

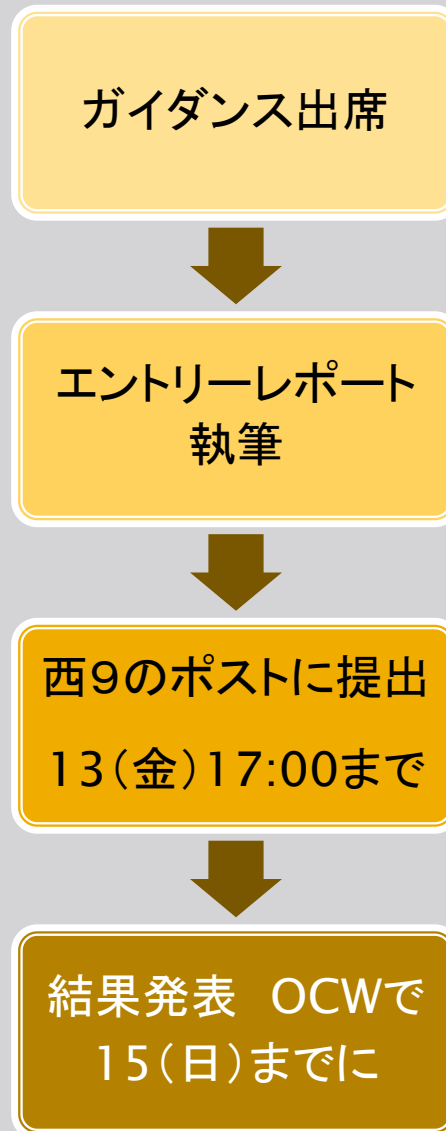
歴史学へようこそ

初回ガイダンス

4月9日(月)5・6限

W521講義室

エントリー完了までの流れ



ご来訪記念☆

エントリー・レポートの出題内容

問1「スイッチ」を探せ！

初回の講義を
聴いて考える

眼の誕生が「光スイッチ」を入れて生物界にビッグバンをもたらしたように、人類の歴史の中で劇的変化をもたらした「何か」を取り上げて、何がどう作用してどのような変化が起きたのか、グラフを描き、説明してください。

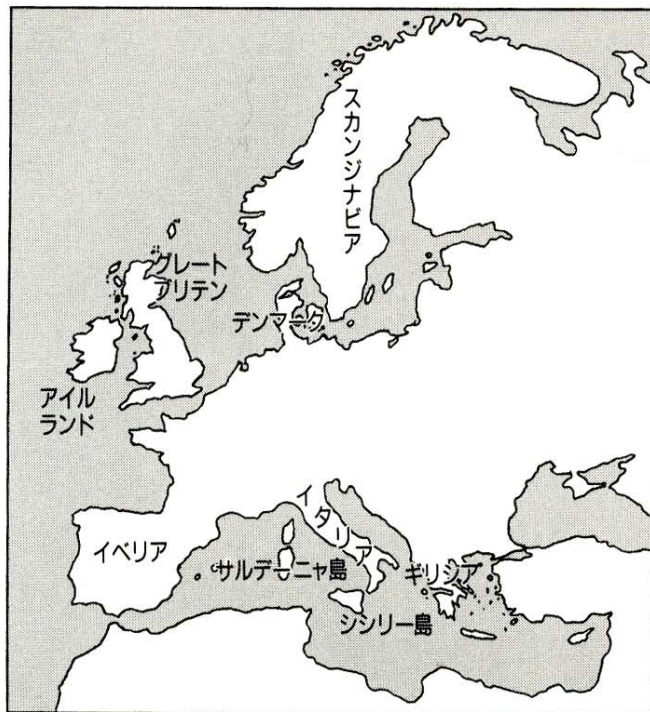
過去に実際に起きたことでも、未来に起きたらおもしろいなという想像でも、ご自由に。

問2 講義内容 勝手に推測

ヤマカン勝負だ！

A・Bともに今期の講義で使用予定の図です。
どの回に、どう登場するのでしょうか？

A



B



問3 歴史は繰り返すか？

よく言われますよね。歴史は繰り返す。だから、過去を知っておくと未来を予測するのに役に立つ、と。ほんとでしょうか。

繰り返した例、繰り返さなかった例、それぞれ1つずつ挙げてみてください。何回繰り返していても可。対象は世界史・日本史、人類全体から、あなたの黒歴史に至るまで何でもOKです。

スケジュール

4月9日	ガイダンス	5億年前の生命
4月16日	ブラック・スワン	めくるめく「果ての国」へようこそ
4月23日	文明誕生	氷河期を乗り越え人類の時代へ
5月7日	文明崩壊	モアイ像にヴァイキング
5月14日	マルサスの罠	10万年の呪いを解け
5月21日	ナショナリズム	大きな悲劇はすべてここから
5月28日	ボトム・ビリオン	最底辺の10億人
6月4日	黒と白の物語 I	やっと日本へ
6月11日	黒と白の物語 II	戦国時代の群雄たちを俯瞰
6月18日	武田	川中島に両雄まみえる
6月25日	信長	長篠の勝因はほんとに鉄砲？
7月2日	花のお江戸で I	幕府・武家・商人の3人ゲーム
7月9日	花のお江戸で II	商人のジレンマ
7月16日	花のお江戸で III	幕末から明治へ

得点法

毎回の出席票に小課題が出ます。

講義内容を踏まえ、講義の終わりに書いて提出。

採点は9点満点 6点平均 $\times 13$

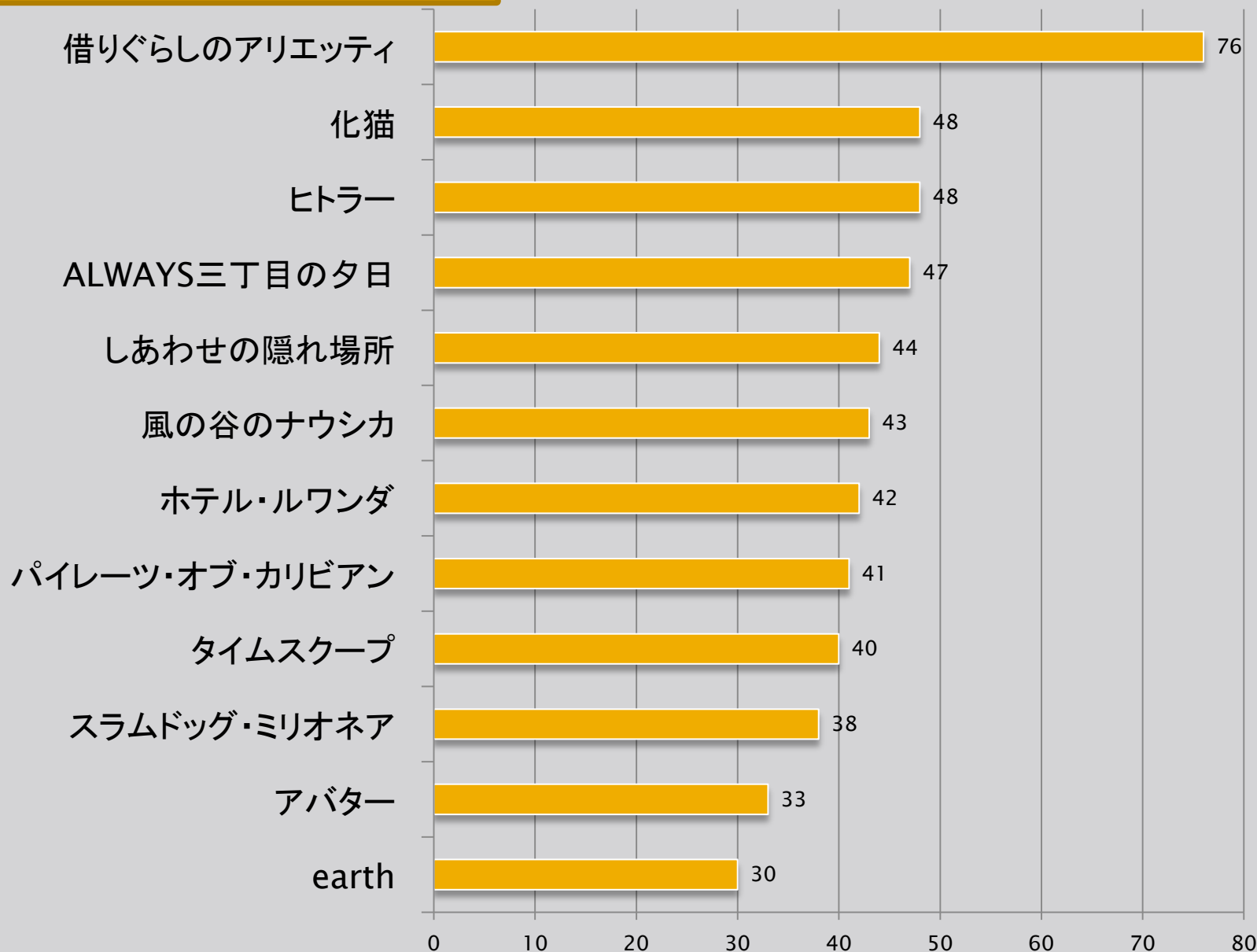
歴史学名物

その1

プチシネマ

講義の入り口で20分間だけ映画のハイライトシーンをどうぞ。

シネマ人気投票結果



プチシネマ 感想の一部

- ・毎週のプチシネマがすごく楽しみでした。見た後に、今度見ようと思ったものもいくつかありました。
- ・スラムドック・ミリオネアやヒトラーやホテル・ルワンダはその国の政治背景も描かれていてただの娯楽映画よりも＋αで歴史も知れて大変興味がわいたので、この3本は夏休み続きを見るつもりです。
- ・映画で一番良いシーンで終わってしまう(笑) でも視点が独自で面白かったです！
- ・パイレーツ・オブ・カリビ안의リンゴのように、見たことがあるはずなのに気づいていなかったことをもっと紹介すると面白いと思います。

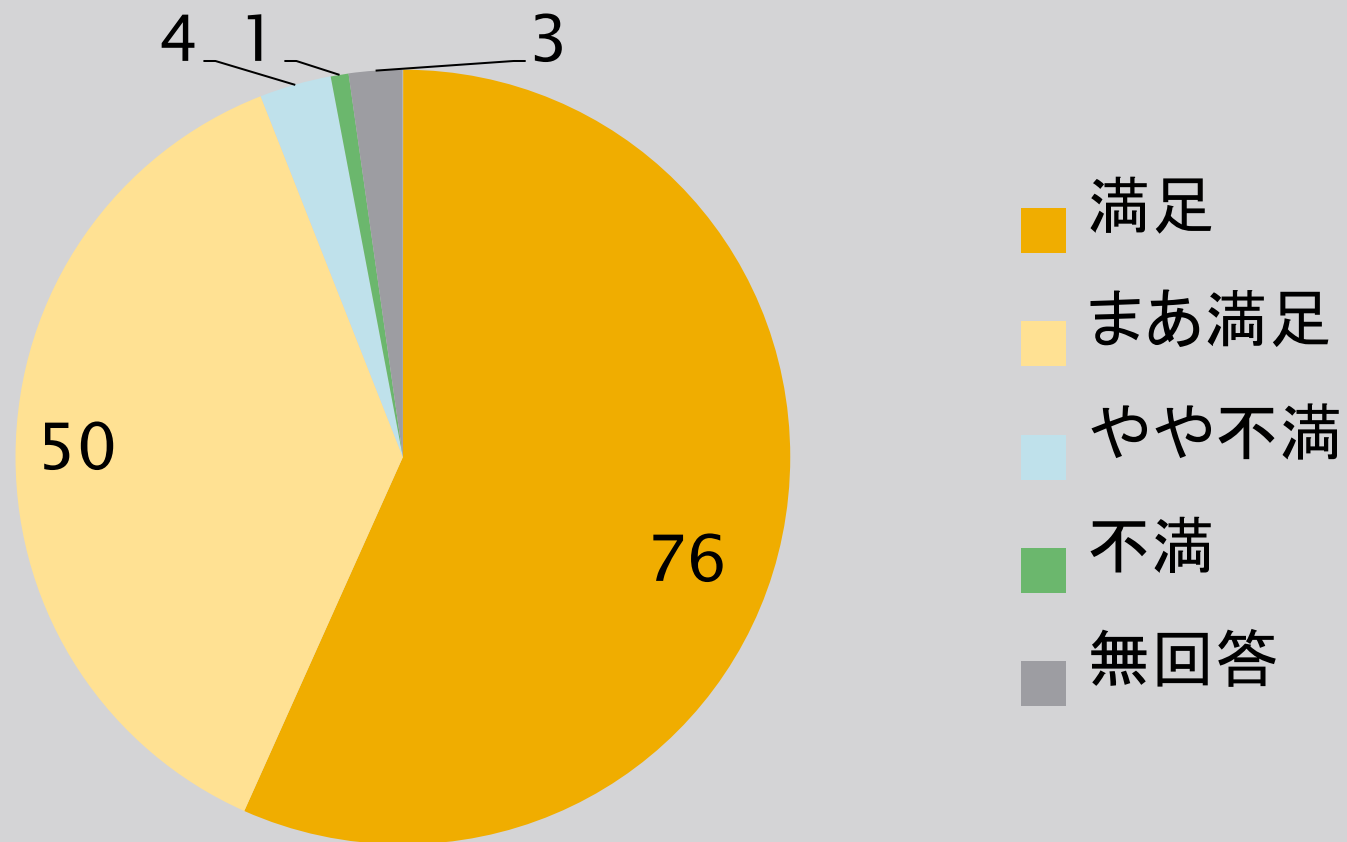
歴史学名物

その2



ガイドンス当日、
ご紹介します。

昨年度の最終回アンケートの結果です。



受講生のみなさんのコメントとそれへのフィードバックは、
2011年度版「歴史学」>講義ノート>第14回「アンケート結果」をどうぞ。

昨年アンケートより

- ・今まで経験したことのない授業で楽しかった
- ・毎週毎週ヘビーな課題をこなしていくのが大変でした。けれど、授業があったその日のうちに優秀作品をOCWにUPしたりと、先生のやる気がとても感じられたので、ちゃんとついていこう！と思って授業についていってました。
- ・ただのおもしろい歴史学ではなく、先生の研究内容を知れる等で研究の方法等もわかってためになった。

・べ...別に全然面白くなかったんだからね///

お待ちしております・・・

小さな場ですが、 日ごろ触れる機会の少ない
視点への入り口になれば、と願っています。
歴史ギライや本ギライのかたこそ、ぜひ。

連絡先 大岡山西9号館 516号室

社会工学科 山室恭子