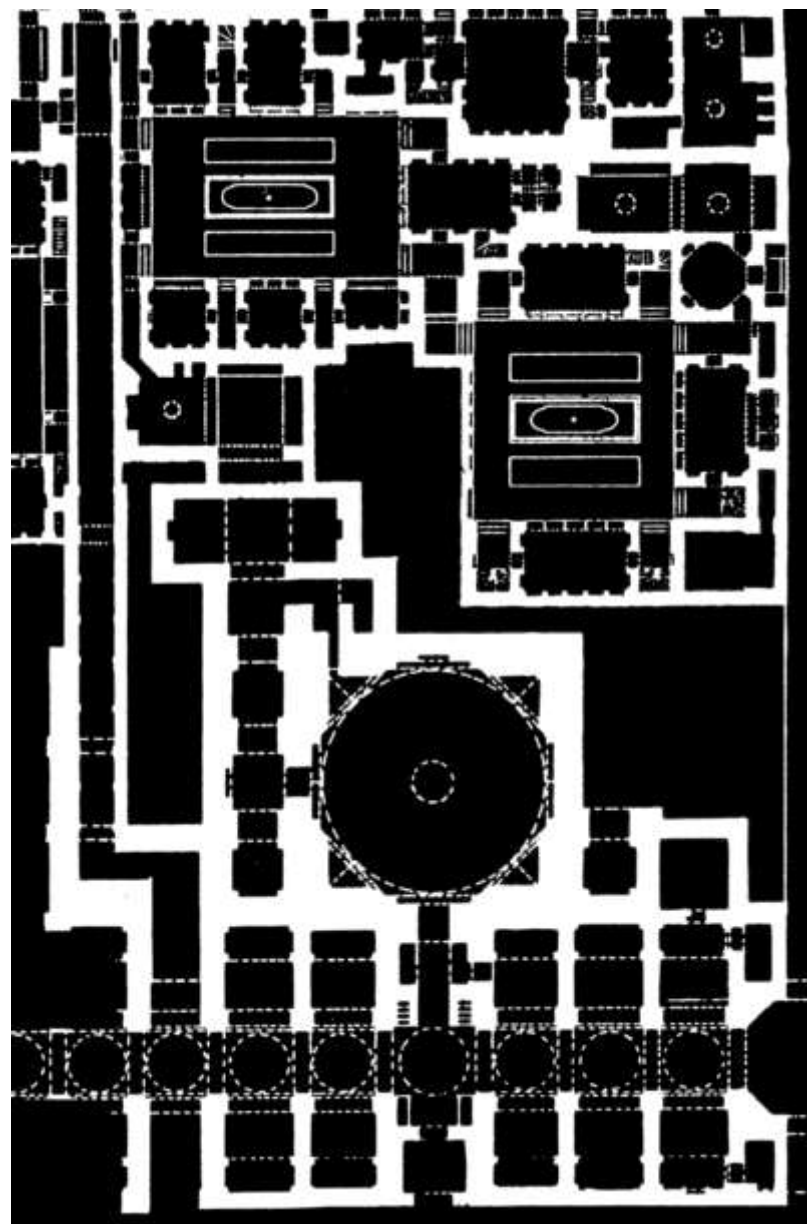
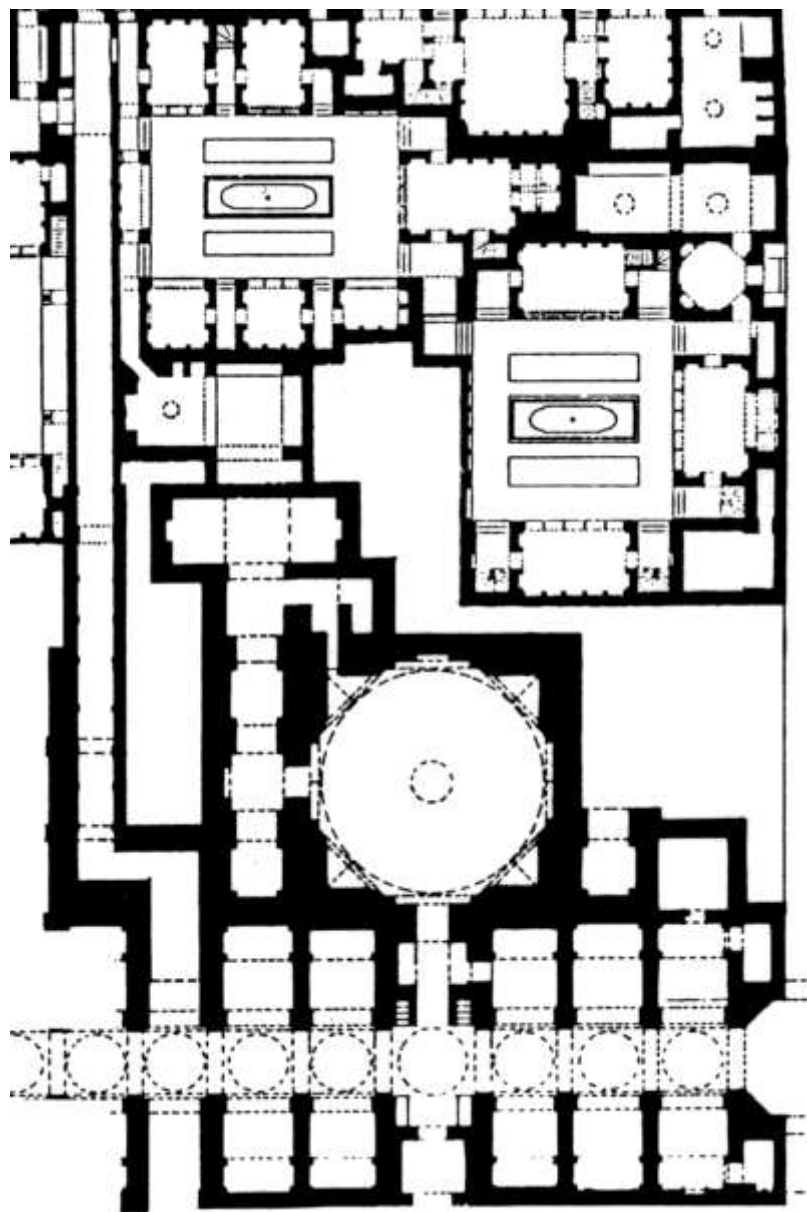


空間の概念

知覚体験としての空間

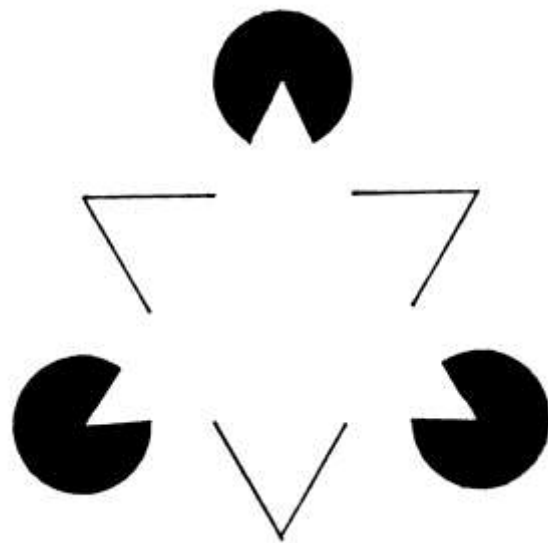
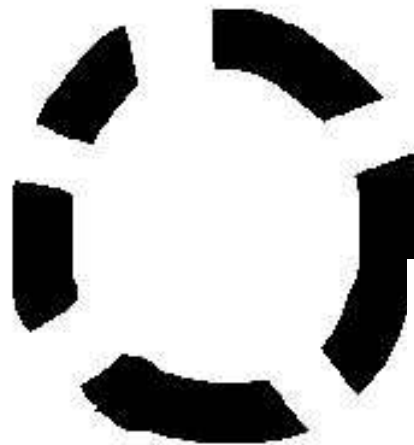
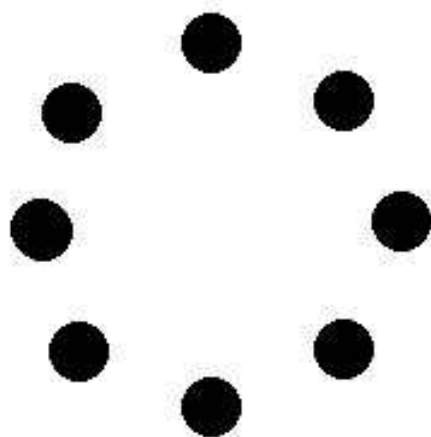
空間を見る？

- ・ 建築を学び始めて最初に教わることは、物ばかりを見ないで空間を見ることである。
- ・ 「空間」は物と物の間の何もないところを指すのではなく、そこに確固として存在する実体としてとらえる。

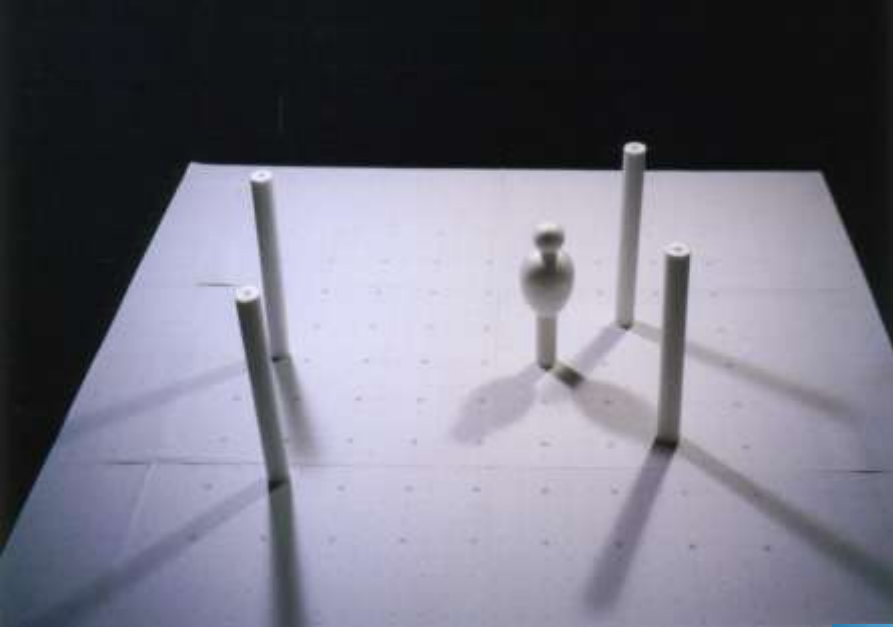


「図」と「地」を反転した図面

空間は床・壁・天井などで完全に囲まれていなくても知覚される
⇒平面で考える



ゲシュタルト心理学でいう「主観的輪郭線」

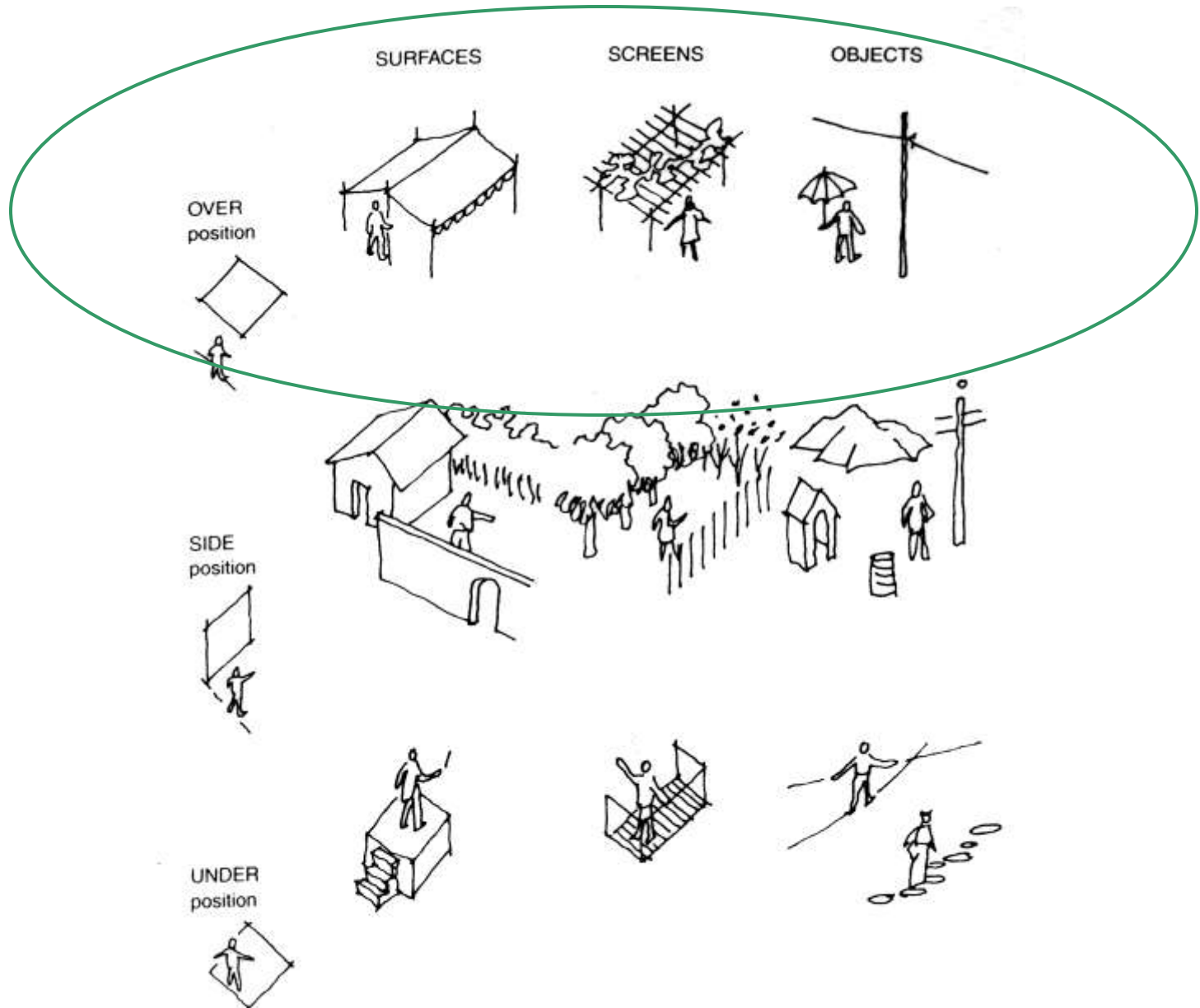


ストーンヘンジ



空間の成り立ち

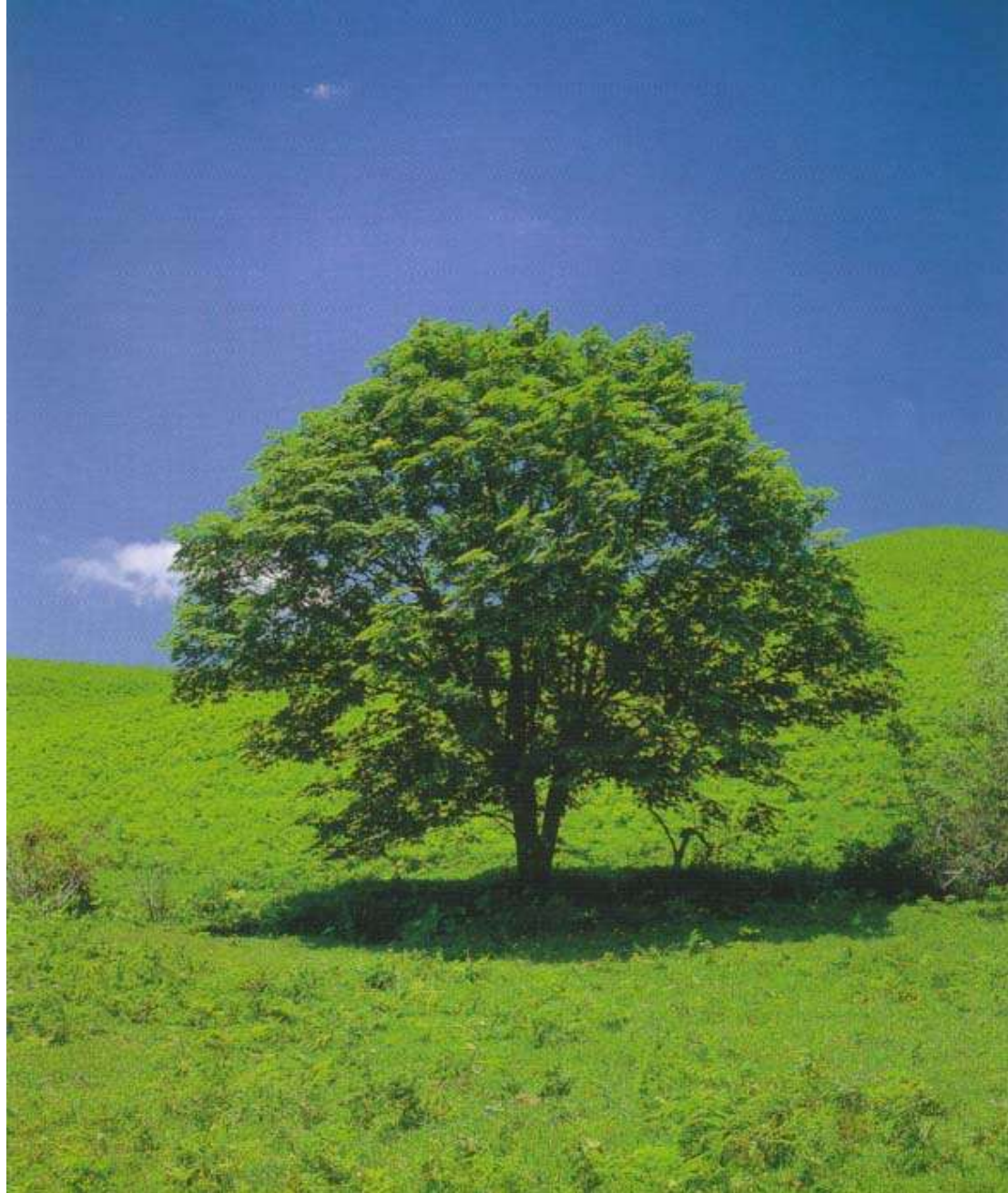
OVER





地鎮祭





一本の木が作る空間

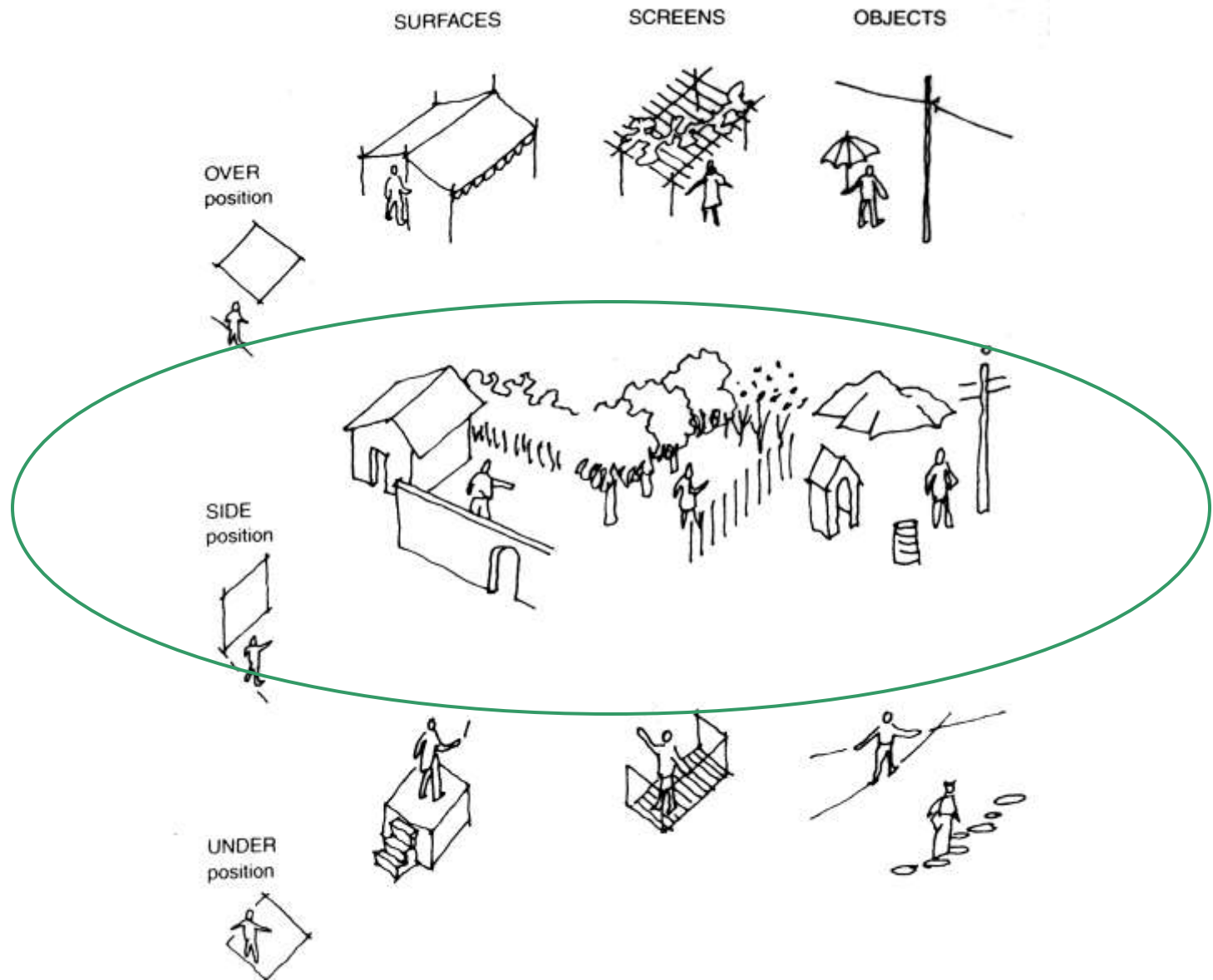


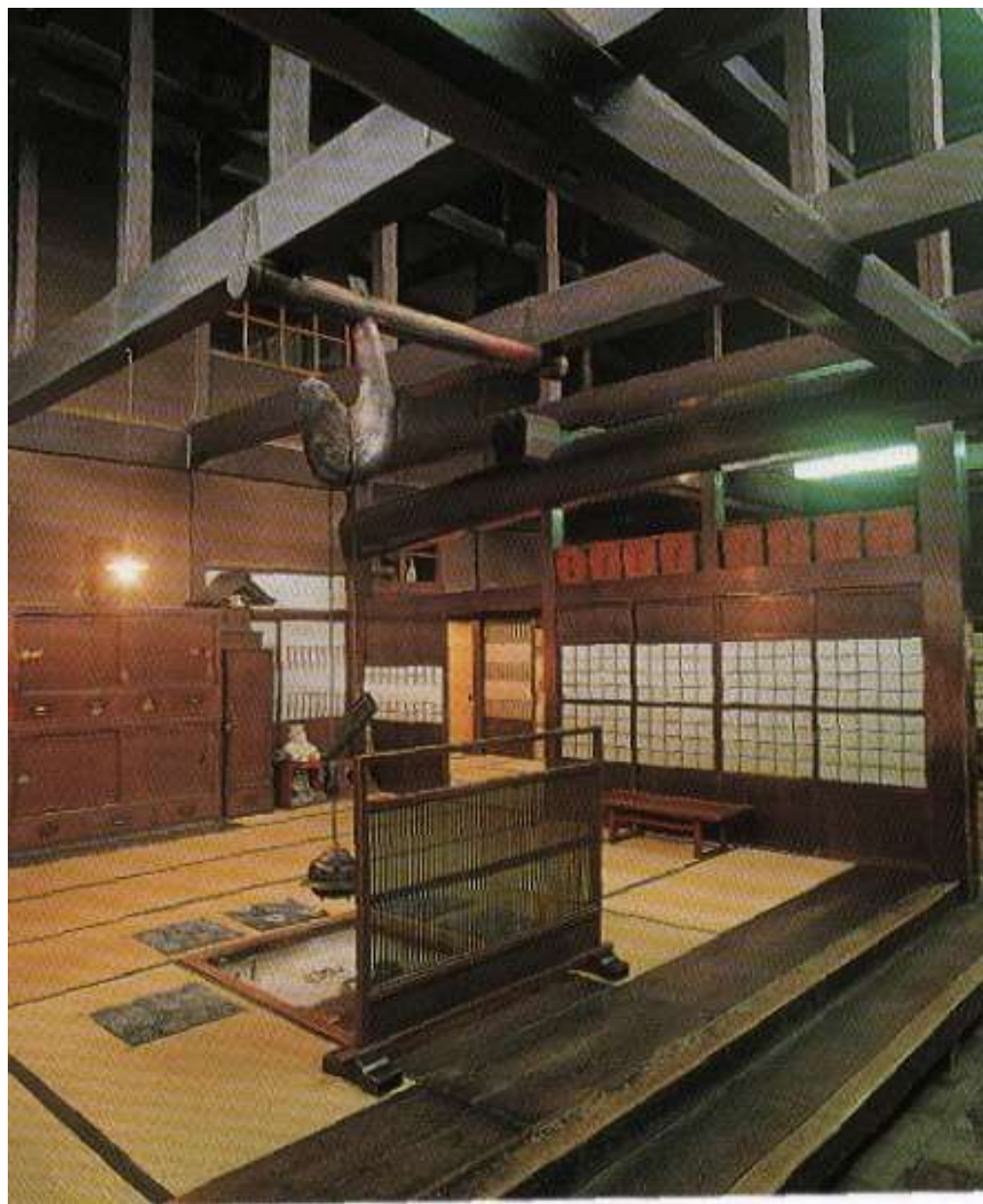


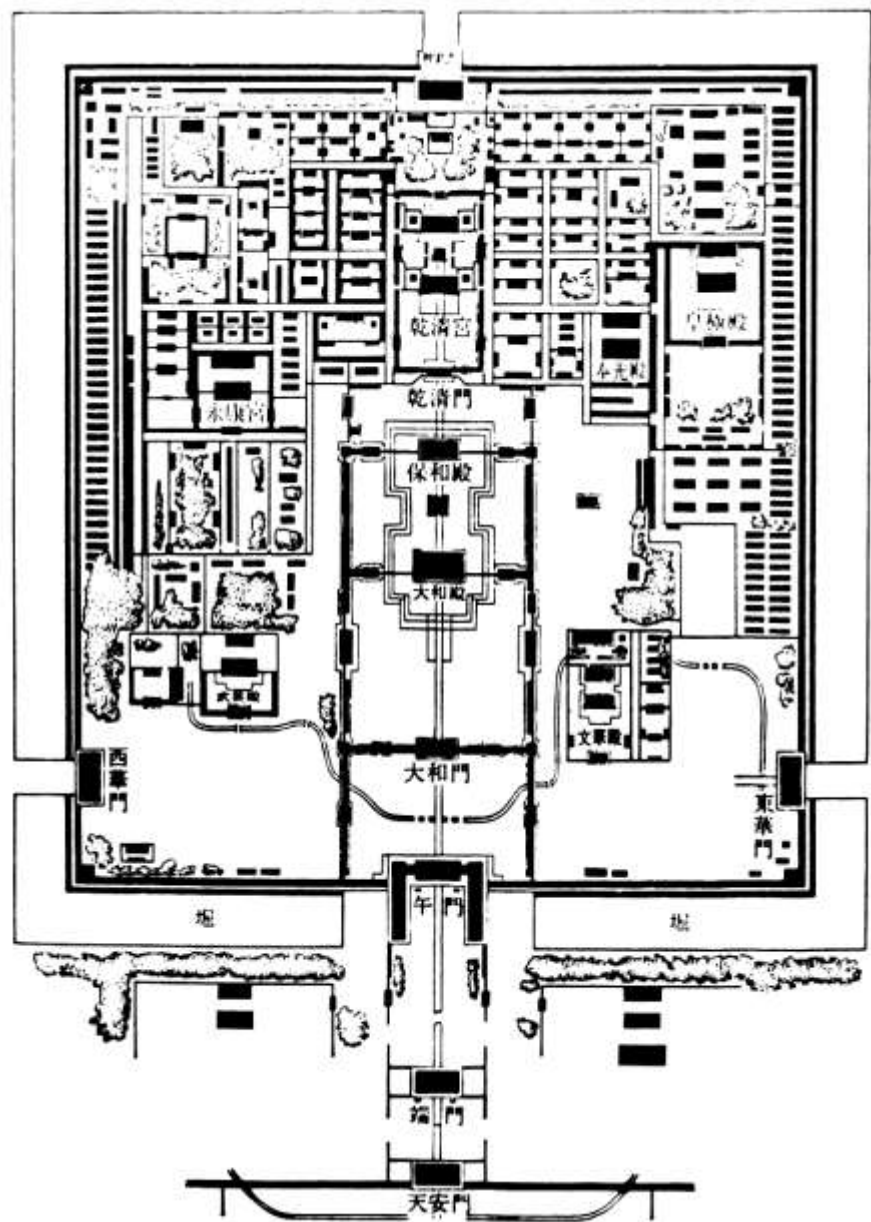


空間の成り立ち

SIDE







空間の成り立ち

SURFACES



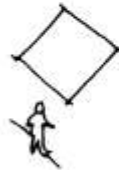
SCREENS



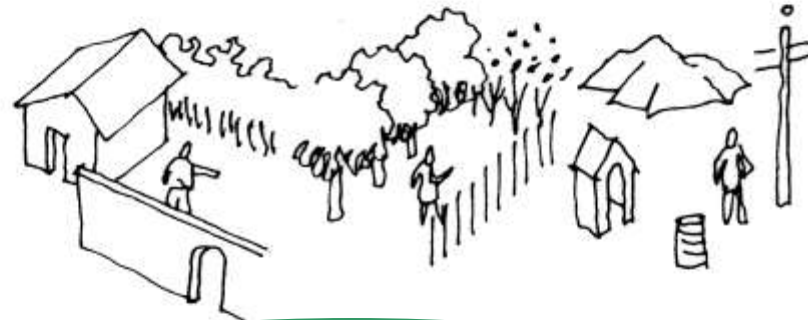
OBJECTS



OVER
position



SIDE
position



UNDER
position



UNDER

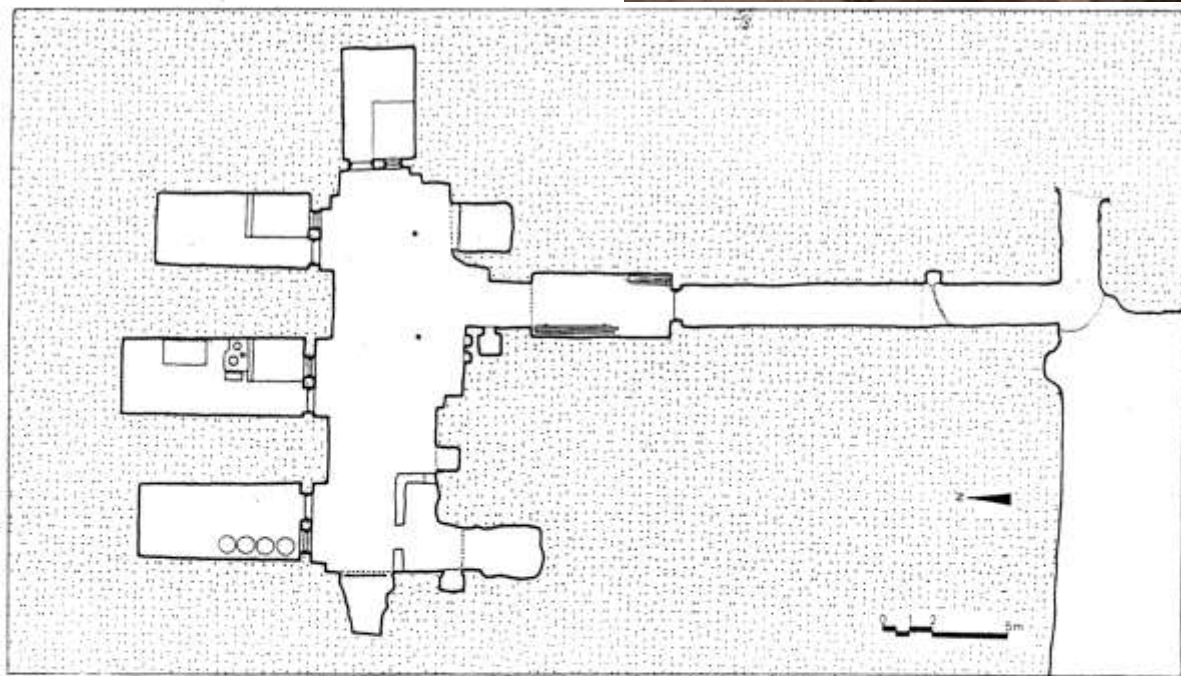


アトリウム

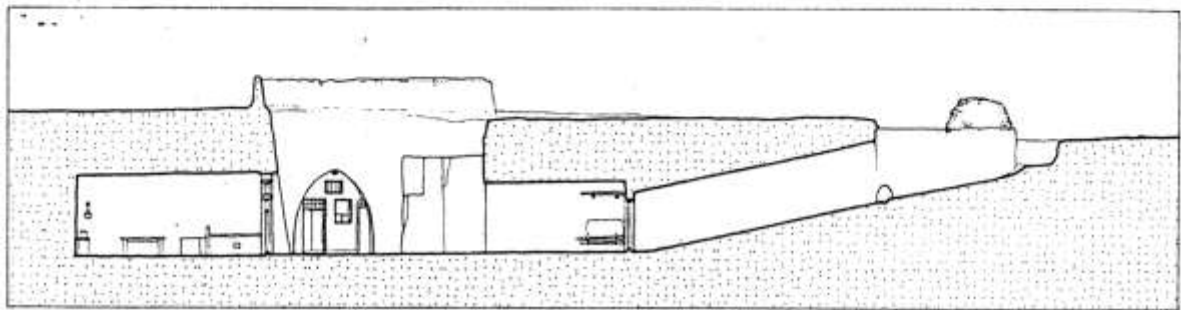


中国黄土高原の地下住居





图一 甘肃省庆阳地区华县 秦景厚宅平面图



图二 同断面图



人が作る空間



■ 壁 ● 柱

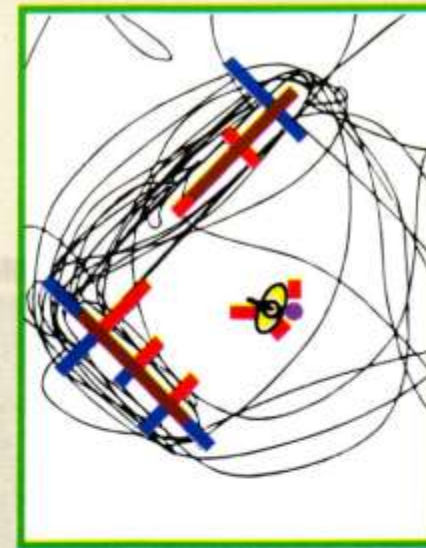
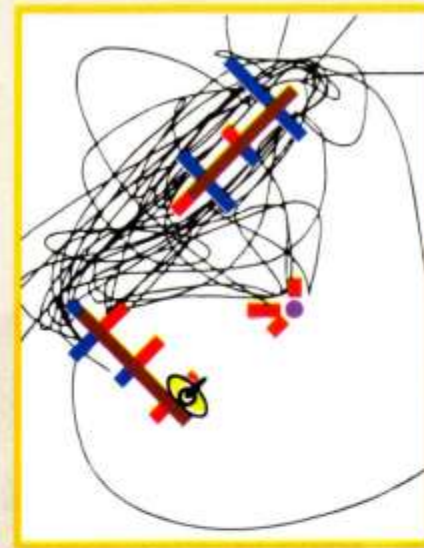
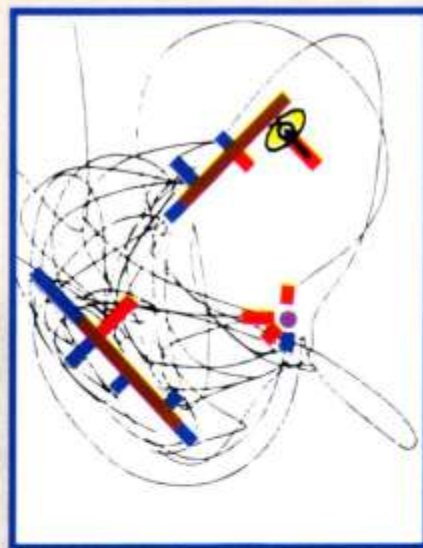
○ 行動軌跡

区間別選択頻度
(他者がいないときに比べ)

■ 増加

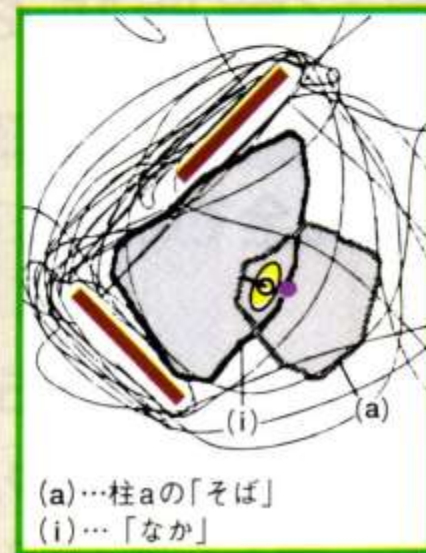
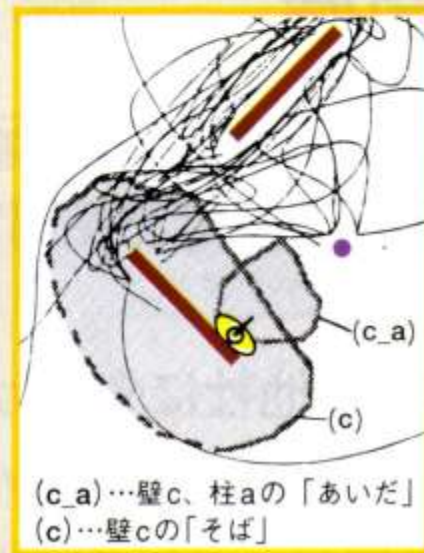
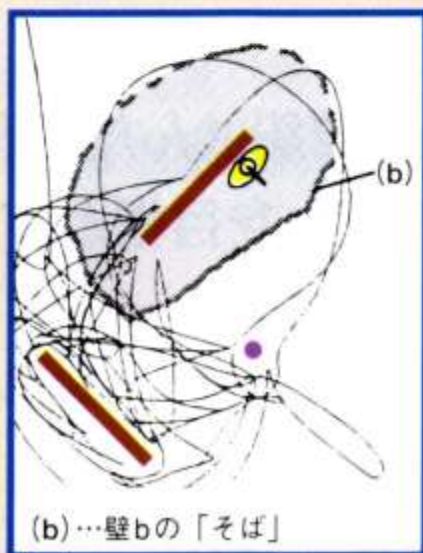
■ 減少

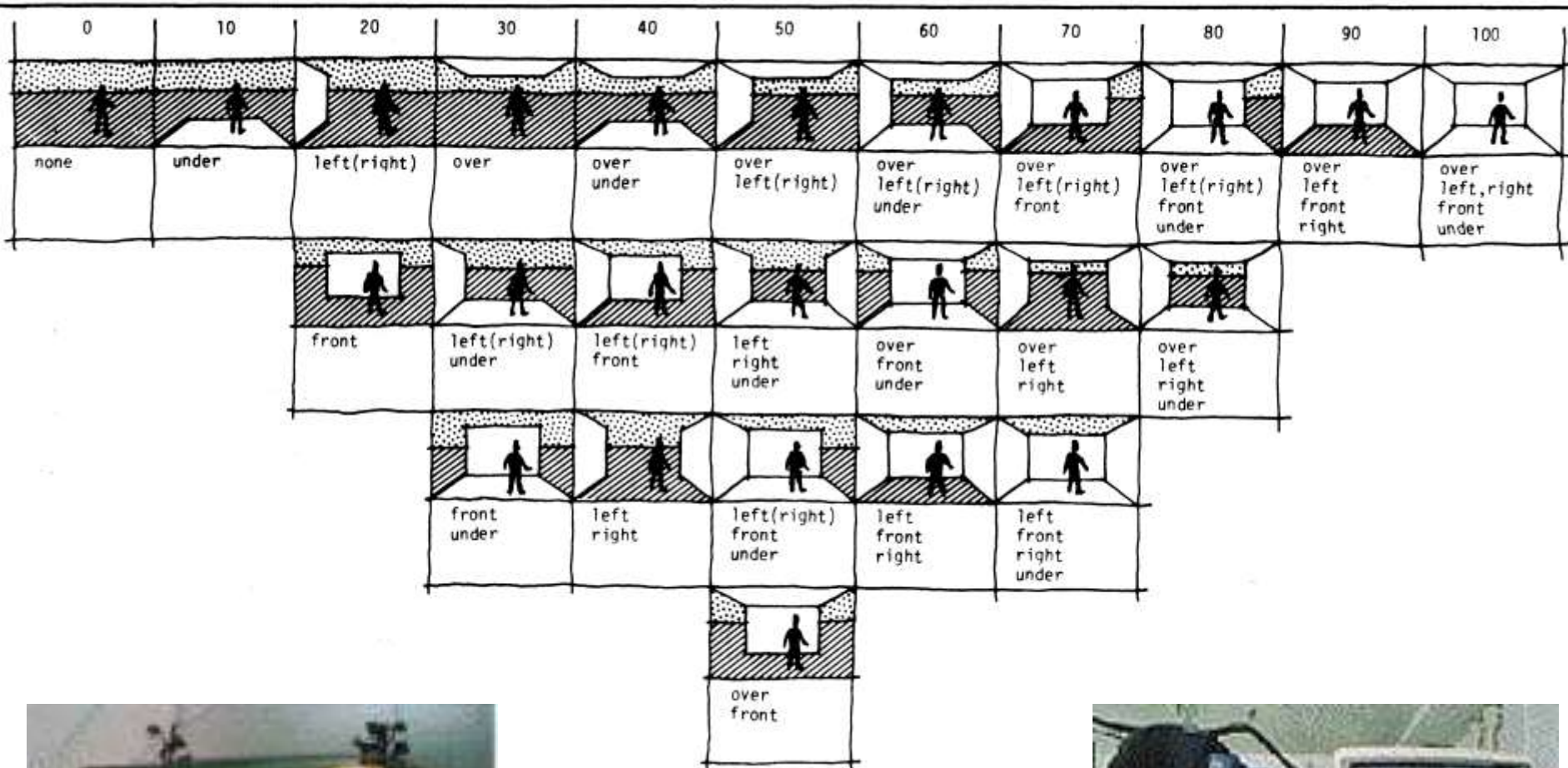
前 ● 実験者の立つ位置と
体の向き



被験者がほとんど入り込まない空間(他者の占有領域と見なされる空間)が存在。

■ 図-2 日常的な言葉で規定された空間と行動軌跡





空間の限定度

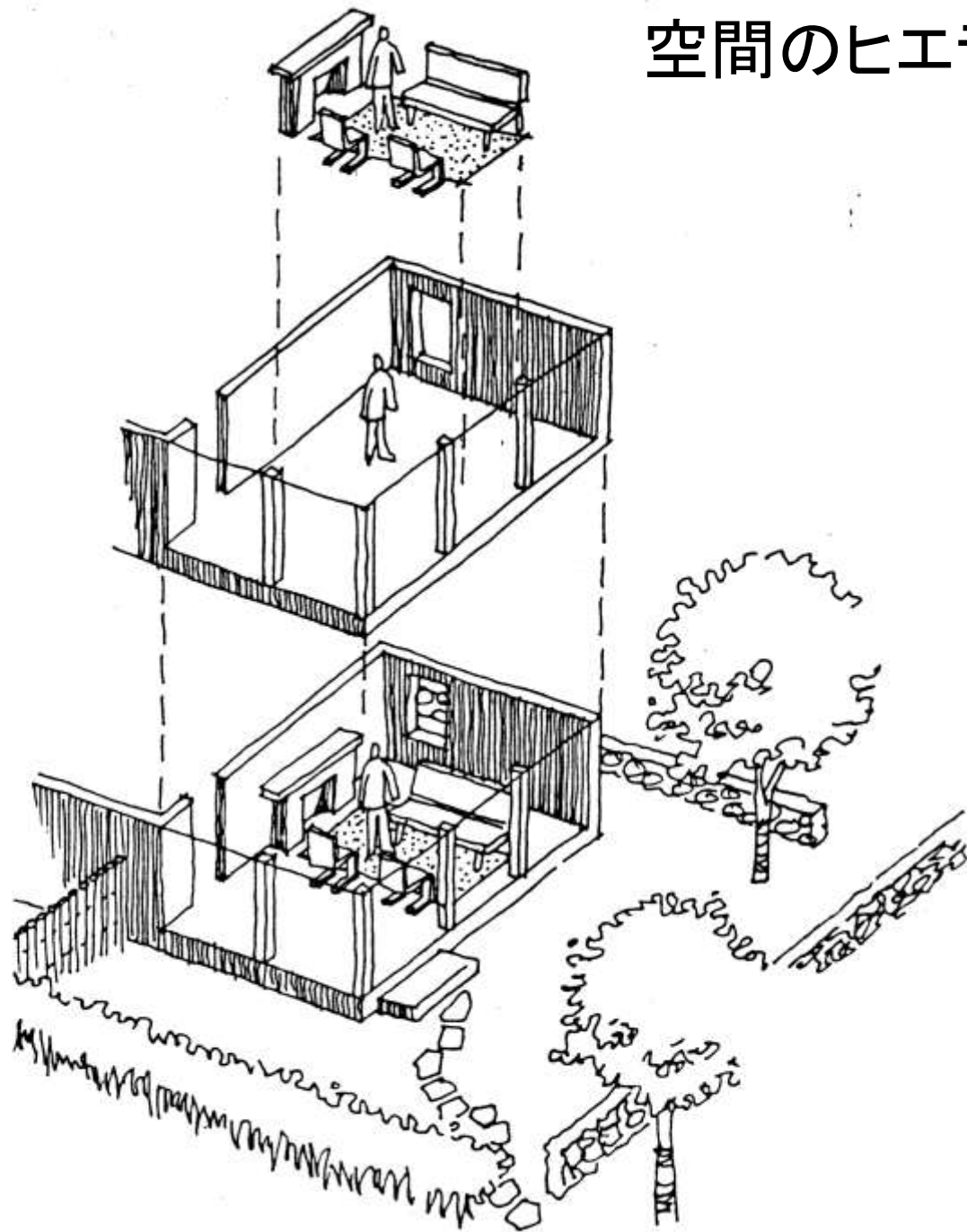


空間のヒエラルキー

SUBSPACE

PRIMARY SPACE

SECONDARY SPACES





アトリウム





多感覚の空間知覚⇒視覚障害者の空間知覚

高層ビルの圧迫感を緩和する？



⇒研究