



What's this?





茶

かなえ

仲間に、こんなのもいます・・・



吧

河浦湯屋造

當本願之事

力先之勸

進之自一寺

中評之衆

多下知也仍

水伴

應樂寺

寺

惠林寺



河浦湯屋造
當本願之事



定

一乘馬

外甲子蓋烟筒官具是惟精括括括括括括

二駟

一鐵炮

五挺

一持鎗長刀共

二本

一長插

拾本

一弓

貳張

一柄小旗

三本

付圖一在信印也

右具在左

跡印義

元龜二年 辛未

二月拾二日



兵庫助殿



東北の小大名 葛西晴信

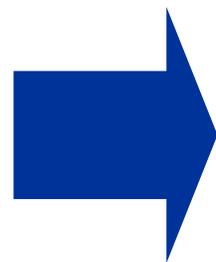
戦国大名が
文書に捺した
「はんこ」です。



甲斐の大大名 武田信玄



年とともに改印



武田勝頼の獅子印

伊達政宗も
獅子印

ただし黒



政宗も朱印を
使いました。

龍
納



動物シリーズ
まだまだ…

虎です！

後北条氏(ごほうじょうし)

應 禄
稔 壽



沈氏... 尾... 沈氏... 尾... 沈氏... 尾...

沈氏... 尾... 沈氏... 尾... 沈氏... 尾...

尾... 沈氏... 尾... 沈氏... 尾... 沈氏...

沈氏... 尾... 沈氏... 尾... 沈氏... 尾...



沈氏... 尾... 沈氏... 尾... 沈氏... 尾...

沈氏... 尾... 沈氏... 尾... 沈氏... 尾...

沈氏... 尾... 沈氏... 尾... 沈氏... 尾...

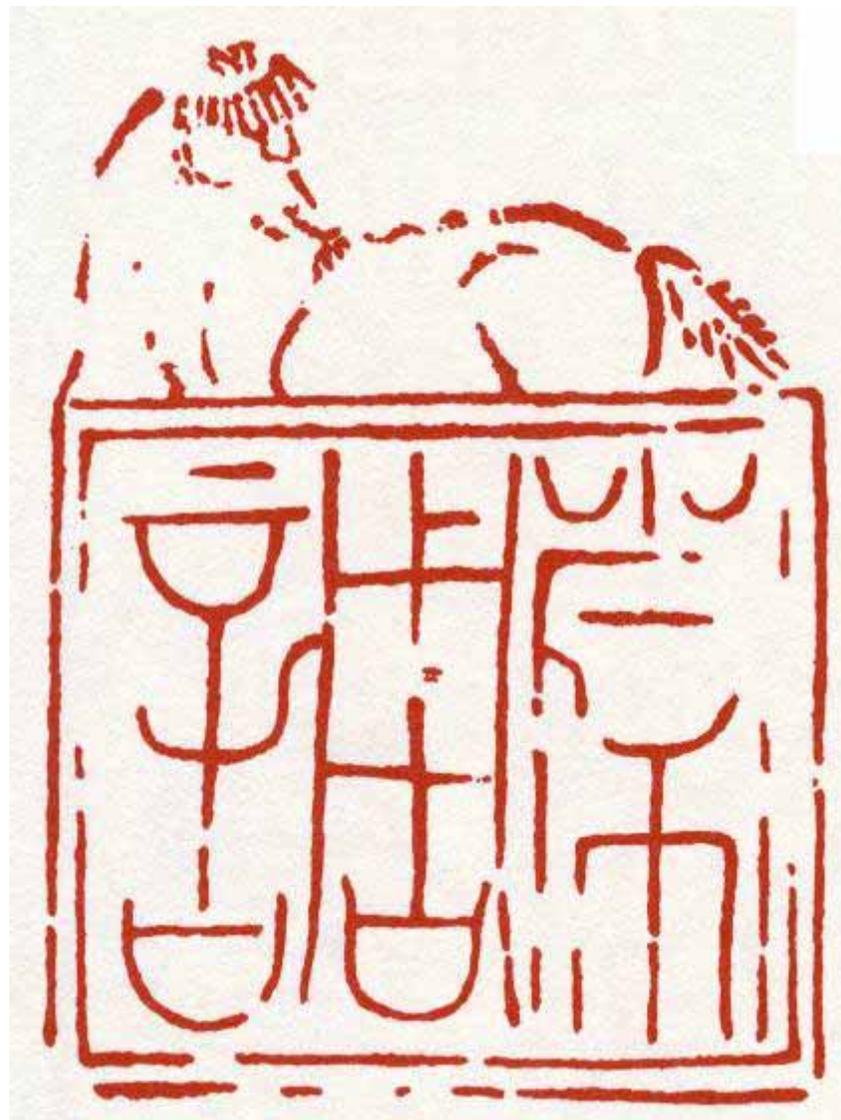


動物シリーズ
まだまだまだまだ...

馬です！

後北条氏(ごほうじょうし)

調 常



今川氏は
文字だけ

急々如律令

きゅうきゅうによりつりょう

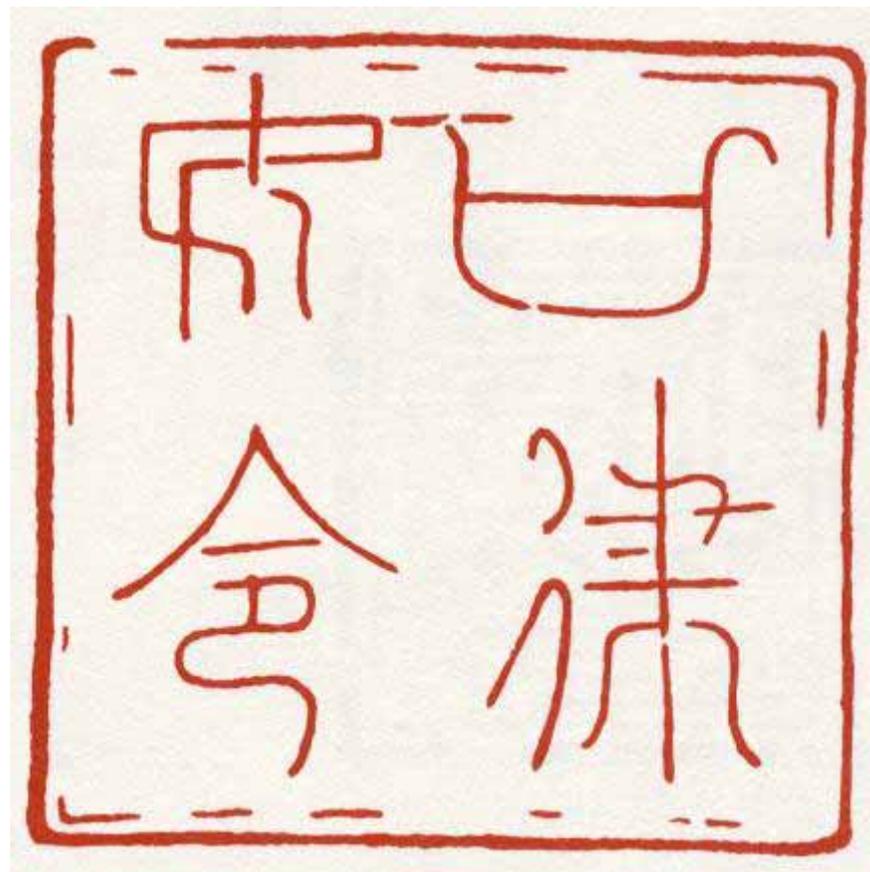
如
令律

厄よけのおまじないです！



父 今川義元

子 今川氏真



信心深い上杉謙信は
神様の名前を刻みました。

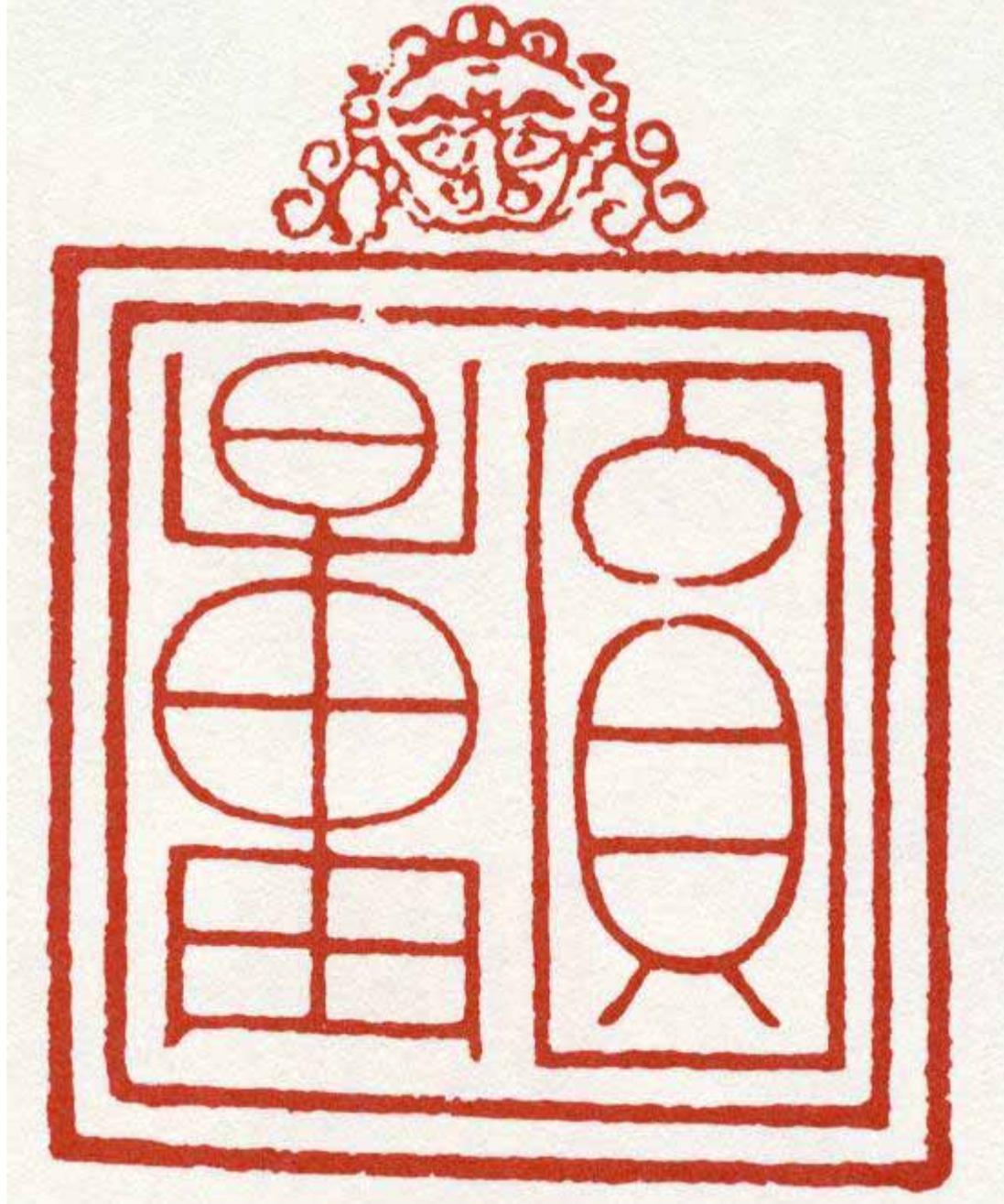
立願
勝軍地蔵
摩利支天
飯縄明神



これも謙信公

量 圓

養子 景虎は



アルファベットです

キリシタン大名
大友宗麟

FRCO = フランチェスコ



有名どころ 行きましょう・・・

布 天
武 下



手書(書道)

自何處遠來

王(王)字(字)...

...

...

九月...



草書(草書)...



手紙(巻末)

自何方遣候知行

不可被許容候、尚

瀧川可申候、恐々

謹言、

九月廿八日



革嶋越前守殿
革嶋市介殿

其方へ遣候知行
自何方遣乱候共
不可被許容候、尚
瀧川可申候、恐々
謹言、

九月廿八日 信長

革嶋越前守殿
革嶋市介殿

織田信長

布 天
武 下



織田信長



龍 2 頭



豊臣秀吉



とても貧弱
印文も不明



秀吉の弟 「羽柴秀長」

徳川家康

徳 福

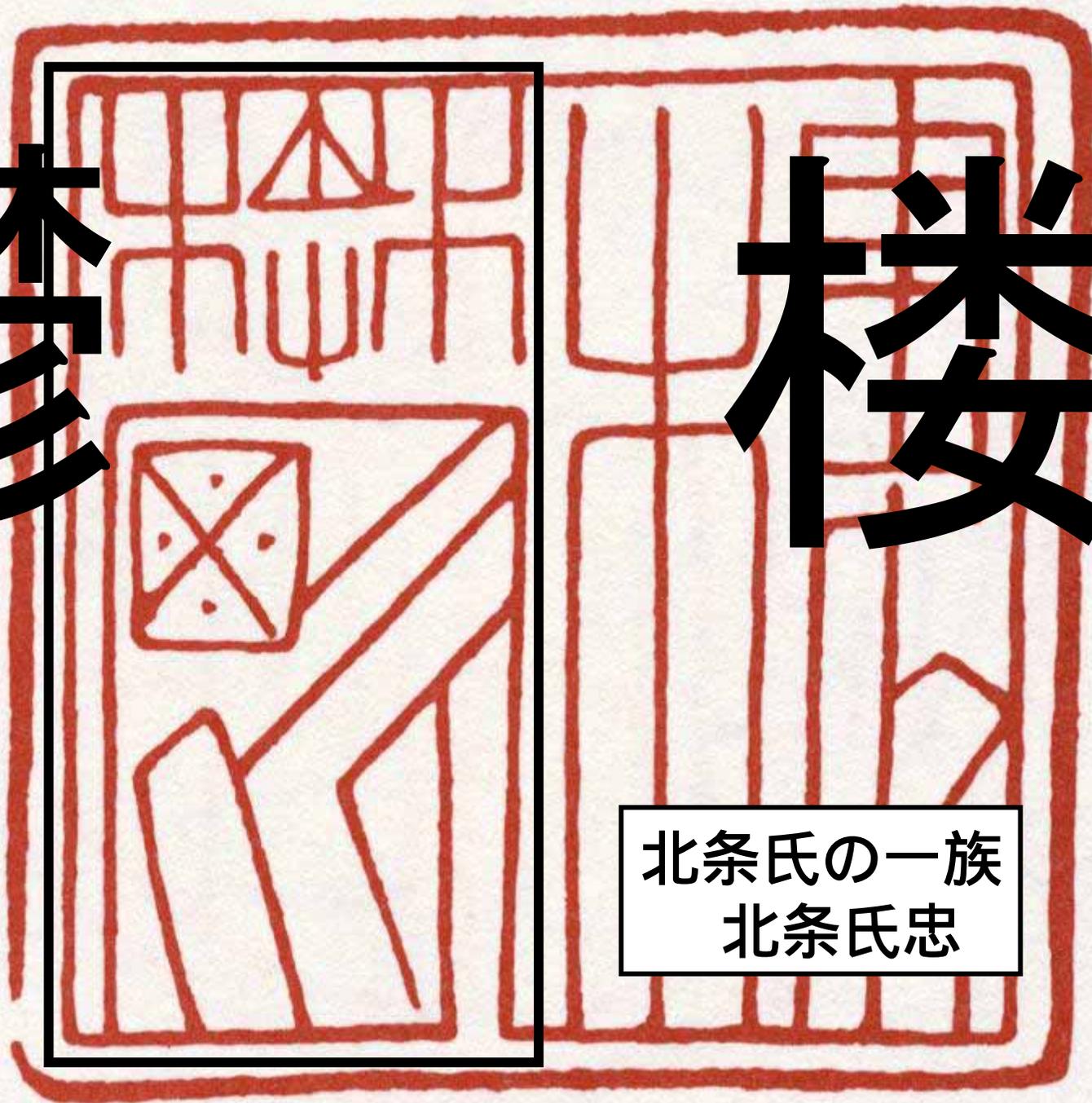


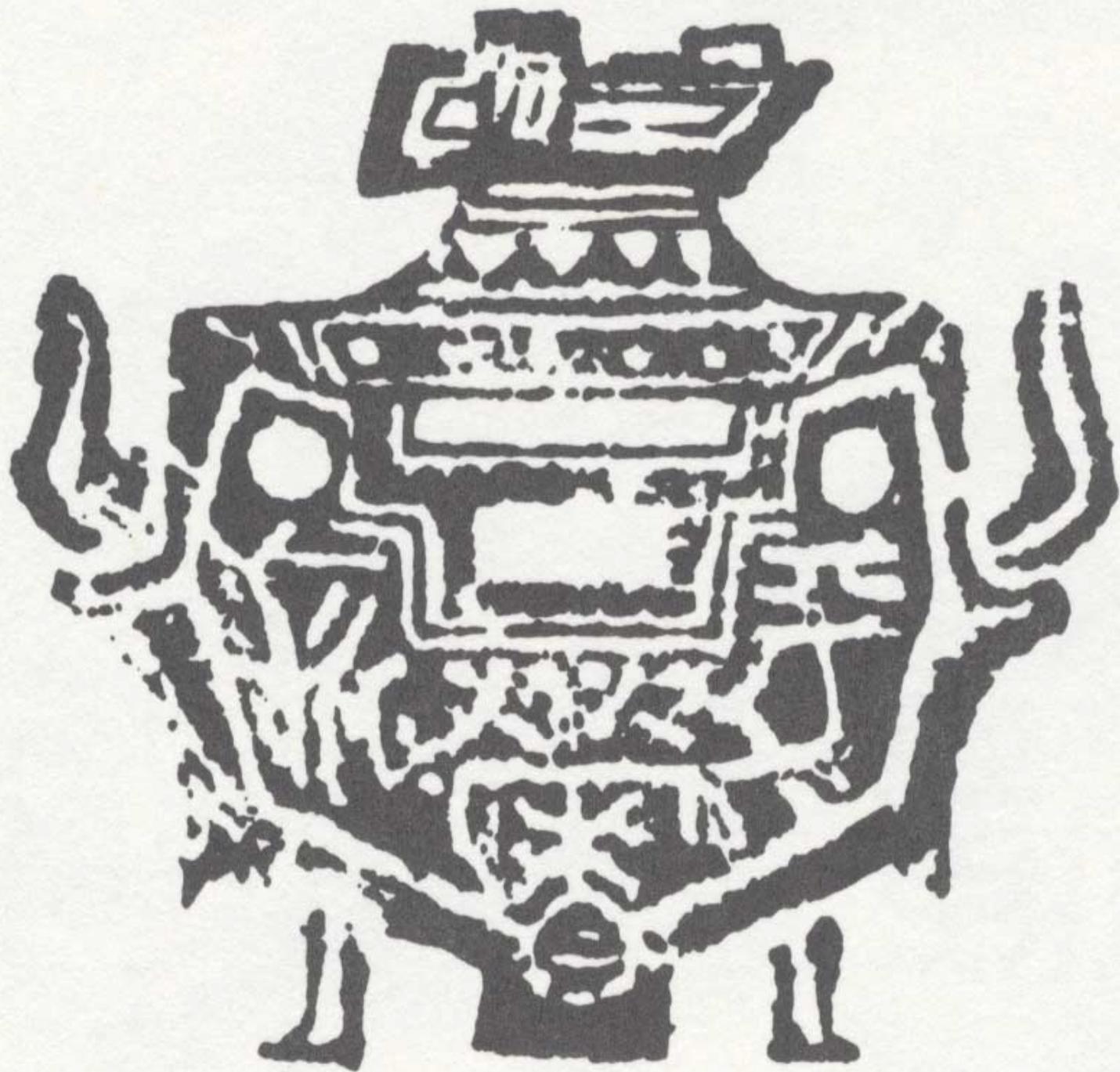
読めますか？

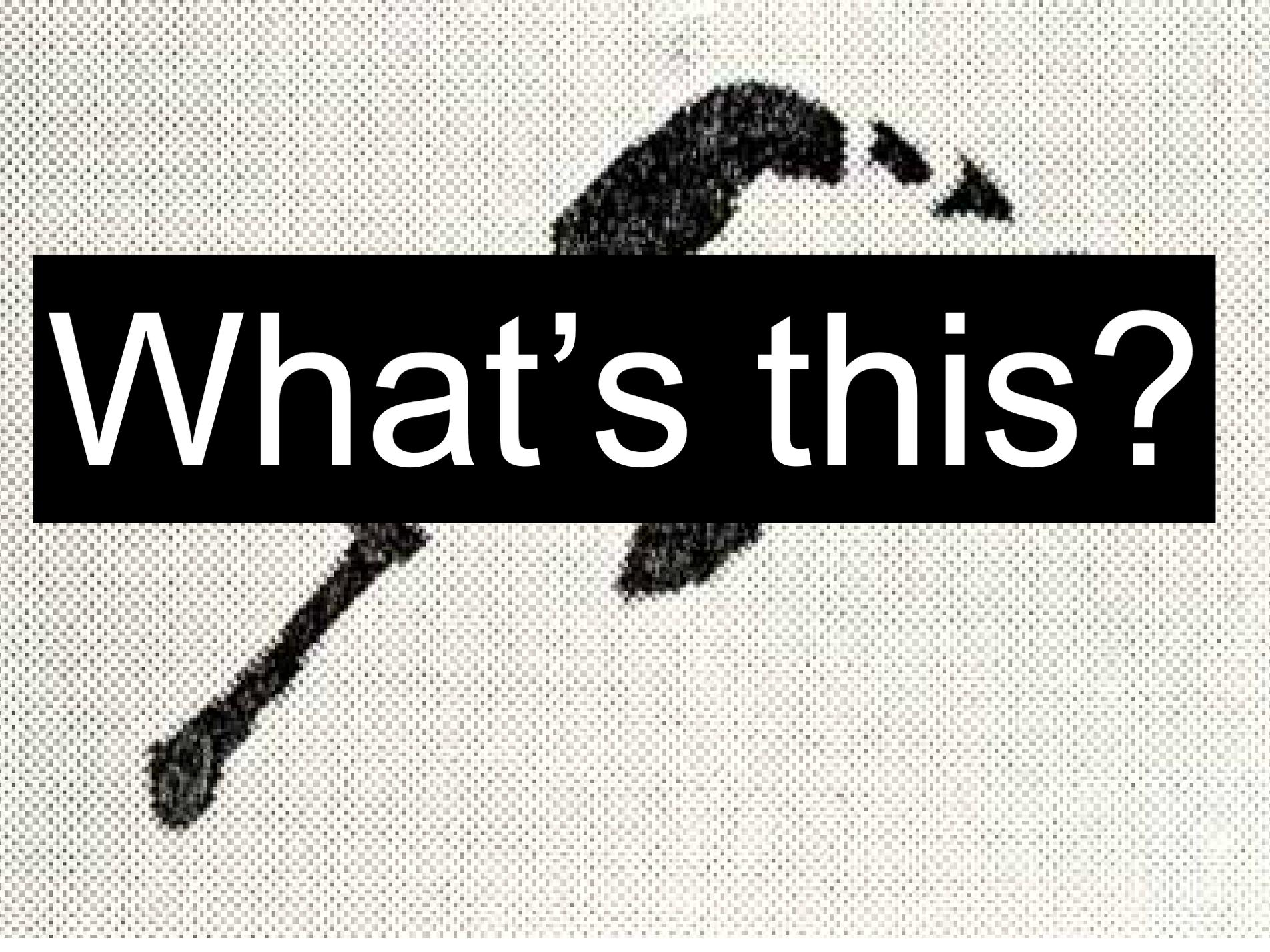
木岳木
巴三

楼

北条氏の一族
北条氏忠



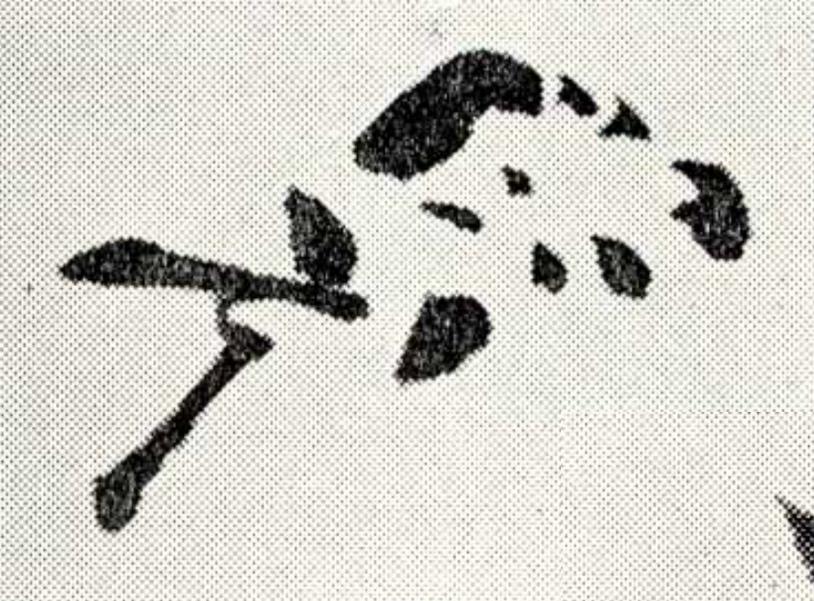


A large, pixelated question mark is centered on a white background. The question mark is rendered in a dark, grainy, black-and-white style, giving it a digital or low-resolution appearance. It is positioned behind a solid black horizontal bar that contains the text "What's this?".

What's this?







5



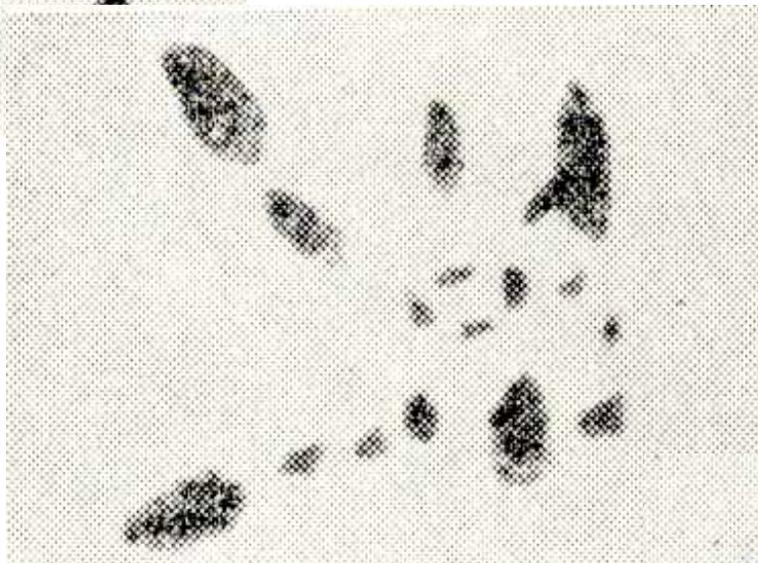
6



7

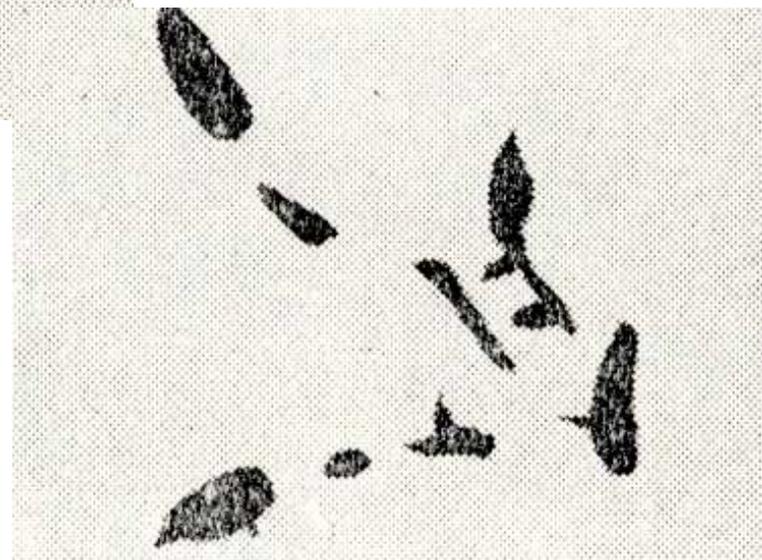


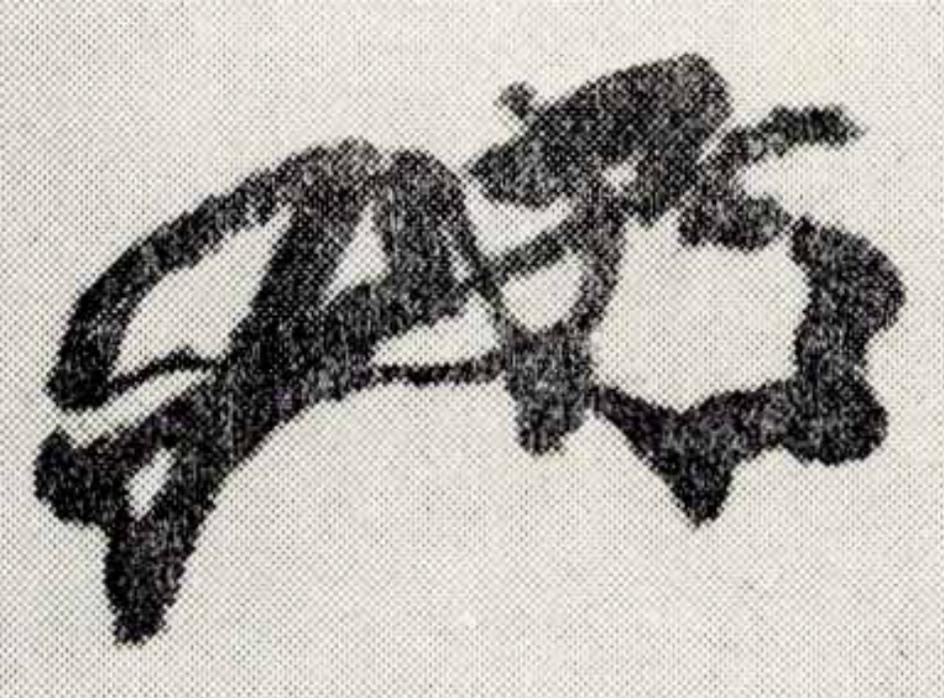
8



9

9 - 2

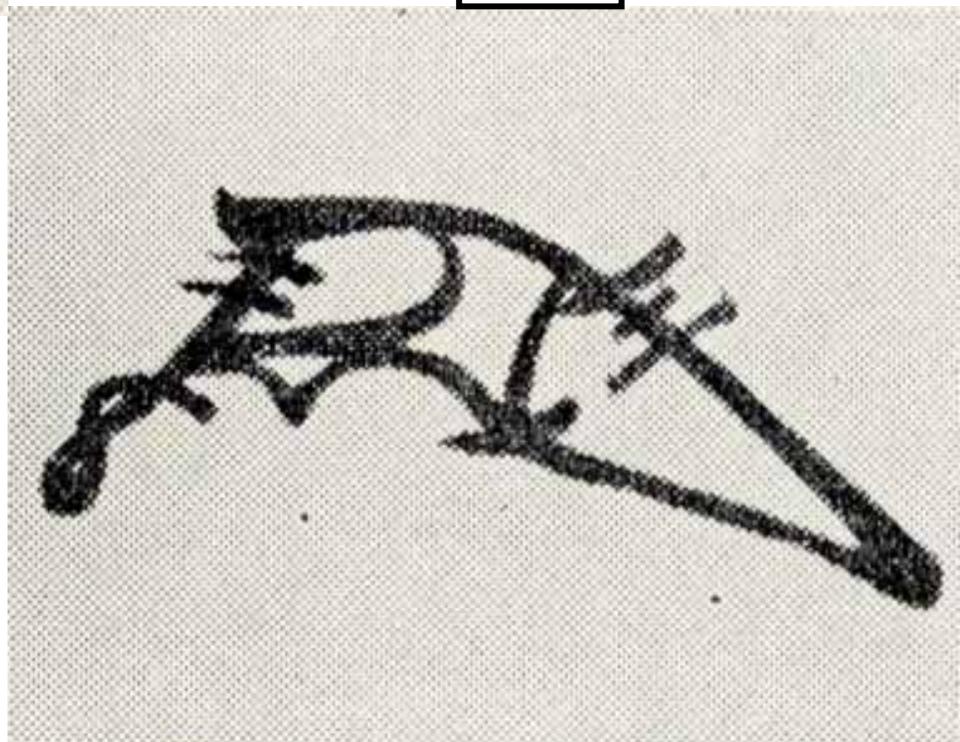


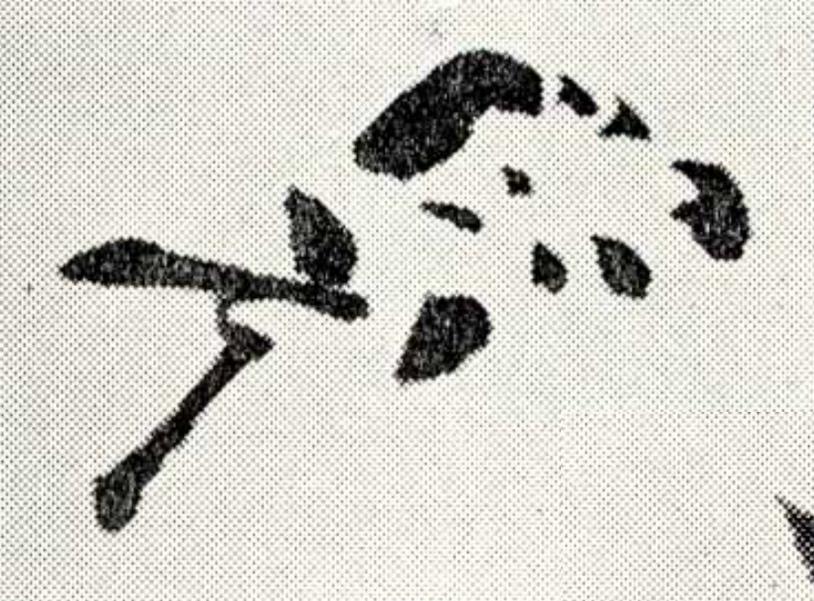


3

織田信長の
花押 = サインです。

10





5



6

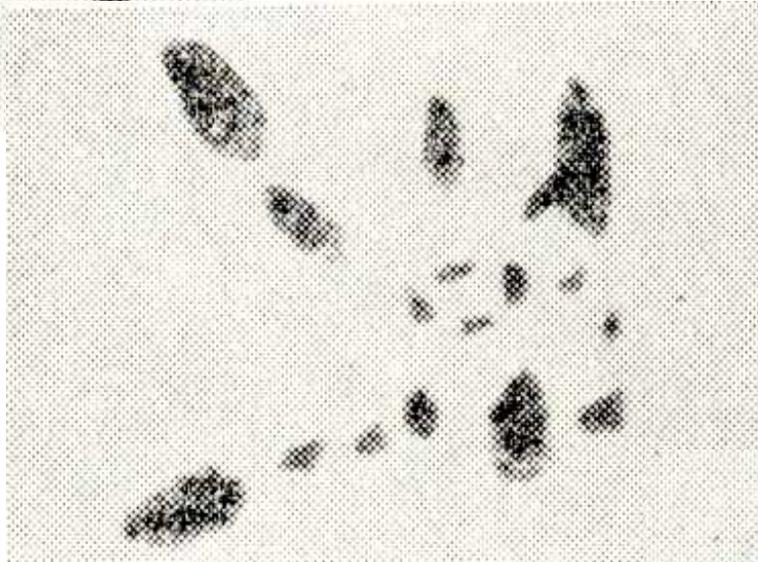


7

生涯に14種の花押を用いた信長

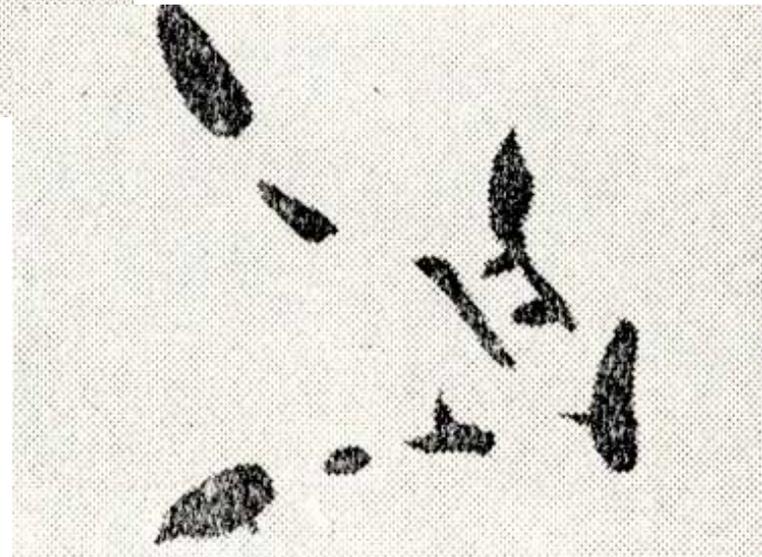


8



9 - 2

9





惠林寺領之事

或百貫或百文

百或拾七俵或計由俵

五百九千或貳壹把

一年貢

一石米大倉粟

一八本并湯本共

此外預研納物致多也

公宗

已上

一洛補領

一備派准高道行兼

一普同庵領

已上

右以惠林寺持教

進款之上者被執

隆專用此符法云致撰師子相和器量之修

信山之事云云方也示可有相透作恐惶敬白

永樂年甲

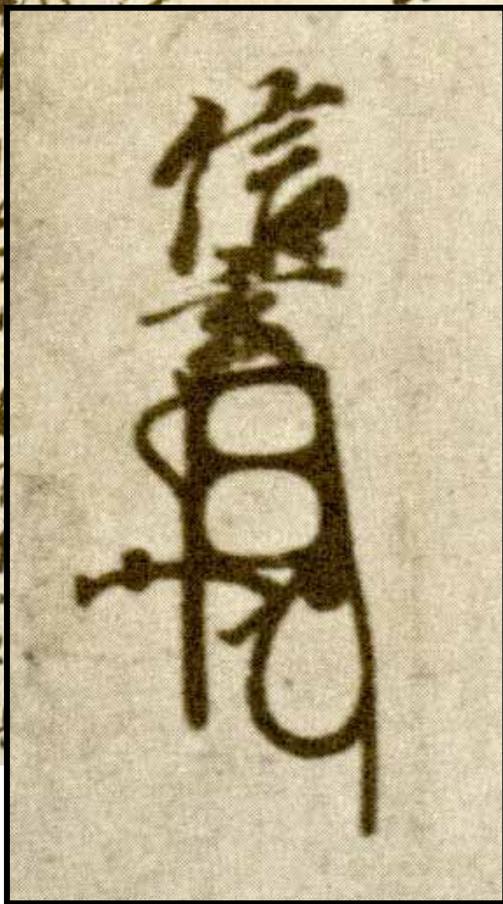
十二月朔日

信書

津道

杖川和尚

倚衣閣下



願狀曰

今歲永祿八乙丑春二月七日消而為吉日
良刻任天道之運數司卒甲兵於上
刈利根河西三日先詣

諏方上宮明神

經十日而擊碎

腰有銼孔方十

進納也神感插

四色輒屬戶掌

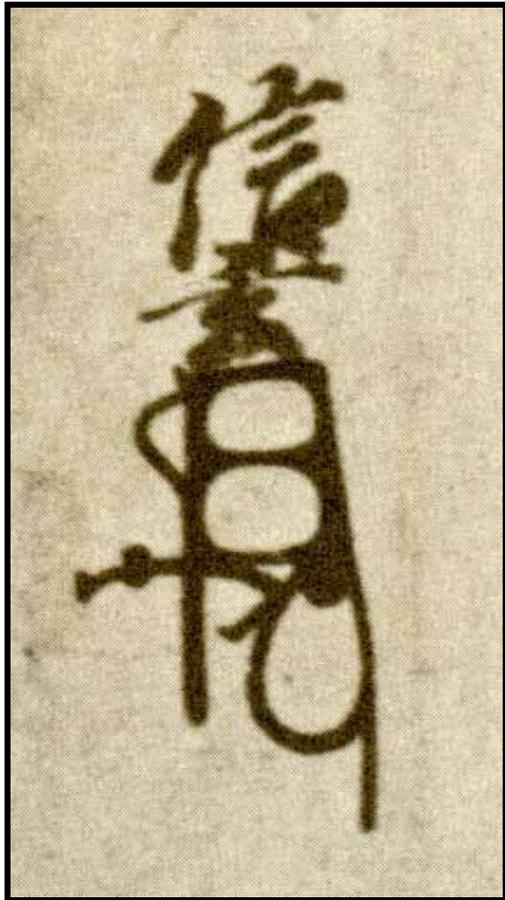
則於神前註

大業經以可奉

信玄 敬
白

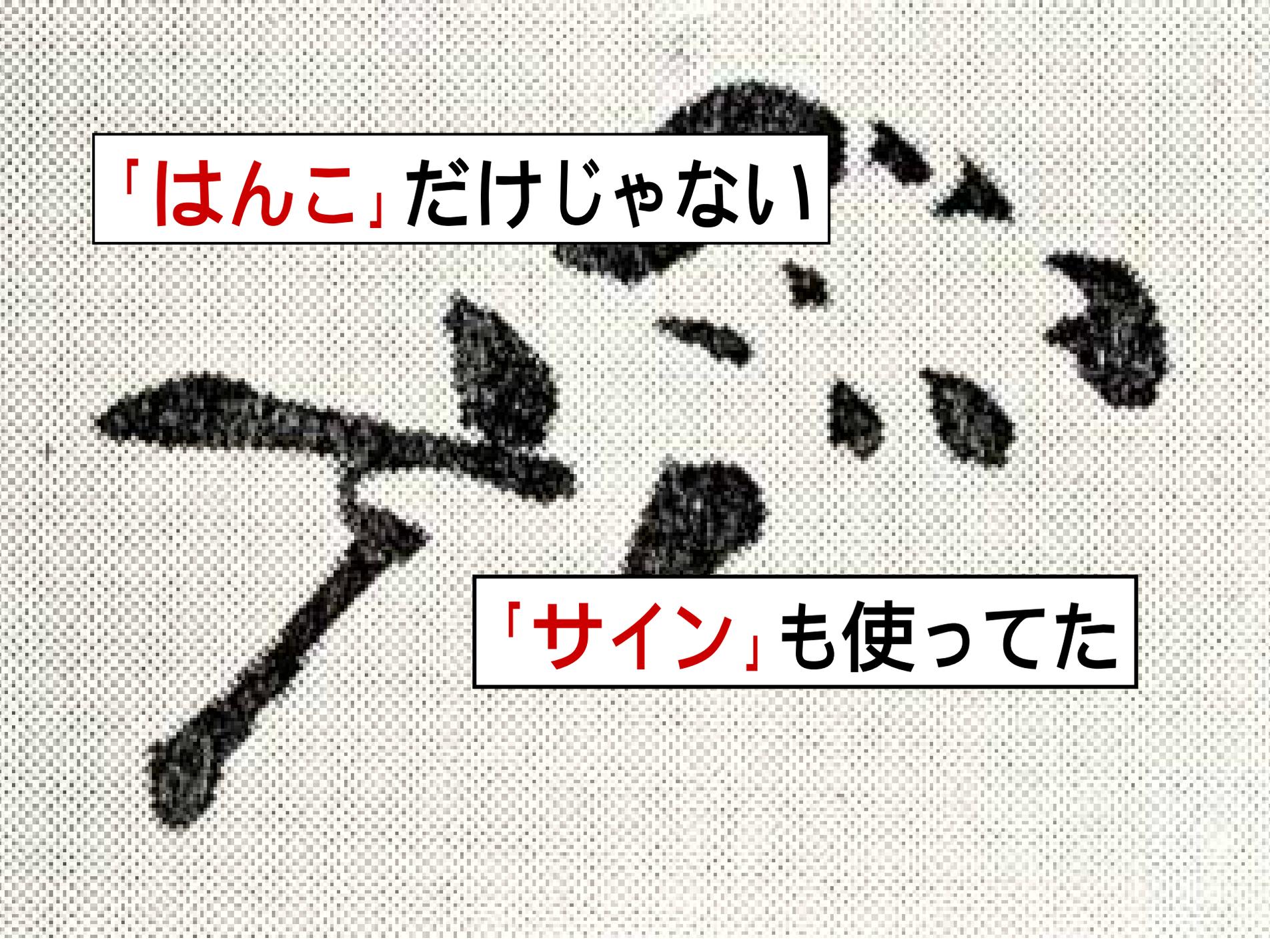
維時永祿八年乙丑二月廿辰信玄 敬

白



花押

かおう



「はんこ」だけじゃない

「サイン」も使ってた

地図から気づくこと

大名に2種類あるみたい・・・

はんことサインの両方使う大名

サインだけの大名

大名に2種類あるみたい・・・

はんことサインの両方使う大名

伊達 上杉 武田 後北条
今川 信長 秀吉 家康 大友

サインだけの大名

浅井 朝倉 毛利 大内
長宗我部 龍造寺 島津

ちょうそかべ

治めた地域を書き込んでみる・・・

はんことサインの両方使う大名

米沢・会津 伊達 越後 = 新潟 上杉 甲斐・信濃 = 山梨・長野 武田 後北条
今川 信長 秀吉 家康 大友

サインだけの大名

浅井 朝倉 毛利 大内

長宗我部 龍造寺 島津

ちょうそかべ

はんことサインの両方使う大名

大名	治めた地域	現 県名
伊達	米沢 会津	山形・福島
上杉	越後	新潟
武田	甲斐・信濃	山梨・長野
後北条	小田原 関東一帯	(関東)
今川	駿河・遠江・三河	静岡
信長	尾張 京都	愛知
秀吉	尾張 全国	愛知
家康	三河 全国	愛知
大友	豊後	大分

サインだけの大名

大名	治めた地域	現 県名
浅井	近江	滋賀
朝倉	越前	福井
毛利	安芸 中国一帯	広島ほか
大内	周防・長門	山口
長宗我部	土佐	高知
龍造寺	肥前	佐賀
島津	薩摩・大隅	鹿児島

大名	治めた地域	現 県名
伊達	米沢 会津	山形・福島
上杉	越後	新潟
武田	甲斐 信濃 小田原 関東一帯	山梨・長野 (関東)

なんか、地域で分かれてるっぽくない？

大名	治めた地域	現 県名
浅井	近江	滋賀
朝倉	越前	福井
毛利	安芸 中国一帯	広島ほか
大内	周防・長門	山口
長宗我部	土佐	高知
龍造寺	肥前	佐賀
島津	薩摩・大隅	鹿児島

はんことサインの両方使う大名

大名	治めた地域	現 県名
伊達	米沢 会津	山形・福島
上杉	越後	新潟
武田	甲斐・信濃	山梨・長野
後北条	小田原 関東一帯	(関東)
今川	駿河・遠江・三河	静岡
信長	尾張 京都	愛知
秀吉	尾張 全国	愛知
家康	三河 全国	愛知
大友	豊後	大分

東

天下人

仲間はずれ!

キリシタン大名 大友宗麟

公的文書でなく
私的な手紙などに
部分的に用いているのみ



例外として無視してよい



FRCO = フランチェスコ

サインだけの大名

大名	治めた地域	現 県名
浅井	近江	滋賀
朝倉	越前	福井
毛利	安芸 中国一帯	広島ほか
大内	周防・長門	山口
長宗我部	土佐	高知
龍造寺	肥前	佐賀
島津	薩摩・大隅	鹿児島

西

はんことサインの両方使う大名

大名	治めた地域	現 県名
伊達	米沢 会津	山形・福島
上杉	越後	新潟
武田	甲斐・信濃	山梨・長野
後北条	小田原 関東一帯	(関東)
今川	駿河・遠江・三河	静岡
信長	尾張 京都	愛知
秀吉	尾張 全国	愛知
家康	三河 全国	愛知
大友	豊後	大分

東国大名

+

東国出身の
天下人

東

天下人

無視してよい

サインだけの大名

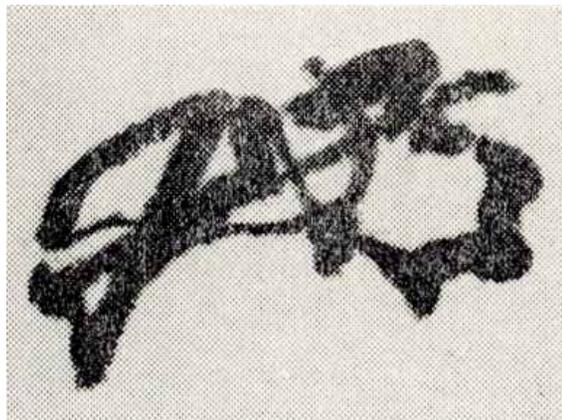
西国大名

大名	治めた地域	現 県名
浅井	近江	滋賀
朝倉	越前	福井
毛利	安芸 中国一帯	広島ほか
大内	周防・長門	山口
長宗我部	土佐	高知
龍造寺	肥前	佐賀
島津	薩摩・大隅	鹿児島

西



と



の

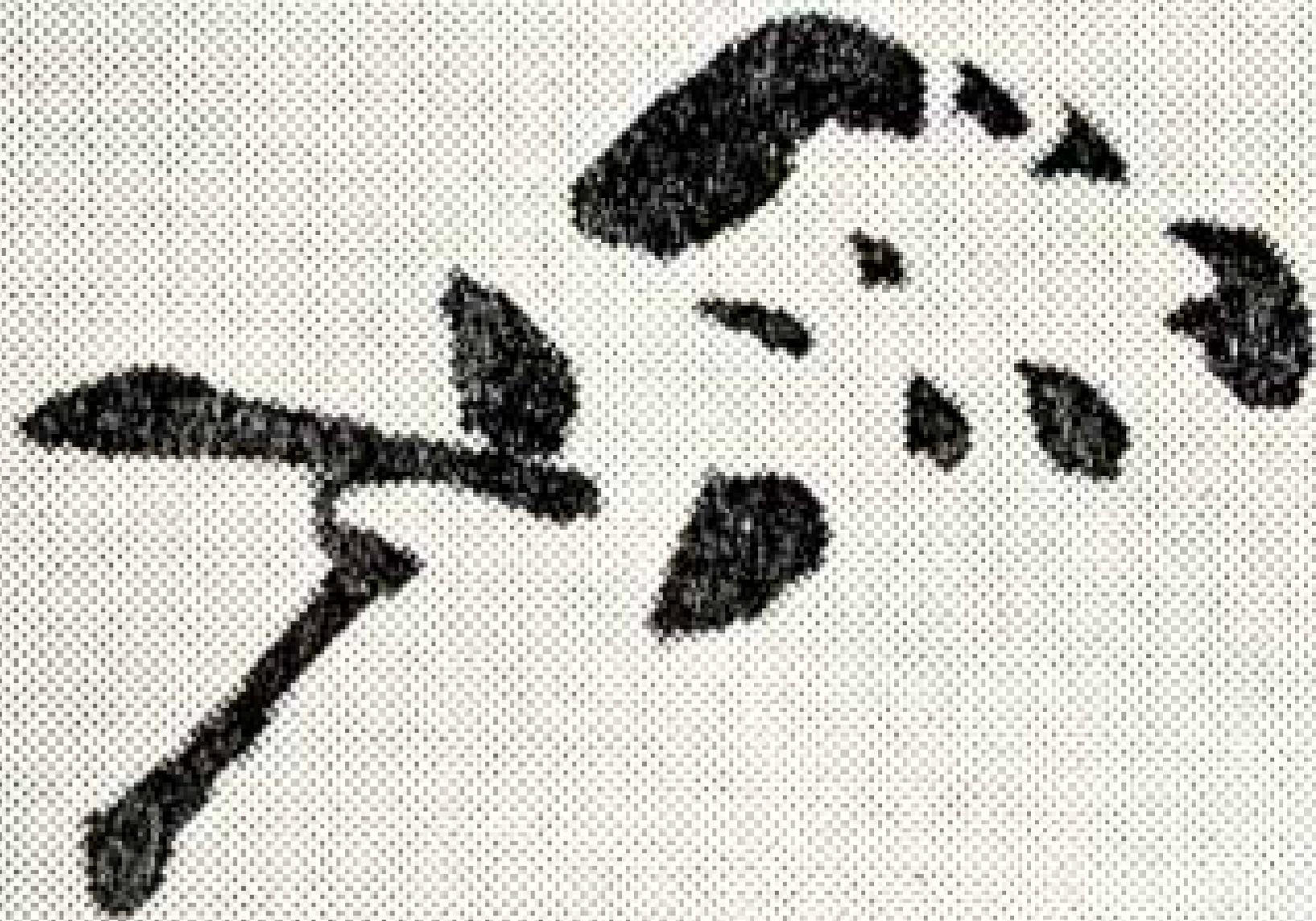
使い方に注目することで
大名を2種類に分けることに成功！

東国大名

はんことサインの両方使う大名

西国大名

サインだけの大名



では、この違いはなぜ生じたのか？

中世史研究選書

中世のなかに生まれた近世

What's this?

サントリー学芸賞 〈受賞〉



テンポのよい語り口によって、^{しんまこ}血腥さい戦
国の様相も華麗な絵巻としてみることになろ
う。あたかもゲームを楽しむような感覚を覚え
させられるに違いない。五味文彦氏評「週刊朝日」

伝説のNEC98機だ！



国

う。

させら



国の様相も華麗な絵巻としてみることに
う。あたかもゲームを楽しむような感覚を覚え
させられるに違いない。五味文彦氏評「週刊朝日」

「発見」を「理論」にするために

100万円のパソコンを秋葉原で買いました。

何千通もある戦国大名の文書を**定量分析**することを可能にするためです。

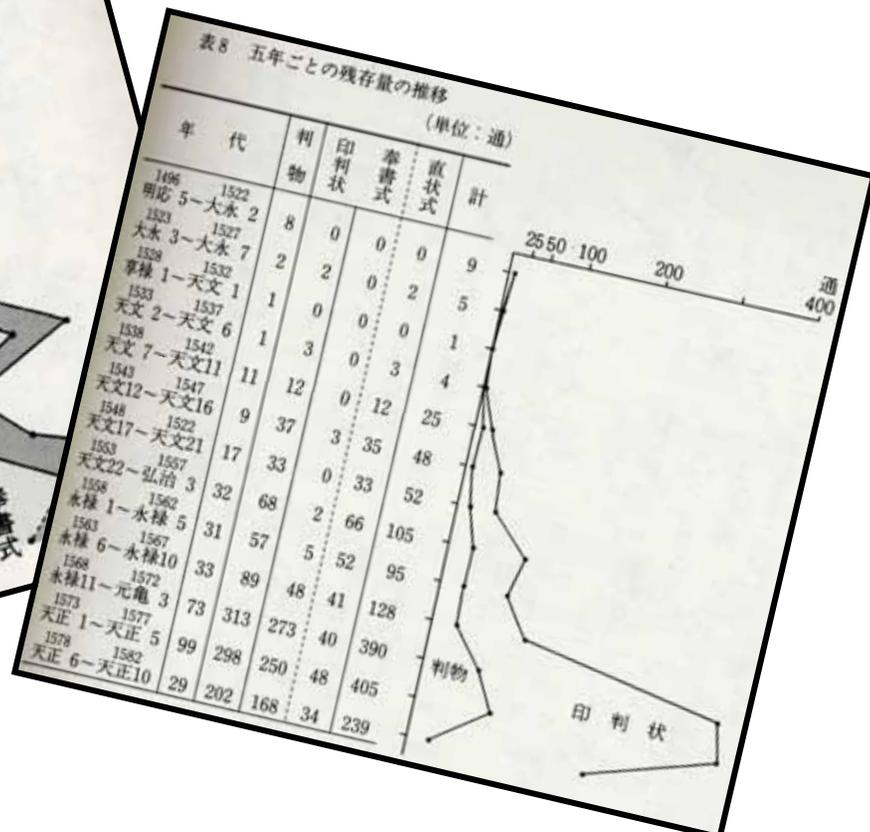
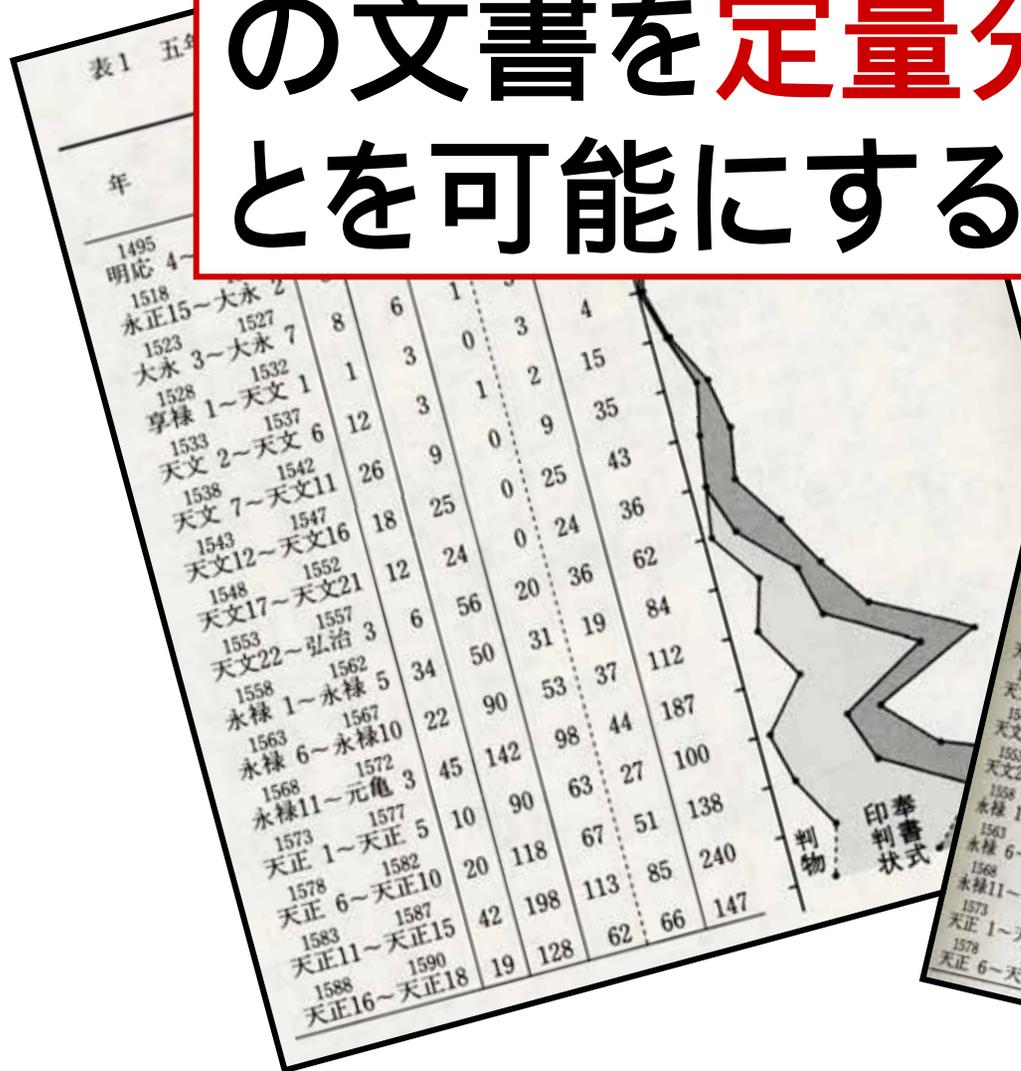
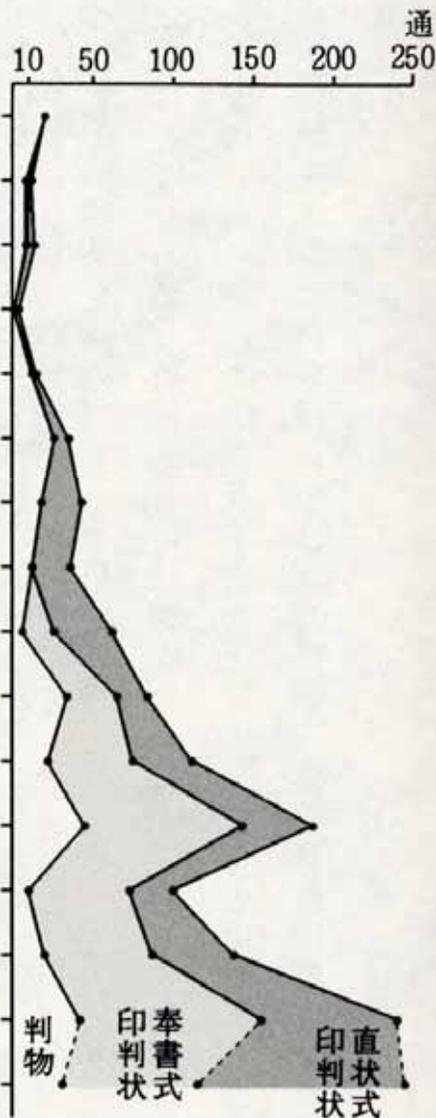


表1 五年ごとの残存量の推移

(単位：通)

年	代	サイン	はんこ	直状式	計
1495	1517				
明応 4	永正14	20	0	0	20
1518	1522				
永正15	大永 2	8	4	2	12
1523	1527				
大永 3	大永 7	8	6	1	14
1528	1532				
享祿 1	天文 1	1	3	0	4
1533	1537				
天文 2	天文 6	12	3	1	15
1538	1542				
天文 7	天文11	26	9	0	35
1543	1547				
天文12	天文16	18	25	0	43
1548	1552				
天文17	天文21	12	24	0	36
1553	1557				
天文22	弘治 3	6	56	20	62
1558	1562				
永祿 1	永祿 5	34	50	31	84
1563	1567				
永祿 6	永祿10	22	90	53	112
1568	1572				
永祿11	元龜 3	45	142	98	187
1573	1577				
天正 1	天正 5	10	90	63	100
1578	1582				
天正 6	天正10	20	118	67	138
1583	1587				
天正11	天正15	42	198	113	240
1588	1590				
天正16	天正18	19	128	62	147



後北条氏

初期はサインだけ



途中からははんこ併用

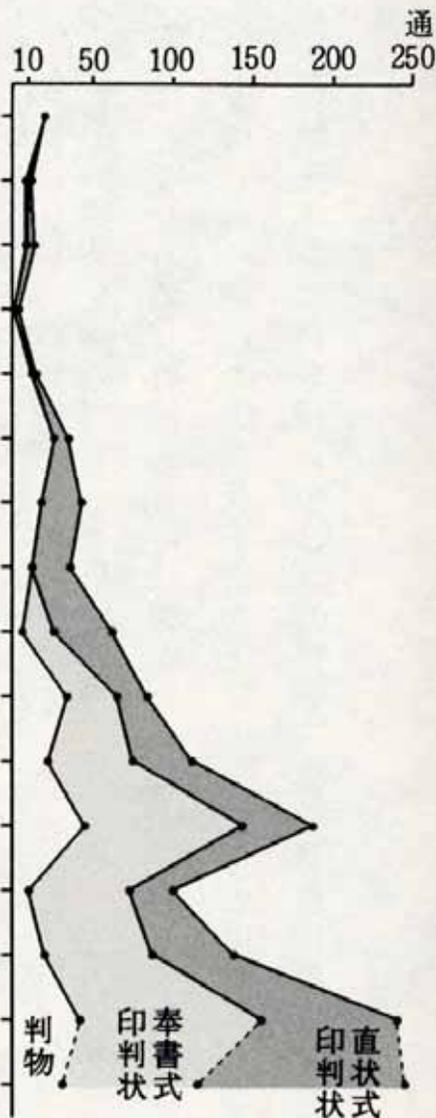


そのとたん
文書の量が増える

表1 五年ごとの残存量の推移

(単位：通)

年	代	サイ ン	はん こ	直 状 式	計
1495	1517				
明応 4	永正14	20	0	0	20
1518	1522				
永正15	大永 2	8	4	2	12
1523	1527				
大永 3	大永 7	8	6	1	14
1528	1532				
享祿 1	天文 1	1	3	0	4
1533	1537				
天文 2	天文 6	12	3	1	15
1538	1542				
天文 7	天文11	26	9	0	35
1543	1547				
天文12	天文16	18	25	0	43
1548	1552				
天文17	天文21	12	24	0	36
1553	1557				
天文22	弘治 3	6	56	20	62
1558	1562				
永祿 1	永祿 5	34	50	31	84
1563	1567				
永祿 6	永祿10	22	90	53	112
1568	1572				
永祿11	元龜 3	45	142	98	187
1573	1577				
天正 1	天正 5	10	90	63	100
1578	1582				
天正 6	天正10	20	118	67	138
1583	1587				
天正11	天正15	42	198	113	240
1588	1590				
天正16	天正18	19	128	62	147



後北条氏

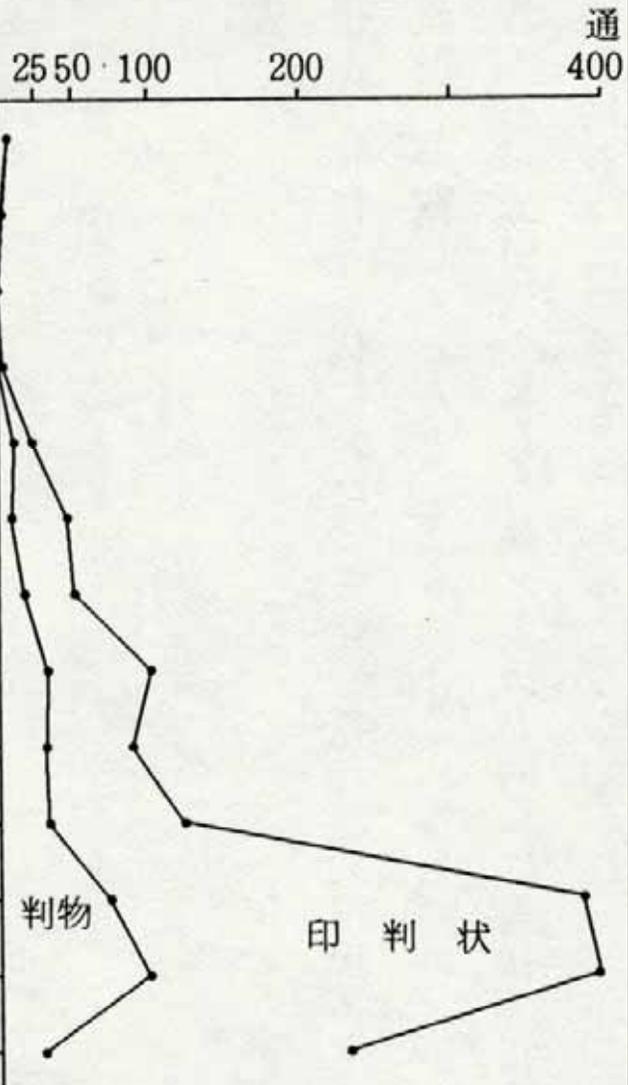
はんこの特徴

大量に出せること！

表8 五年ごとの残存量の推移

(単位：通)

年 代	サイ ン	はん こ	奉 書 式	直 状 式	計
1496 1522 明応 5~大永 2	8	0	0	0	9
1523 1527 大永 3~大永 7	2	2	0	2	5
1528 1532 享祿 1~天文 1	1	0	0	0	1
1533 1537 天文 2~天文 6	1	3	0	3	4
1538 1542 天文 7~天文11	11	12	0	12	25
1543 1547 天文12~天文16	9	37	3	35	48
1548 1552 天文17~天文21	17	33	0	33	52
1553 1557 天文22~弘治 3	32	68	2	66	105
1558 1562 永祿 1~永祿 5	31	57	5	52	95
1563 1567 永祿 6~永祿10	33	89	48	41	128
1568 1572 永祿11~元龜 3	73	313	273	40	390
1573 1577 天正 1~天正 5	99	298	250	48	405
1578 1582 天正 6~天正10	29	202	168	34	239



武田氏

後北条氏と同じ

たくさん出した文書の宛先は？

表2 宛先ごとに分類

(単位：通)

宛先 \ 書式	判物	印判状	天文以前(～1554)		弘治以後(1555～)	
			奉書式	直状式	奉書式	直状式
寺社宛て	102	262	5	47	144	53
士宛て	213	395	0	18	197	140
郷村宛て	8	366	2	24	162	154
計						

後北条氏

宛先	サイン	はんこ
寺社	102	262
武士	213	395
村	8	366

武田氏

	判物	印判状
寺社宛て	219 (59%)	383 (33%)
士宛て	154 (41%)	618 (53%)
郷村宛て	0	157 (14%)

計

宛先	サイン	はんこ
寺社	219	383
武士	154	618
村	0	157

はんこ大名の特徴

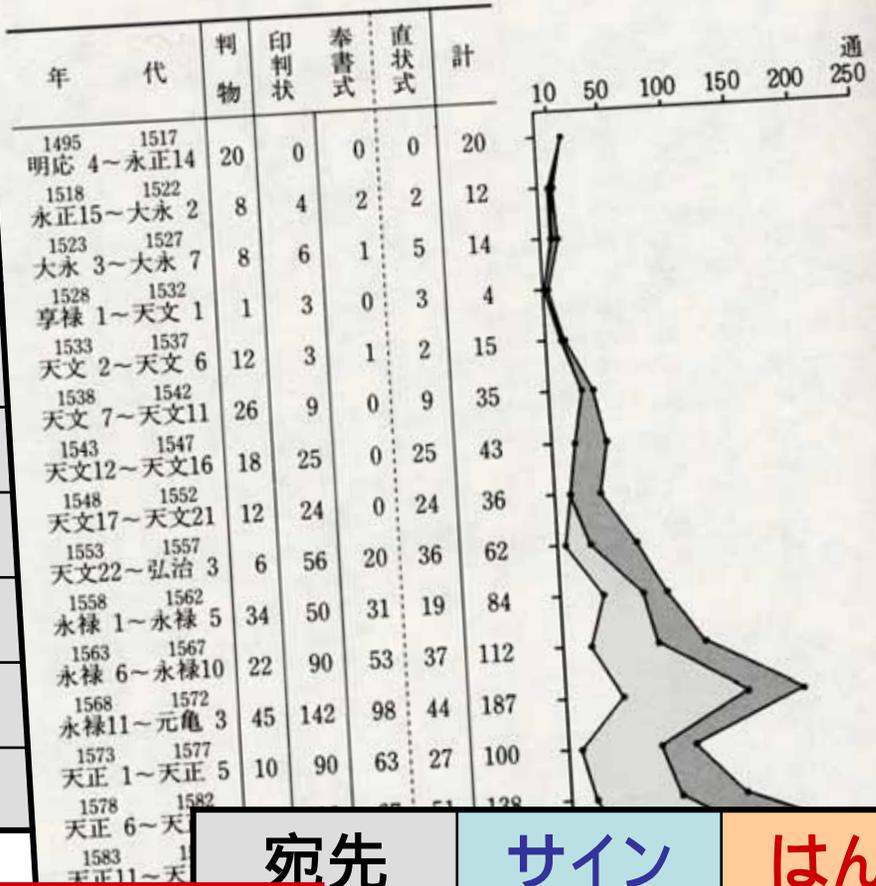
たくさん文書を出す

村宛てに文書を出す

いっぽう西国のサイン大名を調べてみると・・・

村宛てに全然出してない！

表1 五年ごとの残存量の推移 (単位:通)



大名	治めた地域	現 県
伊達	米沢 会津	山形・福
上杉	越後	新潟
武田	甲斐・信濃	山梨・長
後北条	小田原 関東一帯	(関東)
今川	駿河・遠江・三河	静岡
信長	尾張 京都	愛知
秀吉	尾張 全国	愛知
家康	三河 全国	愛知
大友	豊後	大分

東国のはんこ大名は
村宛てにたくさん文書を出す

	宛先	サイン	はんこ
	社	102	262
	士	213	395
	村	8	366

課題

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治をおこないますか？
講義の内容を踏まえてデザインし、その意図を解説してください。



字数は150～200字程度
解答時間は5分です。

講義中に出された上記の課題に対し、
230人の東工大生が真剣に考えて提出したなかから、
個性ゆたかな7つの答案を選んでお届けします。
「補足資料」をごらんください。