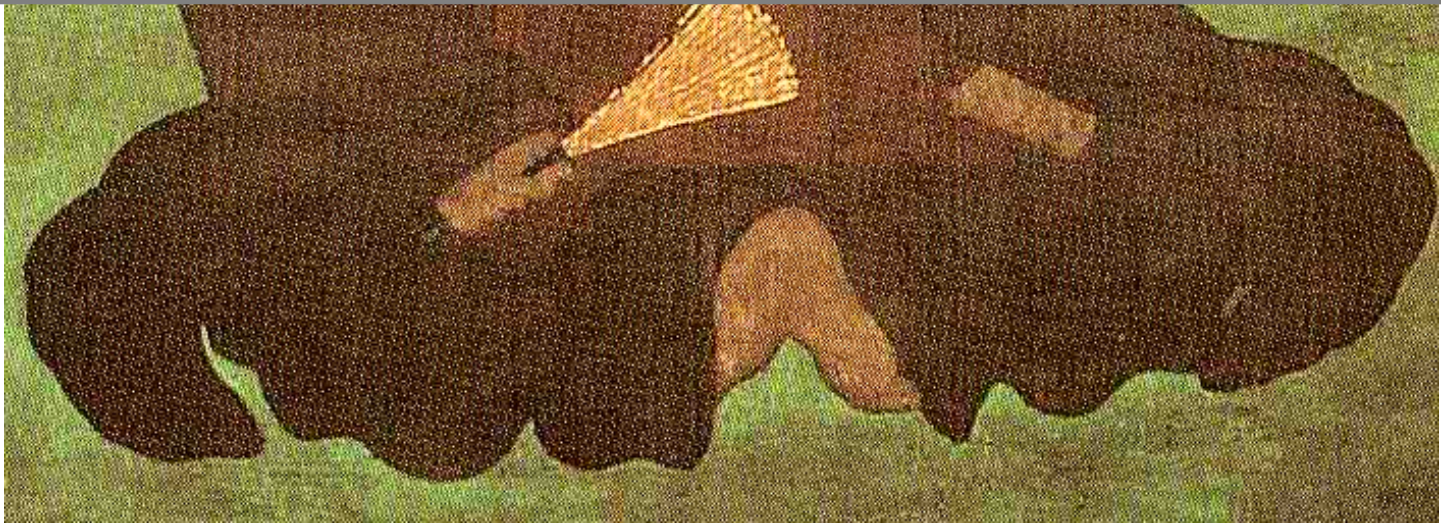




Who is he?





北条 早雲



ほうじょう そううん

北条 早雲

1432-1519



無一物で

京都から流れてきて

伊豆を切り取り

後北条帝国の礎を築く

ドラマティック (はあと)

下手だけど、いっしょうけんめい周りを消して、
プリントに印刷しました。
いかにもクセモノ風の顔、見てやってください。



以後、5代100年、
関東に北条帝国が繁栄した。



早雲

氏綱

氏康

氏政

氏直

以後、5代100年、
関東に北条帝国が繁栄した。

北条のすごさ

5代も続いた戦国大名は他にいない

武田・上杉・今川 みな2～3代どまり

早雲

氏綱

氏康

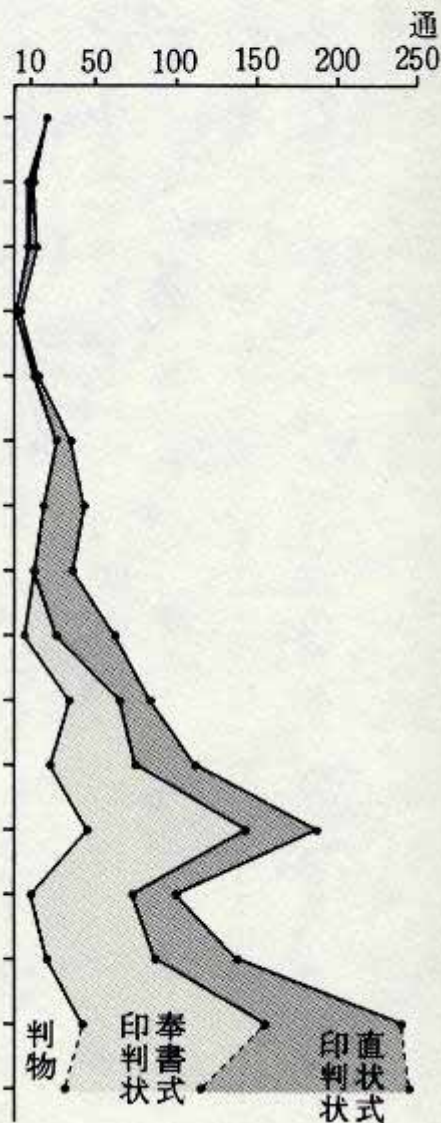
氏政

氏直

表1 五年ごとの残存量の推移

(単位：通)

年	代	サイン	はんこ	直 状 式	計
1495	1517				
明応 4～	永正14	20	0	0	0
1518	1522				
永正15～	大永 2	8	4	2	2
1523	1527				
大永 3～	大永 7	8	6	1	5
1528	1532				
享祿 1～	天文 1	1	3	0	3
1533	1537				
天文 2～	天文 6	12	3	1	2
1538	1542				
天文 7～	天文11	26	9	0	9
1543	1547				
天文12～	天文16	18	25	0	25
1548	1552				
天文17～	天文21	12	24	0	24
1553	1557				
天文22～	弘治 3	6	56	20	36
1558	1562				
永祿 1～	永祿 5	34	50	31	19
1563	1567				
永祿 6～	永祿10	22	90	53	37
1568	1572				
永祿11～	元龜 3	45	142	98	44
1573	1577				
天正 1～	天正 5	10	90	63	27
1578	1582				
天正 6～	天正10	20	118	67	51
1583	1587				
天正11～	天正15	42	198	113	85
1588	1590				
天正16～	天正18	19	128	62	66



後北条氏

1495-1590

北条の勢力圏

相模・武蔵・安房
上総・下総・常陸
上野・下野

伊豆・駿河

以後、5代100年、
関東に北条帝国が繁栄した。

北条のすごさ 2

6カ国も治めた戦国大名は他にいない

武田・上杉・今川 みな2～3カ国どまり

早雲

氏綱

氏康

氏政

氏直

以後、5代100年、
関東に北条帝国が繁栄した。

長さも広さも戦国一

5代も続いた戦国大名は他にいない

武田・上杉・今川 みな2～3代どまり

6カ国も治めた戦国大名は他にいない

武田・上杉・今川 みな2～3カ国どまり

早雲

氏綱

氏康

氏政

氏直

ここでフシギに思うこと・・・

なぜ、こんなに**無名**なの？

北条5代の名前 全部言えますか？

来年の大河ドラマは武田だってさ

またあ？

回	番組名	放送期間	原作	主な出演者
45	功名が辻	平成 18年1月8日～	司馬遼太郎	仲間由紀恵、上川隆也
44	義経	17年1月9日～17年12月11日	宮尾登美子	滝沢秀明、松平 健 松坂慶子、中井貴一 渡 哲也
43	新選組！	16年1月11日～16年12月12日	三谷幸喜	香取慎吾、藤原竜也 山本耕史、佐藤浩市
42	武蔵 MUSASHI	15年 1月 5日～15年12月7日	吉川英治	市川新之助、堤真一 米倉涼子
41	利家とまつ	14年 1月 6日～14年12月15日	竹山洋	唐沢寿明、松嶋菜々子 反町隆史、酒井法子
40	北条時宗	13年 1月 7日～13年12月9日	高橋克彦	和泉元彌、渡部篤郎 渡辺 謙、浅野温子
39	葵 徳川三代	12年 1月 9日～12年12月17日	ジェームス 三木	津川雅彦、西田敏行 尾上辰之助
38	元禄繚乱	11年 1月10日～11年12月12日	舟橋聖一	中村勘九郎、東山紀之 石坂浩二
37	徳川慶喜	10年 1月 4日～10年12月13日	司馬遼太郎	本木雅弘、石田ひかり 堺 正章、大原麗子
36	毛利元就	9年 1月 5日～ 9年12月14日	永井路子	中村橋之助、森田剛 富田靖子、松坂慶子
35	秀吉	8年 1月 7日～ 8年12月22日	堺屋太一	竹中直人、沢口靖子

37	徳川慶喜	10年 1月 4日～10年12月13日	司馬遼太郎	本木雅弘、石田ひかり 堺 正章、大原麗子
36	毛利元就	9年 1月 5日～ 9年12月14日	永井路子	中村橋之助、森田剛 富田靖子、松坂慶子
35	秀吉	8年 1月 7日～ 8年12月22日	堺屋太一	竹中直人、沢口靖子 仲代達矢、渡哲也
34	八代将軍吉宗	7年 1月 8日～ 7年12月10日	ジェームス 三木	西田敏行、小林稔侍 山田邦子、賀来千香子
33	花の乱	6年 4月 3日～ 6年12月25日	市川森一	三田佳子、市川團十郎 萬屋錦之助、京マチ子
32	炎立つ	5年 7月 4日～ 6年 3月13日	高橋克彦	渡辺謙、古手川祐子 村上弘明、渡瀬恒彦
31	琉球の風	5年 1月10日～ 5年 6月13日	陳舜臣	東山紀之、渡部篤郎 原田知世、工藤夕貴
30	信長	4年 1月 5日～ 4年12月13日	田向正健	緒形直人、滝田栄 菊池桃子、仲村トオル
29	太平記	3年 1月 6日～ 3年12月25日	吉川英治	真田広之、沢口靖子 武田鉄矢、片岡孝夫
28	翔ぶが如く	2年 1月 7日～ 2年12月 9日	司馬遼太郎	西田敏行、鹿賀丈史 田中裕子、賀来千香子
27	春日局	昭和 64年 1月 1日～ 1年12月17日	橘田青賀子	大原麗子、佐久間良子 丹波哲郎、山下真司
26	武田信玄	63年 1月10日～63年12月18日	新田次郎	中井貴一、若尾文子 紺野美沙子、西田敏行
25	独眼竜政宗	62年 1月 4日～62年12月13日	山岡荘八	北大路欣也、岩下志麻 渡辺謙、桜田淳子

なぜ、武田や上杉や伊達ばかりが、もてはやされるんだろう？

以後、5代100年、
関東に北条帝国が繁栄した。

長さも広さも戦国一

5代も続いた戦国大名は他にいない

武田・上杉・今川 みな2～3代どまり

6カ国も治めた戦国大名は他にいない

武田・上杉・今川 みな2～3カ国どまり

早雲

氏綱

氏康

氏政

氏直

北条 早雲

わしも大河ドラマの
主役になりたい！

**無一物で
京都から流れてきて
伊豆を切り取り
後北条帝国の礎を築く**

ドラマティック (はあと)



先週の川中島では



謎 1

なぜ、こんなに有名なの？

勝負つかなかったし
その後の歴史を
大きく動かしたわけでもないのに。

本日は一転して…

なぜ、こんなに**無名**なの？

先週の川中島では



武田1

武田信玄書状

ユ

十(1558)閏六月十九日

文永寺文書

安養寺と文
興すること
に天皇のご
以上、さら
ん。が、な
ことでござ
越後勢と決
得られまし
致しましよ

謙信と信玄の手紙を読み解いた

の二つのお寺を再
きましては、すで
も拝領致しました
異議はございませ
んにも戦国の世の
すので、来る秋に
遂げまして勝利を
らば、きつと着手

本日は一転して・・・

日記を分析してみる

日記を書いたのは・・・

快元僧都

かいげんそうず

鎌倉の鶴岡八幡宮に勤めるお坊さんです。



**当時、戦乱で荒廃した鶴岡八幡宮は
北条氏綱（北条氏の2代目）をパトロンとして
社殿の再建に着手した。**



課題解説

合戦でなく**造営**を国の柱に選んだがゆえに、忘れ去られた北条大帝国。そんな北条の国の**〈誰か〉**になったつもりで、講義内容を踏まえて**お国自慢**をしてみてください。

私は _____ です。

課題解説

合戦でなく**造営**
忘れ去られた
国の**〈誰か〉**に
踏まえて**お国自慢**

北条の殿様 有力家臣 木っ端役人
鶴岡八幡宮のエライ神官 下っ端
大工 職人 物売り 農民
近くに住んでる野菜売りのおばあさん
などなどなどなど

私は _____

です。

出題意図：歴史を体感する

では、快元さんの日記を読んでもみます

天文二年三月十四日

小田原から、鶴岡の小別当を上

総・下総へ派遣するようにとの指示が参った。

同四月十一日

本日、総州より小別当殿がお歸り

になったが、真里谷（まりやつ）

以下安房の衆は、造宮への助力を

拒否したそうな。

同閏五月十一日

再び小田原から、神主は武蔵へ、
小別当は両総州へ勧進に赴くよう
にとの督促が至ったので、「この
秋には参りましょう、ただいまは
車中がごたごたしておりますて延
引致しております」と返答を申し
上げた。

1533

北条氏綱
(2代目)

房総半島

天文二年三月十四日

小田原から、鶴岡の小別当を上

総・下総へ派遣するようにとの指示が参った。

同四月十一日

本日、総州より小別当殿がお歸りになったが、真里谷（まりや）以下安房の衆は、造宮への助力を拒否したそう。

鶴岡八幡宮の再建

同閏五月十一日

再び小田原から、神主は武蔵へ、
小別当は両総州へ勧進に赴くよう
にとの督促が至ったので、「
秋には参りましょう、ただいま
車中がごたごたしておりますし
引致しております」と返答を
上げた。

かんじん 宗教上のカンパ活動

Aからわかること

北条氏綱は鶴岡八幡宮に指示して
房総半島に資金集めに行かせている

北条の敵国

拒否されても、くじけずに何度も派遣・・・

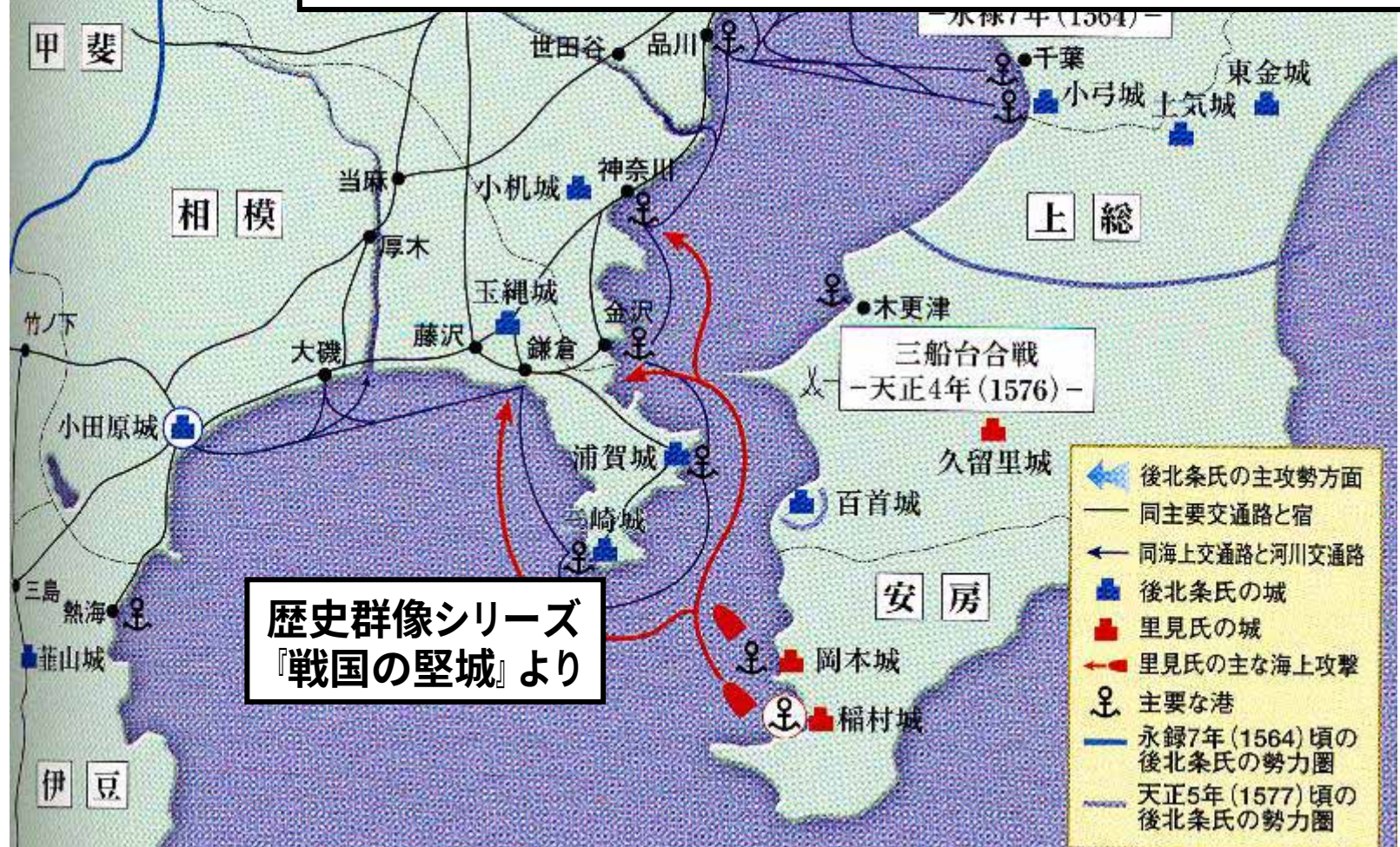
2年後 天文4年の6月6日

真里谷氏（北条の敵にあたる
小弓御所足利義明の家臣）より
500貫文が届く

**自分のところの神社を建て直すために、
何度も敵国に勧進に赴かせた氏綱の意図は？**

天正5年(1577)頃の
後北条氏の戦略状況

次の領国拡張先である房総 方面へ影響を及ぼしたかった



歴史群像シリーズ
『戦国の堅城』より

天文四年十月二十一日

去る八月以来、上総峯上（みねが
み）の地の古木を当社の用材にと
伐っておる。また鳥居用の木材二
本も伐っておるそうな。これは上
総の国が我が国に属して、造営の
材木が自由に入手できるようにな
る瑞相だと、皆々が噂しておるぞ。

なんでそんな遠方から？
運ぶのタイヘンなのに

天文四年十月二十一日
八月以来、上総峯上
の地の古木を当社の用材にと
おる また鳥居用の木材二
つておるそうなの。これは上
が我が国に属して、造営の
自由に入手できるようにな
ると、皆々が噂しておるぞ。

上総(敵国)から材木を調達

天文四年十月二十一日

去る八月以来、上総峯上（みねが
み）の地の古木を当社の用材にと
伐っておる。また鳥居用の木材二
本も伐っておるそうな。これは上
総の国が我が国に属して、造営の
材木が自由に入手できるようにな
る瑞相だと、皆々が噂しておるぞ。

天文四

去るハ

みゝの

伐つて

本も伐

氏綱の意図：**敵国から材木を調達することで
遠からず上総も我が国になる、
と世論を盛り上げる。**

一日

総峯上（みねが

当社の用材にと

鳥居用の木材二

うな。これは上

総の国が我が国に属して、造営の

材木が自由に入手できるようにな

る瑞相だと、皆々が噂しておるぞ。

天文五年二月二十七日

峯上の材木を曳くために、人夫数千人派遣し、ついでに鳥居の木も山から運び出してくるそうな。

同五月十日

峯上の鳥居の木を運ぶには、数千
人の人力が必要のところだったが、
先日の洪水が数十町も押し流して、
海に臨んだ地にまで運んでくれた
そうなの。

ところが、邪魔が入る

**敵国になど材木を渡すな、
と房総の武士たちが抵抗**

快元、北条氏綱の指示で、
足利義明に嘆願書を書く

天文六年六月一日

謹んで申し上げます。当社は応永以来造宮されずに断絶の危機に瀕しておりまして、信仰にあつい氏綱様が、いろいろとご手配くださいますして、戦乱の中でも造宮工事が進み、上宮の回廊など昔に劣らないものができまして、誠にありがたいことでございます。

D 説得

快元、北条氏綱の指示で、
足利義明に嘆願書を書く（つづき）

ところで、近国に良材がございませんで、安房と上総の材木を手しようと思いましたが、両国の人々が当国に背いて神木を渡してくれないのではないかと憂慮いたしております。そうなっては、せつかくの造営が頓挫してしまいます。

D 説得

快元、北条氏綱の指示で、
足利義明に嘆願書を書く（おわり）

どうぞ、御所様より、材木を渡す
ように両国へ仰せ出されてくださ
いまし。これは大鳥居などに用い
るものでございまして、決して氏
綱様の自用のためではございませ
ん。どうぞ、よしなに。

どうぞ、御所様より

利足所御 小弓義明

木を渡す

ように両国へ仰せ出されてくださ
いまし。これは大鳥居などに用い
るものでございまして、決して氏
綱様の自用のためではございませ
ん。どうぞ、よしなに。

どうぞ、御所様より
小弓義明 木を渡す

ように両国へ仰せ出されてくださ
いまし。これは大鳥居などに用い
るものでございまして、決して氏
綱様の自用のためではございませ
ん。どうぞ、よしなに。

神様のためだ！と言い張って
ついに敵国からの材木調達に成功

天文六年七月十六日

上総からの鳥居の木が三崎に着いたので、小坪に回航し、由比ヶ浜へと数千人で曳き上げた。太さ三尋（ひろ）余りで、長さは一〇尋という巨木だ。この大木が、峯上から川を下り佐貫浦へ出て、あちこちの浦をまわって当社にやってきたなんて、希代の不思議、とても人の力のなせるわざではないと、諸人がしきりと噂しておるわ。

上総からの鳥居の本が三崎に着いたので、小坪に回航

太さ
長さ

5m

15-20m

由比ヶ浜

へと数千人で曳き上げた。太さ三

尋（ひろ）余りで、長さは一〇尋

という巨木だ。この大木が、峯上

から川を下り佐貫浦へ出て、あち

こちの浦をまわって当社にやって

きたなんて、希代の不思議、とて

も人の力のなせるわざではないと、

諸人がしきりと噂しておるわ。

上総からの鳥居の木が三崎に着いたので、小坪に回航し、由比ヶ浜へと数千人で曳き上げた。太さ三尋（ひろ）余りで、長さは一〇尋という巨木だ。この大木が、峯上から川を下り佐貫浦へ出て、あちこちの浦をまわって当社にやってきたなんて、希代の不思議、とても人の力のなせるわざではないと、

諸人がしきりと噂しておるわ。

天文四年十月二十一日

去る八月以来、上総峯上（みねが
み）の地の古木を当社の用材にと
伐っておる。また鳥居用の木材二
本も伐っておるそうな。これは上
総の国が我が国に属して、造営の
材木が自由に入手できるようにな
る瑞相だと、皆々が噂しておるぞ。

世間で評判を取る

これこそが氏網が狙ったことなのではないか？

天文四年八月二日

今月中に上宮の回廊が竣工するそ
うで、まことに驚くべき進捗ぶり
じゃ。氏綱殿は国じゅうの人足を
惜しみなく造営につぎ込んでくだ
さる。たとえ公方様や管領が東
八ヶ国を悉く従えたとしても、己
の利を貪り、神領も押領してし
まって、造営のことなど全く心
とめてくれないであろう。

それに引き替え、関東の宗廟たる
当社をこのように建立してくださ
る氏綱殿は、希代の奇特な御仁で
ござる。きっと吉事に恵まれなさ
るじやろうと、世間でも評判じゃ。

それに引き替え、関東の宗廟たる
当社をこのように建立してくださ
る氏綱殿は、希代の奇特な御仁で
ござる。きっと吉事に恵まれなさ
るじやろうと、世間でも評判じや。

鶴岡造営というプロ
ジェクトを通じて**評
判**を上げてゆく氏綱

天文七年十月十五日

つらつら思うに、ここ何年か氏綱
殿は造宮を怠らず、みごと上宮を
竣工させたもうた。当初申した通
りに、八ヶ国の大將軍になられる
ことは疑いあるまい。

天文七年十月十五日

つらつら思うに、ここ何年か氏綱
殿は造宮を怠らず、みご
竣工させたもうた。当初
りに、**八ヶ国の大將軍**に
ことは疑いあるまい。

ついに「**八ヶ国の大將軍**」とまで

鶴岡造営プロジェクトの意図

伝統ある社の建て直しを
国を挙げての大事業としておこない
領民の熱狂を高め国をまとめてゆく



川中島と同じ

上杉・武田は 川中島で戦うことで

北条は 鶴岡社を造営することで

まだ不安定だった国をまとめようとした

鶴岡造営プロジェクトの意図

伝統ある社の建て直しを
国を挙げての大事業としておこない
領民の熱狂を高め国をまとめてゆく



川中島と同じ

一工夫

資金も材木も上総・下総から

敵国への攻撃

この作戦は成功し、北条大帝国が繁栄する

しかし・・・

後世の伝説

氏綱、大檀那として、神宮寺・若宮・弁財天社・白旗明神・鐘楼・総門・玉垣・石橋を初め、百八十年の廊下まで金銀を鏤（ちりば）め、花の垂木（たるき）・・・奇麗の粧なりしかども、民の煩（わずらい）もなく、国の費（ついで）もなかりければ、氏綱の御威光、日を追い月に重なりけり。

後世の伝説

氏綱、大檀那と

、神宮寺・若

宮・弁財天社

・明神・鐘楼・

総門・玉垣・

を初め、百八十

間の廊下まで

を鏤（ちりば）

め、花の垂

たるき）・・・奇

麗の粧なり

とも、民の煩（わ

ずらい）も

、国の費（つい

え）もな

ければ、氏綱の御威

光、日を

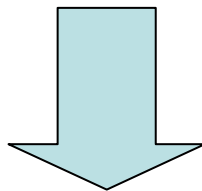
月に重なりけり。

もりあがれない・・・

判明！

川中島は特殊な合戦

戦場の外で、双方が熾烈なPR合戦を繰り広げた。



だから、

派手に宣伝したから、有名になり、伝説も生まれたんだ！



合戦と違って**造営**は
ドラマに乏しく伝説になりにくい

なぜ、こんなに**無名**なの？

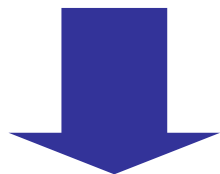
北条5代の名前 全部言えますか？

来年の大河ドラマは武田だってさ

またあ？

答え

北条氏は国をまとめてゆく核として、
合戦でなく**造営**を選んだ。



それは同時代には成功し、大帝国が繁栄したが、
後世の伝説には残りにくかった。

何を思うか・・・



早雲

氏綱

氏康

氏政

氏直

課題

合戦でなく**造営**を国の柱に選んだがゆえに、忘れ去られた北条大帝国。そんな北条の国の**〈誰か〉**になったつもりで、講義内容を踏まえて**お国自慢**をしてみてください。

私は _____ です。

出題意図：歴史を体感する

**字数は150～200字程度
解答時間は 10分 です。**

講義中に出された上記の課題に対し、
230人の東工大生が真剣に考えて提出したなかから、
個性ゆたかな7つの作品を選んでお届けします。
「補足資料」をごらんください。