

解答時間は わずか5分。

講義中に出された下記の課題に対し、
230人の東工大生が真剣に考えて提出したなかから、
個性ゆたかな7つの答案を選んでお届けします。

課題

もし、あなたが戦国大名だったら、どんな「はんこ」を使い、どんな政治をおこないますか？
講義の内容を踏まえてデザインし、その意図を解説してください。



信長さまに教えたかった スグレモンのはんこたち

インカ風

T.F.さん



モチーフは太陽と人と天秤。天秤は一般的に捉えられているのと同様に公平であることの象徴、太陽は天、特に下にある人を明るく照らす象徴であるとともに、天のもとで人は平等、天に準って公平な判断をするという志気込みという考えです。まあ夢物語ですが、どうせ戦国大名ならちうという仮定が夢物語に違いないので、ここはあり得ないくらい理想を追いかけた政治方針としてみました。

象形文字です

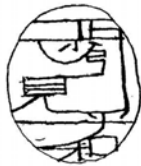
A.K.さん



「日出月歩」の日に耳を化負け、政治に取り込めることに
関しては、取り込んでいく。位としては大名だが、
太陽や月の下では、民として謙虚な心で、牛馬
に取り組みもうという意図。

かおもし?

T.K.さん



争いはよくない! 戦国大名なのに戦いそのものがキライなので、
「一歩引いて見て、平和を願っている」と書かれている はんこ
を使いました。取めろオンリーは信長だけでよし。てすには
こういうのもいいんじゃないかな? 平和は、ロンフとも読め?!!
みんな仲良く麻痺しよう!!

民は天下の
まわりもの

T.K.さん



「民の下に天下有り。天下の下に民有り。」
①前半部……民が天下の恩恵を受けなければならぬ。決して、戦国
大名やその周辺の人のみが天下の恩恵を受けなければならぬ。
②後半部……天下は民が作り上げるものであり、民がいなくなれば天下が
成り立たないことを心得なければならぬ。

月に吠える

K.M.さん



戦国大名ならば人間の力を越えた「強さ」を示したいので、強い動物
を入れておきたい。ただ明らかに空想の生物だと実感なないというか、
政治は大丈夫なのかと激しくツッコまれそうなので、馬、虎、狼などがいい
のではないのだろうか。要は強さとマセをかねておきた政治がいい。

ジョーズです

S.Y.さん



左の「はんこ」はサメのケツから人間が飛び出している図です。昔の大名たちが「青龍やトラなど」
強そうな動物を使っているのじゃ私はサメを用いました。封、サメのケツから人間が飛び出すと
いうすさまじい勢いから他国を威嚇、また魔避け効果もあつた。政治的には、
サメのケツから人間が飛び出すというとても考えられぬ、漸新でユーロパ溢れる、
勢いのある元気な政治をしようよ! という意図があつた。

天下四分の計

T.M.さん



1つのはんこを4つに分け同じ物をもう1セット作りそれぞれ家臣にわたす(合計8人)。何分の文に
印をおす時は半数以上の賛成がないと印が完成しないシステム。
天上天下に各がたる国であらう(になさ) というものが建前上の意味で、
天上にも天下にも、こゝろをさす奴他にはとにもいらないということが本音。