



イミテーション・ゲーム

監督	モルテン・ティルドゥム	出演	ベネディクト・カンバーバッチ、キーラ・ナイトレイ
地域	イギリス	公開年	2014年
時間	115 分	形式	Blu-ray
コメント	先輩たちが、おもしろいよ！って声を揃えて推薦してくれました。 かのエニグマに挑んだ天才数学者の孤高の人生。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
おかちゃん ☆☆☆☆☆	イギリスの天才数学者アラン・チューリングがドイツ軍の暗号エニグマの解読に向けてチームで協力しながらチューリングマシンを作成する話です。 実話に基づいた話で、近年までイギリスの国自体からこの映画で描かれた話は公表することを禁じられていた話でもあります。			
	自宅	115P (115分)		2019/07/25 16:22:24
特茶 ☆☆☆☆☆	私が好きな映画の一つです。 ドイツの暗号機エニグマを解読のためにチューリングマシンの開発をした話。チューリング自身の話や解読チームの仲間などストーリーがとても面白いです。			
	自宅	115P (115分)	エニグマを解読したシーン	2019/07/11 17:17:38
しーだお ☆☆☆☆☆	山室先生のコメントを観て興味を持ったので視聴。NP困難とかを勉強しているときにチューリングマシンが出てきましたが、チューリングってこの物語に出て来る数学者だったんですね。 チューリングの思いついたどんなに良い考えでも、その考えを支持してくれる周りの人間がいなければエニグマ解読はできなかっただろうから（知識的な面でも、その考えを上層部に通すという意味でも）、チームで連携して課題に取り組むことがいかに重要かということを感じました。			
	自宅	115P (115分)	エニグマ解読のシーン (1:18:00付近)	2019/06/25 19:59:43
chow_w ☆☆☆☆☆	アラン・チューリングは、コンピューターの概念を初めて理論化し、現在のコンピューターの基礎を作った人。しかし、ただ同性愛者で国から迫害され、貢献があるため、命だけを残れます。今から見ると、ありえないと思われそうですが、あの時代で、当たり前なことになります。「普通」、「常識」それらは、結局あの時代により、多数派の意見だけだと思います。そのため、歴史の悲劇は終わらないと思いますけど、自らの信念で行き続けるのが大事だと思います。			
	自宅	115P (115分)		2019/06/24 15:29:10
ギエビー	第二次世界大戦中、イギリスの諜報部隊に所属しドイツの暗号エニグマの解読に尽力した数学者アラン・			

☆☆☆☆	チューリングの半生を描いた映画である。 その時代背景もあり、チューリングは国から不遇な扱いを受け、最終的には自殺してしまう。 もし彼が天寿を全うしていたら、科学技術に対してさらに大きな貢献をしていただろうから残念である。 コンピューターの産みの親とされるチューリングについて知りたい方にお勧めである。チューリングへの強いリスペクトを感じる映画だ。		
	自宅	115P (115分)	2019/06/13 15:47:45

カチャク=チャネ ☆☆☆☆☆	アランチューリングという数学者の話、3つの時間軸で話が進みます。エニグマ解読のシーンはそれまでの過程や苦労を鑑みて感動させられます。実話というのも良い。		
	自宅	115P (115分)	エニグマ解読のシーン 2019/06/13 13:46:56

[TOP](#)へ



ビューティフル・マインド

監督	ロン・ハワード	出演	ラッセル・クロウ、エド・ハリス、ジェニファー・コネリー
地域	アメリカ	公開年	2001年
時間	136 分	形式	Blu-ray
コメント	ジョン・ナッシュ。ゲーム理論を編み出した天才の心は、こんなにも危うい「均衡」の上に、かろうじて成り立っていたのです。 そんな精神の危機と闘ってまで、彼が人類にもたらしてくれた「ゲーム理論」という宝物。たいせつにしよう、そうしよう。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム	コメント			
お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

ダンデライオン ☆☆☆☆☆	ジョンナッシュの苦悩が分かる。 最後のノーベル賞受賞のシーンは感動。			
	家	136P (136分)	ラスト	2019/08/15 11:26:46

カッパドキア ☆☆☆	ゲーム理論を学んでいる身として、ナッシュの半生は知らないとは思ひ、Amazonで見ました。 数学の天才としての苦悩と、統合失調症の深刻さを身にしみて感じさせられました。 アメリカのアカデミアは実績がなければ誰も相手にしてもらえず、実績をだせば手のひら返して絶賛される。厳しい世界ですね。			
	AMAZON PRIME	136P (136分)	最後の栄誉	2019/08/15 00:40:41

シーだお ☆☆☆☆☆	この前『イミテーション・ゲーム』を観たので、「ほう、また天才数学者が国益のために暗号を解読する話かな?」と思って前半部分は見ていたのですが、1時間10分ぐらいから話のテーマががらっと変わり、直視するのも怖いようなシーンが何回か出てきました（でも、これはこれで面白かったです）。あと、これまで「ナッシュ＝ゲーム理論の人」と思っていたのですが、多様体の分野でも凄い人なんだということは初めて知りました。			
	自宅	136P (136分)	1時間10分付近	2019/06/30 16:42:54

54番 ☆☆	ナッシュの学者としての偉業よりも、彼の闘病が中心となっているので個人的にはあまり面白いと思えなかった。			
	全編	136P (136分)	大学に復帰したナッシュがゲームをするシーン	2019/06/17 17:18:57

アザラシ	最初と最後で印象が変わる映画。自分も客観視したらあんな感じなのかね
------	-----------------------------------

☆☆☆☆	全部	136P (136分)	最後	2019/06/16 23:40:47
------	----	-------------	----	------------------------

カチャク=チャネ ☆☆☆☆	数学者ナッシュの闘病に焦点を当てた作品。パッケージではナッシュがゲーム理論においてどれほどの功績をあげたかを描いた作品なのかと思ったが、実際は闘病に苦しむナッシュの半生を描いたもので予想が外れてしまった。ちなみにナッシュ自身はゲーム理論に関してあまり関心がなかったらしい。			
	自宅	136P (136分)	妻のナッシュへの愛情 がわかるシーン (1:43,00)	2019/06/13 15:20:34

[TOP](#) ^



天使にラブ・ソングを…

監督	エミール・アルドリーノ	出演	ウービー・ゴールドバーグ、マギー・スミス、 キャシー・ナジミー
地域	アメリカ	公開年	2005年
時間	100 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	人生の愉しさを思い出したい夜に。 うきうき感満載のコーラスシーンに聞き惚れたあとは、悩みごとがひとまわり小さくなったような気分になれるはず、たぶん。 シスター萌え（？）なあなたもどうぞ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム	コメント			
お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間

めるろぼんてい ☆☆☆☆	コメディなのでとても穏やかに見られます。 中学の音楽の授業で最初に見て、その後も2まで見ました。 Hail Holy QueenだけでなくI will follow himも好きです。ミッションスクールで讃美歌が身近だったのもあって、こういうクリスチャンにポジティブな話は本当にほっこりします。			
	自宅	100P (100分)	シスターメアリーロ パートが入ってくる シーン	2019/08/17 02:04:28
59 ☆☆☆☆	みんなが次第に自信を持ってうまく歌えるようになるのが素敵。個人的に合唱のシーンがお気に入り。			
	自宅	100P (100分)	歌っているところ	2019/08/10 05:01:25
パンダバウム ☆☆☆☆	小さいころから何度か見た映画です。全体的にコメディータッチで描かれており、挿入歌もノリが良いものが多くのでとても見やすいです。			
	全部	100P (100分)	最後の合唱シーン	2019/07/25 16:32:08
せんぶうき ☆☆☆☆	最初は聞くにたえない聖歌隊が次第に一つになり、最後はローマ法王に披露するまでになる過程がよい。			
	自宅(BS)	100P (100分)	合唱シーン(I will follow him)	2019/06/20 12:52:23
のるるん ☆☆☆☆	最後の合唱は、中学の授業でソプラノとメゾに分かれて歌いました。懐かしい。Youtubeで時々見返します。ちなみにHail holy queenはカラオケにも入ってます			
	中学の音楽の授業	100P (100分)	最後の合唱シーン	2019/06/13 15:13:33



42 ～世界を変えた男

監督	ブライアン・ヘルゲランド	出演	チャドウィック・ボーズマン、ハリソン・フォード、ニコール・ベハーリー
地域	アメリカ	公開年	2013年
時間	128 分	形式	Blu-ray
コメント	なにごとも、パイオニアとして切り拓いてゆくのは、ほんとにたいへん。黒人大リーガーの、そのたいへんさにフォーカス。通路の向こうに光が射すカメラ・アングルを多用し、シルエットとして描いてベタつかない工夫が印象的。実話で、時代背景がていねいにつくりこまれているので、アメリカの差別意識の変遷を体感する上でも有益かと。 おじーさんハリソン・フォードの一徹さがいい味わいです。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム	コメント			
お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
tk ☆☆☆☆	現在メジャーリーグ全チームで永久欠番となっている42番を背負ったジャッキーロビンソンのお話。 どの時代も先駆者はすごいなと思った。			
	家	128P (128分)	ジャッキーロビンソン の活躍シーン	2019/08/02 22:58:10

[TOP](#) ^



テルマエ・ロマエ

監督	武内英樹	出演	阿部寛 上戸彩 北村一輝 竹内力 宍戸開
地域	日本/ローマ	公開年	2012年
時間	108 分	形式	Blu-ray
コメント	風呂から風呂へ時空を旅するアベカン・ルシウス。おもしろくないわけがない。 ご主人さま、お風呂とお風呂、じゃなかったマンガと映画、どちらを先になさいますう？		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
ラッキーバンパン ☆☆☆☆☆	他の人も言っているように阿部寛がまさにはまり役でめっちゃめっちゃ面白い。また、現代人が古代ローマにタイムスリップするというテーマが面白かった。			
	家	108P (108分)	タイムスリップするところ	2019/08/15 01:13:56
59 ☆☆☆☆	非常に面白く観ていて飽きなかった。			
	自宅	108P (108分)	タイムスリップ	2019/08/09 21:54:25
chow_w ☆☆☆☆	主人公を通じて、日本のお風呂とローマ浴場を繋ぐのは絶妙な設定だと思います。入浴文化に興味持ちました。			
	自宅	108P (108分)	ヒロインと出会った場面	2019/08/06 16:09:43
いるか ☆☆☆☆☆	阿部寛の役がぴったりはまっていて面白かった			
	1-108	108P (108分)	日本にタイムスリップするところ	2019/07/15 12:38:50
ガチャピン ☆☆☆☆☆	阿部ひろしまジ好きです。面白すぎる			
	家	108P (108分)	温泉	2019/07/04 14:38:07
tk ☆☆☆☆	配役がとても良かったし、面白かった。			
	全部	108P (108分)	風呂から風呂への移動シーン	2019/06/27 13:26:12

まっちゃん ☆☆☆☆☆	メインキャストほぼ日本人なのに全く違和感がない不思議。 話はもちろん面白いし、ずっと見ていたくなる。			
	家	108P (108分)	風呂	2019/06/19 18:07:39
カチャク=チャネ ☆☆☆☆☆	阿部寛をローマ人として使ってしまうのが面白い。配役が絶妙でコメディとしての完成度が高かった。			
	自宅	108P (108分)	タイムスリップ時	2019/06/17 17:14:42
たびおか ☆☆☆☆	あまりにも現実的でない部分が多いが、コメディとしては面白いと思った。 阿部寛が非常に適役。上戸彩かわいい。			
	家	108P (108分)	ラスト	2019/06/16 22:56:08

[TOP](#)△



のぼうの城

監督	犬童一心・樋口真嗣	出演	野村萬斎、佐藤浩市、柴倉奈々、成宮寛貴
地域	昔の日本	公開年	2012年
時間	145 分	形式	Blu-ray
コメント	男たちが、やんちゃのし放題。とても楽しそうな城攻めチャンバラごっこ。川面の篝火に照らされた萬斎さんのあでやかな一人芸は必見です。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム

お勧め度

観た場所

観た時間数とページ換算

コメント

お勧めシーン

投稿時間

TOP



舟を編む

監督	石井裕也	出演	松田龍平、宮崎あおい、オダギリジョー、黒木華
地域	日本	公開年	2013年
時間	133 分	形式	Blu-ray
コメント	こつこつと積み上げてゆく、とても地味な仕事、辞書づくり。その地味さそのままに、過剰な演出を加えず、たんたんと描く。下宿屋のづくり、出版社倉庫のたたずまいに込められた「らしさ」は、一見の価値あり。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム	コメント		コメント	
お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	お勧めシーン	投稿時間
chow_w ☆☆☆☆	この映画を読む前で、辞書がどう作られるのかを考えたこともないです。考えたこともないことですが、その作り出す苦労、楽しさ、感動が伝わってきました。そして、言葉の大切さや言葉を相手に伝えるまで、考えてきました。			
	自宅	133P (133分)	北の定義	2019/07/02 15:34:29

[TOP](#) ^



麒麟の翼～劇場版・新参者

監督	土井裕泰	出演	阿部寛・新垣結衣
地域	日本	公開年	2012年
時間	129 分	形式	DVD
コメント	受講者さんのご希望にお応えて。		

読者投稿欄

コメント登録

掲示板

ペンネーム
お勧め度

観た場所

コメント
観た時間数とページ換算

お勧めシーン

投稿時間

めるろぼんてい ☆☆☆☆	阿部寛が好きなので見ました。阿部寛がかっこいいのはもちろんなのですが、菅田将暉もとてもかっこ良かったです。今より初々しいのがよりたまりません。			
	1-129	129P (129分)	阿部寛出演シーン全て	2019/08/17 02:11:43
59 ☆☆☆☆	劇団ひとりがダメ教師役で泣いた。			
	自宅	129P (129分)	結末	2019/08/10 05:04:22
ガチャピン ☆☆☆☆☆	人生はいろいろあることを学んだ。今こうして、何も不自由なく生きてい行けていることに感謝したい。			
	家	129P (129分)	最後の逮捕シーン	2019/07/04 14:30:23
まっちゃ ☆☆☆	ミステリーとして本筋以外のところはとってつけたような感じがしてしまった。そこがなんか社会的な何かしらを訴えようみたいな感じがしてあまり好きではなかった。本よりは映像の分見れた。			
	家	129P (129分)	結末がわかるところ	2019/06/19 18:47:25

[TOP](#)△



おおかみこどもの雨と雪

監督	細田 守	出演	宮崎あおい、大沢たかお、菅原文太
地域	日本	公開年	2012年
時間	115 分	形式	Blu-ray
コメント	ヒトのなかに潜む野性＝おおかみ。 街で生きるの山で生きるの、どっち？ ほんわかタッチのファンタジーながら、くっきりと2つの選択を見せてくれます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
59 ☆☆☆	あまりに現実離れていて冷静に観てしまう部分もあったが、人の温かさを感じる映画だった。			
	自宅	115P (115分)		2019/08/10 05:08:07
ケンシロウ ☆☆☆☆	家族愛をそれぞれ個性あるキャラクターが表現していて非常に感動した。			
	家	115P (115分)	なし	2019/08/09 14:18:36
kt ☆☆☆☆	弟の成長過程がとても好きです。その後が気になります			
	家	115P (115分)		2019/08/05 19:09:14
ponpoon ☆☆☆☆☆	この映画ホント好き			
	家	115P (115分)	雨の独り立ち	2019/08/01 19:10:38
xxx ☆☆☆	見終わったあと、何とも言えないものが心に残ります。子供達が別々な道を選んで前に進んでくなく一人暮らす母親に、気持ちは同化しました。			
	アマゾンプライム	0P (115分)		2019/07/29 15:50:14
Godiva ☆☆☆☆	おおかみおとことの別れのシーンはあっさりし過ぎと感じた。			
	全部	115P (115分)	雨と雪が遊ぶシーン	2019/07/21 23:06:11

つるぎ ☆☆☆☆	転校生と二人になるシーン、まじ転校生イケメンだった！			
	全部・家	115P (115分)	転校生と二人きりになるところ	2019/07/18 20:02:36
AB ☆☆☆☆	雨と雪がかわいい！！			
	全部	115P (115分)	クライマックス	2019/07/04 14:11:49
のるるん ☆☆☆☆	この作品、背景描写が好きです			
	東急シネマズ109二子玉川	115P (115分)		2019/07/03 17:29:35
特茶 ☆☆☆☆	何度か見たが、二回目に見たときの感想は一回目の時と違った。 1度目は主人公の「花」の母親としての努力に共感・応援の気持ちが湧いた。しかし二回目は「花」が大学生にも関わらず、なぜ無責任な行動をしたのか疑問に思った。			
	家	115P (115分)	やはり最後のシーンでしょう。（ネタバレなので言えない）	2019/06/28 14:32:36
painomi ☆☆☆	あんまり面白くなかった。 SFと現実の境が全く共感ができず、話に入り込めなかった。			
	家	115P (115分)	特になし	2019/06/22 14:28:34
まっちゃ ☆☆☆☆	いろいろな生き方があることを教えてくれる映画。 オオカミとしていける人間として生きるか。 これはフィクションだけど現実にも照らし合わせると少し考えさせられる作品だった。			
	家	115P (115分)	最初の方	2019/06/19 18:29:56
たびおか ☆☆☆☆	人間としての生き方を選ぶのか、オオカミとしての生き方を選ぶのか。道が複数あるときは、自身の経験や価値観をもとに自分自身が正しいと思った道に行くべきだね。自己分析だいじ。			
	家	115P (115分)	草平くんのシーン	2019/06/16 22:48:42

[TOPへ](#)



言の葉の庭

監督	新海 誠	出演	入野自由、花澤香菜
地域	日本	公開年	2013年
時間	46 分	形式	Blu-ray
コメント	心に翳りのあるときに。 絆とか友情とかに無条件に縋りたくはないときに。 雨の季節が良く似合う孤独な「孤悲（こひ）」の物語はいかがでしょう。 実写と見まごう映像の緻密さ鮮明さは、さすがの新海クオリティ。ためいきつきながら見入っていたら46分間があっという間でした。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
ダンデライオン ☆☆☆	映像はきれいだがストーリーは短く単調だと感じた。			
	自宅	46P (46分)		2019/08/14 15:29:44
59 ☆☆☆☆	描写が綺麗だが、あまりなさそうなシチュエーションと思った。			
	自宅	46P (46分)	新宿御苑で合っている場面	2019/08/10 05:14:56
ネムイ猫 ☆☆☆☆☆	さすが各フレームはパソコンのバックグラウンドに設定できる映画です。画面は超素敵です。			
	46	46P (46分)		2019/08/08 12:57:04
いるか ☆☆☆☆	君の名はがきっかけで見てみたが、君の名はの雰囲気とは大きく異なり落ち着いた感じだった。映画としては46分と短いのでストーリー性はやや単調であるように感じた。			
	全部	46P (46分)	最後	2019/08/06 01:44:37
ラッキーマン ☆☆☆☆	映像は他の人も言うように非常にきれい。ストーリーの薄さは短編映画なのではないかと思う。個人的にはゆきの先生のキャラと声が好きだったので良かったと思う。年の差恋愛してみたい。			
	研究所	46P (46分)	二人が言い合うところ	2019/08/01 17:47:46
painomi ☆☆☆	終始映像が綺麗だが、やっぱり内容に関しては惹かれない。映像目当てで見る場合に限りオススメです。			

	家	46P (46分)	景色描写	2019/07/10 10:20:47
あるきめ ☆☆☆☆	全編を通して雨の描写が多く憂鬱な気分になりそうだがどこか神秘的な感じがして不思議と憂鬱な気分にはならなかった。 ストーリーに期待するとハードルがかなりあがっちゃうから期待せずに見たほうがいいですね。 それとユキノちゃん、君の名は。ではみつはの先生してるけど実家に帰るっていつてなかったっけ？			
	全編	46P (46分)	全編	2019/07/09 23:33:21
AB ☆☆☆☆	映像にほれ込んでしまいました！！			
	全部	46P (46分)	短いので全部！	2019/07/04 14:16:45
chow_w ☆☆☆	映像はうつくしいです。そして、たった50分ほどの作品で、繊細な気持ちをあらわしましたが、ストーリーが少し薄いと思います。			
	自宅	46P (46分)		2019/07/02 15:40:40
しーだお ☆☆☆☆	新宿御苑って入るのにお金がかかるのか。という素朴な発見は置いておいて、雨の日を通して二人の距離がだんだん近づいていく様子に引き込まれた。だけど、「歩く練習」というのが何なのか最後までよくわからなかった。			
	研究室	46P (46分)	39分付近	2019/07/02 11:14:55
nR ☆☆☆☆	この梅雨の時期に見たくなる作品。46分とは思えない、深みのあった作品のように思う。あまり雨っていいものとは思わないけど、その雨を美しく表現していて素直に引き込まれた。			
	1-46	46P (46分)	雨の新宿御苑全て	2019/06/27 16:15:33
アザラシ ☆☆☆	短い時間の割にはストーリーがあった。10秒で話せる内容ではある。			
	全部	46P (46分)	最後	2019/06/16 23:42:10
xxx ☆☆☆☆	短い時間の中でよくまとめあげたものだと思う。雨の描写で登場人物の心情を表現するのはなかなかできないことだと思った。			
	自宅	0P (46分)	雨のシーン全体	2019/06/13 15:21:47
Mr.どぼどぼ ☆☆☆☆	不器用な人たちのコミュニケーションも、いいなと思いました			
	飛行機の中	100P (46分)	最後の主人公がキレるところ	2019/06/13 15:15:19

[TOP](#) ^



君の臍臓をたべたい

監督	牛嶋新一郎	出演	高杉真由、Lynn
地域	日本	公開年	2018年
時間	108 分	形式	Blu-ray
コメント	「キミスイ」アニメ版。せつなさをより表現できてるのは、どっち？ 小説と見比べるのも一興。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
茶臼の猫が泥だらけ ☆☆☆	主演のLynnが浮世離れした解釈をしていてかなり良い。画面も豪華。台詞回しへの違和は原作によるものなのかはわからない。総じて良い作品だと思います。			
	108	108P (108分)		2019/08/14 18:14:03
タテロー ☆☆☆	途中寝てしまったが、最後はかなり感動した			
	家	108P (108分)	花火	2019/07/29 13:27:45
nR ☆☆☆☆☆	sumikaのファンです。3曲全ての歌詞がちゃんとストーリーに絡ませてあってすばらしい。原作、ドラマともに未視聴だが、駆け足感が否めなかった。それでも音楽や演出、見せ方で十分感動でき後半は特にすばらしかった。			
	108	108P (108分)	花火	2019/07/26 15:07:32
おかちゃん ☆☆☆☆☆	重病を抱えながらも残された時間を充実させるために、耐えきれない恐怖心を隠しながらやりたいことをお気に入りの異性ととともに実現していく話です。感動的な青春映画となっています。			
	自宅	108P (108分)		2019/07/25 16:29:50
パンダバウム ☆☆☆☆☆	最初は「浜辺美波さんかわいいなあ」とか思いながら見ていましたが、最後は普通に泣いてました。			
	全部	108P (108分)	真実か挑戦か	2019/07/25 16:21:09
Godiva ☆☆☆☆☆	重病ものの作品であったが、見ごたえのある青春恋愛映画だった。			
	全部	108P (108分)	ラスト	2019/07/20 00:04:06

ホクサイ ☆☆☆	友達の家で観たら、友達より号泣して引かれました。 sumikaの曲を期待していたらミスチルが流れてきてびっくりしました。			
	全部	108P (108分)		2019/07/11 17:31:36
ガチャピン ☆☆	話の展開は意味が分からない。いきなりの通り魔は意味わからない。だが、主人公がノートを読んでいる瞬間は、勉強になりました。			
	家	108P (108分)	ノートを読んでる瞬間	2019/07/10 10:31:09
あるきめ ☆☆	アニメの方が表現方法は豊かだけど、時間の制約でいろいろ端折られているのが残念。 自分は小説版のほうがよかったと思う。			
	全編	108P (108分)	変なダンスと花火のところ	2019/07/01 22:23:38
ぷらす ☆☆	展開は大体予想できたけどそれでも面白かった。 ただ、ヒロインの友人が嫌いなタイプだし、ヒロインがただの異性の友達と泊まりに行くのは貞操観念がない行動だなーと思った。			
	全部	108P (108分)	特になし	2019/06/24 12:20:45
Entry No.2 ☆☆☆☆	浜辺美波さんが可愛かった。			
	108	108P (108分)	回想シーン	2019/06/22 13:22:01
アザラシ ☆☆	小説を読んで見に言ったので、内容が端折られているように感じて、見てよいとは思えなかった。小説が読みやすいので、それで良いのではと思ったり			
	全部	108P (108分)	最後	2019/06/16 23:43:50
のるん ☆☆	これは、部活関連で凹んだ事件があったときに、バイト先の友達に慰めついでに連れて行ってもらった映画。小説版の評価はめっちゃ高い（私しらべ）けれども、映画単体だと正直「うーん…？」という感じだった。小説版も映画も見た友達にその旨を伝えてみたところ「たしかに映画版は色々はしょっている」とのこと。 この映画に関しては、内容よりも友達に映画代とラーメン代を奢ってもらった印象が強い			
	TOHOシネマズ新宿	108P (108分)	最初の入りのところ	2019/06/13 15:26:36
xxx ☆☆☆☆	小説で分かりにくかった描写が分かりやすくなっておりよかった。音楽は圧倒的につて訳じゃないけど、すんなり入ってきて感動できてよかった。 ストーリー上仕方ないけど、ハッピーエンドじゃないのがホントに勿体ない。			
	自宅	0P (108分)	全体の雰囲気	2019/06/13 15:16:36

[TOP](#)



- 図書一覧
- 映画一覧
- 映画紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

バイマックス

監督	ドン・ホール	出演	
地域	ファンタジー	公開年	2015年
時間	102 分	形式	Blu-ray
コメント	トーコーダイ・ネタを楽しむもよし。ふかふかのバイマックスに癒されるもよし。ものつくりの原点に立ち返るも、またよし。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
世界の水野 ☆☆☆☆	でいずにはロボ物を作っても結果を出せることに驚いた。ただ、東工大がモチーフの悪役だったのがなんかいやなので-1			
	電車の中	102P (102分)	最後らへん	2019/08/14 00:13:27
kt ☆☆☆☆☆	バイマックスってほのぼの映画だと思ってました。友情っていいですね			
	家	102P (102分)		2019/08/05 19:10:06
つるぎ ☆☆☆☆	久々のディズニー作品。ディズニーってすごいんだな、と思える作品であった。あとバイマックスがかわいい。			
	家	102P (102分)	最後の方	2019/08/04 23:19:45
Godiva ☆☆☆☆☆	友情、愛情、親子愛が描かれていた。			
	全部	102P (102分)	ラスト	2019/08/01 21:53:34
ponpoon ☆☆☆☆	バイマックスのフォルムがいいよね			
	家	102P (102分)	バイマックスの初登場シーン	2019/08/01 19:12:29
ラッキーバンパン ☆☆☆	人気そうだったので見たがシンプルに面白かった。起承転結がしっかりといて常に飽きさせない流れだった。 クライマックスのところで一緒に見ていた友達が泣いていたのでビックリした。			
	友達の家	102P (102分)	バイマックスが腕を切	2019/07/22

			り離すところ	17:56:06
--	--	--	--------	----------

USA ☆☆☆☆☆	ベイマックスの優しさに感動。ベイマックスの体にダイブしたい。			
	家	102P (102分)	最後	2019/07/18 15:19:34

tk ☆☆☆☆☆	見覚えのある風景があって面白い。 ベイマックスに癒され、感動させられました。			
	家	102P (102分)	最後の方	2019/07/12 00:07:27

たびおか ☆☆☆	あれ！？思ってたんと違う！！！！ って感じになりました。ベイマックスに求めていたのは癒しであってカッコよさではなかった。			
	映画館	102P (102分)	前半	2019/06/16 22:51:42

ま ☆☆☆☆☆	家族愛あり、普通に学問的な要素もあり、面白かった。最後の方超泣けた。			
	映画館	102P (102分)	最後の方	2019/06/13 14:45:44

xxx ☆☆☆☆	ロボやメカ満載なアクションアニメーションで、心ほっこりというよりは燃える映画だった。仲間の温かさが知れる映画でした。			
	自宅	OP (102分)	ベイマックスの修行シーン	2019/06/13 13:54:16

[TOP](#)へ