



いざ出陣！



長篠の合戦



1575年5月21日

あまた存在する戦国の合戦の中で
この戦いが著名なのは…



この信長が工夫をこらした三段撃ち披露するのは今のような撃ち方始めえっ！

織田信長



士気 統率 兵士 兵種



美濃飛驒



『信長の野望』より

あまた存在する戦国の合戦の中で
この戦いが著名なのは…

信長が革命的な戦術
「鉄砲の三段撃ち」を
編み出し大勝利。
鉄砲の時代を開く。

弓矢から鉄砲の時代への転換点



火繩銃

そこへ黒甲の武者がやってきて、敵のようすをつくづくくと眺め、もうすぐ合戦は始まると独り言を言った。

どうしてそう思うのかと聞いたところ、「鉄砲の玉が足元に落ちるようすが、力無くころころとしておる。これは敵が間近まで来ておつて、かるかを使うことができず玉筒の中にくくに玉を入れられないので、こんなふうに落ちるのじゃ」。この武者は井伊直政だという説もある。

（酒井家旧蔵聞書）

カルカ

ポルトガル語 *calcador* 「槊杖 さくじょう」から来たものか。
銃の銃身を掃除したり、筒口から銃身に弾丸を込めたりするのに用いる棒。

（日本語大辞典）

基本動作20秒
撃ち続けると
さらに間隔が空く

にわかに湧き起こる疑問

操作複雑

➡ 技能に個人差大きいだろう

3000人の鉄砲隊を 3組に分けて射撃した 「三段撃ち」戦法

姓 織田 | 諱 おだ
 名 信長 | 諱 のぶなが
 死因 戦死
 口調 普通無口粗暴高貴
 主義 倣倣無視軽視無視
 出自 朝廷幕府国人都市忍者水軍一向旧仏基督
 兵種 槍 鉄砲大砲
 思考 上洛地方目 強硬又弱信重

能力	特技
政治 99 得意	開闢商業改修修仕訓練
統率 83 得意	登用引抜外交検地貿易
知略 95 得意	治水狩場回復知察以治
野望 10	【合戦】鉄砲隊を率いると、鉄砲の発射間隔が短くなります
相性 0	影無前法暗槍突撃
義理 55	道前説得三段活断撃

1000人規模での3交替一斉射撃

果たして可能か？ 可能だとしても最もノロマな兵に合わせるのが合理的だと言っているか？

それに・・・

全戦線にまんべんなく敵が来るか？
一点突破を狙ってくるのでは？

謎を解きに
史料へと分け入ってみる・・・

基本史料『信長記』の記述

御奉行として近々と足輕懸けられ御覽候。前後より攻められ、御敵も人数を出し候。一番、山県三郎兵衛、推太鼓を打つて懸り来り候。鉄炮を以て散々に打立てられ引退。二番に正用軒、入替、かゝればのき、退ば引付、御下知のごとく鉄炮にて過半人数うたれては其時引入るなり。三番に西上野小幡一党、赤武者にて入替り懸り来る。関東衆馬上の功者にて、是又馬入るべき行にて、推太鼓を打つて懸り来る。人数を備へ候身がくしをして、鉄炮にて待請けうたせられ候へば、過半打倒され無人になつて引退く。四番に典厩一党黒武者にて懸り来り候。かくのごとく、御敵入替へ候へども、御人数一首も御出しなく、鉄炮ばかりを相加へ、足輕にて会釈、ねり倒され、人数をうたせ引入るなり。五番に馬場美濃守、推太鼓にてかゝり来り、人数を備へ、右同前に勢衆うたれ引退く。

五月廿一日日出より、寅卯の方へ向つて未刻迄入替々々相戦ひ、諸卒をうたせ、次第々々に無人になつて、何れも武田四郎旗元へ馳集り、叶難く存知候歟、鳳来寺さして嚏と癩軍致す。其時前後の勢衆を乱し追はせられ、

討捕る頸、見知分、

山県三郎兵衛・西上野小幡・横田備中・川窪備後・さなだ源太左衛門・土屋宗蔵・甘利藤蔵・杉原日向・なわ無理介・仁科・高坂又八郎・奥津・岡辺・竹雲・恵光寺・根津甚平・土屋備前守・和気善兵衛・馬場美濃守、

基本史料『信長記』から分かること

1. たしかに鉄砲にて勝利している
2. しかし、「三段撃ち」の話はどこにもない



じゃあ、絵は？

長篠合戦図屏風へ



林原小平太康房

どこでも三段撃ちなどしていない





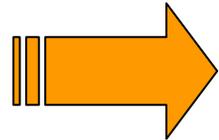
龍川九近一畫

増原長房の軍

長房の軍



前線の馬たちが騒がしい……



一斉射撃の大音響の表現では？

「三段撃ち」戦法は 江戸時代になってから創られた話

おぜほあん

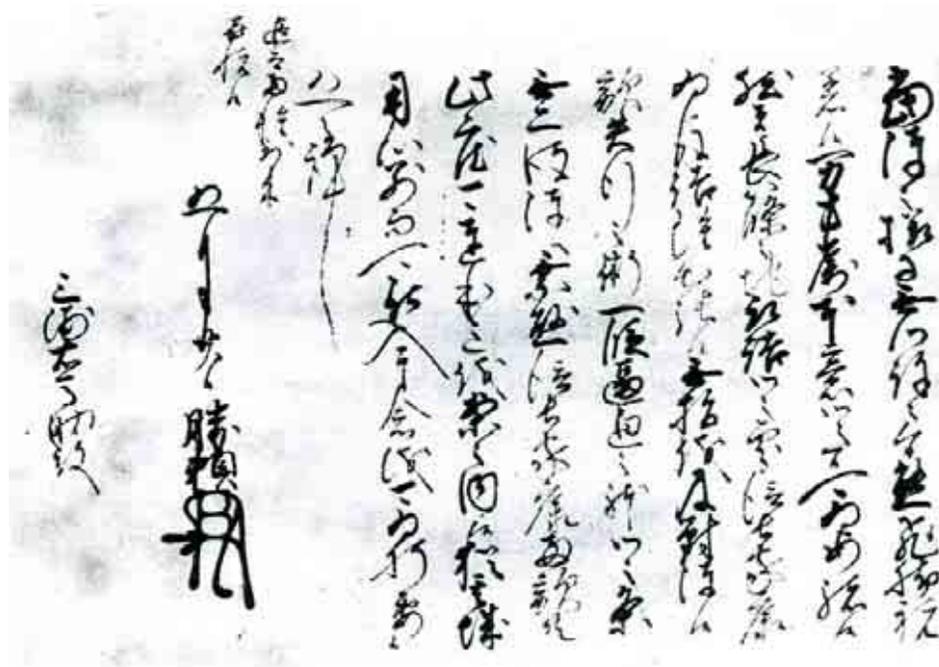
仕掛け人 小瀬甫庵
『甫庵信長記』

では、実際の長篠の合戦の勝因は？

1.



2.



●武田勝頼書状 天正3・5・20

当陣の様子、心許なきの旨、わざわざ飛脚祝着に候。よろず方本意に属し候の間、安堵さるべく候。然れば長篠の地、取り詰め候のところ、信長、家康後詰として出張候といえども、指儀なく対陣に及び候。敵てだての術を失い一段逼迫の体に候の条、無二に彼の陣へ乗り懸け、信長、家康両敵とも、此度は本意を達すべくぎの儀、案の内に候。なおその城の用心、別て念に入れらるべきの儀、肝要たるべく候。恐々謹言

(略)

五月廿日 勝 頼 (花押)

三浦右馬助殿

「敵てだての術を失い、一段逼迫の体」

意味は？

1. 勝頼は敵の攻め方がわからず困っている
2. 信長は打つ手がなくて困っている

問3

● 武田勝頼書状 天正3・5・20
当陣の様子、心許なきの旨、わざわざ飛脚祝着に候。よろず方本意に属し候の間、安堵さるべく候。然れば長篠の地、取り詰め候のところ、信長、家康後詰として出張候といえども、指儀なく対陣に及び候。敵てだての術を失い一段逼迫の体に候の条、無二に彼の陣へ乗り懸け、信長、家康両敵とも、此度は本意を達すべく儀、案の内に候。なおその城の用心、別て念に入れらるべきの儀、肝要たるべく候。恐々謹言

(略)

五月廿日 勝頼 (花押)

三浦右馬助殿

「敵てだての術を失い、一段逼迫の体」

意味は？

1. 勝頼は敵の攻め方がわからず困っている

2. 信長は打つ手がなくて困っている

問3

● 武田勝頼書状 天正3・5・20
当陣の様子、心許なきの旨、わざわざ飛脚祝着に候。よろず方本意に属し候の間、安堵さるべく候。然れば長篠の地、取り詰め候のところ、信長、家康後詰として出張候といえども、指儀なく対陣に及び候。敵てだての術を失い一段逼迫の体に候の条、無二に彼の陣へ乗り懸け、信長、家康両敵とも、此度は本意を達すべく儀、案の内に候。なおその城の用心、別て念に入れらるべきの儀、肝要たるべく候。恐々謹言

(略)

五月廿日 勝頼(花押)

三浦右馬助殿

では、実際の長篠の合戦の勝因は？

1 .

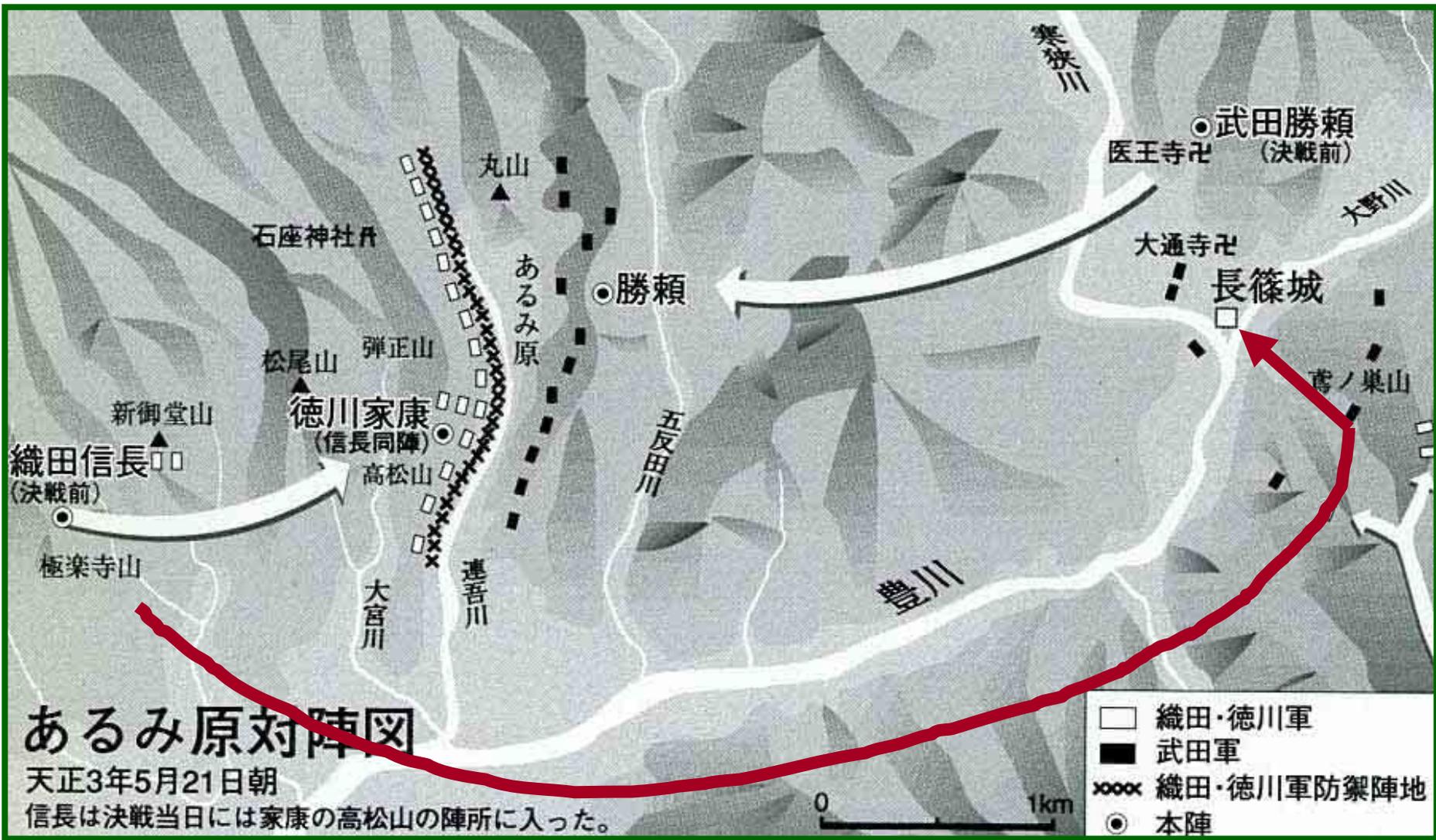


2 .

勝頼の判断ミス

3 .





別働隊 鉄砲500丁を擁して敵の背後へ
 (坂井左衛門尉)

『朝日百科 歴史を読みなおす15 城と合戦』より

では、実際の長篠の合戦の勝因は？

1 .

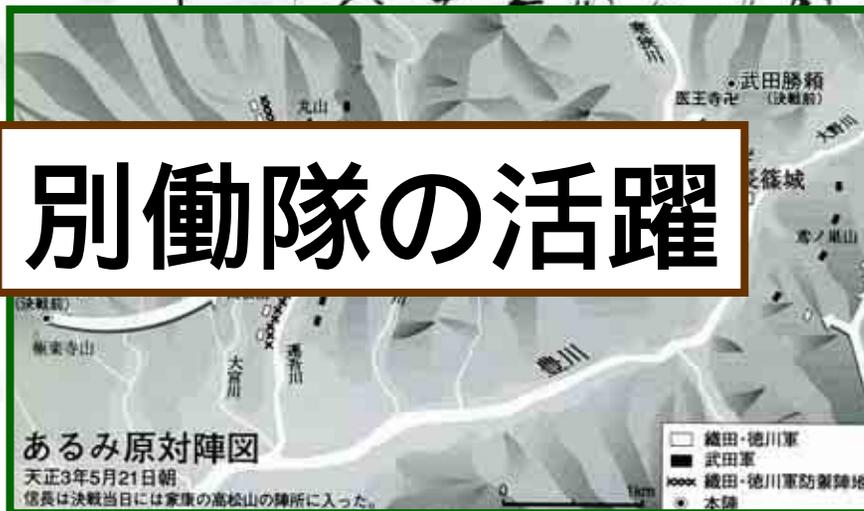


2 .

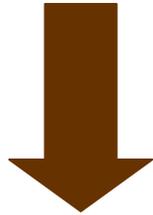
勝頼の判断ミス

3 .

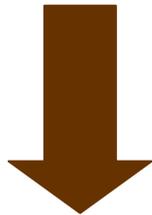
別働隊の活躍



いくつかの要因による勝利



だけクローズアップ



なぜ？



1575年 8月 曇 残り 5ターン 武田勝頼 対 織田信長 織田信長軍 第4部隊の戦術

攻撃側: 武田勝頼
 戦闘: 34
 士気: 74
 兵糧: 2250

④: 451: 騎馬 A
 ①: 825: 足軽 C ③: 461: 騎馬 A
 ②: 852: 騎馬 A ⑤: 293: 足軽 C

新しき時代を告げる
 鉄砲の威力を見せてやる
 一番隊前へ、射てっ！

織田信長

守備側: 織田信長
 戦闘: 106
 士気: 94
 兵糧: 2250

②: 852: 足軽 A
 ①: 1000: 足軽 A ④: 1000: 狭霧 S
 ③: 845: 足軽 A ⑤: 1000: 狭霧 S

『信長の野望』より



織田信長

新しき時代を告げる
鉄砲の威力見せてやる
一番隊前へ、射てっ！

新時代の到来という
わかりやすい話だから

それにつけても武田騎馬隊の悲惨さ…

なぜ5番隊に至るまで、つぎつぎと突撃し続けたのか？



今週のプチぷちシネマ

BARRY LYNDON

バリー・リンドン

1975年 スタンリー・キューブリック監督

Point: 18世紀ヨーロッパの
軍隊のようす

なぜ、彼らは粛々と 歩き続けたのか？

バリー・リンドン (1975)

Barry Lyndon

↓ 関連商品

5-531 : 名無シネマさん : 03/02/23 17:42 ID:la1DjSrZ

がイシュッだったらごめんなさい。

キューブリックのバリーリンドンでどうしても理解できないところがあります。

果樹園をバックに陣取ったフランス軍と、そこにイギリス軍が進軍していく場面です。

イギリス軍はあんなに撃たれてバタバタ自軍の兵士が倒れていくのに

どうして攻撃し返すでもなく進軍し続けたのでしょうか？

当時のイギリス軍には何かそういう信念みたいなものがあったんでしょうか？

単にキューブリックの表現方法ですか？ご存知の方お願いします。

前後のレスを読む

5-535 : 名無シネマさん : 03/02/24 10:03 ID:Zk0VYmCO

531さんと同じ疑問です。

進軍していく兵士達の先頭は吹奏楽隊で、銃ではなく楽器をもって演奏しています。

敵の攻撃が始まって、ひたすら演奏しながらバタバタ倒れていきます。

これ、はっきり言ってバカじゃないですか？

本当にこんなことやっていたんですかね。

<http://www.movie-faq.com/>
あの映画のココがわからない

なぜ、彼らは粛々と
歩き続けたのか？

問4



1. 勇気を示すため

矢玉の嵐の中をひるまず行く
これぞ男の中の男という美学

2. 統一行動をとるため

隊列を組んで一緒に行動する
これぞ生死をともにした軍隊スピリッツ

なぜ、彼らは粛々と
歩き続けたのか？

問4



1. 勇気を示すため

矢玉の嵐の中をひるまず行く
これぞ男の中の男という美学

2. 統一行動をとるため

隊列を組んで一緒に行動する
これぞ生死をともにした軍隊スピリッツ

問5

合戦の中で不思議な光景を見かけました・・・

問5



どんな状況か、自由に推測してください。

南蛮渡来の新技術 = 鉄砲



長篠での偶然の大勝利



勝因としてクローズアップ

勝因としてクローズアップ



一挙に普及



戦闘が加速し
すみやかに天下統一へ

日本を変えた1日であった。

課題

長篠合戦図屏風に出てきた「誰か」になって
天才信長の未来を予測してください。

**字数は150～200字程度
解答時間は5分です。**

講義中に出された上記の課題に対し、
230人の東工大生が真剣に考えて提出したなかから、
個性ゆたかな7つの作品を選んでお届けします。
あわせ、太鼓たたきの謎にも挑戦！
「補足資料」をごらんください。