

課題

講義中に出された下記の課題に対し、
230人の東工大生が真剣に考えて提出したなかから、
個性ゆたかな7つの作品を選んでお届けします。

勝者の蔭に敗者あり。
家康の蔭に暴君・愚君扱いされてしまった
今川義元・氏真親子あり。

そこで義元か氏真に成り代わって
講義内容を踏まえ
現代日本人へのメッセージをどうぞ。

I'm YOSHIMOTO

おじゃるまる?

T.Y.さん

「まさか義元でおじゃる。……なんてワシか言わせたのかダバカ!!」
「当時はね、ワシは百姓には人気、商人は口をそろえてワシをホメたんで、黙っていても
芸者が一丸はぶってくるの超人気者だったのだ!!」くわしくは当時の書を読み!!
……ふん?? 当時の書 何処で読むの?? ……さかい!! 竹千代 かい…… まてこら!! ……

竹千代も人の子さ

T.F.さん

竹千代も人の子であつたのよ。確かに残された記録のひとりは目もあてられないから、戦国の世を
生き、国を治めるには自分を正当化するしかない。竹千代も心苦しかったろうな。お前達もいずれ
そのような厳しい選択をせよれるかもしれない。その時にどのような選択をするかはお前達次第だ。が
安易な選択だけはするでないぞ。

これで本望

T.H.さん

わしは東海道一の大大名にみあう、懐の深い男だ。近隣の大大名が頼
み、わしは相談にのびるし、ちゃんと助けてやる。そのことで身も滅ぼした
無力者とののしる者もあるが、言わせてあげれば良い。わしは天下の家康を育て
それに滅ぼすのが故に、何百という大名の中で現代まで名を刻めたのじゃ。

情報化社会の皆へ

N.O.さん

昔は勝者の側しか情報を残さなかったため、ワシは暴君で、信長に負けるジョボい武将というイメージ
になってしまった。現代は情報化社会といわれているが、逆に、情報が氾濫しすぎて、かたよた情報を集め
ようと思えば、いくらでも集められ世の中になてしまった。皆も、情報を集める時は、どういった意図で、誰が流したものが
見極めるようにせよ。第一、第三のワシをつくり出すことになてしまうぞ。

自衛をオススメする

T.Y.さん

上司だろうと部下だろうと友達だろうと、人と深くつき合うならばその人の人となりも
ちゃんと理解しておくべきだ。そして、自分が生きた証、自分の情報も、何らかの形で
正しく残しておくべきだ。昔と違って保存するものはいくらでもあるのだから。

I'm UZIZANE

アホ扱いのボクだけど

K.T.さん

僕は家康に父を殺された。かつ、アホ扱いされたけど、そこまでうらんではいない。
いつの時代にも時代の暮をひいたり、新たな流れをつくりだすために必要なスタッフや
人物が、必要なんだよ。歴史の表には、どういったものが、アホやアホとしたミス、浪費家の君主
として表れていても、本当のところは、彼らなりのドラマや考えがあるんだよ。みんな、教科書に
のっていることが、真実ではないのだよ。

本能寺はどうなんだYO!

Y.K.さん

ヒドイコトかきすぎだよ!! たった1回油断して軍勢に負けただけ
じゃん? 信長の本能寺の言動だって油断でしょ? なんて、あちはちゃんと美化
されてんのよ!! あの戦いで、毛利家自体がその戦いでなくなったわけじゃない
し、あの役もけっこう相手をしたのにひどくない!! おけはさまの、ちゃんと今この1111とこから
ある資料をみつけてよ!!