



万引き家族

監督	是枝裕和	出演	リリー・フランキー・安藤サクラ・樹木希林
地域	日本	公開年	2018年
時間	120 分	形式	Blu-ray
コメント	家族って？ あやうい均衡のなかでのニセモノ家族と、それが破綻するにいたるまで。 声高に社会派せずに、ややこしい設定をじっくり見せてゆきます。松岡茉優ちゃんかわいいとか、いや、幼女もつとかかわいいとか、お好きな見方でどうぞ。 カンヌ映画祭パルムドール。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
nR ☆☆☆☆☆	万引き、ダメ、絶対。 犯罪ってことを少し棚に上げすぎな作品なきがする。もちろん、報いは受けるけど、万引きのシーンが多くてそっちのが印象に残っちゃう。 家族愛に関するシーンや家族愛の表現の方は素晴らしかった。			
	120	120P (120分)		2019/07/04 17:32:42
AB ☆☆☆☆☆	面白すぎて没入してしまった。			
	全部	120P (120分)	クライマックス	2019/07/04 14:09:45
tk ☆☆☆☆	家族の在り方を考えさせられました。			
	全部	120P (120分)	最後の方の展開	2019/06/27 13:27:38
chow_w ☆☆☆☆	受賞作です。すごく期待して、映画館へ観に行きました。相変わらず是枝裕和監督さんの感じ、社会問題を2時間で描きました。しかし、人物の描きが足りない気がします。前の作品より、共感しにくいです。			
	映画館	120P (120分)	最後で柴田信代のシーン	2019/06/24 15:51:13
たびおか ☆☆☆☆	救いようのない、どうしようもない家族のお話。「万引き」という行為の是非はともかく、この家族の「家族としての在り方」は正しいのだろうか…。 ちょっと過激なシーン()があるので安易に家族と一緒に観ないことをお勧めします。			
	飛行機の中	120P (120分)	ラストの展開	2019/06/16 22:40:00



君の名は。

監督	新海 誠	出演	神木隆之介・上白石萌音
地域	日本	公開年	2016年
時間	107 分	形式	Blu-ray
コメント	大ヒットアニメ。観たかたも、まだのかたも、おうちシネマでうつくしい景色に浸ってください。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
遅れてすみません単位 ください ☆☆☆☆	新海誠作品全部見たけど、天気の子の次にこれが好き！			
	シネマイクスピアリ (映画館)	107P (107分)	最期のふりかえり	2019/08/18 09:31:25
ダンデライオン ☆☆☆☆	絵がきれいでストーリーも面白い映画だと思うが、音楽が前面に出すぎたと思った。			
	映画館	107P (107分)		2019/08/15 11:13:26
カッパドキア ☆☆☆☆	自分史上、最高の映画の一つです。 音楽と絵の美しさと、きれいなストーリーに、作品にのめり込みました。 僕も、誰か運命の相手と入れ替わってみたい。			
	錦糸町	107P (107分)	スパークルの音楽	2019/08/15 00:29:22
59 ☆☆☆☆	風景の描写がとてもきれい。とてもさわやかな映画だった。			
	家	107P (107分)		2019/08/10 04:55:21
ケンシロウ ☆☆	よくある、時間軸がずれている作品で、新しさがあまりなかった。もう少し複雑な要因が絡んでもよかった。			
	映画館	107P (107分)	なし	2019/08/09 14:05:51
メモリ ☆☆☆☆	ここまで惹かれた映画は見たことがなかった。 都会の流動性や冷たさ、田舎の時間が止まった暖かさなど、映像と音楽から強く感じられる。 強く強くオススメする。			
	家	107P (107分)	なんと言っても映像美	2019/08/08

			と音楽	16:41:18
--	--	--	-----	----------

ネムイ猫 ☆☆☆☆	三年前に中国で初めて上映したとき、すぐ友達と一緒に映画館へ見に行きました。すごく感動しました。今、もう一度見ても、ぜんぜん飽きていないです。			
	1-150ページ	107P (107分)		2019/08/08 09:55:25

kt ☆☆	面白かった、意外と2回目見たくなる			
	映画館	107P (107分)		2019/08/05 19:06:57

世界の水野 ☆☆☆☆	ハリウッドでリメイクするらしいですが、実写化したらアニメならではの良さが損なわれると思います。			
	電車の中	107P (107分)	くちかみぎけを飲むところ	2019/08/03 11:17:43

ponpoon ☆☆☆	きれいだよね			
	自宅	107P (107分)	やっぱり山で会うところ	2019/08/01 19:07:24

タテロー ☆☆☆☆	見れば見るほど面白い映画です。色彩豊かで内容も素晴らしいです			
	家	107P (107分)	山の上で会うシーン	2019/07/29 13:25:58

さかもと ☆☆☆☆	頭が悪くてなんでタイムリープしてるのかわからなかった。相変わらず絵はきれいです。			
	全部	107P (107分)		2019/07/24 01:05:10

ラッキーパンパン ☆☆☆☆	数年前に映画館で見たが見直してみた。 何回見ても面白い。 新海誠の作品は男女のいろいろな「すれ違い」を描くが、今回は「時間」という距離のすれ違いを描いている。 この映画の一番の良さは劇中歌にあると思う。RADWIMPSの歌と壮大なアニメーションがマッチングしていて感動した。			
	家	107P (107分)	「大事な人。忘れたくない人。忘れちゃダメな人。誰だ、誰だ、誰だ？名前は！」	2019/07/22 17:49:30

Godiva ☆☆☆☆	大ヒットするのも頷ける内容だった。			
	家	107P (107分)	ラストシーン	2019/07/16 15:46:24

いるか ☆☆☆☆	当時ヒットしていたので見に行ったが面白かった 映画館に3回見に行った知り合いもいて何回でも楽しめる作品だと思う			
	1-107	107P (107分)	一番最後のところ	2019/07/15 12:34:10

tk ☆☆☆☆	何度見ても面白いし絵が綺麗。			
	家	107P (107分)	クライマックス	2019/07/12 00:05:39
特茶 ☆☆☆☆	映画館・飛行機内・家で何度見たかわかりません。 隕石落下のシーンが好きすぎてヘビロテしました。 もう一回映画館で見たい作品			
	映画館・飛行機・家	107P (107分)	彗星落下直前	2019/07/11 17:19:51
おおえ ☆☆	絵はきれいだけど、10年前の作品の秒速5センチメートルのほうがきれいに見える不思議			
	自宅	107P (107分)	最初	2019/07/11 11:47:28
ガチャピン ☆☆	家で見ると大したことないなと感じてしまう自分は感性が鈍っているのか。			
	家	107P (107分)	入れ変わっている！	2019/07/04 14:32:08
AB ☆☆☆☆	何度見ても良い映画です！！			
	全部	107P (107分)	クライマックス	2019/07/04 14:07:44
nekoneko ☆☆☆☆	社会的ヒットのアニメ映画。一回は見たほうが良いってぐらいには面白い			
	自宅	107P (107分)	隕石に対処しているシーン	2019/07/02 13:29:39
茶臼の猫が泥だらけ ☆☆	スマートフォンを使っているのに時間がずれているのに気が付かないこと、そもそも巨大な断層湖（クレータ湖？）が観光地化されていないのが不自然であることは誤魔化しきれてないです。			
	自宅	107P (107分)		2019/07/01 16:52:18
nR ☆☆☆☆	うまく背景や音楽、演出がアニメーションと声とマッチしていてそういったところまで見て欲しいなと思う作品。もちろん、何も考えずに見るのもいいけど、細かいところに目を向けて見ても面白いかも。			
	1-107	107P (107分)	後半の背景の夕日と手が重なりかけて……のところ	2019/06/27 16:11:22
chow_w ☆☆	音楽は素晴らしいです。昔一緒に見に行った人が、もうそばにいないのが、悲しいです。			
	映画館	107P (107分)		2019/06/24 16:01:48
ぷらす ☆☆☆	確か大学2年生の時に観た。作画も綺麗だし曲も素晴らしく完璧だった。しかし、当時気になっていた人を誘ったら「元恋人と観に行く」と断られた記憶を思い出させるので星4です。			
	映画館	107P (107分)	全部	2019/06/24 12:30:53
painomi ☆☆☆	危なさと美しさを備えた彗星が、あまりにも綺麗に見えた。 映像の進歩に驚き。			

	映画館	107P (107分)	彗星の中継シーン	2019/06/22 14:22:39
Entry No.2 ☆☆☆☆	いつ「君の名は？」のフレーズが出てくるかがすごく気になっていた。			
	1-107	107P (107分)	入れ替わるシーン	2019/06/22 13:38:05
まっちゃん ☆☆☆	入れ替わりと〇〇〇〇〇〇がうまく合わさっていて結構うまく構成されていると思った。 人気過ぎて期待値が下がっていたので思ったより見て満足できた。			
	家	107P (107分)	入れ替わった相手のところに行くところ	2019/06/19 18:02:00
アザラシ ☆☆	大衆受けするような内容。ポイントポイントに見せ場があるので、まあウケるよねという。			
	全部	107P (107分)	最初	2019/06/16 23:32:05
たびおか ☆☆☆☆	個人的には納得の大ヒット。 アニメ映画の醍醐味がすべて詰まってる。			
	家	107P (107分)	ラストシーン	2019/06/16 22:22:37
しーだお ☆☆☆☆	映画を観た当時はまったくネタバレなしで観ましたが、OPの音楽が流れる前までの部分が全く理解できなかったで、2回日も観てみたくなりました。			
	チネチッタ	107P (107分)	ティアマト彗星が落ちて糸守町が壊滅するシーン	2019/06/13 21:20:01
あるきめ ☆☆	後半の盛り上がりが少し物足りない感があった。 キャラや音楽はとてもよかった。			
	覚えてない	107P (107分)	「お姉ちゃん、ホント自分のおっぱい好きやな」	2019/06/13 18:45:12
のるるん ☆☆☆☆	大学の友達と観に行きました。鑑賞後わたしはぼろぼろ泣いていたのですが友達はしらけていました。まあ、そんな感じに評価の分かれる映画ですよ…			
	東急シネマズ109二子玉川	107P (107分)	ぜんぶ	2019/06/13 15:18:23
65 ☆☆	物語中盤のテンポが速くて、入れ替わりによる登場人物の感情ををもう少し掘り下げてほしかった。劇中では淡白に語られていたと思う。 全体的に絵がきれいで画面の移り変わりも多いけど、監督が伝えたかったらしい、若者の葛藤はあまり伝わってこなかった。もう少し尺があればな～という、物足りなさがあった。アニメとかにするといい気がした。			
	映画館	107P (107分)	小野寺先輩のクレーム対応からのスカートの修繕	2019/06/13 15:07:16
ギエビー ☆☆	RADWINPSの壮大なミュージックPVという印象が強い。 人を選ぶ作風の新海誠監督であるが、この映画は万人向けに作られている。 そういった意味ではお勧めである。			
	映画館	107P (107分)		2019/06/13 14:42:48

ま ☆☆☆☆	ひたすら絵がきれい、意外と頭を使うので、いろいろ考えながら見るといいかも。ちょっとだけ泣けるけど号泣ではない感じ。世の中の評判ほどではないと思うけど、普通にいい映画だった。			
	新宿ピカデリー	112P (112分)	山のところ	2019/06/13 14:35:17
xxx ☆☆☆☆	王道中の王道映画です。映像、内容、音楽すべてほぼ完璧で糸守町の描写とか東京の景色がアニメとは思えないほど繊細で感動しました。BGMも心地いいものばかりで引き込まれました。			
	映画館	0P (107分)	最後に再会するシーン	2019/06/13 13:46:27

[TOP](#) ^



シン・ゴジラ

監督	庵野秀明	出演	長谷川博己、竹野内豊、石原さとみ
地域	日本	公開年	2016年
時間	119 分	形式	Blu-ray
コメント	初期形態、目がくりくりしてかわいい。進化後、背中からビームを放射してカッコイイ。 官僚さんたちのドタバタなんて、どうでもよいので、ゴジラといっしょに東京を壊して遊びましょう。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
遅れてすみません単位 ください ☆☆☆☆	3.11のことを扱っているようで、それ以外の社会風刺も多分にあって、メッセージ内容が多い。幅広い。			
	TOHOシネマズ新宿	119P (119分)	熱放射シーン	2019/08/18 09:28:08
ダンデライオン ☆☆☆☆	宇宙大戦争マーチがかなりかっこよかった。			
	映画館	119P (119分)	在来線のシーン	2019/08/15 11:15:18
54番 ☆☆☆	こんなものを作っている暇があったら早くエヴァンゲリオンを完結させるべきだった。駄作ではないが、名作でもない。			
	前編	119P (119分)	ビエール瀧	2019/08/14 22:19:59
ケンシロウ ☆☆☆☆	今までのゴジラにはなかった背中から放射線ビームが印象的。政治的側面や科学的側面を、監督の独特な表現で再現していてよかった。			
	映画館	119P (119分)	背中からビーム	2019/08/09 14:08:57
メモリ ☆☆☆☆	この作品は映画では必ずいるボンコツちゃんは一切おらず、全員が全力を尽くしている点がとてもよい。オススメである。			
	家	119P (119分)	自衛隊の指揮系統シーン	2019/08/08 16:46:57
tk ☆☆☆☆	見慣れた風景をゴジラが破壊していて少し爽快感があった。			
	家	119P (119分)	ゴジラが町を破壊するシーン	2019/08/02 22:53:40

Godiva ☆☆	早口なのが気になった。			
	全部	119P (119分)	ゴジラ登場シーン	2019/08/01 21:47:54
つるぎ ☆☆	ゴジラ作品初視聴。正直、何が面白かったのか分からなかった。結末も、「え、これで終わり？」といった感じだった。			
	全部・家	119P (119分)	ゴジラがビーム出すところ	2019/07/30 10:47:53
タテロー ☆☆☆☆	リアリティと緊迫感がすごかった。ゴジラの世界観が伝わってきた			
	家	119P (119分)	最初の登場シーン	2019/07/29 14:17:11
パンダバウム ☆☆☆☆	ゴジラの動きやしぐさがとてもリアルでした。実際に来たらこんな感じなのかな、と思いながら見てしまいました。			
	全部	119P (119分)	在来線ぶつけるとこ	2019/07/25 16:34:38
さかもと ☆☆☆☆☆	冒頭のゴジラの登場シーンからかなり絶望感を感じた。没入感のある映画だと思う。			
	全部	119P (119分)		2019/07/24 01:03:49
Entry No.2 ☆☆☆☆☆	泥臭く困難に立ち向かっていく、日本人、というか人類を描いた映画だと思う。			
	家	119P (119分)	最後の方	2019/07/16 13:46:27
いるか ☆☆☆☆	当時ヒットしていたので見に行った ゴジラが自分の家の近くを破壊していくシーンがあり恐怖を感じました			
	1-119	119P (119分)	無人在来線爆弾	2019/07/15 13:12:09
おおえ ☆☆☆☆☆	観客（私たち）はゴジラがビームを吐くことを知っているけど、劇中の人々はそんなこと思いもよらないんだなと気づいてからよりこのシーンが神々しく見えるようになった			
	映画館	119P (119分)	ビーム吐くところ	2019/07/11 17:40:25
せんぶうき ☆☆☆☆	農水相だけが外遊で命拾いするのが伏線だとは思わなかった			
	全部	119P (119分)	無人在来線爆弾	2019/07/10 14:39:23
nekoneko ☆☆☆☆☆	ゴジラが東京を焼きまくるシーンが好き。その後、みんなが協力してゴジラを倒そうと奔走し始めてからはのめりこめるはず			
	自宅	119P (119分)	ゴジラが東京を壊すシーン	2019/07/02 13:31:48
nR ☆☆☆	そんなに大ヒットする理由がわからなかった。おもしろいけど、独特の早口の会話と早いテンポが逆に単調に退屈に感じてしまった。あと友達の家がゴジラにぶっ飛ばされてて笑った。			

	1-119	119P (119分)		2019/06/27 16:12:48
まっちゃん ☆☆☆☆☆	キャストが豪華で主役級の役者が一瞬で出番が終わる。 普通にみればゴジラの動きや派手さなどで楽しめるし、深く考えると原子力の問題と絡んでいて何回でも見れそうな作品だった。			
	家	119P (119分)	電車	2019/06/19 18:05:37
ホクサイ ☆☆☆☆☆	巨災対が大好きです。市川実日子と高橋一生が同時に画面に現れるとどっちを見たらいいのかわからなくなってテンションが爆上がりします。あと●●線●●がエモいです。			
	全部	119P (119分)		2019/06/17 16:18:34
アザラシ ☆☆☆☆	ゴジラが暴れる姿をご覧ください。それが見所です。			
	全部	119P (119分)	ゴジラが出るところ	2019/06/16 23:33:22
ギエピー ☆☆☆☆	ゴジラを人間ではコントロールできない災害として描ききっている。 自然災害が多い日本人ならではの感性で作られた映画であると思う。 アメリカであれば、人間が勝利するエンディングになるだろう。			
	映画館	119P (119分)	首相「えっ、蒲田に」	2019/06/13 15:05:06
世界の水野 ☆☆☆☆☆	政治家の会話シーンは基本的におまけなのでゴジラに壊される東京を楽しみましょう。石原さとみの後ろにいるスキンヘッドの威圧感がゴジラよりもすごいのでそこは絶対にみてください。			
	家	119P (119分)	マフィア梶田が出るところ	2019/06/13 13:49:15
カチャク=チャネ ☆☆☆☆	内閣とか国の情報の伝達の仕組みを見るドキュメンタリー的な要素が面白いと思いました。庵野監督の「容赦なく要人を殺す」のが気持ちいいし悲しくもなります。破壊衝動が満たされると思います。			
	自宅	119P (119分)	内閣総辞職ビーム (1:06:00)	2019/06/13 13:40:04

[TOP](#)へ



ハドソン川の奇跡

監督	クリント・イーストウッド	出演	トム・ハンクス
地域	アメリカ	公開年	2016年
時間	96 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	クリント・イーストウッド監督の映画づくりの巧みさを堪能できます。 鳥に襲われて操縦不能になった飛行機が、ハドソン川に緊急着陸。ただそれだけ。ストーリーは超シンプル。全員生還のハッピーエンドをみんなが知っている。なのに、しっかり引きこんでくれます。うまいなあ。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
遅れてすみません単位 ください ☆☆☆	トムハンクスは常にかっこいい演技がうまい			
	映画館、キネマ旬報ベスト10授賞式会場	96P (96分)	最期の水上着地	2019/08/18 09:34:17
Entry No.2 ☆☆☆☆☆	まさに奇跡で感じます！			
	家	96P (96分)		2019/07/29 11:21:29
nR ☆☆☆☆☆	ストーリーが事故後からはじまり回想のような形式で事故を振り返りつつ話が進んでいく。実話ということもあり、機長の思いなどが強く伝わってきて面白かった。			
	96	96P (96分)		2019/07/08 13:11:01

[TOP](#)△



スター・ウォーズ～フォースの覚醒

監督	J.J.エイブラムス	出演	ハリソン・フォード、マーク・ハミル、キャリー・フィッシャー
地域	宇宙	公開年	2015年
時間	136 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	おなじみのオープニングが流れ出すと、もうそれだけでわくわくしてきます。ロボットが、ころころとかわいい。特撮のスケールがとんでもなくデカイ。クリーチャーも凝りまくってる。スペースオペラというより、スペースショーですね。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
遅れてすみません単位 ください ☆☆☆☆	映画館で2回みて、ブルーレイ買って10回以上見ました。色んな初登場キャラの性格の描写がかなりうまくて、主人公キャラたちの魅力が抜群！			
	映画館&家	136P (136分)	ファルコンチェイス	2019/08/18 09:36:28
ダンデライオン ☆☆☆	カイロレンのキャラはかなり好き。フォースの使い方はくそ。			
	映画館	136P (136分)		2019/08/15 11:17:24
TW ☆☆☆	面白かったが、前のシリーズを真似したところも結構あったし、登場人物が前のシリーズとの蓋然性があるかなという疑問を持った			
	家	135P (135分)	ハン・ソロの最後	2019/08/14 14:27:31
なめしん ☆☆☆☆☆	最後の戦いはみてて面白かったです。			
	全部	136P (136分)	後半	2019/07/24 10:16:06

[TOP](#)



スター・ウォーズ〜ログ・ワン

監督	ギャレス・エドワーズ	出演	フェリシティ・ジョーンズ、ディエゴ・ルナ、ギャレス・エドワーズ
地域	宇宙	公開年	2016年
時間	134 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	あ、そうか。シリーズのいっばん最初にレイア姫がR2-D2に託したデータのお話なのね、と最後にナットク。今までの名場面がちょいちょいリスペクトされてて、なつかしく楽しめます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
遅れてすみません単位 ください ☆☆☆☆☆	ベイダーかつこいい。それに続きます。			
	映画館	134P (134分)	ダースベイダー登場のシーン	2019/08/18 09:38:05
ダンデライオン ☆☆☆☆☆	最後のダースベダの絶望感はやばい。 全体的に映像がきれいなのも好き。 キャラもみんな好き。			
	映画館	134P (134分)	ラスト	2019/08/15 11:18:56
TW ☆☆☆☆☆	音響、映像全部すごかった。特に、最後のシーンはこの映画において一番大事なシーンではないかと思う。			
	家	133P (133分)	最後に登場するダース ベイダー	2019/08/14 14:33:34
世界の水野 ☆☆☆☆☆	最後のシーン以外はおまけだと感じる。			
	電車の中	134P (134分)	最後のシーン	2019/08/14 00:08:06
ケンシロウ ☆☆☆☆☆	ラストシーンはよくある終わり方とはいえ、壮大な映像美と人物の背景が細かく練られていて、きれいな終わり方だった。			
	映画館	134P (134分)	ラスト	2019/08/09 14:16:18
パンダバウム ☆☆☆☆☆	ログワンは外伝的な立ち位置のストーリーなのですが、本編と違った良さがあるってめっちゃいいです。本編よりも人間ドラマに焦点が当てられていて最後は普通に感動します。単体でも楽しめるので、スターウォーズ見たことない人にもおすすめです。見終わった後はエピソード4を見ることをお勧めします。			

全部

133P (133分)

最後のシーン

2019/07/25
16:26:39

[TOP](#)^



スター・ウォーズ～最後のジェダイ

監督	ライアン・ジョンソン	出演	オスカー・アイザック、マーク・ハミル、デュー・リドリー
地域	宇宙	公開年	2017年
時間	152 分	形式	Blu-ray
コメント	コストを惜しまず豪華にショーアップされた多彩な戦闘シーンのかずかず。あ、ここは第一次大戦の塹壕戦だとか、こっちは特攻機だとか、源イメージとつなげながら楽しみました。ルーク・スカイウォーカー、おじいさんになっちゃったけど、さすがの強さです。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム
お勧め度

観た場所

コメント
観た時間数とページ換算

お勧めシーン

投稿時間

ダンデライオン ☆	ラストの特攻は絶対にやってはダメだろうと思った。 ライアンジョンソンにスターウォーズを作らせてはダメ。			
	映画館	152P (152分)	ラスト	2019/08/15 11:25:16
カッパドキア ☆☆☆☆	スターウォーズシリーズあまり追ってなかったけど、この作品は映画館で見ました（前作しらずに） 味方が惨敗していく中、新たなニューヒーローの誕生を予感させるストーリーに、最終作が待ち遠しいです。			
	木場	152P (152分)	最後	2019/08/15 00:31:56
TW ☆☆	killing time 用だった... 大好きだったスターウォーズシリーズが...思ったより変に展開されて...			
	家	152P (152分)	全体	2019/08/14 14:51:09
なめしん ☆☆☆	結構海外での評価でもあった通り少なにか物足りない感がある感じ。まあそれでも普通に楽しめるが、、、			
	全部	152P (152分)	最初	2019/07/24 10:19:04

[TOP](#)△



オデッセイ

監督	リドリー・スコット	出演	マット・デイモン、ジェシカ・チャステイン
地域	火星	公開年	2015年
時間	142 分	形式	Blu-ray/DVD
コメント	ブックリストラストの『火星の人』の映画化です。 砂嵐舞う火星にひとりぼっち。自分が生きていることすら、地球は知らない。でも、あきらめない。できることから1つずつ解決してゆこう。原作のおもしろさにビジュアルの美しさが加わって、宇宙好きもメカ好きも納得の出来映えでしょう。 ドキュメンタリー風につくりこんだ特典映像も楽しめます。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
つるぎ ☆☆☆☆	じゃがいもの評価が上がる映画			
	全部・家	142P (142分)	じゃがいも	2019/08/11 21:44:26
ケンシロウ ☆☆☆☆☆	宇宙で生き抜くために何が必要かを学べる素晴らしい作品。物理，生物，化学，天文などの専門知識も出てきて面白かった。			
	映画館	142P (142分)	歩いて移動するシーン	2019/08/09 14:12:36
メメモリ ☆☆☆☆	面白かった。 食料はもちろんだが、孤独という点もかなりの要因となり凡人なら死んでしまうような気がした。			
	家	142P (142分)		2019/08/08 16:49:23
タテロー ☆☆☆☆	絶望的な状況でも諦めずなんとか生きていこうとする姿がかっこよかった			
	全部	149P (149分)	植物を栽培するところ	2019/08/05 20:07:47
ponpoon ☆☆☆☆	普通に面白かった			
	家	142P (142分)	一度宇宙で一人になるとこ	2019/08/01 19:08:45
TW ☆☆☆☆☆	The Martianは自分が大好きな俳優であるマットデイモンさんが主演だった。特にインターステラーで出演した俳優さんも何人か行って面白く見た。			

	家	141P (141分)	ジャガイモ栽培するシーン	2019/07/29 12:21:12
さかもと ☆☆☆☆	宇宙でジャガイモ育てるの俺もやりたい。			
	全部	142P (142分)		2019/07/24 01:07:00
おおえ ☆☆☆☆	悲惨な状況なのにどこか楽観的で楽しい雰囲気なのがおもしろい			
	映画館	142P (142分)	救出のどこ	2019/07/11 16:01:45
54番 ☆☆☆☆	中国企業とMITのインド人留学生が物語に大きくかかわっている様子は今の北米から見たアジアのイメージや現状が如実に表れていると思った。			
	全編	142P (142分)	中国企業やインド人留学生が救出作戦に携わるシーン	2019/06/17 17:24:37
アザラシ ☆☆☆	じゃがいも栽培の映画。じゃがいもすげえ！			
	全部	142P (142分)	じゃがいも	2019/06/16 23:35:09
のるるん ☆☆☆☆☆	主人公を演じたマット・デーモンがひたすらイケメンだった映画。当時、この映画が春～夏にかけて上映されていて、そのあと9月ぐらいにジェイソン・ボーンの新作が上映されてマット・デモオオオンとなった思い出。これも面白いしジェイソンボーンも面白いしマット・デーモン最高			
	東急シネマズ109二子玉川	142P (142分)	マット・デーモンが活躍するシーン	2019/06/13 15:21:32
あるきめ ☆☆☆☆☆	主人公のサバイバル能力が半端ない。 普通の人間であれば火星に取り残された時点で絶望し諦めてしまうだろうが彼は違った。 持ち前の知識を生かし何とか生存しようと奮闘する様はとても面白かった。			
	自宅	142P (142分)	火星で一人頑張るシーン	2019/06/13 14:36:54

[TOP](#) ^



インターステラー

監督	クリストファー・ノーラン	出演	マシュー・マコマフィー、アン・ハサウェイ、ジェシカ・チャステイン
地域	宇宙	公開年	2014年
時間	169 分	形式	Blu-ray
コメント	スター・ウォーズの賑やかさに飽いたら、静謐な宇宙はいかがでしょうか。近未来の地球の荒廃を描きつつ、物語はいきなり宇宙空間へ、ブラックホールへと漂い出し、ついには時のほざまを漂うことに。うつくしい映像と音楽だけ楽しんでも良いかも。ただ、ちょっと長いかな？		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム
お勧め度

観た場所

コメント
観た時間数とページ換算

お勧めシーン

投稿時間

世界の水野 ☆☆☆☆☆	最近成功したブラックホールの写真と劇中のブラックホールがほぼ同じで驚いた。監修がノーベル物理学賞の受賞者であることを知り納得した。			
	研究室	169P (169分)	娘にメッセージを送ること	2019/08/14 00:10:40
メモリ ☆☆☆☆☆	映像美と音楽が良かった。 特に宇宙や宇宙船を写す時のカットがとても上手く感じた。			
	家	169P (169分)	死ぬ恐怖に抗えなかった人の末路	2019/08/08 16:45:01
TW ☆☆☆☆☆	今から100年過ぎても記録に残れる21世紀において金字塔のような作品だった。			
	家	169P (169分)	最後のS..Stay..	2019/07/29 12:14:50
パンダバウム ☆☆☆☆	音楽と映像で世界観が上手く表現されています。個人的には作中に出てくる付き添いロボットのTARSが推しです。あとアンハサウェイ。			
	全部	169P (169分)	本落とすところ	2019/07/25 16:30:07
おかちゃん ☆☆☆☆	全体的に映像がきれいです。また、映画の内容も実際の物理学者を交えて作成されているため本格的な内容となっているため、SF映画好きだけでなく、宇宙物理が好きな人にも十分オススメできる作品となっています！			
	自宅	169P (169分)		2019/07/25 16:00:10

ホクサイ ☆☆☆☆	最高。ぜひ観てから死んでほしい一品。 好きな映画は？と訊かれたらまずインターステラーと答えています。 唯一の欠点は、ぶっ続けで見ると首が痛くなること。		
	全部	169P (169分)	2019/07/11 17:34:19

おおえ ☆☆☆☆	時間の流れが歪んでしまう構造がとても好き。映像のタッチも宇宙の音響も素晴らしく、かなりおすすめ		
	自宅	169P (169分)	全部 2019/07/11 11:51:03

リラ ☆☆☆☆	宇宙の映像が美しい。音楽も素晴らしい。パイプオルガンから奏でられたテーマミュージックがおもたく、宇宙の広さと人間の小ささをはっきり伝える。		
	全部	169P (169分)	2019/06/20 15:38:49

アザラシ ☆☆☆☆	SFでそれっぽいことやっているけど、結局は「愛」というやつ。何を言っているのかわからなえと思うが俺にもわからねえ。		
	全部	169P (169分)	最初と最後 2019/06/16 23:30:10

ギエピー ☆☆☆☆	本格派のSF映画である。 ストーリーも申し分ないが、科学設定の正確さにも力を入れており、後にノーベル物理学賞を受賞する理論物理学者キップ・ソーンをスタッフに迎えている。 SF好きにはもちろんのこと物理好きの方にもおすすめである。		
	自宅	169P (169分)	2019/06/13 15:20:38

カチャク=チャネ ☆☆☆☆	宇宙空間から地球に帰還するためにワームホールに突入するときの映像が美しいです。これは物理学者と共同で作られたため理論的にもかなり正確で美しいワームホールが描写されていてきれいです。		
	自宅	169P (169分)	ワームホールの描写 2019/06/13 14:29:28

[TOP](#) ^

讀者投稿欄

コメント登録

[TOP^](#)



きつとうまくいく

監督	ラージクマール・ヒラニ	出演	アーミル・カーン、カリナ・カプール
地域	インド	公開年	2009年
時間	170 分	形式	Blu-ray
コメント	インドの学園ドラマって、どんななんだろう？		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
カッパドキア ☆☆☆☆☆	オススメの映画あると聞かれたら、迷わずこれを挙げます。 インドの理工系大学で、いたずら三人組が愉快的エピソードを繰り広げますが、アクションあり、笑いあり、ミュージカルあり、感動あり、と映画の要素すべて詰め込み過ぎです。 涙出るほど笑ったのはこのインド映画くらいです。 次作として『PK』もまたおすすめです。			
	1-170	170P (170分)		2019/08/15 00:35:14
ギエピー ☆☆☆☆☆	登場人物がみんな魅力的です。 特にランチョー。			
	自宅	170P (170分)		2019/07/29 18:28:21
TW ☆☆☆☆☆	3 Idiots は自分が最初に見たインド映画だった。 特にランチョーが教授さんから認められてペンをもらうシーンは最高だった。			
	家	170P (170分)		2019/07/29 12:27:38
おかちゃん ☆☆☆☆☆	日本語のタイトルは「きつとうまくいく」で、英語のタイトルは「3 idiots」で結構な意味的な差があると感じたが、実際にこの映画を見てみるとどちらのタイトルを内容に対して的を射たタイトルになっていると感じた。死ぬまでに1回は見てほしいと思う作品なのでみなさんもぜひ！			
	自宅	170P (170分)		2019/07/25 16:03:17
さかもと ☆☆☆☆☆	起承転結のごく普通？の映画ですが、インドを取り入れるとこんなに明るい雰囲気になるのか、と感じさせる作品です。 同じ監督が作った「PK」と、最近上映されていたインド映画、「バジュランギおじさんと、小さな迷子」を今後見たいと思います。 Aal Izz Well			
	全部	170P (170分)		2019/07/24

			01:12:27
--	--	--	----------

AB ☆☆☆☆☆	感動しました！！ 僕の就活もきつとうまくいく（！？）			
	全部	170P (170分)	最後	2019/07/04 14:14:17

painomi ☆☆☆☆	インド映画はただ踊って終わるものだと思ってたけど、思いの外感動させられた。 笑いあり、涙ありの王道を求める人は是非。			
	家	170P (170分)	シナリオ全体	2019/06/22 14:25:30

リラ ☆☆☆☆☆	みながら爆笑になる。みながら涙が出る。そして励まされた。この映画の元の名が3 Idiotsで、自分もその ようなアホになっても悪くないかなって思う。			
	家	170P (170分)	全部	2019/06/20 15:14:28

[TOP](#)^



レ・ミゼラブル

監督	トム・フーパー	出演	ヒュー・ジャックマン、ラッセル・クロウ、アン・ハサウェイ、アマンダ・セイフライド
地域	フランス	公開年	2013年
時間	158 分	形式	DVD
コメント	革命に揺れるフランスを舞台に、おなじみのジャン・バルジャン登場。大定番ミュージカルの映画化です。セットもカメラワークもしっかりプロ仕様。なにより、吹替なし、別撮りなし、すべての歌が撮影現場で俳優自身によってしっかり歌われたという気合いの入れように一票。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム
お勧め度

観た場所

コメント
観た時間数とページ換算
お勧めシーン
投稿時間

ダンデライオン ☆☆☆☆☆	ミュージカル映画なのでとにかく音楽が最高。特に民衆の歌は何回聞いてもいい。この映画でミュージカルにはまってブロードウェイにも何回か行った。			
	映画	158P (158分)	すべて	2019/08/15 11:20:43
TW ☆☆☆☆☆	本もミュージカルも映画も傑作だと思う。			
	家	158P (158分)	全体	2019/08/14 14:53:05
kt ☆☆☆☆☆	初めてみたミュージカル映画、とても感動しました。			
	家	158P (158分)		2019/08/05 19:07:48
ponpoon ☆☆☆☆☆	ミュージカルなどは普段は見ないが意外といいなと思った			
	家	158P (158分)	歌	2019/08/01 19:15:07
nR ☆☆☆☆☆	会話が一切なく、全て歌で話が進むと言う振り切ったミュージカル映画。けど、歌があるからなのか普通の映画より感情が伝わるというか、共感だったり、ミュージカルの魅力がわかった気がした。長いけど、見て損はない素晴らしい作品だと思う。			
	158	158P (158分)	失恋した子が雨の中歌うシーン	2019/07/04 17:35:42

--	--	--	--	--

特茶 ☆☆☆☆	私が好きな映画の一つ。 映画館・DVD・現地のミュージカルも見にいきました。 見ていない方はぜひ！！			
	映画館・家	158P (158分)	One day moreのシーン	2019/06/28 14:26:07
Entry No.2 ☆☆☆☆	ミュージカル好きな方にはおすすめです！			
	家	158P (158分)	最後の方	2019/06/24 17:36:33
アザラシ ☆☆	ミュージカル映画が好きな人にはおすすめ、私はあまり好きではない。			
	全部	158P (158分)	歌	2019/06/16 23:39:05
しーだお ☆☆☆☆	身分証を破り捨てて、そこから市長まで登りつめた経緯が謎でした。あと、グロテスクな表現が散見されます（私は問題ないですが、これから観ようと思う人でグロテスクなものが嫌いな人は気をつけましょう）。			
	自宅	158P (158分)	猫の尻尾を切って料理をするシーン	2019/06/15 12:19:26
ま ☆☆☆☆	すごいよかった。冤罪とかそういう社会的な問題もあるし、恋愛の話もあった。泣けた。			
	高校の授業で見た	158P (158分)	エポニーヌが雨のなか歌っているところ	2019/06/13 14:41:05

[TOP](#) ^



- 図書一覧
- 映画一覧
- 映画紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

最強のふたり

監督	オリヴィエ・ナカシュ	出演	フランソワ・クリュゼ、オマール・シー、オドレイ・フルーロ
地域	フランス	公開年	2011年
時間	113 分	形式	Blu-ray
コメント	逆境もユーモアでかわして、とことんポジティブに。 かたや障害者。かたや黒人。マイノリティどうしの組み合わせは、どんなエネルギーを生み出すのか？ 2013年前期24人の院生さんを癒して☆4.8のハイアベレージを記録しました。		

読者投稿欄

コメント登録

ペンネーム お勧め度	観た場所	観た時間数とページ換算	コメント お勧めシーン	投稿時間
おかちゃん ☆☆☆☆☆	一見相容れないと感じられる白人の身体障害者と介護経験のない黒人が時間を経てお互いの価値観を共有しながら、絆をふかめていくという感動できる映画です。みなさんにも観ていただきたいです！			
	自宅	120P (120分)	一番最初のシーン	2019/07/25 16:11:33
さかもと ☆☆☆☆☆	septemberがこの映画で流れると知り見ました。何にひかれたかわかりませんが、113分間、スマホをいじることなく集中して見られました。			
	全部	113P (113分)		2019/07/24 01:08:23
特茶 ☆☆☆☆☆	私の好きな映画のひとつ。 生まれも人種も異なる二人が互いに心を通わせていく過程が非常に面白い。ちなみにハリウッドでリメイクもされている。https://www.imdb.com/title/tt1987680/			
	家	112P (112分)	介護車ではなくマセラティに乗るシーン	2019/06/28 14:21:56
Mr.どぼどぼ ☆☆☆	徐々に心が開かれていくところがいいと思います			
	家	200P (113分)	おじさんが耳で興奮しているところ	2019/06/13 15:16:12

[TOP](#)