

最終課題

憧れの江戸びとは誰？

いよいよ最終ダンジョン。レベル5デス(え講義中に出された下記の課題に対し、230人の東工大生が真剣に考えて提出したなかから、個性ゆたかな14作品を選んでお届けします。

憧れの江戸びとを

Level1～5の中から探し出し、こいつのここが気に入ったというわけと、自分が江戸びとだったらこう生きたい、という理想を語ってください。

想像図歓迎

Level 1

恋バナパートは大人気

K.M.さん

お気に入りにはLevel 1 の 亀 さんだ!



みんながフクを食べに行くと言っているのに、急には急を入れてやめておくしがり者の亀さん。何だかんだいって友達はずわれなかつたのが、いい味出していました。亀さんのようにひょうひょうと生きてほしいです!

純愛るまんていっく

Y.K.さん

お気に入りにはLevel 1 の 男の人 さんだ!



3年の花火のデートでも気付かずに、どんかんせ! かっこいいせ! 硬派だせ! 江戸時代って、むしろ規則で4444して恋どころじゃないと思ってたけど、意外と楽しんで...。理系の礼儀がめちゃくちゃ...。ってか、なんか江戸時代の女のLとか純情な、現代にない純愛ロマンチック...。まにロマンチック...

Level 2

ぼんやりさんも人気沸騰でした

K.Y.さん

お気に入りにはLevel 2 の ぼんやり さんだ!



講義中にぼんやり他の事を考えてしまう所が、今も昔も変わらないんだなあ...と好感を覚えました。私も江戸がとてあたら、彼のように我が道を歩いてみたいものです。彼は、いったい何を考えているんだろうか...?

キャリアガールが行く

T.N.さん

お気に入りにはLevel 2 の 見世物屋の女軽技師 さんだ!



東大女子としては、独身で仕事バリバリやっている彼女にひかれます。

独身というのは勝手な想像だけど、きっとon/offを適度につけて

ひょうひょうと楽しく生きてるんだらうな。自分の才能で自分のかこ

生活でいける女の人にはカッコイイです。

うまくGETできればツバメ生活?

S.T.さん

お気に入りにはLevel 2 の 見世物小屋のお客 さんだ!

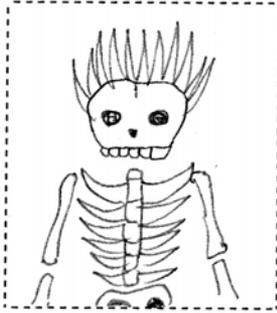


江戸時代は現代と同じくらい男女の関係も開放的だったと聞く。という事で見世物小屋の女優(?)さんを口説いてみよう。上手くゆくもゆかぬも江戸の華、ということでは男優ばかりの歌舞伎の好きな国を姑のよし、もって庶民に近いところで時代を謳歌できたらいいなあと思います。

パンクガイコツがすてき

S.Y.さん

お気に入りにはLevel 2 の 怪談のガイコツ さんだ!



- ・頭にパンクみたいな毛が はえているのが"スコイ"! 江戸時代のデザインもたいしたものだと感心してしまう!
- ・自分が江戸びとになったら、毎日落語のようにこのんびり、楽しく生きてみたい。(夏にみかんを食うために必死に探したり、得体の知れないもので茶の湯をやったり、仲間2人と1日で樽一杯の酒を桜の木の understory で飲み干したり...)

Level 3

読売さんには絶賛の嵐でした T.K.さん

お気に入りにはLevel 3 の ニュース速報屋 さんだ!
(読売)



↑彼/彼女の想像図

世の中を皮肉をこめてバサバサと斬っていくのが俺は好きだ!!
彼らも顔をかくしていたんだから、カネリドギツイことを言っていたんだろ
うなあ。人間って実は黒い動物ですよ。だからこんな商売は
とても楽しそうに感じます。憧れの江戸びとの型にまっぴり合っている
ます。もちろん自分が江戸びとだとニュース速報屋だたでしょう。そして黒く世の
中を斬ったんだろなあ。目指せ太田光?
(書かなくてもよい) (爆笑)

目ざせ ニホンバシの母

K.T.さん

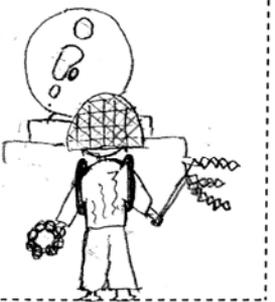
お気に入りにはLevel 3 の 占い屋 さんだ!



江戸時代の人々が占いにも興味を持っていることに驚きました。
今の時代(若者世代)も星占いとか 運気占いとかが大好きで、多少
そういう知識を持つているので、江戸時代の人々の誕生日、血液型
(当時の人わかるのかな?!)、手相などがよみて、生きていくの
でしよう。試してみたいと思います。

見世物をフマジメに見るのがイキだよね M.I.さん

お気に入りにはLevel 3 の 占い屋 さんだ!



(空?) 目撃情報の報告
帽子もかぶるし、おかしな感じ。今の時代、馬車前、とかで見かけ
ます。おかしな感じが、江戸時代の占い屋は、おかしな感じの、おかしな人だと思
個人的には、馬車前で手相をみるの、おもしろいと思ってます(笑)
お金・肉體はありますが、暇な日は見世物見に出る。真面目にみたり、
おかしな人、居眠りしたり、豪華に江戸時代を楽しみたい。(笑)に当たらないから
(おもしろい)

汗が飛び散るハダカの勝負!

T.K.さん

お気に入りにはLevel 3 の 通りで喧嘩を
していた人 さんだ!



・上半身裸で、相手に殴り合っただけ、そこから私の母夜叉(おかしな)体育会系
思い出。こども懐かかった。男だの、そのプライドを叩いて勝負!!
というは、今も昔も同じなんじゃないか。
・自分が江戸びとで、真に「江戸っ子」として生きたい。今の自分が
体育会系?と聞かされた。それで「おかしな江戸っ子」か。何となく江戸で生きて
いくために、(笑)で、かみ切らさうな。

がんばれマジメ武士!

M.M.さん

お気に入りにはLevel 3 の まじめ武士 さんだ!



あの華の大江戸でまわりからの欲望をおさえまじめにはげんでいる武士。なんとあけぬな... テスト前で夏なのに遊ぶに行けない自分。どうしても他人事とは思えません。理想の江戸人は、やはりからくり職人、忍者やよきとか作。すみません!

Level 4

イタイよお キモチいいよお

H.T.さん

お気に入りにはLevel 4 の 遠慮いぢめ さんだ!



小粋な江戸女の雰囲気は良。昨今、通じぬ生き様、その日その日も精に生き抜く。己の性分から見るに、江戸子とて生きるの体積は大きい。セウがら今の現代、自分のあこがれを抱かぬでもない。

身のおいらんも...

T.U.さん

お気に入りにはLevel 4 の まじろん さんだ!



燕の巣から自分の老いを感じる風流者が江戸らしいと思ふ。遊女の話や江戸に明治に変わると描くのは、現代では違う。西化銀や社会観... 性々もあつたかと思ふ。江戸のオオワシの百時代は、生々もあつたかと思ふ。... 江戸時代に行きたいです先生。

Level 5

ダメされて笑える粋人ちょっとイイ T.U.さん

お気に入りにはLevel 5 の 上総屋三右衛門 さんだ!



江戸子のいいな生き方を感じさせる人物だと思ふ。もう江戸という混臭エエを感じました。逆に自分が江戸がとれたら、そんな噂にだまされたい。みんなと一緒に笑いをたぐり夢を見せたい。たかすいいいんと言え。いいな江戸だと思ふ。いいぞ。

レイ 7/3 天才とは？ 盲目の黒人アーティストから音楽が生まれる瞬間

イノセンス 7/10 なべて人は情報としてのみ存在する

パイレーツ・オブ・カリビアン 7/24 みんなの希望を実現しました

講義についてよろず御注文、こう改善したら？という提案、この映画がおもしろいよ！
といったプチ情報、そして図々しくも応援メッセージなど、以下にいただければ幸いです。

.....
.....
.....
.....

ご協力ありがとうございました。結果は一週間以内にOCWに発表します。よい夏休みを！

数値データ分析

上の青い数字が今年、下の茶色のが昨年です。

比べてみると、講義全体の満足度、内容のわかりやすさについては、昨年よりも少し改善されました。

とくに課題の難易度について、やさしすぎると感じる人もむずかしすぎると感じる人も減って良かったです。ときどき(?)妙なのが出ますが、毎回、講義内容を踏まえつつ、独創性も発揮できるようにと、どんな課題にするか、けっこう直前まで悩んでいます。

分量については、多すぎると感じる方が少しだけ増えました。今年はパワーポイント化して、昨年度より情報量がぐっと増え、スライド数が100を超すことも珍しくないのも、実はもっと多すぎ派が多いかと予想していたのですが、意外とみなさま、きっちり付いてきてくださったようで何よりでした。ゲーム世代のせいかな、みなさま画像認識力にすぐれていて、パワーポイントでイメージ化すれば、かなり分かってもらえると感じています。でも立ち止まってじっくり考えられるよう、プリント配布は今後も継続します。

眠気まじりのイベントグッズであるプチシネマ、富籤ともに昨年度より楽しんでくださった方が増えたのは、うれしいです。月に一度ずつ大きな本屋さん(たいてい新宿のジュンク堂か渋谷のブックファースト)に行ってお時間かけて選んだ富籤本、あたたまま放置しておいた方は、ぜひ夏休みにパラパラめくってください。OCWの認知度は.....これから上がってゆくといいな。

自由解答欄 ほぼ全コメント&お返事

楽しんだ派

- ・ Good!!でした。
- ・ おもしろかったです。
- ・ 授業面白かったです。
- ・ 楽しく、ためになりました。
- ・ 東工大にない形の授業形式でとてもおもしろかったです。無遅刻・無欠席の授業は歴史学と実験だけでした。
- ・ 興味を持って 90 分間すごせるように、工夫して準備してくれるので、いつも面白いです。たぶん東工大一と言っていいくらいの準備の仕方、そのおかげで、みんな退屈しないで聞けたと思います。
- ・ 女性の先生方の授業を今までいくつか受講してきましたが、どの先生も聞きやすいなと感じました。声のトーンやスピードやスライド等、「見せる」という点で美しいなと感じました。
- ・ OCW とプリントのおかげで話がゆっくり聞けてよかった。
- ・ OCW に自分のが出るかもしれないというワクワク感はよかった。
- ・ まさに講義のプロによる講義。(中略)自然と授業に入り込んでいました。プレゼン力をみがいている身分としては、とても参考になりますし、尊敬します。

楽しませる、興味を湧かせること 歴史を正しく理解すること

ややこっちよりにしてもついていけます。

- ・ 一度も休まず出席したわりにとっても短かったなという印象です。多分、それは楽しかったからだと思います。
- ・ 昼過ぎで眠かったですが、楽しかったです。
- ・ おもしろかったです。これからも頑張ってください。
- ・ 特に講義の後半では戦国時代の新事実を知ることができて毎日が驚きの連続でした。
- ・ 中間報告の時点であと2回で単位が来る予定だったのですが、結局全回出席してしまいました。OHPの使い方がホント上手いと感じた。是非参考にさせて下さい。
- ・ 高校で日本史も世界史もほとんどやらなかった私ですが分かりやすく楽しめました。
- ・ 額面通りでなくユニークな視点から歴史を見ていて、あまり歴史に興味がない俺でも楽しく受けることができました。

全スライド化に挑んだ今年はとりわけ準備がタイヘンだったので、こうした応援メッセージのひとつひとつが、心にしみます。ありがとうございます。

システムへの注文

課題

- ・ 毎回、課題の難しさが変わるのちょっと……。絵を描くのはつらいです。
絵だけの課題、というのは作らないようにしたのですが、画力でなくアイデアと文章力で勝負してください。

・主観的な意見を求めるものが多く書きにくかった。もっと客観的な考察を書いた方がやりやすかった。

歴史の中に入り込んで体感してほしい、というのが、おおむねの出題意図でした。それで「 になつて」型の設問が多いのです。

・日本史に関してほとんど知らない人にとっては、毎回出される課題に何を書けばいいのかわからなかった。しかたないと言えばしかたないのだが。

なるべく予備知識なくてもだいじょうぶ、にしているのですが。

・出席票を書く時間をもう少し長くしてほしかったです。

そう思って少し早めに終わると、みなさん、もう書き終えて提出を待ってるんですね……。人により、なのかな。

・点数きびしすぎます。

それはない！ のでは？ 教室でご報告したような平均点ですし。

・一度でいいから、レポート提出が欲しい。...はい無理です。

病気や就活など御事情のある方のために OCW も始めましたし、毎週の課題だけで行きましょう。

内容

・古典芸能講座みたいのがあると面白いと思います。

・南アメリカとかアフリカなどのマイナーな地域の歴史を取り上げたら意外な発見があるかもしれません。

プチシネマパートで実現できないか、考えてみます。

人数

・講義室がせまい。もっと広い部屋か人数をへらせばいいと思う。

・人多すぎ。半分とは言わないが、せめて3分の2くらいにしてもらいたい。

・人数多すぎなのが嫌でした。

・教室狭いです。

時間通りに来ても席が探せない、ってお昼にサークルとかやってる方は、確かにタイヘンですね。この講義室が東工大で最大なので、後期も同じ部屋の予定です。ただ「世界文明センター」という新しい組織ができて同じ時間帯にけっこう魅力的な新科目がいくつか開講される予定なので、人数は前期よりは少なくする(なる?) 予定です。

・後期も取ろうと思ったのに、水曜3コマになってしまい残念です。サークルがあります。

水曜のは「大江戸講」。月曜に「歴史表現論」を開きます。

受講態度

・授業中平気でしゃべったりと、態度が悪い人が少なからずいました。2 / 3 くらいに選別されるので、その辺をどうにかして欲しいです。選ばれなかった人に失礼ですので。難しいとは思いますが...
...

・周りにうるさい人がいると気が散るのでもう少し注意してもらいたかったです。

ときどきは注意したのですが……。トークの勢いを切りたくないのと、楽しみつつ聞くという講義

室の空気を敵対的にしたくなくて、いつもぎりぎりまで我慢します。おそらく御当人はそれほど悪気はないのだと思うのですが、どれだけ周囲の迷惑になってるか、気づいてほしいです。

富籤

- ・本もらえてうれしかったです。
- ・本の配布の数を増やして欲しい。(1日5冊ぐらい)
卒業してお金持ちになったら寄付してください。

プチシネマ

よかった

- ・映画の解説がすごく良かった。いつもはただなんとなく見ているだけだが、それを解説していただけるのはありがたいです。
- ・最初に映画をみるというのがすばらしかったと思う。「レイ」は講義のあとにレンタルショップまで借りに行ってしまった。
- ・映画見たさに1回も休まず出席してしまいました。
- ・最初の映画がいつも楽しみでした。
- ・映画が面白くて楽しみでした。

どの部分を見ていただくか、毎回選びに選んで20分にまとめます。エッセンスを感じとっていただけたら幸いです。

もっと

- ・映画をまるごと見たかった。
- ・やっぱり物足りない。この中で3作品はレンタルしてしまいました。
- ・プチじゃなくて一本見ちゃう日があると嬉しい
- ・もっと映画を観たい
- ・映画を講義の内容とあわせていくのはおもしろいが、編纂の仕方を変えてみてもよい。少し消化不良。
- ・上映時間をもう少し延ばしてほしいなあ。

そんなみなさまのために西9号館516号室は存在します。夏休みナシで営業中。いつでもどうぞ。

- ・今度見ようと思っていたDVDのネタバレはいただけない。
どうしても見ていただきたいシーンだとやむをえず。新作のネタバレは避けるようにしていますが。

- ・最後のAIRは見たかった……もうちょっとアニメを増や(ゲホッゲホッ)
夏風邪ですか？ おだいじに。

オススメ映画

- ・コープス・ブライド
- ・鋼の錬金術師
- ・クール・ランニング シックス・デイ 交渉人 etc
- ・ブレイブ・ストーリー
- ・ミュウツアの逆襲
- ・バタフライエフェクト
- ・男はつらいよ
- ・プリズン・ブレイク
- ・キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン
- ・メメント
- ・戦国サタン マンセー!!
- ・ミリオンダラー・ベイビー
- ・ハウルの動く城
- ・ドリーマー

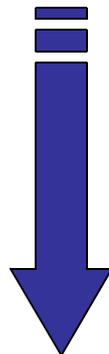
いろいろ、ご推薦いただきありがとうございます。夏休みにいくつか見てみます。

?

- ・この前東急ストアから出てくるところを見かけました。
あ、そうですか。荷物が重そうだったら手伝ってください。

さいごに プチシネマ 投票結果 です。

三年連続首位だった『座頭市』の順位は……？



パイレーツ・オブ・カリビアン	92
風の谷のナウシカ	82
ALWAYS三丁目の夕日	78
座頭市	73
イノセンス	61
レイ	52
ロード・オブ・ザ・リング	47
雲のむこう、約束の場所	42
キングコング	41
恋におちたシェイクスピア	41
ブレイブ・ハート	35
裸足の1500マイル	32
エリザベス	29