看護婦トイレの花子さん(仮称)は何を

したいのでしょうか？

イチオシフレーズ：「ポマード、ポマード」「ああ。」

6 十分後 Ten minutes later 1位 19万華鏡

予知はできても回避はできないお約束なのですね、きっと。

そこが予想外の結末でおもしろかったです。夫の殺意を回避して逆襲という展開に行くかと思いきや、死なばもろとも猫いらず——ほう、そう来たかっ、と。アフラックを集めた甲斐がありましたかね、**おめでとう!!**

イチオシフレーズ：「たっぷりと」

7 昔のお話 10位 0面

んー何？ ソウタイセイリロン??

若き日のアインシュタインなんだそうで。これで科学を好きになってくれる子供が増えることを願いましょう。

8 面対称の向こう側 2位 14倍率

オンナノコになりたかったオトコノコ。

今は解決手段もありますし、そういぢけなくて大丈夫ですよ、小説書きに復帰された猫たわしさん。

イチオシフレーズ：「どうして私は、みんなと違うの」

9 破片 10位 0面

え？ ちょっと待って香織ちゃん、と止めたくなる結末。

自傷行為に走らせてしまう不思議な鏡というアイディアはおもしろいのですが、ストーリーを展開するのに手いっぱい、香織ちゃんの気持ちの描写が追いつけなかったか。

イチオシフレーズ：「か・が・みかな」

10 心鏡 7位 2面

物体としての、ではなくて、反対のことをしたがる心を鏡とたとえたところがユニークでした。ラスト1行が弱気。ぱしっ
と決めたかった。

11 MAN IN THE MIRROR 6位 3面

タイトルがおしゃれ過ぎませんか。どさりと「親父」で宜しかったのでは。

本文は力強く、特に親父への語りかけ部分が、インパクト大です。

ただ、自分の部屋にいきなり鏡があるのは違和感なので、ちょっと展開を工夫したかったところ。洗面所に走ってしまえ

ばOKなのでは？
イチオシフレーズ：「俺、親父に似てきたね・・・」

1 2 鏡 5位 4面

王道感動スポーツもの。待ちやがれ！ とかナマの言葉がはじける部分が好きでした。それだけにラスト1行が、いきなりカメラが引いたような冷たい印象で、なくもがな。
「あだち先生のお名前を冠した賞をいただけるとは」と作者さん。めでたしめでたし。
イチオシフレーズ：「～～～！」「犠打の二条」

惜しい1 真実を映す鏡

今週の「惜しい」が両面印刷でなかったTAさんの心づかい、汲み取ってくださいな。
ワザですね～と感心しながら、内容については、ちと謎です。タイトルから察するに鏡の中にホントに妹さんが住んでらしたようなのですが、とするとお互いに潮時だ！ と決意して同時に手紙を送りあったってこと？ 解説求む。

惜しい2 たとえ500マイル離れても……

「長崎」が必要だったかが疑問。先週の首位作品「ユキガフルホド」のように、どこと明示しないほうが、読者はより自分の思いを乗せて読めるのでは？
心情描写は、ほんとに巧いですね。その恋がんばれ、と応援したくなります。
ついでに……がんばれ！ 惜しいの貴公子!!

祝 今週の受賞作品

班名	賞タイトル	作品番号
AXES	作者バレで賞	3
B&B	I O M I K 賞	2
C#	助演男優賞	4
D	あだち充失(笑)	1 2
E2:50	手際がEで賞	6
9.65x10 ⁴ [C/mol]	どんだけでかいんで賞	4
GYAAAAAAAAA班`	ストーカーで賞	2
H ₂ CO ₃	大殺界綾田賞	1 1
IKASAMA	のろけで賞	1 0
岡田Ja班°	若造賞	7

