

ここは歴史の転換点

～長篠に響いた音が日本を変えた

講義中に出された下記の課題に対し、
230人の東工大生が真剣に考えて提出したなかから、
個性ゆたかな7つの作品を選んでお届けします。

課題

長篠合戦図屏風に出てきた「誰か」
になって、天才信長の未来を予測し
てください。

誰になったか・・・松平信康

武田の様子を見ていると、新しい兵器にどのように対処しているのか分かんず"バタバタと倒れている。先見の明のある信長様はじきに天下を取るだろう。親父殿(家康)にとってはさぞかしやりにくくなるだろう。"くせ"のある信長様は人々の心をうまくつかみ續けていかれるからこれから親父殿が天下取りの争いに入れるかどうかな。

鉄砲、足輕

誰になったか・・・金鉄砲技師 / 信長様は今回の大勝利に酔いしれている

ようだが、先日の大勝利は多くの要因によるものであったことをまだ本には書ききれないが、砲に鉄砲は威力が大きい。また改善すべき点も多く、もし鉄砲隊に偏った軍再編をとるならば、いっか足元をすくおめることもあるかもしれない。

誰になったか・・・太鼓太鼓手

信長が鉄砲を使い出したことにより、今まで戦で危険を冒し、手から下あげていたのに、鉄砲を使えば、だれでも手から得られるようになる。これでは武工は不満でいたので、いざ信長は鉄砲にうらまらるだろう。

誰になったか・・・たいこ

いやあ、おれさ、ど"かんど"かんたか木で、土気うに役立つと思、をけいさ。ふの、この"う"の"カント"からの音のせいで全くきいてもうえたいおけよ。信ちゃんはきいて、その辺まで読んでたんじゃない？この"う"が"出"るものは強じゃなくても、いやー僕は太鼓にうたえよ！

誰になったか・・・足輕鉄砲隊の1人

足輕っていえば、略奪と捨て駒と残党整理位しか能が無いって言われてた。そんな俺らを強力な戦力に変えちまった信長様こそ天下を取るにふさわしいお方だ。

誰になったか・・・鉄砲隊のウレウの弓隊の中のひげを生やして横を向いている人

あーあ、俺、信長様のフンケートで鉄砲隊希望♡。てきいといいたのに、なんでそのサポートの弓隊カント地味な所にまわされたんなん。あの人はうしろな、人事が下手くそ。人情、てんか分かってねえな。今の戦乱の時代には合うだろうが、時代が安定に向い始めたら、下臣の誰かに裏切られるんだろうな。まっど。おい、隣の弓に夢中な奴！そう思われねえか。

誰になったか・・・2つ目のスライムの横目の中央にいた弓兵隊の2人

「なあ、弓身つのは、前の鉄砲隊の女奴らの頭部座(じゃねえ?)」「...」「いくら鉄砲が強いからって、お館様も弓を馬鹿に(はきたまな)」「... (いらい)」「お館様は新しくい物を好き好きする人だよ。こんなにも昔からのものを馬鹿にしている奴。この先どうなるのか...」「...ううさい。黙ってやれ！」

おまけ課題は「太鼓たたきの謎を解く」

戦いのさなかに鎧も着てないこの御仁の正体は？



惨敗の表現 T.Yさん

本来ならば後陣にいる太鼓打ちが
前線まで馬区いたため、武田軍の惨敗を
ふかいてる。

卑怯者は許さん M.Yさん

よるいを着ていないのは、実は武士が逃げて平民になりすましていた
のか、バレてつれもとてされたのかも。
変な指はやっぱり戦いの形勢を見て
負けるから出たがっている

負けるはずない N.Oさん

武田の騎馬隊の最強を盲信しており、また自分の仕事はそれのみ
であるため前に行こうとする持ち手と不利にバタバタ倒されていも
尻ごみしている叩ききの図。

非武装なら撃てないだろう T.Sさん

鎧をきてないのて相手からすると「あいつを
撃ていいの？」と思わせる。指差しているのは「見ろよ。
あいつら俺を撃てないぜ。」と言っている。

最期に一花 Y.Mさん

やられそうになって、最期を覚悟し、せめて最期く
いたいことをいって士気を上げようとしている図

えー 最期だ!!

あの鎧、ヤフオクで売ろうぜ♪ T.K.さん

鎧を前線に置いた単に下金やりなってるだけ。
太鼓をもっている人が指を差しているのは殺すための
武将。その武将の鎧を何とか自分のものに出来ないか
と会話している。まだ太鼓を打つ人はそんな前線に近づいてくると
こぼれている。