奴隷のしつけ方

著者名	マルクス・シドニウス・ファルクス	発行年	2015年
出版社名	太田出版	ページ数	253ページ
値段	1,800円	ISBN	978-4778314750
コメント	レジに持って行ったら、店員さんに冷たい目で見られたような気が。 そ、そ、そんなアブない本じゃないんですってば。 きちんと歴史考証した、いたってマジメなアプローチ。イギリスの歴史家がローマ貴族のつもりで語ります。使われるより使う側になれ！　これでもうブラック企業もコワくない!?		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント 読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
めるろぽんてぃ ☆☆☆	文章がやや冗長なきはしたのですが、当時の時代背景がよくわかりました。			
	128－131	4P (5分)		2019/08/17 02:07:13
Heaven ☆☆☆☆	社畜は奴隷と一緒、切ない。			
	1-150	150P (300分)		2019/08/16 13:30:06
ホクサイ ☆☆☆☆	結構現代に繋がっているところがあって悲しくなった。 そのうち自分も会社の奴隷に……			
	管理人のところ	4P (5分)		2019/08/15 13:29:47
ま ☆☆☆☆	奴隷への接し方は日本社会に合っているのかもしれないと思った、日本人の働き方もどちらかといえば奴隷っぽい。 あとやっぱり知識があると奴隷でもリーダー的な役割になったりするので、リーダーになりたいとは思わないが、知識とは力だと思った			
	適材適所のところ	5P (10分)		2019/08/13 20:00:37
ケンシロウ ☆	経営に結び付けることは難しかった．もっと日本の経営システムを知るべきだと思った．			
	89-93	4P (5分)	なし	2019/08/09 14:44:03
ネムイ猫	驚くに加えて、人間関係や社会意識の変化について考えました。現代人として、奴隷は受け入れな			

☆☆☆	いけど、以前のローマ人にとって、奴隷は当たり前のことと思っていました。では、同じように、未来の人は今の社会形式をどう思いますか。好奇心いっぱいですね。			
	230	150P (350分)	150-200	2019/08/08 10:18:04

まっちゃ ☆☆☆☆	奴隷でも息抜きがあるのに… 社畜は奴隷以下かもと思った			
	156-161	6P (5分)		2019/08/07 13:52:24

chow_w ☆☆☆☆	人間は、結局資本の奴隷ではないかと思います。			
	1-150ページ	150P (150分)	1-50ページ	2019/08/06 15:55:49

kt ☆☆☆☆☆	歴史的に足跡を追う内容もあり、思ったよりお堅い内容			
	娯楽	5P (5分)		2019/08/05 19:23:48

おおえ ☆☆☆☆	奴隷というと旧時代の非合理的な制度というイメージが強いが、その制度を運用するにあたり論理的にいろいろ考えられていたところが面白かった			
	214-218	5P (5分)	解放奴隷の問題	2019/08/05 14:12:49

Godiva ☆☆☆	奴隷にも良しあしがある。			
	26-32	7P (10分)	26-32	2019/08/01 17:49:11

アヒル ☆☆	流石に現代社会の経営と結びつけるのは辛かった			
	89-93	4P (5分)	89-93	2019/08/01 14:18:59

ギエピー ☆☆☆	主人と奴隷の関係について印象が変わった。			
	194-199	6P (10分)		2019/07/29 20:38:36

しーだお ☆☆☆☆	我々の班は、この本に書いてある問題に関連して、「どうすれば、社員を増やせるか？」という問題を考えました。ですが、奴隷の場合と違って、会社の場合は優秀な人を取ってこなければならないので、単純に人を増やせばよいという問題でもないなと感じました。			
	89-93ページ	5P (5分)	89-93	2019/07/29 18:28:05

タテロー ☆☆☆☆	奴隷の祭りがあるのは初めて知った。ローマには自分をかけてまでやるギャンブルがあるの知って驚いた			
	154～160	6P (6分)	154～160	2019/07/29 14:24:41

あいうえ ☆☆☆	奴隷の開放が古代ローマで行われていた話だった。現代に適用するとなると難しさがあると感じた。			

	194-199	6P (10分)	199	2019/07/29 12:52:17

たぴおか ☆☆☆	サトゥルナリア祭についてよく分かったが、説明や表現がかなり冗長な気がした。けじめのくだりはなるほどと思った。			
	156-161	6P (3分)	156-157	2019/07/28 17:39:17

出涸らし ☆☆☆	授業で扱った。現代のブラック企業と同じ。			
	184-187ページ	4P (5分)	なし	2019/07/28 13:54:30

特茶 ☆☆☆	授業で扱った内容。 奴隷の話が現代に通じているのはなんだか複雑な気分。 我々は今の社会において奴隷なのかもしれない...			
	89-93	5P (10分)		2019/07/26 14:13:03

リラ ☆☆☆☆	奴隷の犯行がまずスパルタクス式にはならず、こすっからい手を使うということがちょっと不思議だと思った。			
	184-187	4P (10分)		2019/07/25 16:22:03

パンダバウム ☆☆☆☆	奴隷について実名（？）などを出しながらわかりやすく説明されていてとても読みやすかった。			
	214-218	5P (5分)	214-218	2019/07/25 16:16:26

ponpoon ☆☆☆	奴隷のような野心を持つことも大事だが、コミュニケーションをしっかりとらないとなって思った。			
	214-218ページ	5P (5分)	214	2019/07/25 15:34:55

65 ☆☆☆☆	気になっていた本で、扱ってくれてよかった。経営者視点なのだが、著者が理解ある経営者なので、理解無き経営者へのアプローチの方が気になった。			
	194-199	6P (10分)		2019/07/25 15:26:06

アザラシ ☆☆☆	奴隷を解放するメリットがわかった			
	194-199	6P (5分)	奴隷の解放	2019/07/25 15:11:53

せんぷうき ☆☆☆	一時の怒りで奴隷を罰するのではなく、冷静なってから罰を考えてょうがよい、という部分は現代でも通用するのではないか。			
	128-131ページ	4P (10分)	130ページ	2019/07/25 14:43:32

nekoneko ☆☆☆	今にも通じているのが面白いと思った			
	184-187	4P (4分)		2019/07/25

				14:41:09

スープチャーハン ☆☆☆	現代にも通じてしまうのが奇妙でした。			
	89-93	5P (10分)	89-93	2019/07/25 14:22:40

かくちゃん ☆☆☆☆	授業でやった 奴隷のイメージちょっと変わる			
	89-93	5P (10分)	89-93	2019/07/25 14:09:20

さかもと ☆☆☆☆	奴隷の増やし方を現代にあてはめたら，という話 セクハラとかなんとか言われて現代にあてはめられるのかは謎			
	89-93	5P (10分)		2019/07/25 14:09:14

nR ☆☆☆☆	奴隷をただ殴るのでは意味がない。やる気をなくさせない程度に、自分の拳を傷めずにすむ方法で奴隷に罰を与える必要がある。			
	128-131	4P (3分)		2019/07/25 13:48:06

tk ☆☆☆	ローマでの奴隷の罰し方が書いてありました。 無闇に自分で罰するのではなく、様々な方法がある事が分かりました。			
	128-131	4P (5分)	128-131	2019/07/25 13:34:48

茶白の猫が泥だらけ ☆☆☆	冒頭に掲載されたローマ市内地図と架空のローマ人の述懐という形式がとられていることから叙述トリックを疑って読んだがそんなことはなかった。ちなみに膵臓を食べるやつもタイトルから想像されるような叙述トリックではない。			
	1-50 168-253	143P (40分)	9章	2019/07/15 19:47:30

painomi ☆☆☆	古代ローマ人にとって奴隷が当たり前だというのに驚いたが、そこから学べることもあるのかなと思った。			
	10-25ページ	15P (15分)	21	2019/06/22 13:41:25

TW ☆☆☆☆	古代の奴隷は思ったより自由な考えを持っていたと思いました。 奴隷より誰かに雇用された人間だと思いました。			
	50-150	100P (75分)	100-125ページ	2019/06/20 12:57:58

ＴＯＰへ

有頂天家族

著者名	森見 登美彦	発行年	2007年
出版社名	幻冬舎文庫	ページ数	423ページ
値段	720円	ISBN	978-4344415263
コメント	この世の中は天狗と狸と人間から成り立っています。 三択だよ、って言われたら、何になりたいですか。 ゼッタイ狸を選びたくなる。狸になって偽叡電に化けて寺町通りを爆走して「それは阿呆の血のしからしむるところだ」って呵々大笑してみたくなる。たとえ狸鍋にされても。きゃーッ。 章ごとに独立でも読めます。続編も出ましたね。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
ホクサイ ☆☆	アニメの絵と雰囲気が好きで観ていたのですが、やっぱり話はよくわかりませんでした。 都会育ちなので狸のことは普通に可愛いと思えます。			
	1-20	20P (20分)		2019/08/15 15:27:48
アザラシ ☆☆☆☆	森見さんがちょいと人気な理由がわかった．冗長で脇道に話がそれるが，それがキャラクターの個性として現れていてよい．話は単純なものであるので，独特な言い回しを楽しむ本だと思った．			
	1-423	423P (240分)	第3章	2019/07/29 10:08:56
あいうえ ☆☆☆☆	人間・狸・天狗と非現実的なものが人間チックに描かれていた。個人的には天狗があまりすごい存在ではないように感じられた（特に赤玉先生）。			
	1-300	300P (240分)	179-200	2019/07/22 14:46:05
かくちゃん ☆☆☆	なんか途中で疲れて投げ出しちゃいましたすいません			
	1-200	200P (300分)	とくに	2019/07/11 13:17:57
のるるん ☆☆☆☆☆	森見登美彦は中学時代に夜は短し歩けよ乙女を読んだっきりなので、いい機会だと思って借りてみました。やっぱり中二心がうずきますね			
	1-423	423P (260分)		2019/07/03 17:25:27

nR ☆☆☆☆	アニメで存在を知って読んでみたかった作品。独特の世界観と雰囲気が好きな人にはピッタリはまりそう。そうでない人も十分に楽しめる。			
	423	423P (360分)		2019/06/25 19:14:24

まっちゃ ☆☆☆☆☆	サクサク読めてすごく楽しい気持ちになれる作品			
	1-423	423P (180分)	全部	2019/06/17 16:33:34

65 ☆☆☆☆	こういう生き方がいいですね。			
	全部	423P (420分)		2019/06/16 11:11:22

ＴＯＰへ

図書一覧
書籍紹介
読者投稿欄
映画一覧
プロフィール一覧
自己プロフィール
掲示板

神様のカルテ　1　2　3

著者名	夏川 草介	発行年	2010年
出版社名	小学館文庫	ページ数	522ページ
値段	2,050円	ISBN	978-4094086188
コメント	ものがたり、だけれど、真実。 今この瞬間、あの町でこうやって生きている人たちがいる。 信州の清冽な空気のなかに、あたたかな涙を流れます。 「良心に恥じぬというだけが、我々のたしかな報酬だ」――こんなふうに仕事をしたい。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント 読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
めるろぽんてぃ ☆☆☆☆	医療ものを小説で読むのは、想像しづらく苦手で、もっぱら映像派なのですが、こちらは文章でよむことをお勧めします。よくいう「文の間」の余韻があります。			
	1-522	522P (300分)	522	2019/08/17 01:42:41
たぴおか ☆☆☆☆☆	独特な語り口で最初戸惑うが、慣れるとすらすらと読めてしまう。患者さんに心から寄り添う姿、大変だけど医師の鑑であると思った。			
	1,2巻すべて	522P (522分)	1巻冒頭	2019/08/15 16:39:02
59 ☆☆☆	読んで心が温まる話。人々の優しさを物語の中の病院という非日常の舞台を通して感じた。			
	2巻7-380ページ	373P (270分)	213-221ページ	2019/08/02 12:18:43
USA ☆☆☆☆☆	3を読んだ。1,2も読みたいと思った。少し難しい本だったが面白かった。			
	全部	485P (200分)		2019/07/31 13:27:48
出涸らし ☆☆☆	何も巻数の若いものから読めばいいということではない。1巻の余韻を持った上で読むのがベスト。文体が少々読みにくい。立ち読みポイントには選ばなかったけど、神様のカルテの話がなるほどなぁと感じた。医者になることは今後多分ないけど、自分の仕事での成長をこんな風に感じられたらいいなぁと思った。			
	0巻 1-277ページ	277P (180分)	63-75	2019/07/23 20:23:11

ガチャピン ☆☆☆☆	感動で涙が止まらない。こんないいお医者さんになれたらなあ。			
	家	522P (522分)	ラスト	2019/07/04 14:40:22

パンダバウム ☆☆☆☆	医療系のドラマはよく見るのですが、医療系の小説はあまり読んだことがなかったので新鮮でした。小説ではドラマよりも、登場人物の感情がフォーカスされている感じがして面白かったです。			
	1-288	288P (240分)	第3章	2019/06/26 17:01:03

AB ☆☆☆☆	久々に小説を読みました。部分的に読むつもりでしたが、あっという間に終わってしまいました。			
	1-415ページ	415P (210分)	228-230ページ	2019/06/24 14:47:45

ＴＯＰへ

舟を編む

著者名	三浦 しをん	発行年	2015年
出版社名	光文社文庫	ページ数	347ページ
値段	670円	ISBN	978-4334768805
コメント	祝本屋大賞2012!! 辞書づくりてんやわんやのお話。ラノベチックなほんわか展開もあるけれど、キャラクターごとの視点の使い分けで世界観がしっかり組み立てられています。 しをんさんの職場案内は、自分にふさわしい働き場所を探す就活にもとても有用でしょう。 シネマも合わせてどうぞ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント 読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
ネムイ猫 ☆☆☆☆	読んでいるうちに、「あれ、この物語どこかで見たことがある？」って感じました。ちょっと調べて、映画があることがわかりました。人を励ますストーリーですね。			
	200	200P (500分)	第一話	2019/08/08 10:07:35
あいうえ ☆☆☆☆☆	以前から読みたかった本。さすが本屋大賞といった感じ。言葉が持つ広がりを上手く小説として表現した一冊。			
	1-200	200P (240分)	90-120	2019/07/29 12:49:54
xxx ☆☆☆☆	アニメや映画などでもある万人におすすめできる一冊です。いまでは電子書籍が主流ではありますが、その中で紙の辞書作りというのはおもしろいかな...と思います。			
	全部	347P (30分)		2019/07/23 13:11:32
かくちゃん ☆☆☆☆	自分も人生をかけて何か世に残るものを作ってみたいと思いました。			
	1-347	347P (350分)	ぜんぶ	2019/07/22 10:36:08
ホクサイ ☆☆☆☆☆	最近読んだ本の中で一番好きです 辞書がメインなだけに、言葉がきれいで読んでいて心地よい			
	全部	347P (250分)		2019/06/17 16:06:15

Mr.どぼどぼ ☆☆☆☆	主人公のことを応援したくなります。 自分も告白の仕方を変えようかなと思いました。 泣けるっていう感じじゃないですけど、 サブキャラの心情も結構見えて良かったです。			
	寝る前のベッド	347P (200分)	手紙はおもろい	2019/06/13 15:18:38

ま ☆☆☆☆☆	流行っているし読むか、ぐらいのテンションで読み始めたが、すごくすごくよかった！心打たれた。何かに情熱を燃やしたりするのはすてきなんだな～と思った。ラストはジーンとした。			
	家	347P (347分)	全部読んだほうがいいかも	2019/06/13 14:55:39

ＴＯＰへ

のるるん ☆☆☆☆☆	GWの先行貸出で読みました。時間があったので夜通しで読破。各々が困難を乗り越える様がピアノコンクールの枠組みの中で描かれています。とにかくピアノ演奏の情景描写がすんごい。 Youtubeに決勝戦で演奏されたピアノ曲のプレイリストが上がっていたので、それ流しながら決勝編はゆっくり読みました。 読了後は穏やかな気持ちになりました。長い小説ですが時間があればぜひ読破べしの意味もこめて☆5つ			
	ぜんぶ	507P (200分)	ぜんぶよめ	2019/06/13 13:39:07

ＴＯＰへ

旅猫リポート

著者名	有川 浩	発行年	2017年
出版社名	講談社文庫	ページ数	328ページ
値段	640円	ISBN	978-4062854801
コメント	こなまいきな猫ちゃんに思いっきり泣かされたいかたは、いらっしゃいませんか？ 電車のなかで読むとキケンだぞ、と100を超えるAmazonのレビューが大合唱なのも、うなづけます。ほんと２度目に読んでも泣けました。 ポップな文体でかろやかに展開しつつ、しんしんと雪の降り積む終盤へ。 あの銀色のワゴン、いまも日本のどこかを走っている気がします。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント 読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
ダンデライオン ☆☆☆☆☆	久々に泣ける本に出会えた。文章も読みやすく引き込まれていった。 1-328	328P (150分)		2019/08/14 15:31:31
kt ☆☆☆☆☆	主人公と猫の関係に憧れます、是非読んで欲しい 全部	328P (120分)		2019/08/05 19:05:55
Godiva ☆☆☆☆	予想はしていたが、悲しい展開で心が打たれた。 1-328	328P (290分)	146-156	2019/07/22 15:23:03
あるきめ ☆☆☆☆	トラの発言までこの結末はあまり想像していなかったけどとても感動した。 夢の中だけでなく、ちゃんと２人（？）があっちでも再会できるといいなと思った。 1-328	328P (180分)	253-256	2019/07/04 19:14:44
ponpoon ☆☆☆☆☆	予想以上に悲しい内容だったが、とても引き込まれた。隣人が飼っていた猫を思い出し、猫を飼いたいなと思った。こんな風に意思が疎通できるわけはないけど（笑） 1-328ページ	328P (250分)	227	2019/07/04 18:34:39
かくちゃん ☆☆☆☆☆	展開わかってても泣ける。 ペットが飼いたくなる温かいお話でした。			

	追伸 バカにするわけではないんですが、「読んだ場所」の欄に「家」と回答している人がいてクスリとしました。 違う、そうじゃない。			
	1-328ページ	328P (280分)	ぜんぶ	2019/06/26 22:23:40

nR ☆☆☆☆☆	僕みたいに普段本を読まない人に読みやすくおすすめ。いい話だった。			
	328	328P (300分)		2019/06/25 19:13:03

まっちゃ ☆☆☆☆	展開想像してたのに泣いちゃった。 優しい話だった			
	1-328	328P (150分)	全部	2019/06/20 16:13:10

ま ☆☆☆	有川浩の話の中では微妙かな〜と思った。もうちょっと素敵な話を書くので、旅猫リポートよりももっといい話があるかな〜。けど普通に泣けた。			
	家	328P (328分)	全部読んだほうがいいかも	2019/06/13 14:57:55

TOPへ

小説　君の名は。

著者名	新海 誠	発行年	2016年
出版社名	角川文庫	ページ数	262ページ
値段	560円	ISBN	978-4041026229
コメント	もしかして、入れ替わってる!? おなじみテンプレの展開から始まるけれど、彗星に縁取られて、ストーリーはどんどん加速します。きれいな情景描写は、やっぱり新海さんの絵で楽しみたいけれど、小説は小説で、かろやかに一場の夢を駆け抜けてくれます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント 読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
Heaven ☆☆☆☆	映画を見たので、読んでみました。日本語能力の不足の為、文字だけで想像がつかない、映画の魅力を感じました。			
	1-15	15P (30分)		2019/08/16 13:47:02
ラッキーパンパン ☆☆☆	映画を見ていたので読んでみた。 男女が時間を超えて入れ替わるという設定は面白いのだが、やっぱり映画のあの映像美と主題歌に感動させられた身としては小説ではかなり物足りなさを感じた。			
	1-262	262P (262分)		2019/08/15 01:22:44
カッパドキア ☆☆☆	『君の名は』の映画をみたのは、大学１年の７月。当時の衝撃的な印象を懐かしく思い出すように、読み進めていました。行きの電車で読んでいると、こんなストーリーだったっけと心がほっとりします。 ただ、文学作品として読むには、正直物足りないです。風景や主人公の感情が軽いタッチで印象を描いているにすぎず、文学としての奥深さを感じられなかったです。男女の青春のリアル像、心のなかでどこかにいる誰かを求めている気持ち、古来の神聖さと東京の生活の交わり、世界を救う使命感、などなど。 なぜ現代の日本人に『君の名は』のストーリーがここまで共感を呼んだのか。どちらにせよ、現代社会を巧妙に描き出す作品だと思います。 そういや、明日『天気の子』観に行きます。			
	1-262	262P (120分)		2019/08/14 21:25:55
いるか ☆☆☆☆	映画が面白かったので小説も読みました。前に映画を見ていたので場面が想像しやすく、こんなシーンもあったなあと楽しみながら読むことが出来ました。			
	1-262	262P (210分)		2019/08/06 02:05:21

USA ☆☆☆☆☆	映画の描写を想像しながら読んだ。泣ける。			
	全部	262P (120分)	194	2019/07/29 19:12:01

ホクサイ ☆	映画の間を再現するためだと思いますが、3点リーダーが多すぎて笑いそうになりました			
	1-43	43P (15分)		2019/07/29 14:53:04

park ☆☆☆	過去に映画を見ました、新海さんが、アニメとして創った作品なので、やはり映像でも絶対観たいと思いました、映画版とストーリーはたいして変わらないけど、細かい部分が小説版です、すばらしい小説です。 不思議な小説です			
	全部	262P (200分)	150-200	2019/07/09 11:00:55

あるきめ ☆☆☆	想像力の乏しい自分では文章から映画版のような美しい描写は連想できなかった。 映画の力はすばらしいと思った。 著者の言う通りこの作品はアニメーション映画という形が相応しいと思う。			
	1-262	262P (180分)	あとがき	2019/07/08 22:53:19

メメモリ ☆☆☆☆	映画で見た上に漫画版も見てるから読みやすかった。 三葉かわいい。。。			
	全部	262P (300分)	70-90	2019/06/26 17:23:40

Entry No.2 ☆☆☆☆☆	映画とは、少し違った世界観があった。			
	1-262	262P (262分)	262	2019/06/22 13:24:25

xxx ☆☆☆	この作品は監督自身が述べられておりますが、「アニメーション映画が一番ふさわしい形である」と。それは、文では表現できない微細な描写が映画の様々な部分に鏤められているということです。だから映画をみた後に小説を読むと理解が深まります。そのため小説単体では、それほど魅力を感じません。			
	全部	262P (20分)		2019/06/13 15:09:23

TOPへ

君の膵臓をたべたい

著者名	住野 よる	発行年	2017年
出版社名	双葉文庫	ページ数	328ページ
値段	720円	ISBN	978-4575519945
コメント	デビュー作にして大ヒットのキミスイ。アニメ化を機会に入れてみました。 文章は拙いし、王道設定も不自然さありまくりだけれど、ういういしい直球勝負が，若い感性にヒットしたのでしょう、たぶん。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント 読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
Godiva ☆☆☆☆☆	映画を見て、小説も読みたくなったので読んだ。 1-328	328P (200分)	300前後	2019/08/14 23:01:23
54番 ☆☆	講義などの機会がなければ読まない類の作品なので、これを機にと手にとってはみたが私には合わなかった。調べてみると「小説家になろう」に投稿されていた作品のようで、偏見は良くないと分かりつつもどこか納得する部分があった。 1-328	328P (180分)	無し	2019/08/14 22:10:52
59 ☆☆☆☆	感動した。とても良い話。 1-328	328P (180分)		2019/08/10 05:31:57
ネムイ猫 ☆☆☆☆	山内のお陰で、志賀は変化したことより、むしろこれは志賀の心の選択です。失意の人にとって、暗闇が好きではなく、ただ自分の光はまた見つかっていないだけです。 328	328P (1000分)	第一話	2019/08/08 10:31:27
特茶 ☆☆☆☆	映画でも見たことがある作品で、スラスラ読めた。自分は映画を見てしまうと、文字を読んでいてもそのシーンが出てきてしまい、本ならではの楽しみができなかったかもしれない。 1-328	328P (180分)	最後	2019/08/04 18:55:06
USA ☆☆☆☆☆	泣きました。自分が当事者の立場だったら、どのような行動をとるか非常に考えさせられる本だった。			

	全部	328P (120分)	後半	2019/07/26 13:10:34

ホクサイ ☆☆☆☆☆	映画も観ましたが、名前の表現はやっぱり小説ならではだなあとしみじみ思います。 あと終わりかたがいい。後ろ半分が白紙の推理小説みたい。			
	全部	328P (120分)		2019/07/11 17:19:25

なめしん ☆☆☆☆	普通に感動した。以外とこういう系は避けてきたが、今後は読んでいってもいいかもと思った。			
	1-328	328P (180分)	後半	2019/07/03 10:09:12

あるきめ ☆☆☆☆	病気の女の子と彼女に振り回される男の子のはなし。 浜辺美波をイメージしながら読んだので楽しみながら読めた。 ーリットルの涙を思い出して久しぶりに見たくなった。			
	1-328	328P (180分)	286-293	2019/06/28 07:54:08

painomi ☆☆☆☆	僕の名前が「秘密を知ってるクラスメイト」くんになっており、表現方法が面白いなと思った。			
	1-20ページ	20P (15分)	15	2019/06/22 13:27:41

65 ☆☆☆	次の瞬間生きてるか分からないのに先のこと考えるの、ほんと嫌になりますよね、分かる。			
	全部	328P (120分)	148-157	2019/06/17 12:18:01

出涸らし ☆☆☆☆☆	他人の気持ちを自己都合で考えていた主人公が、少しずつヒロインに心を開いていく姿と、お互いに尊敬しあって関係が成り立っている点が、特に素晴らしいと思いました。電車内で読み切ったのですが、最後はちょっとホロリとなりそうになりました。最初は読みにくいですが、読み進めていくと途中から面白くなってきます。			
	1-325ページ	325P (160分)	113-143	2019/06/16 23:23:21

アザラシ ☆☆☆☆	平易な文章なのでスラスラと読めます．内容は一発屋ですね．もう一回は読む気は起きない．			
	1-328ページ	328P (40分)	最後	2019/06/16 23:21:21

たぴおか ☆☆☆☆	文章はかなり読みやすいと思う。切ない中にも温かさがあるお話。 やはり好き嫌いはあるとは思うが、特に拘りが強くない人であればこの世界観を楽しめると思うし最後普通に泣くと思う。自分は山内さんみたいな人がすごくタイプだから感情移入しすぎてつらくなった。			
	全部	328P (100分)	冒頭	2019/06/16 23:03:05

ま ☆☆☆☆	めちゃくちゃ流行ってたので読んだ。普通に面白かったけど、読む前からハードル上げすぎた。想像つかない感じで話進むところもあって面白かった。			
	全部	328P (328分)	全部読んだほうがいいかも	2019/06/13 14:50:23

xxx ☆☆☆	タイトルを観た時の奇怪さが半端なかったものの、読んでみると抵抗せずに読めた。結末は私は好きにはかったものの面白いと思う。			
	全部	328P (40分)	最後のエピローグ	2019/06/13 14:13:35

TOPへ

かがみの孤城

著者名	辻村 深月	発行年	2017年
出版社名	ポプラ社	ページ数	554ページ
値段	1,944円	ISBN	978-4591153321
コメント	いじめ、不登校、ひきこもり、そしておとなたちが干渉しない鏡の向こうの世界へ――。ここまでは、現実逃避あるあるの展開なのですが、そこからの子どもどうしの関係づくりとラストの腑に落ち具合は、さすが2018本屋大賞受賞作。 500ページ超えの迫力でファンタジックな世界をご堪能ください。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント 読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
nekoneko ☆☆☆☆☆	ストーリーの構成や設定が上手いのですらすら読めるはず。子供の時に読んでたら違う感想が出そうだなと感じた。個人的にはエピローグが好き。			
	1-554	554P (200分)	小説なので全部読んで	2019/07/28 15:52:12
xxx ☆☆☆☆	ァンタジーもので世界に入り込めるかと思いながら読み始めたが、そんな心配は無用だった。最後にかけて次々とつながりが見えてくる展開に読む手が止まらなかった。子供の頃に本を読んだときのときめきを久々に思い出すことができた。			
	全部	554P (60分)	全部	2019/07/23 13:08:06
ぷらす ☆☆☆☆☆	本読むの苦手だったけどめちゃめちゃ楽しめた おすすめの一冊			
	全部	554P (700分)	全部	2019/07/08 13:24:36
あいうえ ☆☆☆	少し話が分かりづらかったが、空想の世界観が感じられた。			
	1-125	125P (180分)	30-39	2019/06/27 13:04:29
Entry No.2 ☆☆☆☆☆	SFチックだけどそこまでSFではないし、ストーリーが良かった。 最後にウルッとくるストーリーに胸が熱くなりました。 本当に読んでよかったの一言です。 なんとなくアニメ化、映画化しても面白いと思います。			
	1-554	554P (305分)	100ページ前後	2019/06/24 17:34:42

painomi ☆☆☆☆☆	始まりの転校生のくだりと、ラストシーンの繋がりにしてやられました。 また、ウレシノのおにぎりシーンは必見。			
	1-554	554P (554分)	最初と最後	2019/06/24 13:23:23

かくちゃん ☆☆☆☆☆	不登校児が主人公のファンタジー。 ひさびさに本読んだのでむっっっっっちゃ楽しめました。 たしかに他のコメントにもあるように舌の肥えてる人にはありきたり...？(僕も半分くらいは途中で謎が解けました) ただそれでも気づききれないほどの多くの伏線回収があるので普通に楽しめましたよ！おすすめです			
	1-554ページ	554P (650分)	物語なのでぜんぶ	2019/06/23 00:13:37

65 ☆☆☆	学校に行っていない中学生がファンタジーする話。といっても、ファンタジー世界で活躍するのではなく、ファンタジー世界で現実と向き合う方。ファンタジー要素には大掛かりな仕掛けがありますが、舌の肥えた読者様にはありきたりかも？			
	全部	554P (500分)	124-129	2019/06/17 12:11:37

ＴＯＰへ

大家さんと僕

著者名	矢部 太郎	発行年	2017年
出版社名	新潮社	ページ数	128ページ
値段	1,000円	ISBN	978-4103512110
コメント	日本中をなごませた大家さんと売れない芸人さんのほっこりストーリー。そぼくなタッチで、ときどきタクシーが空飛んでたり、シュール･テイストも楽しい。 でも、ただのほっこり系と安心してると、いきなりちくっ、と来ます。ヤマムロは「矢部さんはいいわね　まだまだ何度でも転べて」にやられました。 あなたの身近にも、こんな「大家さん」いませんか？　１時間もあれば読み切れて、見える景色がちょっと変わります。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
いるか ☆☆☆☆	大家さんとの日常が漫画の題材になっていて、ほっこりする話が多く誰にでもすすめられるような本でした。			
	全部	128P (60分)	84	2019/08/06 01:55:14
ホクサイ ☆☆☆☆☆	大家さんのたまに出るブラックジョークがちょっと切ないです。 人生において矢部を見た時間以上に矢部の絵を見ている気がします。			
	全部	128P (20分)		2019/08/02 17:43:00
USA ☆☆☆☆☆	大家さんの作ったおはぎの誕生日ケーキは、心がほっこりした。			
	1-80	80P (30分)	39	2019/07/31 13:18:42
ラッキーパンパン ☆☆☆☆☆	カラテカの矢部が書いた本とは知らずに借りたが、予想以上に面白かった。大家さんとの日常について書かれていて、ほっこりするようなエピソードがたくさん描かれている。とても素敵な関係で自分もそういう関係の人がいたらいいなって思った。			
	1-126	126P (126分)	52-55ページ	2019/07/30 17:41:25
chow_w ☆☆☆☆	素直に感動しました。私は一回ても大家さんと会ったこともないですけど。			
	1-126ページ	126P (30分)	1-126	2019/07/25 16:36:52

xxx ☆☆☆☆	単純明解なマンガなので活字が嫌いな人も読みやすいです。基本ほっこりする話でおもしろい。			
	全部	128P (30分)	全部	2019/07/23 13:06:11

Entry No.2 ☆☆☆☆☆	とても心が温まるいい作品でした。			
	1-128	128P (60分)	100ページ前後	2019/07/16 13:41:40

painomi ☆☆☆☆	不思議な関係性の二人の日常のやりとりに心惹かれた。どのページを読んでも、合う人には面白いと思っていただけると思います。			
	全部	128P (60分)	おばあちゃん	2019/07/10 10:18:32

tk ☆☆☆☆☆	どの話もとても心が温まる話でした。 大家さんと矢部さんの人情に溢れた話にホッコリします。			
	全部	128P (30分)	48-51	2019/07/10 00:42:25

ＴＯＰへ

大家さんと僕これから

著者名	矢部 太郎	発行年	2019年
出版社名	新潮社	ページ数	174ページ
値段	1,100円	ISBN	978-4103512134
コメント	大家さん再び。続編だけでももちろん行けますが、やっぱり本編からゆったりと大家さん矢部さんワールドに浸りたい。 今回の山室的刺さったポイントは「もう・・・矢部さんは戦争にとられたくない」かな。他にもいっぱい。あなたの感慨ポイント、探してください。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	コメント 読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
ラッキーパンパン ☆☆☆☆☆	前作を読み予想以上に面白かったため、読んでみた。 矢部と大家さんの小話に終始ほっこりした。 これから読む人はぜひ前作から読んでほしい。			
	1-174ページ	174P (60分)	最期	2019/08/15 01:04:04
tk ☆☆☆☆☆	1作品目に続きとても心が温まるお話でした。 最後の大家さんが亡くなった時の話が一番響きました。			
	全部	174P (50分)	最後の方	2019/08/02 22:52:29

ＴＯＰへ