

空間構成面の属性：色彩

色彩の生理・心理

精神物理学的な概念（S-R モデル）

視感度、視野（目の構造）

色名 弁別可能な色差

伝統的な慣用色名

表色系 1 マンセル表色系

（色相、彩度、明度）

表色系 2 C I E 表色系（RGB、XYZ）

色温度

色の現れ方 色光、表面色、面色

色の生理的效果 脈拍、血圧 / 動物行動

演色性

色と食欲

加齢による色感覚の変化

自然の色と人工の色

色と環境デザイン

色彩計画（病院、工場）

建物外観と色

「信号アパート」

中華学校@ソウル

ワールドカップ 2006 直前@ソウル

赤いテント

青い家

アクセントカラー

福岡 ネクサスワールド香椎（マーク・マック棟）

聖ヴァシリイ教会（ワシリー寺院）St. Basil's Cathedral

家具の色のシミュレーション

カラーコーディング

トイレのマーク

東京の地下鉄網



- 桃色 (ももいろ)
- 桜色 (さくらいろ)
- 小豆色 (あずきいろ)
- 茜色 (あかねいろ)
- 肌色 (はだいろ)
- 小麦色 (こむぎいろ)
- 亜麻色 (あまいろ)
- 琥珀色 (こはくいろ)
- 狐色 (きつねいろ)
- 黄土色 (おうどいろ)
- 山吹色 (やまぶきいろ)
- 象牙色 (ぞうげいろ)
- 鶯色 (うぐいすいろ)
- 水色 (みずいろ)
- 藍色 (あいいろ)
- 空色 (そらいろ)
- 藤色 (ふじいろ)

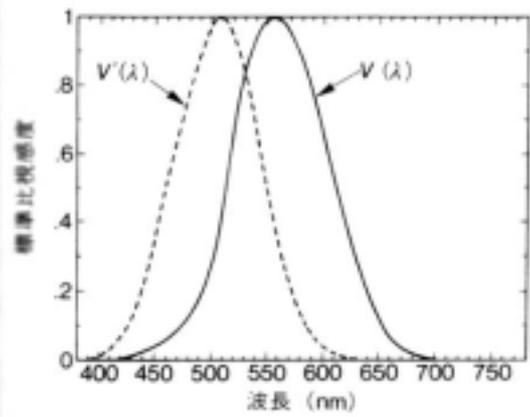
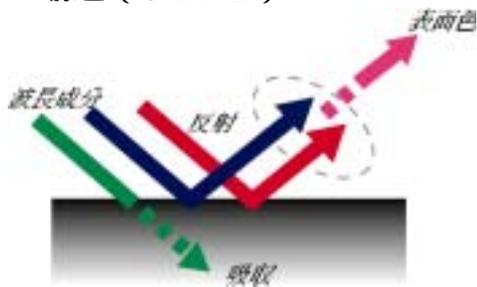


図 1-3-1 明所視 ($V(\lambda)$) および暗所視 ($V'(\lambda)$) 標準比視感度曲線

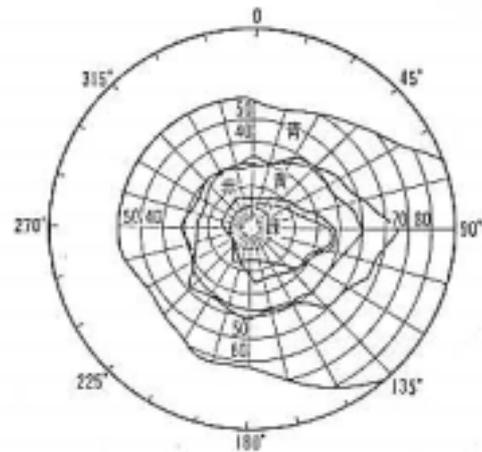


図 5-9-21 色覚限界の典型的な値 (右眼)

福岡 ネクサスワールド香椎 (マーク・マック棟)



空間構成面の属性 2 : テクスチャー

テクスチャーとは

日本語にない概念（ひとまとまりの感覚経験）

(研究社新英和大辞典)

texture

1 織物(woven fabric)

2 織り方、織地、生地:

cloth of (a) loose [rough, close] ~ 目のゆるい[ざらざらした、つんだ]切れ地

3(皮膚・木材・岩石などの)きめ、手ざわり; (精神的な)はだざわり、感触:

Her skin is a velvety ~. 彼女の皮膚はきめがなめらかだ /

The poet has a mind of fine ~. その詩人はこまやかな心の持主である。

4 組織, 構成, 構造, 組立(Structure); (構成の与える) 感じ。

5(美術) 表面の質[色調]描出。

(研究社新編英和活用大辞典)

I like the texture of octopus. タコの歯ごたえが好きだ.

a crisp texture パリパリした手ざわり[口当たり]

The terrine is smooth [rough] in texture and beautifully flavored.

そのテリーヌはなめらかな[ざらっとした]歯ざわりで味つけが素晴らしい

a pleasant combination of texture, color and taste

歯ざわり, 色, 味の見事な調和

視覚、触覚、聴覚、味覚におけるテクスチャー

様々なテクスチャーの例

(スライド) 触覚経験 > 視覚による連想

自然景観のテクスチャー

スケール・ヒエラルキー (距離による変化)

テクスチャーの環境知覚における役割

表面の知覚 (定位、SOLIDITY、傾きとギャップ、曲面)

物の検出 (背景から分離させ図となる)

テクスチャーの操作 (素材の選択と表面仕上)

テクスチャーパターンの生成 フラクタル

【文献】

大野隆造:「テクスチャーで視覚環境をとらえる」

建築学会編、建築・都市計画のための空間学、井上書院、18-27、1990

大野隆造:「テクスチャーの織りなす視覚空間」、茶谷正洋編、住まいの「建築学」、彰国社、1996

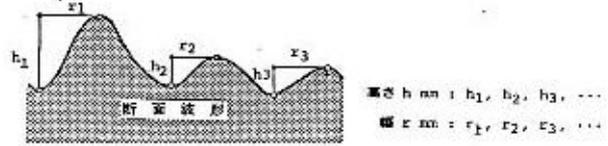
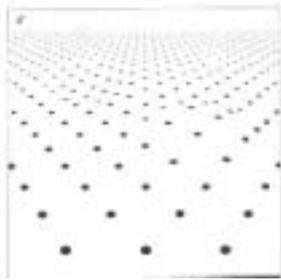
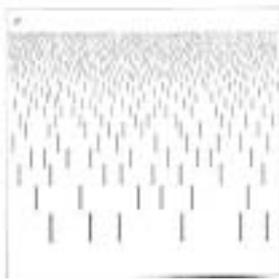
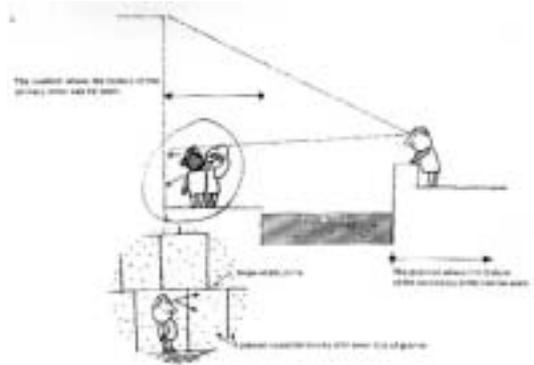


図 2-1 断面波形の高さ h と幅 r の計測

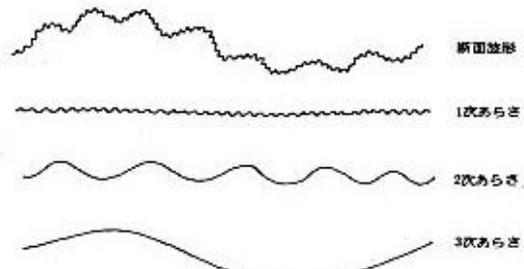


図 2-2 あらさの次数の概念図

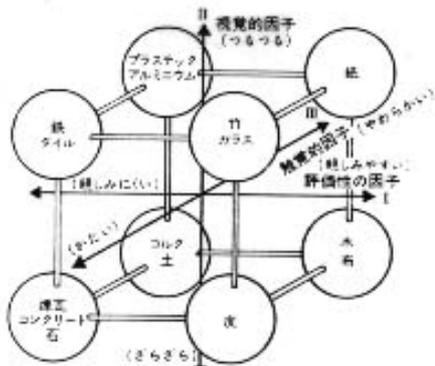
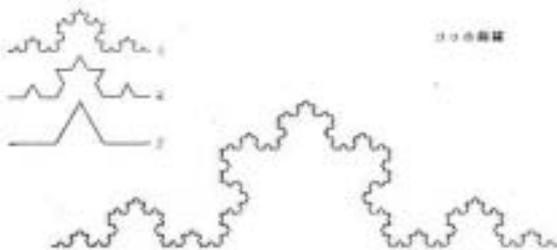


図-6 素材のイメージによる分類

中点位置によって得られる断面の例



コロの断面

