



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

日本人の知らない日本語 1・2

著者名	蝦蔵&海野凧子	発行年	2009年
出版社名	メディアファクトリー	ページ数	100ページ
値段	880円	ISBN	978-4840126731
コメント	国際交流最前線。 日々コレ疾風怒濤のナギコ先生と一緒にどうぞ。ドラマ化まで行くブームになったのもナットクのおもしろさと含蓄深さです。		

読者投稿欄

ペンネーム お勤め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
なっちゃん ☆☆☆☆	おもしろい勉強になる！			
	1巻	100P (30分)		2012/02/15 00:02:07
ただ ☆☆☆☆	面白かった。漫画好きです。			
	1	100P (30分)		2012/02/11 20:24:28
タワー ☆☆☆☆☆	漫画だからすぐに読めます！ 時間のない人にもおすすめ！ 自分的には途中の四コマが面白くていい。			
	一巻すべて	100P (30分)	47	2012/02/02 22:10:51
いち ☆☆☆☆☆	言葉の起源とか全然知らなかった。日本語学校ってそんなことまで教えるんですねー。大変だ。			
	1-2巻	100P (30分)		2012/02/01 17:29:06
アカシア ☆☆☆☆	日本人なのに知らないことがたくさんあってとっても勉強になりました!!特に昔は仮名が大量にあったことが衝撃でした!! 日本人としてそういう知識をもっと増やしたいです。			
	1-143ページ	143P (30分)	65ページ	2012/01/13 23:22:39
	マンガだからすらすら読めちゃう!!			

柊 ☆☆☆☆	日本人なのに知らない日本語や間違った日本語があることにショックを受けました; 外国人留学生の方が(ちょっとおかしいときもあるけど)立派な日本語を使っていて、恥ずかしくなりました。			
	1	100P (15分)		2012/01/10 12:41:37
こるく ☆☆☆☆☆	外国人が日本語に対して抱く疑問を通して、日本語をいつもとは違った視点で捉えることができ、日本語の奥深さを感じた。 外国の日本語会話集の内容が、普段あまり聞かないような会話になっていることも面白かった。			
	1巻	100P (60分)	36-43ページ	2012/01/05 17:35:18
おにぎりんぬ ☆☆☆☆	母国語を外国人の客観的な視点で見れたのが面白かった! 自分の日本語ももしかしたらまちがいがたくさんあるかもとちょっと不安になった(笑)			
	1巻	100P (60分)		2012/01/01 23:30:31
Albert ☆☆☆☆☆	日本人なの日本語で勉強になります。 まさにタイトル通り!			
	1-100	100P (50分)		2011/12/22 01:05:26
* ^ - ^) ☆☆☆☆☆	違う立場の人からの客観的な視点で大事! 日本語や日本人の「そういえば変だな」ってこと、沢山気付かされます。			
	1-141	141P (40分)		2011/12/07 15:18:02
しろ ☆☆☆☆☆	日本語の奥深さがおもしろおかしく書かれている。日本人でもあまりよくわからないことが多くあったのには驚いた。特に、敬語に関しては耳が痛い話だった。語源のエピソードがなんともいい加減なところがまたおもしろい。 日本語は難しい、けどおもしろい。			
	1-143	143P (50分)	22-29 36-43	2011/12/06 11:31:40
Nob ☆☆☆☆☆	日本語について色々を知ることが出来ました。 普段は何気なく使っている日本語。 そんな当たり前の言語ですが、以外な事実や由来など、色々な発見がありました。 外国人の日本語を勉強する時の目の付け所も面白い! へえ~と思うところもあれば、思わず笑ってしまうところもあり、一度読んで見ることをオススメします!			
	上1-140	100P (60分)		2011/12/06 01:17:53
R2D2 ☆☆☆☆	面白いところを集めて漫画にしたのだから、これが面白くないはずはない! それから、いかに自分たちの生活が日本の文化から乖離しているかということにも気付かされる。			
	巻	100P (40分)		2011/12/02 11:55:56
ぶち ☆☆☆☆☆	息抜きにどうぞ。でも、結構ためになります。読んでいてギクッとされられることもありました。			
	1-141	141P (60分)	50-51	2011/11/29 12:10:41

nodo ☆☆☆☆☆	日本人の僕でも知らないことがたくさんあったし、マンガ的にもおもしろかったし、だからとてもおもしろかったです。			
	1	140P (30分)	1-140	2011/11/29 11:25:57
ボールボーイ ☆☆☆☆	読みやすくなる、というか純粋にへえ〜って思うところがあっておもしろかった			
	1-100	100P (45分)		2011/11/18 17:59:56
カンコーヒ ☆☆☆☆☆	簡単に読みきれるので、手に取ることがあれば全部読んじゃうのがいいんじゃないかな。ニュースとかでは「日本ブームが世界の〇〇で起きてます！」みたいなことを聴くこともあるけど、でもやっぱり所詮小さな国だし、スウェーデン（だっけ？）とかではよく知られてないんだなって少しへこんだ。かなり内容と関係ないけど。			
	1-141	141P (50分)	全部	2011/11/18 15:26:56
てでい ☆☆☆	母国語って生まれた時から使ってるせいで、文法とかを知らなくても感覚で喋れてしまうのがある意味難点なのかも。 外国人からの指摘で気付くところがたくさんあった。 英語圏に生まれていたら…外国語学ばなくて済むのに… と思うことが多々あったが、 世界的にも文法が難しいと言われる日本語を勉強もせずに使いこなしているのは、ある意味ラッキーなのかも知れない。			
	1 : 1-141	141P (20分)		2011/11/15 17:58:50
しゅまり ☆☆☆	割とためになるし、気楽に読める。 普通に面白いので息抜きにちょうどいいかな。 でもこういう系の本ってダーリンは外国人の二番煎じ感がぬぐえない。			
	all	100P (30分)		2011/11/15 17:30:20
おわこん ☆☆☆☆	東工大にいる留学生と随分雰囲気がちがうね			
	1-100	100P (20分)	1-15	2011/11/15 16:15:51
妄想族 ☆☆☆	普通に面白い。だが、自分がこの授業で求めているものではない。 読むというより絵で楽しんだ。内容が記憶に残らない。			
	1-157	157P (50分)	無し	2011/11/11 09:58:32
ちゃむ ☆☆☆☆	外国の方の日本語の勘違いや、するどい質問には笑わせられたり感心させられたが、それ以上に敬語についてのエピソードで「日本語のできない日本人」が印象的だった。			
	1 : 1-141	141P (40分)		2011/11/03 21:57:10
坂本さん ☆☆☆☆	「日本人の知らない日本語」を紹介するというよりは、著者の日本語学校での体験談の紹介といった感じ。 個性的な外国人学生の行動が興味深かった（猫の肉だと思ってネコ缶を買うなど）。			
	全部	100P (30分)		2011/10/25 16:03:03

てい ☆☆☆☆☆	言い間違いを楽しんで読むこともできましたが 日本人の私たちでも気づかないようなところに疑問を持っている場面も多く まだまだ日本語を使いこなしていないと思いました。			
	1~140	140P (60分)		2011/10/24 15:03:11
p i g(・∞・) ☆☆☆☆	日本人の私でも「へえー」って思うところがありました。 すぐに読めるので興味のある方は是非。			
	1-141	141P (60分)		2011/10/22 13:33:22
あおい ☆☆☆☆	色の意味合いについて書かれてあり、国によって差々な意味合いがあって面白かった。			
	1-116	116P (60分)	12-15	2011/10/17 23:11:27
あああああ ☆☆☆☆	敬語の使い方が間違っているのに気付かされました。 もう一度日本語を勉強したいと思います。。			
	1-140	140P (45分)		2011/10/16 02:08:00
じん ☆☆☆☆	日本人でも全然知らなかったり、使い方がよくわからない日本語がかなりありました。思ったよりも読みやすいし、面白かったです。			
	1-154	154P (90分)	77-82	2011/10/10 01:03:10

[TOP](#) ^



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

アイデアのちから

著者名	チップ・ハース&ダン・ハース	発行年	2008年
出版社名	日経BP社	ページ数	342ページ
値段	1,600円	ISBN	978-4822246884
コメント	なんて、やる気を感じられないタイトル。よっぽど内容に自信があるのかしらん。 単純明快、意外性、具体的、信頼性、感情に訴える、物語性、ぜんぶで六つですよ、みなさん、覚えましたか？ Simple Unexpected Concrete Credible Emotional Story——頭文字をつなげると、ほうら。 いや、覚えるほどのこともないあたりまえの要素。でも、これでもかと挙げられる事例のおもしろさに、つつい読みふけてしまいます。 153ページ「茶色い目、青い目」の実践例が心にしみました。 なんで数学の勉強しなくちゃならないの、と塾で生徒に訊かれても困らないようになりたければ260ページへGO！		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
ただ ☆☆☆☆	どんな情報が人の記憶に残るのか。6つの視点からわかりやすく教えてください			
	1-57	57P (60分)		2012/02/13 14:06:52
専務 ☆☆☆☆	初回の授業でやった印象深い本。 アイデアを人の記憶に焼きつけるための6個のキーワードは とても覚えやすくなっている。 ただ、それを知った上でこれから考える力をつけていかなければならないと思った。とにかく人に何かを伝えるときにはこれらを活用できると思うので、常日頃のコミュニケーションを訓練の場に行っていきたいと思う。			
	a l l	342P (300分)		2012/01/31 23:16:26
ながー ☆☆☆	一章分のつまみ食い 人の心をつかむ極意がありますー			
	意外性	57P (20分)		2012/01/24 12:35:26
R2D2 ☆☆☆☆	立ち読みポイントに挙げたのは「記憶に焼き付くアイデアの六原則」の段落。 人に伝える、行動させるためのアイデアはどのようなものか、どのようにすべきか、筋道を立てて説明している。人にものを伝えることを諦めがちな私にも工夫のしがいはあるようだ。			
	1-194ページ	342P (210分)	23-29ページ	2012/01/05 21:34:03

片道1.5時間
☆☆☆☆☆

とてもよくできた本。欠点といえば、日本語タイトルのセンスのなさ、勝間和代の自意識過剰な解説（他人の本の解説で自著の宣伝！）くらいだ。

内容は授業でも取り上げられたSUCCEs。小難しい理屈は少なく、授業で配られた資料にあったようなおもしろいストーリーの引用がメインなのでとても読みやすい。読んでていやいや「勉強」しているという感じは全くない。

いわゆるプレゼン指南本にありがちな、「目を見て話す」とかなんとか、日本人が苦手なアドバイスでないところもいい。むしろプレゼンの発表原稿をどう改善するかということなので、喋りが苦手な人でもこの本を読めば活用できるはず。

こんなに面白くて役に立つ本を読まないなんてもったいない。ぜひ手にとってほしい（先生も一押しみたいだし）。

全部

342P (120分)

265-270 の「テキサスを怒らせるな」キャンペーンの話

2011/10/31 18:10:57

[TOP](#) ^



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

イシューからはじめよ

著者名	安宅和人	発行年	2011年
出版社名	英治出版	ページ数	243ページ
値段	1,800円	ISBN	978-4862760852
コメント	研究や仕事を進めるツボが、手際よく開示されています。 要は、がむしゃらにがんばってもダメで、ポイントを押さえてからエネルギーを投入しようね、という、まあごくごくあたりまえの、でもそうやすやすとは実践できないアドバイスがキモです。 論点の可視化のテクニックなどは、企業えらびやエントリーシート、グループディスカッションに即応用可能でしょう。 読み終わると「できる人」に一步近づけた気がします、たぶん。カンチガイかもしれないけれど、そんなふうに自分に元気玉をプレゼントする日をつくることもたいせつ。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
アップルジョン ☆☆	確かにわかりやすくてのは分かるけれど、バリューのある仕事を狭い次元で考えるって時点で何か嫌になった。 そうじゃないだろうって、社会に出てない若者が真っ向から批判的に入るのもどうかと思うけど、それが率直な意見です			
	1-26	26P (15分)		2012/02/13 23:17:09
いち ☆☆☆☆	ロジカルに考えて問題に対応する基本になると思う。けど、もし世界中の人がこの本のように考えて行動して、っていう状況になったら飛びぬけたアイデアだったり意外性はなくなってしまうよね。			
	241まで	241P (160分)		2012/02/01 18:03:46
妄想族 ☆☆☆	なにかの問題解決策の1つではあるけれども、あくまで1つであって「全ての問題に対してこの方法が正しいですよ」的なことを言っている気がして、それが嫌だったし納得できなかった。しかし、有効な問題解決案としてはありだと思うので、読んで損はないかな。			
	1-243	243P (180分)	232-235	2012/01/10 11:32:43
ながーる ☆☆☆☆	厚い割にはさらさら読めました。問題を見極める・・・そういえば私の師匠もそれが大事って言ってました。貴重な時間を無駄な思考に費やしたくない人向け			
	1-241	241P (120分)		2011/12/06 10:06:07

らびっと ☆☆☆☆☆	ロジカルシンキング本。とにかく、イシューを見極めることが重要とのこと。 内容は読みやすく、実行するのが難しい。			
	243	243P (120分)		2011/12/06 02:52:08
Albert ☆☆☆☆☆	この本の要点はタイトル通り、「イシューからはじめよ」です。 「イシュー度の高い事柄を問題にせよ」ということは、政治学の授業でも似たような話を聞いたのでリンクしていると感じました。 主に社会人向けに書かれていますが、レポートの問題設定や、分析に役に立ちそうです。 「人生は無限ではない。だからこそ、価値の高いものに集中するべきだ」というこの本の考え方に強く共感しました。			
	1-243	243P (90分)	序章	2011/11/28 19:49:39
おわこん ☆☆	書いてあることは、凄くためになりそうなんだけど。 この手の内容の本結構ある気がする・・・。			
	1-41,101-127	68P (30分)	序章(19-41)	2011/11/28 00:12:44

[TOP](#)へ



図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

プロフィール
覧

自己プロフィール

掲示板

米国製エリートは本当にすごいのか？

著者名	佐々木 紀彦	発行年	2011年
出版社名	東洋経済新報社	ページ数	254ページ
値段	1,575円	ISBN	978-4492223130
コメント	アメリカの大学は優秀？日本はダメ？それってホント？に答える本。 アメリカの大学から話は膨らみ、中国関係や歴史問題、国際政治に主義主張と、これから考えるべきであることが伝わってくる。雑誌記者として、興味の集合知ともいうべき本。 野球好き（特にソフトバンクファン！）なら、迷わずp174は読んでみて！		

読者投稿欄

ペンネーム お勤め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
らびっと ☆☆☆☆	話の内容が経済、歴史、国際政治など多岐に渡り、飽きることなく読めた。 米国エリートはインプット→整理→アウトプットのプロフェッショナル。やつらの資質は日本のトップとそう変わらないらしい。それならのんびりしてる場合じゃない！！			
	1-254	254P (120分)		2012/01/31 02:27:34
R2D2 ☆☆☆☆☆	海外エリート層がどのように形成されていくか、アメリカはなぜ国際政治にどうして強大な影響力を持ち続けているのか、などなど初めて聞くような話題が目白押しだった。 政策決定は歴史への深い造詣に大きく依拠する、という旨の一節などを読んで、日米では仕事と学問との距離感が違うと感じた。 自分の大学生活はぬるま湯につかっているようなものだ、と思うと、心苦しい。			
	1-254ページ	254P (190分)		2011/12/11 00:02:52
おわこん ☆☆☆☆	筆者曰く、アメリカの一流大学と日本の一流大学の生徒の質はあまり変わらないらしいよ。 違いはインプットとアウトプットの量らしい、こちらは歴史方法論で鍛えているから、完璧だね！ えりーと(・∀・)			
	1-254	254P (100分)	47-49	2011/11/15 15:40:50
Albert ☆☆☆☆	アメリカの大学教育についての認識が深まりました。日本の大学と違い、入るのは簡単、出るのは難しいくらいの認識だったので、興味深かったです。			
	国をプロ野球チームに例えていた所が面白かったです。日本も今年も優勝を果たしたソフトバンクのように再起を図ってほしいところです。			

		1-254	254P (100分)	69-106 第3章	2011/10/31 23:31:18
	てでい ☆☆☆☆☆	非常に面白かった！！ 何気なく開いて読み始めたら止まらなくて大変だった！ アメリカの大学の状況やアメリカでの成功者(?)をふまえて アメリカ留学の経験から現在の日本の大学を分析している。 海外の大学生というのがどういう意識で日々を送っているのかが垣間見えるため、自分の今後を再 考させられる本であった。			
		1-254	254P (110分)		2011/10/13 22:54:06

TOP



図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

プロフィール
覧

自己プロフィール

掲示板

絶対ブレない「軸」の作り方

著者名	南 壮一郎	発行年	2010年
出版社名	ダイヤモンド社	ページ数	234ページ
値段	1,429円	ISBN	978-4478015087
コメント	講演聞いて憧れた！ 2010後期受講生さんの熱いご希望にお応えして。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
いち ☆☆	途中までは単なる自己啓発本の様で暑苦しさを感じたが、最後まで読めば情熱だけでなく、しっかりとした分析的な南さんの思考方を感じ取れると思います。			
	1ー	234P (120分)		2011/12/22 14:08:57
アカシア ☆☆☆	この本では作者の経験談から、「やりたいことを実践する」ための秘訣を伝授してくれます。 「挙手、拍手、握手の3つの手を大切に使う」というのは初めて聞いてなるほど、と思ったので心にしまっておきます。 何事にも挑戦する勇気はもらいましたが、筆者の価値観が完全なものであると言っているような印象も受けました。それがすべてではないと思いますが筆者の経験、成功談を参考にして、わたしも自分らしい「軸」のもとで行動していけたらと思います。			
	1-234	234P (200分)	208-209	2011/12/20 08:48:42
ながーる ☆☆☆	1000こ余裕で書けました。（ハイドンの交響曲全部やりたいってだけで100こ超えますからね） 人って勢いよくぶつかればそれなりの反応してくれるらしいということを知って私も実践してみたいなと想いました。			
	1-234	234P (120分)		2011/12/06 10:09:29
ボールボーイ ☆☆☆☆	自分の「軸」というものを見直す良い機会になりました！ 著者の行動力がすごい。あんなふうにできたら人生いろいろ変わると思う。			
	1-234	234P (180分)		2011/11/18 17:50:02
	やりたいことを1000個書き出す。これをいまからやってみようと思います。かなり大変だから途中で飽きちゃうかも。著者は根気があるw			

カンコーヒ ☆☆☆☆☆	35ページにある「マネーボール」ってやつは、最近映画化してブラピ主演とかじゃなかったっけ？			
	1-230	230P (270分)	9	2011/11/15 19:45:59
R2D2 ☆☆☆☆☆	立ち読みポイントに挙げた箇所は、『「変化」をポジティブに受け入れる』という小段落です。リスクを恐れて新しい行動を起こせないで居る自分の姿を背中の中から見るような気持ちになりました。 まず始めに「私は何をしたいか」を考えよ、という筆者の言葉は、今の私にとって一番励みになる言葉です。彼のようなビジネス、スポーツへの熱意を真似ることはできませんが、私にも並の人に負けない程度には情熱を傾けられる物事がありますし、そういった興味を今後大事にしていきたいと思います。			
	1-234ページ	234P (150分)	108-114ページ	2011/11/05 14:20:41
ぶち ☆☆☆☆☆	筆者本人の山あり谷ありの自伝を中心にしながら、読者に一つの「生き方」を示します。最初は読んでいて、「ありがちな精神論が多いな」という印象でしたが、読み進めるにつれ、その精神をうまく活かすような実践的な行動の仕方や考え方が多く盛り込まれていて、筆者の発言の多くに説得力や現実味が感じられます。 とても分かりやすいけれども、深い本でもありました。一度読んで見ることをオススメします。			
	1-234	234P (180分)	192-193	2011/10/31 17:04:24
妄想族 ☆☆☆☆☆	最初は筆者が伝えたいことを太線にしている押し付けがましい本だと思って読んでいた。自由に読ませてくれと思ったが、最後まで読んでしまった。 それほどにこの人には歴史があり、熱意がある。この筆者に会ってみたいと思ってしまった。本から熱意を感じたのは初めてだった。 この本を読んで何も感じなかった人は私まで連絡下さい。			
	1-234	234P (200分)	その章のまとめページ	2011/10/25 01:19:08
Albert ☆☆☆☆☆	本に書いてあった「やりたいことを1000個書く」を実践してみました。30個ぐらいで詰まってしまいましたが、意外な発見があったのでみなさんも是非やってみるといいと思います。この本は、ただ読んで終わらせるのではあまり価値はありません。本の内容を実際に行動してトライアンドエラーを繰り返しながら、前進してこそ価値があると思います。			
	1-233	233P (140分)		2011/10/22 23:38:36
pig(・∞・) ☆☆☆☆☆	リスクに気を取られると前に進めない！ ドアをこじ開けに行く！ 筆者が経験をもとに成功の秘訣を語っています。 やりたいことはあっても初めの一歩ってなかなか踏み出せない。 そんな貴方の背中を押してくれる一冊です。			
	1-230	230P (200分)	130-132ページ	2011/10/12 01:51:05
てでい ☆☆☆☆☆	考えさせられる本でした。 自分の今悩んでることを見つめ直しながら読むと良いかも、			
	1-234	234P (120分)		2011/10/05 19:30:20



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

プレゼンテーションZen/デザイン

著者名	ガー・レイノルズ	発行年	2009年
出版社名	ピアソン・エデュケーション	ページ数	242ページ
値段	2,415円	ISBN	978-4894713284
コメント	これは効く！ ごちゃごちゃの文字と図、センスの悪いカラーリング、そんなありがち「スライデュメント」にさようなら。レイノルズ先生のワザを盗んで、プレゼン達人になろう。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
Elmo ☆☆☆☆	ZENって禅なのね プレゼンの手助けになってくれました			
	1 - 242	242P (240分)	all	2012/02/14 13:41:20
こはる ☆☆☆☆	日本の庭、禅を例に上げて、空間を大切にすることが述べられているのに、なんで著者が日本人じゃないんだろう… 私たち日本人が感覚的にとらえてしまうところを言語化してもらってから取り入れるっていう読んでいるときの自分の感覚がおもしろかった。 これを習得したらあとはプレゼンの話す方を練習するだけ！			
	1-242	242P (160分)	ぱっと開いたところ	2012/02/13 08:45:27
aya ☆☆☆☆	パワポを使ったプレゼンについての話だけど、就活の面接とかにもつかえる思想。 ためになった。			
	1-111	111P (60分)	12,74-77	2012/02/09 20:09:18
ただ ☆☆☆☆☆	こんなんで良いのかってくらいスライド1つ1つの文章の少ない。 書いている内容は本質ついてるって感じですげー納得した。よかった。			
	1-242	242P (240分)		2012/02/04 01:58:56
	プレゼンのハウツー本的な感じだった。			

ああああ ☆☆☆☆	今までスライドを用いたプレゼンというのはしたことがないがこれから作るときには参考にしたいと思う。		
	1-242	242P (60分)	2012/02/03 00:25:35
わぐなりあ ☆☆☆☆☆	プレゼンを改善するために最高の本だと思う！ 履修している総合科目の授業が尋常じゃないほどつまらない（話題としては興味があるのに…）理由が、パワポの使い方にあるのだと分かった。		
	1-242	242P (60分)	2012/02/02 00:29:27
R2D2 ☆☆☆	眺めているだけでも面白い。実際に用いられたスライドの例やその解説が非常に充実している。ただ、フルカラーで版が大きいことが玉に瑕だった。		
	1-117ページ	117P (50分)	2012/01/30 13:00:17
あおい ☆☆☆☆☆	ためになったね～ 明日からの俺のプレゼンは一味違うぞwww		
	1-242	242P (40分)	2012/01/20 00:38:43
らびっと ☆☆☆	「プレゼンを上達させたい」という目的がないと読みにくい。 実践的な内容が多く記載されているため、プレゼンすることが決まったら読み直したい。 絵も多いが字も多い。orz		
	1-20	30P (40分)	2012/01/10 10:44:05
あき ☆☆☆	デザインに関する本は読んだことがな方で新鮮でした。 パソコンの横に置いておいたら何かと便利な、と思います。		
	1-242	242P (60分)	2012/01/07 11:43:06
ぶち ☆☆☆☆	この本に書かれていること全てを実践するのは難しそうというのが素直な感想でしたが、できたらカッコイイだろうな、とも思えました。タイトルの通り、主にプレゼンについて著者の考えが書かれていますが、その背景にある「創造性」を中心とした様々な考えにも触れることができる、とても有益な本です。		
	1-250	250P (150分)	2011/11/22 12:52:34
坂本さん ☆☆☆☆	人に何か伝える時に一番怖いのは、伝えたいことが伝わらないこと、誤解されることだ。自分がどう思っているのか、何を伝えたいか伝わらないと、プレゼンする意味がない。パワーポイントなどのスライドウエアを利用して、いかに聴衆に自分をうまく伝えるかのヒントが、ここに書いてある。		
	1-242	242P (40分)	2011/11/21 18:00:19
タワー ☆☆☆☆	図や写真で例が示されていて分かりやすい。 読むだけでスライドの作り方、プレゼンの進め方がうまくなると思います。		
	1-108	108P (40分)	2011/11/15 12:57:34
じん ☆☆☆☆	プレゼンでの話し方、伝え方がよくわかりました。スライドの作り方は特に参考になりました！		
	1-255	255P (120分)	179-199 2011/11/10 20:56:58

おわこん ☆☆☆☆	zenって、禅のことなんかいつ。プレゼンテーションと何の関係があるんじゃない！？と思ったそのア・ナ・タ！おすすめです。読んだあとにはきっとタイトルも理解できるはず。			
	249	249P (120分)	57-65	2011/11/04 23:37:03

ちゃむ ☆☆☆☆	良いプレゼンテーションに出会って、初めて「プレゼンテーション」を知る。 私があるひとつのプレゼンテーションに出会ったのは春休み。内容は卒論レベルの生命系の話でちんぷんかんぷんだったけど、アニメーションが一切ない、背景が真っ白なスライドとゆったりとしたスピーチで分かった気分させられた。そのとき初めてプレゼンテーションのあるべき姿が見えた。 この本を読んで、やはりなるべく多くのプレゼンテーションを見るべきだと思った。本に載せられているようなスライドを使ったプレゼンテーションは見たことがないので、このようにしても良いのだと新たな視点を学べた。 本文で紹介されている(P154)写真サイトも覗いてみたが、使いこなせるような写真を探すのは難しそう。ここでも最初のアイデアを固める作業が重要なのは言うまでもない。 最後に、この本を通してプレゼンテーションと駅弁との関係性に個人的に一番納得した(笑)			
	Zen : 1-255	255P (155分)	73,130, 6 - 7 (133-199),154	2011/11/02 23:27:08

nodo ☆☆☆☆☆	これ好き。 自分がなにかを伝えたいならどうするのがいいのか、が書いてあります。そのことだけが書いてあります。 プレゼンの手法にのっとったプレゼンの本です。ぜひ読んでみて下さい。(^^)			
	1-273	273P (30分)		2011/11/01 00:58:12

柊 ☆☆☆☆	プレゼンテーションをする上で大切なことが準備段階から順々に述べられています。自分のプレゼンテーションに足りないことは何か、それを考えて部分的に読むだけでも得るものは大きいかと。 私が出たことは、 ・世間一般的に行われているプレゼンテーションが普通であると思わないこと。 ・いきなりPowerPointに向かわないこと です！！			
	1-177ページ	177P (90分)	45-46ページ、57-69ページ	2011/10/31 22:09:17

嫌好法師 ☆☆☆☆	じっくり読んでもいいでしょうが、辞書的に、全体をばらばらと。 これは読んでおいて損はありません。例示が明快なので、文字を読んでイメージがわからない人にもおすすめの一冊。高校でくだらない情報の授業を必修にするくらいなら、この本をぜひ教科書にしてほしいものです。			
	1-242	100P (60分)		2011/10/11 22:09:28



図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

プロフィール
覧

自己プロフィー
ル

掲示板

スティーブ・ジョブズ驚異のプレゼン/驚異のイノベーション

著者名	カーマイン・ガロ	発行年	2010年
出版社名	日経BP社	ページ数	372ページ
値段	1,890円	ISBN	978-4822248161
コメント	いきなり訃報が飛び込んだあの秋晴れの朝の衝撃を、ぼくらは忘れない。とてつもない偉業と、かずかずの伝説を遺して、あっという間に去った男。彼は人類に何をもたらしたのか。秋の夜長にゆっくりとページをめくる。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数 (時間)	立ち読みポイント	投稿時間
なっちゃん ☆☆	本屋で立ち読みした程度なので評価しづらいけど以前読んだ似たような本のほうがよかった			
	1-100	100P (30分)		2012/02/15 00:15:46
わぐなりあ ☆☆☆☆	読む前は「このおっさん何がすごいんだろう？」と疑っていたが、スティーブジョブズの成功には様々なノウハウと努力があることを知り、脱帽した。この本で書かれているのは「一番大事な問いに答える」など言われてみれば当たり前のことばかりで、一度ジョブズ式でプレゼンを実践してみたい気持ちになった。			
	1-82、124-191、312-355	194P (50分)	48-51	2012/02/14 00:24:06
アップルジョン ☆☆☆	これだけの法則を求めるのか！ すごいなって素直に思った。			
	all	372P (200分)		2012/02/13 23:49:40
R2D2 ☆☆☆☆☆	自分はMacを使わないし、スティーブ・ジョブズの業績がなぜどのように凄かったも理解していなかったから、本書を読んで初めてジョブズの凄さの片鱗を知ることができた。タイトル通りジョブズのウケたプレゼンの実例がたくさん載っている。 法則として抽出された18のルールから、自分の今までのプレゼンテーション、壇上でのパフォーマンスがいかに粗末だったかを思い起こさせられた。 ジョブズへの熱狂的な心酔者が居る限り、彼の本はいつ宗教本と一緒に置かれ始めてもおかしくないと思うが、本書においては彼が磨いた技術にいかんに学ぶかが主題である。とにかくプレゼンの成功に収めるためには練習・努力・洗練を繰り返す必要があるということだ。			
			シーン13「うっそー!」	

	1-372ページ	372P (125分)	な瞬間を演出する	2012/02/13 17:13:06
ただ ☆☆☆	ジョブズの凄さは分かった。そんな感じ			
	1-50	50P (60分)		2012/02/13 14:11:07
おにぎりんぬ ☆☆☆	スティーブ・ジョブズってこんなにすごい人だったんだと感心しました!(笑) 読んだらためになる本だと思います。			
	1-50	50P (30分)		2012/02/05 21:04:06
タワー ☆☆☆	へー、ジョブズってこんな風に人に伝えてたんだ。 確かにプレゼンが下手な自分としては勉強になる部分もあったけどジョブズ本人の意見を聞きたかった			
	1-150	150P (75分)		2012/02/02 21:56:09
ながーる ☆☆☆☆	プレゼンのエッセンスがたっぷり！！ ジョブズのスタイリッシュなプレゼン、もーらい！！ って気になる。			
	1-151	151P (60分)		2012/01/31 23:57:04
Nob ☆☆☆	「大好きな事をする」、仕事は人生の大半を占めるものだから、好きなことで無くては続けられないらしい。 ぼくも、好きな事を職業に出来たらと思います。 それが、成功の大前提の様です。			
	驚異のイノベーション 1-55ページ	55P (60分)		2012/01/25 07:42:22
あおい ☆☆	この本は、ジョブズが書いたら、もっと読みやすいと思う。作者はジョブズのプレゼン方法ちゃんと理解できてるのかな？www			
	1-372	372P (150分)		2012/01/20 00:54:57
らびっと ☆☆☆	ジョブズのプレゼンの仕方を享受してくれてる。 実践的な内容が書かれており、プレゼンを上達させたい人はおすすめ。			
	1-142	142P (120分)		2012/01/10 10:52:17
ちゃむ ☆☆☆☆☆	前半を読んだところで、あまりにシンプルなのはいかなものかと思った。数字を使い、抽象ではなくもっと具体的な言葉を使うべきではないか、と。しかし読み進めていくと必ずしもそうではなかった。ジョブズは銀行に行くときにはスーツというエピソードも紹介されていたりと、彼はおそらく押さえどころがよく分かっている。例えばiPodの発表で、30ギガバイトを音楽なら7500曲と数字を使いつつ分かりやすい言葉に置き換えている。また中盤にはちゃんとこのように書かれている、「ジョブズは誇大広告の名人というよりキャッチフレーズの名人である」。自分が聴く側のときは言葉だけでなく、中身があるのかどうかきちんと見極めようと思った。 途中にジョブズが実際に行ったプレゼンの言葉が原文とともにたびたび引用されている。この原文が、分かりやすいのに驚いた。you tubeでジョブズのスピーチを試しにひとつ聴いてみたが、簡易な英語が使われている。本文中(P210)に言葉の複雑度を分析したデータのうち、難読指数(その文章を理解するのに必要と考えられる教育年数)がジョブズは5.5や6.79となっているのにも頷ける。授業でプレゼンをするときにどうしたらよくなるかが前より分かるようになった。経験を重ねるごとにうまくなれる手応えを感じた。			

	他に印象に残った覚えとくポイント 一万時間の法則(P318) ビデオカメラにプレゼン(P322-328) パワポは清書、まずは紙と鉛筆(P390)			
	1-393	393P (235分)	166,203	2011/11/01 16:54:07
nodo ☆☆☆	人にとっても伝わりやすいプレゼンの方法を、とても伝わりにくい文章で書いた本。 もはやウケる、(^。^)/ 時間をかけずに売れる本を作る、という点ではこの本はたぶん成功していると思う。そこは優れた点なので、星三つ！！			
	1-150	150P (80分)		2011/10/25 20:01:32
じん ☆☆☆☆☆	いかに自分の今までのプレゼンテーションが低レベルなのかを痛感しました。上手な人でさえ練習をやめることがないのだから、自分はずっともっと練習しなければならないと思いました。			
	1-393	393P (350分)	p265, p280, p338	2011/10/24 17:13:19
おわこん ☆☆	脅威のイノベーションを読みました。 ありがちな自己啓発の本+スティーブ・ジョブズのエピソード ただそれだけ			
	1-55,143-161,229-259,354-359	111P (60分)	33-35	2011/10/24 17:08:46
あああああ ☆☆☆☆	今までジョブズのプレゼンは見たことがなかったのですが この本を読んで活字だけでもおもしろいと感じさせてくれました。 いかに自分のプレゼンの能力が低いかを痛感させられました。			
	1-392	392P (300分)		2011/10/16 02:15:27
てでい ☆☆☆	なかなか読み応えがありました！！ 自分の仕事にこだわりをもつ 明確なビジョンをもつ といった ジョブズの核となる生き方を読める本です。 また、ところどころにジョブズや偉人達のインタビューの抜粋があるのも楽しいです			
	1-392	392P (160分)		2011/10/15 05:41:12
アニマル ☆☆☆☆	短く簡潔、そして具体的に…プレゼンの基本とされていることだが、どうしたらよいかわからないという人におすすめ。スティーブジョブズのプレゼンの例とともに注意すべき点やポイントを教えてくれる。凄いやジョブズさんと思ってしまおう。			
	1-312	312P (180分)		2011/10/12 00:06:42
Albert ☆☆☆☆	本書はプレゼンテーションにおける「ストーリー」「観客を惹かせる演出」「スピーカー技術」の3部構成となっています。 印象に残ったのは2点あります。 ひとつは、「スライドは簡素で美しくあれ」ということ。スライドに多くの文字を入れている私には耳が痛かったです。 もうひとつは「聞き手のために使う数字を厳選する」ことです。私は数字を多く使うことで、説得			

力が増すと思い多用していましたが、これは聞き手への配慮がかけていたと思いました。

正直、1回読んだだけでは理解が乏しかったです。読んだだけで実践していないからです。読んで、実行してを繰り返し、エッセンスを少しずつ掴みたいと思いました。

1-286

372P (100分)

162-191,192-205

2011/10/10 22:06:38

[TOPへ](#)



図書一覧

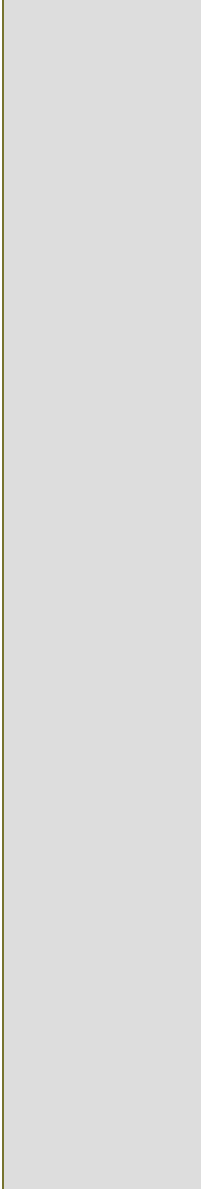
書籍紹介

読者投稿欄

プロフィール
覧

自己プロフィー
ル

掲示板



コミュニケーションデザイン

著者名	岸 勇希	発行年	2008年
出版社名	電通	ページ数	186ページ
値段	1,800円	ISBN	978-4885531989
コメント	コミュニケーションをデザインするための本 あんなヒット例、こんなサクセス例。うきうきと並べてゆくことで、この本自体が電通という企業のリッチなコマーシャルになってしまっているのだから、したたかと言うか。 でも披露される、たくさんのテクニックは、ふむふむなるほどと興味を引くものばかり。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
しゅまり ☆☆☆	タイトルから想像した内容と違った。 とはいえ自分は今広告会社でバイトをしているので、そういう意味でかなり役に立ちましたよ。			
	1-146	146P (120分)		2012/02/14 23:00:12
てい ☆☆☆☆	私たちが何気なく広告に見入っている時間が 広告の製作者によって作られた時間であると考えたら・・・ この業界ってすごい！こんな、人々に注目される仕事をしてみたい！			
	1-186	186P (45分)		2012/02/03 02:23:38
じん ☆☆☆☆	ターゲットにする年齢層や性別によって、表現がまったく違うということに興味を持った！身の回り にある広告を観察してみるのも面白いかも・・・！			
	1-186	186P (100分)		2012/01/23 18:07:28
アップルジョン ☆☆☆	人が目にする物の奥深さを感じた。 広告業界ってやっぱかっていい！ もっとアイディアの面を見てみたい			
	all	186P (60分)		2012/01/17 00:57:16
	話の流れが読みにくかったり、思ったより文章ばかりだったのが残念だと思った。デザインのアイ ディアが面白かったただけに残念。こういう形式の本ならもっと絵や写真が見たかった。			

ちゃむ ☆☆☆☆	また、機械系の会社だと先入観を持っていた電通に興味があった。この会社やこの業界のことをもっと知りたい。			
	1-201	201P (80分)	122-123,176-177,184-185	2011/12/20 12:48:17
こはる ☆☆☆☆	以前に本屋で立ち読みして全部読んでいたのだからもう一度読みたくなって手に取った。そのくらい面白い。 広告業界の魅力が増す。 なによりこの本全体がコミュニケーションデザインされていて読んでいてわくわくしますxp			
	1-186	186P (90分)	ばらばらと	2011/12/09 15:10:11
nodo ☆☆☆☆	明確な目的に対してのアプローチの方法を複眼的に求めていく、というのはとても僕好みのスタイルです。			
	1-199	199P (60分)		2011/12/06 20:58:50
おわこん ☆☆☆☆	広告業界に興味がなかったので、新鮮な世界で楽しかった。 普段イラッと来るような広告にも裏があるんだな(自分とは違う層がターゲットであったりなど)			
	1-80,160-199	120P (50分)	ミス冷え知らず(35-60)	2011/11/28 00:04:51
R2D2 ☆☆☆☆	もう先に言及している方がいらっしゃいますが、フマキラーの一発命虫バイラル・キャンペーンは印象が強いです。特にWebゲームの解説(p.93)が面白くて、我慢していたのに笑ってしまいました。 日本の広告代理店が、具体的にどのような仕事を行っているかを知る、初めての機会となりました。著者が「表現が堅苦しく、現場の快活な仕事の様子まで表現することはできない」といった自省を行っていましたが、アメリカのPR業界とは随分空気が違って、楽しく最後まで読むことができました。			
	1-186ページ	186P (90分)	81-100ページ	2011/11/23 12:03:06
嫌好法師 ☆☆☆☆	流し読みで通読できます！ (絵本、漫画で手が出尽くした方は是非一読を) 以前から読みたいと思っていたので、ラッキー！ってなくらいの気持ちで読みました。 が、いやいや、しっかり読んでも相応にフィードバックはあります。あたりまえか。 個人的には81pからの一発命虫バイラルキャンペーンはパンチが効いて面白かった。 またいつか近い将来参照したい一冊です。			
	1-186	186P (120分)	81-(CASE3)	2011/11/04 10:05:19
サーフ ☆☆☆☆	やっぱ電通はすごい！ 難しくなくて、面白く読ませてもらいました＼(^o^)／ ばらばら～って気楽に読めますよ♫			
	12～197	30P (30分)	181～	2011/10/31 11:47:33



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

百年の家

著者名	ロベルト・インノチェンティ	発行年	2010年
出版社名	講談社	ページ数	64ページ
値段	1,900円	ISBN	978-4062830423
コメント	みつけてください、あなたの小さな物語。 英語版と対比すると、より味わい深いです。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
カンコーヒ ☆☆☆☆☆	印象的。 時間の流れって感動する。			
	1-64	64P (10分)		2012/02/15 01:12:14
ちゃむ ☆☆☆☆☆	一度目を通してから今度は絵同士を比べながら間違い探しをしていった。 最後の絵で家の隣にずっと立っていた木がなくなっていたのはショックだった。 でも大切な本質は変わらない。 英語版読みたかったがついに手に入らず。			
	1-64	64P (10分)		2012/02/10 16:48:16
ただ ☆☆☆☆☆	絵本なのにやばい深みを感じた。 基本感覚重視だからこういうの好き。			
	1-64	64P (60分)		2012/02/04 02:45:30
アニマル ☆☆☆☆☆	家が詩人みたいでした。時代とともに変わるのは人だけじゃないんですね。			
	all	64P (15分)		2012/02/01 22:50:24
専務 ☆☆☆☆☆	すごく歴史を感じられる本。 毎回の4行でまとめられた言葉によって よりいっそう絵に入り込むことができます。			

	a l l	64P (10分)		2012/01/31 21:39:34
アカシア ☆☆☆☆	主人公である家が、時代を超えて見てきた人々の様子を語ってくれます。 絵も自然に溢れていて、人々の表情も豊かで、戦時中などの悲しいお話もありますが、どんな時でもこのおうちが見守ってくれている温かさを感じられる本でした。			
	1-64ページ	64P (20分)	全部	2012/01/25 16:50:54
しゅまり ☆☆☆☆	とてもいい雰囲気の本だね。本の体裁もいい。 余白の多いページと、見開きの絵のページが交互に出てきて視覚的にも面白い。			
	all	64P (30分)		2012/01/25 14:29:58
嫌好法師 ☆☆☆☆	言葉と絵のバランスがすごく素敵だと思いました。 前述されていましたが、一通り読んだ最後にくる "What became of the maxim, More is Less?" は一層その言葉の意味が深く感じられました。			
	1-64	64P (30分)		2012/01/20 22:04:20
サーフ ☆☆☆☆	絵本みたいで面白かったです！			
	64	64P (5分)		2012/01/11 20:35:54
あああああ ☆☆☆☆	見てて飽きない画集だなと思った。 最後が印象的だった。			
	1-64	64P (10分)		2012/01/10 19:29:55
じん ☆☆☆☆	石造り・レンガ造りから、現代の木造建築へと変化していく様子が、とてもわかりやすく描写されていました！！			
	1-64	64P (10分)		2012/01/10 17:17:08
アップルジョン ☆☆☆☆	What became of the maxim, More is Less? 最後のここにとても愛嬌を感じた。どこか虚しさも感じたけれど。 そして英語の解釈もうまくいっているとも思わないけれど。			
	1-64	64P (15分)	61	2012/01/10 16:14:41
nodo ☆☆☆☆☆	年月の流れの中で、いろんなものが少しずつ増えて、いろんなものが少しずつ減って。急にたくさんのもが増えて、急にたくさんのもが減って。ひとつの場所の風景だけど、たくさんの風景が見られます。なんかいい絵本です。			
	1-64	64P (5分)		2012/01/10 15:02:46
柊 ☆☆☆☆	家の視点から見た家の一生。 新しい絵本の形だと思う。 同じ形であり続けるものがないのだという無常感を感じた。			

	全部	64P (10分)		2012/01/10 12:49:51
R2D2 ☆☆☆☆	表紙は最も印象深い、1942年の家と人々だ。一人一人の表情、身振りにある様々な表情に気付いたのが、この絵だった。子どもの頃の自分がこの絵を見たなら、何を思っただろう。家の気持ちになれただろうか。			
	64ページ	64P (20分)		2012/01/10 02:23:02
あおい ☆☆☆	しみじみするというか、哀愁深いというかもうなんて言ったらいいかわからんけど、こういう気分になるのはきらいじゃないです。			
	1-64	64P (20分)		2011/12/20 23:24:56
aya ☆☆☆	家族の悲しみが家を語り手として伝わってくる。 ある家族の出来事がたんたんつつづられてるだけなんだけど、なんとなく悲しくなるお話です。			
	all	64P (15分)		2011/11/09 16:55:47
こはる ☆☆☆☆	淡々と語る家の哀愁がハンパじゃない。過ぎ行く時間の流れの中で一人立ち止まって見守ることなんて、あたしには無理だろうなあ。秋風に吹かれて一人で薄暗い道を歩いている気分になった。			
	P1-64	64P (25分)	P38-39	2011/11/04 01:03:17
妄想族 ☆☆☆	ただの絵本に近い。 しかし、文章の視点はおもしろいし意味を深く考えれば色々赴き深い本かもしれない。			
	1-64	64P (15分)	文章	2011/10/25 13:10:28
てでい ☆☆☆	英語版、日本語版両方読んでみました。 それぞれにそれぞれの味があって良かったです。 文章に書かれていない細部も絵にはかかれていて、ずっと見ても飽きない本でした。			
	1-64、1-64	128P (30分)		2011/10/13 22:55:58
Elmo ☆☆☆	英語版で読んだので結構時間がかかっちゃいました。 普段目にしない単語が多いので、英語版だけで読むのはあんまりオススメしません。 本自体は、特徴的な絵が心に残る魅力的なものでした。 じっくり鑑賞したくなる絵本です。			
	1-64	64P (60分)	ALL	2011/10/10 21:40:11



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

自然な建築

著者名	隈 研吾	発行年	2008年
出版社名	岩波新書	ページ数	208ページ
値段	700円	ISBN	978-4004311607
コメント	アスファルト・ジャングル。このままじゃダメだ。絶対ダメだ。みんなそう思ってる。でも、ありきたりの近代文明批判じゃなくて、有言実行、モノをつくってみせるところがカッコいい。ごつい石に涼やかさを託し、もろい竹にたくましさを担わせ。うーむうーむと現場の苦心を共有するうちに、いつしかクマさんのプロジェクトの一員になって、一緒に無い知恵をしぼっている。現在進行形の熱気に㊦。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
ただ ☆☆☆☆	好きなことを仕事に。 建築への思いががつつり書かれてて熱い			
	1-213	213P (180分)		2012/02/13 14:14:51
こはる ☆☆☆☆	つまみぐい。 隈研吾さんが設計した太宰府のスタバがおもしろくて興味持ったけどむずかしいなあ。			
	1-208	100P (60分)		2012/02/13 09:01:45
わぐなりあ ☆	ごめんなさい。 建築家の思いはなんとなく伝わってくるものがあるんだけど、文字だけじゃ建築そのものがあまりイメージできない。			
	1-36、115-193	115P (45分)		2012/02/02 00:39:33
あおい ☆☆☆	建築への熱いソウルが感じられた。こういう何かに熱中できる人っていいよね。			
	1-213	213P (75分)		2012/01/20 00:34:09
	「自然な建築とは、場所と幸福な関係を結んだ建築のことである」（p.13）——筆者によれば、20世紀最盛期であったコンクリート建築の、画一的でさびしい在り方を反省して、現代人はより自然な建築の在り方を模索してゆくべきだということらしい。 その一番最初の体現者でありたい、裏を返せば自分の評価を高めるべき作品を生み出したい、という一流建築家としての強い闘争心が、「先端と野蛮を、人々が想像もしないようなやり方で見事に			

R2D2 ☆☆☆☆	接合できれば、この不毛な二項対立的分裂を粉碎するきっかけになりえないであろうか」 (p.120)という言葉に見える。 その反面、施工者のモチベーションを下げないよう相手のさまざまな意見を注意深く聞き入れるべき、自然素材の利用に原理主義で挑むと自然素材そのものを否定する、予算の制約が建築を建築たらしめる、などリアリスト的な観点からも述べている。 立ち読みおすめは、『6 安養寺——土壁のデモクラシー』。建築の意匠は芸術と同じで思想や感性に因るだろうから、自分で読んでいて少しわくわくしたところを選んだ。			
	1-213ページ	213P (125分)	143-159ページ	2011/12/30 15:08:58
bakeneko ☆☆☆☆	新しく知り合いに建築学科の人間ができて、しかしそんなに魅力的なものかな？と疑問だったのですが、非常にシンプルに建築の魅力を体感できました。ただやみくもに自然礼賛な内容で無いのが、読んでいて非常に心地よかったです・東工大の建築も正直凝りすぎて微妙だとは思ってなかったのですが、これからはまた違って目線で見ることができそうです。			
	1-213	213P (60分)	200-205	2011/12/15 04:12:43
アカシア ☆☆☆☆☆	『自然な建築とは場所と幸福な関係を結んだものだ』 という導入から入ってみるその意味が分かってくる、そんな本です。 自然にあふれるたくさんの材料、石や紙や竹や土・・・それぞれが主役となる建築ができるまでにどんなドラマがあったのか、隈さんの建築を通じて教えてください!!			
	1-213ページ	213P (120分)	13ページ	2011/12/08 00:05:36
サーフ ☆☆☆	建築への熱が半端じゃない…！			
	1-213	213P (120分)		2011/11/24 22:01:06
片道1.5時間 ☆☆☆☆	名の売れた建築家なだけあって、20世紀のコンクリート建築への批判と独自の「自然な」建築観は面白い。 ただ、社会とか哲学とか、いちいち話を大きくするのがちょっとうざったい。自画自賛も多くて、酒の入ったオヤジの自分語りみたいになってる。話自体は面白いのにもったいない。 あと、建物の写真が白黒なのが残念。カラーで見ると印象がぜんぜん違うので、気になったものはネットで検索してみるといいと思う。			
	全部	213P (120分)		2011/11/14 23:03:11
ぶち ☆☆☆☆	著者の建築に対する独特な哲学が分かります。基本的には著者の建築の哲学を自身の作品にどう生かしていったかを語っていますが、時折、（正しいかどうかは別として、）建築の視点から社会の構造を考察していく発想が面白かったです。			
	1-213	213P (130分)	42-46	2011/11/14 19:25:06
こるく ☆☆☆☆	建築の材料にこだわる筆者の意気込みには圧倒される。 多少自画自賛的な文があるが、あちこちの建築に携わってきた筆者のプロ意識の表れなのかもしれない。 コンクリート中心の建築への強い疑問が、筆者のプロジェクトに取り組む姿勢にはっきりと映し出されている。			
	1-213ページ	213P (100分)	161-174ページ	2011/11/13 15:05:05
らびっと ☆☆☆☆	建築＝コンクリート＋お化粧 こんなじゃおもしろくない。 ってことで、自然な建築に挑戦。 とこで、自然な建築ってなんだろう、を教えてください本。			

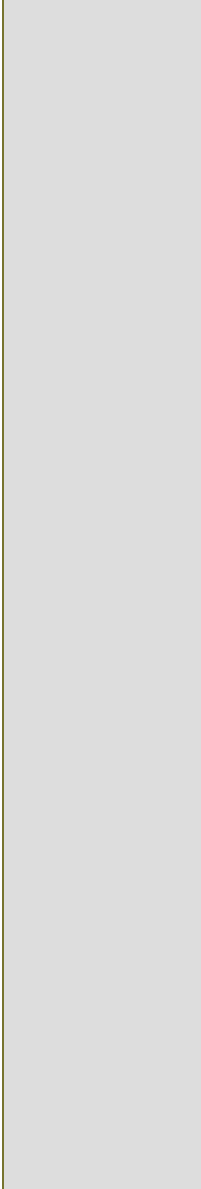
	208	208P (80分)	最初の章	2011/10/31 13:01:59
--	-----	------------	------	---------------------

終 ☆☆☆	コンクリートの時代であった20世紀を経て自然な建築とはなんなのかを問う一冊。 建築家とかを超えて、誰もが考えてみたい事である。 水や、石、竹といった素材の可能性を探る。			
	1-84ページ、115-141 ページ	110P (60分)	なし	2011/10/24 22:43:39

[TOP](#) 



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板



トトロの住む家

著者名	宮崎 駿	発行年	2011年
出版社名	岩波書店	ページ数	93ページ
値段	2,300円	ISBN	978-4000257978
コメント	家と、樹々と、人とが寄り添いあって、ゆっくり年を重ねてきた、そのたたずまいに、宮崎監督のおともをして、ほんのつかのま、おじゃまさせていただきます。 この明るい板張りの縁側では、どんな少女たちが桜のつぼみを数えたのだろう。 この節くれ立ったエゴの木は、どんな腕白坊主がよじのぼったのだろう。 写真とイラストからご自由に、いにしえの息づかいを蘇らせてください。 あ、トトロめっけ！		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
なっちゃん ☆☆☆☆	ジブリっぽくていい！ 癒される！			
	1-93	93P (20分)		2012/02/15 02:44:06
柊 ☆☆☆☆	トトロに出てきそうな家がたくさん載っていて、宮崎監督のラフスケッチもとても面白かったです。			
	全部	93P (30分)		2012/02/15 01:27:14
*^-^) ☆☆☆☆☆	カギツカイブキ、ツゲ、ムラサキシキブ… 庭に生えている木や植物の名前がすらすら出てくる宮崎駿はさすが。本当に緑が好きなんだろうなー。素敵なおじいちゃんです。 ラフスケッチなのに、生き生きとした植物たちの姿と、その緑の中で暮らしている人達の様子があふれと浮かびあがってきますよ。			
	6-35	30P (15分)		2012/02/14 08:29:09
ただ ☆☆☆☆	いいね。すげー絵がきれい トトロっぽい家がたくさんありましたとさ			
	1-93	93P (60分)		2012/02/13 14:16:25

ただ ☆☆☆☆	いいね。すげー絵がきれい トトロっぽい家がたくさんありましたとさ			
	1-93	93P (60分)		2012/02/13 14:16:24
カンコーヒ ☆☆☆☆☆	トトロすきだから見てよかった！ うちでDVD見たくなった。			
	1-93	93P (15分)	93	2012/02/13 11:39:51
こはる ☆☆☆☆☆	あージブリが見たい。見よう。			
	1-93	93P (45分)		2012/02/13 09:03:02
いち ☆☆☆☆	いまさらだけど。トトロを最後まで見たことがない。見よう！			
	ぜんぶ	93P (10分)		2012/02/01 17:30:52
あおい ☆☆☆	まじジブリ！！！！ ジブリ映画見たくなったww			
	1-93	93P (10分)		2012/01/20 00:14:51
R2D2 ☆☆☆☆☆	「ハコモノ」の小売住宅が幅をきかせている時代に、かたくなに不便な生活を守っている家がある。確かにトトロが住んでいそうな家々だな、と感じた。 特に印象的だったのはp.26の下段「土地は再現もなく細分化し、家は外界を追いだそうと、ますます気密化を進めていく。それとともに、この民族の精神構造は、確実に変化していくにちがいない。」という言葉。 また印象的だった写真に34・35ページの、子供の勉強部屋に使われていた部屋の写真だ。私の家庭は核家族で親の世代が受験勉強をしている姿をイメージする機会がなかったから、新鮮な気持ちがあった。			
	1-93ページ	93P (40分)	26-35ページ	2012/01/13 18:35:06
アニマル ☆☆☆☆	絵が美しい。ジブリの世界観の原点はやっぱり魅力ありますね。			
	1-93	93P (30分)		2012/01/13 18:14:07
サーフ ☆☆☆☆☆	絵がきれい～！			
	1-93	93P (5分)		2012/01/11 20:40:27
nodo ☆☆☆☆☆	宮崎駿監督がどんなもの、どんなことが好きか。それがちょっとだけわかる本です。写真とイラストを比べながら見ると、監督はその風景をどういう風に見てるのか、少しだけど伝わってきます。とてもいい本だと思います(^ ^)			
	1-93	93P (20分)		2012/01/10 10:22:30
ボールボーイ ☆☆☆	ジブリっぽい！ とても絵に癒されました。 老後はこんな所で、			
	1-93	93P (60分)		2011/12/21 10:44:27

あああああ ☆☆	昔からジブリ、特にトトロが好きだった。 ビデオは何十回も見たと思う。			
	期待を込めてこの本を見たが 予想していたよりもトトロ感がなかったのが残念(笑)			
	93	93P (10分)		2011/12/12 23:48:08
じん ☆☆☆☆	絵がキレイ。そして、東京にもまだこのような風景が残っていることに驚いた。小さいトトロとか出てきそう！			
	1-93	93P (30分)	80-87	2011/11/29 00:23:14
Albert ☆☆	懐かしい家がいっぱい。 東京ではこういった家がまだあるのだなぁと思いました。			
	1-93	93P (20分)		2011/11/23 00:04:57
坂本さん ☆☆☆☆	まあ、何ともジブリで出て来そうな家だなあと言うのが第一印象。草や木や古ぼけた家屋の織り成す空間。8月後半の少し寂しい夕方に訪れたい家々だった。5月の昼下がりに行っても良さそうだけどね。			
	1-93	93P (40分)		2011/11/21 18:18:53
てでい ☆☆☆	アリエッティの家のモデルとなったのは私の実家の近くの良く知ってる場所でした 幼いころから、本に出てくるような家との馴染みがあったためか、他の人が書いてるような感想は全く持てなかった あ〜誰々の家こんな感じだったよなー で終わってしまった 損した気分。			
	1-93	93P (40分)		2011/11/08 10:12:48
ぶち ☆☆☆☆	宮崎監督本人の視点から「良い家」とは何かを、実際に訪ねた昔ながらのお宅を交えながら読者に伝える本です。文章だけではなく、監督自らがスケッチした挿絵や写真も数多くあり、文そっちのけでそればかり眺めている時もありました。 単なる家の形に留まらず、そこに住む人の強い思いがあつてこそ、良い家ができるという考え方にはハッとさせられました。			
	1-93	93P (50分)	66-73	2011/10/21 11:30:55
ちゃむ ☆☆☆	絵が素敵。そしてそれ以上に感受性豊かに書かれた文も素敵。文を読んでから絵を眺めると気づかなかった細かいところにも感嘆する。 そして宮崎駿自身のことば。光だけでなく暗闇や怖いのも必要とか、不景気になればいいとか、一見すると矛盾してるように思われるが、いづれも深い考えに基づいておっしゃっている気がした。 金持ちではなく、物持ちでもなく、たからもの持ちになりたい。			
	1-93	93P (40分)	70,71	2011/10/19 14:38:09
アカシア	宮崎駿さんの視点から、家の魅力に迫ります!! 住まいを構成する要素は家屋、住人だけでなく、庭の自然をも含み、家の良さとは過度に手を加えられることなく長い間の歴史を伝えていることだ、そんな宮崎さんの考え方は自然の中に生まれるジブリの世界にも表れているように感じました!!			

☆☆☆☆☆	宮崎さんとの旅先には新たな発見とともにトトロも待っています!!			
	1-93	93P (60分)	12ページ、72ページ、87ページ	2011/10/15 00:06:26

妄想族 ☆☆☆☆☆	宮崎監督のジブリでみせる描写力の原点がわかる本です。人との関係・思い・性格すべてが周りに影響を及ぼしていくんだなと強く感じます。どんな人でも温かい気持ちになれるですが、時空間をとる人は絶対見てほしい！勉強にもなります。 オススメページ…6693			
	1- 93ページ	93P (90分)	80-87	2011/10/06 15:34:59

[TOP](#)^



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

東京R不動産 1・2

著者名	東京R不動産	発行年	2010年
出版社名	アспект	ページ数	334ページ
値段	2,180円	ISBN	978-4757217621
コメント	自分が住まう空間や働くスペースは、できれば自分で設計したいなあ。 そんな夢の入り口へ。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
しゅまり ☆☆☆☆	ビレバンで立ち読みしました。 文庫版が出ていたので買ってしまった（笑）			
	1-30	30P (15分)		2012/02/14 23:12:21
* ^ - ^) ☆☆☆☆	古い建物の中に新しい様式を上手く取り入れている例が多数。築年数とかで物件を決めがちだけど、古い=悪では決してないんだよなあ。			
	9-40,80-83	36P (30分)	24-25	2012/02/14 07:04:16
ただ ☆☆☆☆☆	めっちゃいいわこれ。買う			
	1-175	175P (200分)		2012/02/04 02:25:26
アニマル ☆☆☆☆	おしゃれな建物ばかりですね。こんなところに住んでみたいですね。特に門前仲町のやつ。			
	1-175	175P (100分)		2012/02/01 22:35:29
いち ☆☆☆☆☆	なんだかワクワクする本（というか図鑑？）。いろいろな発想の転換が大事ですね。			
	ぜんぶ	175P (80分)		2012/02/01 17:35:27
専務	どの物件もとにかく個性的！！ それらは、見方を変えることによって新しく生まれた価値（家々） いま新しい家を探そうと思っているが			

☆☆☆☆	その前に今住んでいる家をもう一度見直してみたいと思う。 きっと新しい何かが見えるかもしれない			2012/01/31 22:26:14
	175	175P (80分)		
嫌好法師 ☆☆☆	不動産って、実はライフスタイルを提案するものなんだろうなあって思い知らされます。 どれもワクワクするような物件ばかりですが、けっして安くはないですよ笑 いいなー、楽しそうだなー、と想像を膨らませながら読むのがオススメ。			2012/01/20 21:52:41
	1-175	175P (60分)		
ボールボーイ ☆☆☆☆	おもしろかったです。さくさく読めました！ 世田谷のやつよかったなあ。 友達からこういうことやってる人出れば、自慢になると思う！！			2012/01/19 16:33:06
	1-175	175P (90分)		
アップルジョン ☆☆☆☆☆	授業でやったけど読んでみた。 “ 発想のオシャレ ” そこが好きです。 こんな家に住んだら生き様も変わるんだろうなあ、なんて考えたけど、こんな家にしてやろうって 考えられた時点でその人の生き様もオシャレなんだろうとも思う。 余裕をもってオシャレに愉しく生きたい。			2012/01/17 00:44:29
	1 - 159	159P (40分)		
てい ☆☆☆☆	個性的な家ばかり！ 一人暮らししたくなった ちなみに、僕は74ページの隅田川マンションに一目惚れしました 毎日部屋からあんな風景が一望できたら (●^o^●) さらにお風呂が外についちゃって、もう反則ですね			2012/01/13 13:39:58
	1-334	334P (45分)	74	
らびっと ☆☆☆☆☆	リノベーションで自分の好きな空間が生まれる。 オリジナリティ溢れる家に住みたい人は参考になる。			2012/01/10 10:32:39
	1-334	334P (150分)	75(2)	
おにぎりんぬ ☆☆☆☆	写真がほとんどカラーできれいでした。 いろいろなバーや家とかの中を見ることができて楽しいです。 いいな、ここに住みたいな～、という家もあれば、ここは住みにくそうだなあ…、という家までい ろいろ。 中でも屋上物件は斬新で最も印象に残っていますw			2012/01/01 23:51:21
	2	159P (100分)		
あおい ☆☆☆	家を使う人の創意工夫次第で、ものすごく良くなるもんなんだなあと感じた。発想の転換は見習 わなきゃあかんね！			2011/12/20 23:21:19
	1-175	175P (40分)		
	リフォームの本。建築とかの人には目から鱗じゃないかと思う。			

カンコーヒ ☆☆☆☆	一見だめなものを再生させるプロセスの楽しさはすごく共感できるから、著者の興奮とかがとても生々しく感じられた。 地中海風、ヨーロッパン、エスニック、ウェスタン、 いろいろ建築物のテイストってあるけど、 「日本風」ってはやらないのが残念。			
	1-175	175P (200分)	p68	2011/12/13 17:51:32
こるく ☆☆☆☆☆	この本に載っている物件は、どれも特徴的で面白く、魅力にあふれていた。 特に、使われなくなった物件の魅力を引き出して、輝きを取り戻している例が多い。住む人、使う人の工夫と考え方次第で物件は生まれ変わるのだと感じた。			
	1-175ページ	175P (100分)	60-67、86-89ページ	2011/12/06 19:59:22
ぶち ☆☆☆☆	本にして紹介するだけあって、見た目は意外な物件が多くありますが、その背景にある住人たちの家に対する考え方にはとても深いものがあります。「こんな暮らし方や使い方、思いもつかなかった」と思わされました。			
	1-159	159P (80分)	24-25	2011/11/29 12:17:08
じん ☆☆☆☆	門前仲町のこの物件すごくおしゃれ！近くにこんなにかっこいい物件があるなんて思わなかった。しかも、もともとはオフィスビルだったなんて信じられない。			
	1-175	175P (30分)	74-79	2011/11/29 00:29:21
サーフ ☆☆☆	おしゃれだあ！ 将来住みたいこんな物件！			
	1-175	175P (30分)		2011/11/24 21:53:06
Albert ☆☆☆☆☆	特徴的な住宅がいっぱい。 多くの印象的な作品がありましたが、中でも102-103ページのミニマルコンバージョンが好きです。ここから、いろいろ自分好みにインテリアができそうなので。 住宅選びの時に、選んでから後悔するという声を聞きますが、これらの家のようにはじめから一点だけを決めて後は妥協するという考えであればそれほど後悔もしないだろうと思いました。			
	12巻全部	334P (80分)	102	2011/11/22 12:35:00
しろ ☆☆☆☆	どの物件も個性的で面白く、読み始めるとなかなかやめられなくなった。その中には自宅の近所にあるものも紹介されていた。実は意外とこういった一風変わった物件が身近にあることに驚いた。個人的には日本庭園のあるマンションに一番興味を惹かれた。外からはどう見ても普通のマンション。しかし、中にはなぜか日本庭園。なんとも面白そうだ。			
	1-175	175P (90分)	23-27 50-53 68-73	2011/11/22 09:32:16
坂本さん ☆☆☆☆	生活していく上で環境や心の余裕は重要だと思う。ことに家や部屋となると毎日そこで生活しないといけないので、特に気を使わなければならないと思う。時々テレビや雑誌で取り上げられる「オシャレな家」を見ると、「2日3日泊まるならいいけど、ここに住むのはなあ。」という家がほとんどだった。 この本で取り上げられている物件はどれも個性的で写真集を見る感覚でよんだ。中にはちょっと住みたくないなと思う家（ちびっこの家とかね）もあったけど、どれも「面白そう」な物件だった。半年ずつ住んで全部の物件を制覇してみたい。			
	1-175	175P (120分)		2011/11/19 13:55:29
	東京にもこんな素敵な家があったのか。			

タワー ☆☆☆	どの家も遊び心があって自分が住んでいるところを想像すると楽しくなってくる。			
	1-175	175P (50分)	81-90	2011/11/15 12:44:34
nodo ☆☆☆☆☆	「家を選ぶと言ったら、既製品のうちから気に入ったのを選ぶ。それが普通。だけど、住む家の選択肢はほんとはもっとたくさんあるんだよ。」というお話。ある意味では住む側の能力が問われているような、なかなかのエリート思考なリノベーション住宅が載ってます。 エリートの人は共感をもって、そうでもない人は感嘆をもって、読むような本です。			
	2	125P (30分)		2011/11/09 09:30:35
てでい ☆☆☆☆	泰山館お洒落だった～！！ でも、私は門前仲町リノベーション推し！(*^_^*) 統一感あって綺麗 建物とかインテリアとかやっぱり好き！			
	1/175	175P (30分)	74-79	2011/11/08 09:12:05
おわこん ☆☆☆	バラバラ見るのもよし、じっくり読むのもよしな本 こんな面白い家があるのかっ！？しかも、自分の知っている街に！と思えることが何箇所かあると思う。この本にのっている様な部屋で一人暮らししてみたい。			
	1-165	165P (90分)	54-57	2011/11/01 00:50:10
妄想族 ☆☆☆☆	ただただ見とれていました。もとある空間にただ住むだけではなく、なにもないところからつくりだす大切さを少し学んだ気がします。夢のような数々の部屋へと行ってらっしゃいませ！			
	1-159	159P (90分)	56-59	2011/10/31 23:51:35
p i g (・∞・) ☆☆☆☆	カタログを読んでいるみたいでした。 私が部屋探しをしてたら選ばないなあという家もたくさん紹介されていて面白かったです。 この本を読んで物件の見方が少し変わりました。			
	1-165	165P (60分)	46-49	2011/10/28 18:13:05
ちゃむ ☆☆☆☆	ここに紹介されている空き家たちは古いだけでなく、不便でもなく、間取りがおかしいわけでもなく、ただ魅力が発掘されていないだけなのだ。 そして再構築された物件がどこか芸術を感じさせる非日常に、「不動産」という日常がうまく融合していて不思議な空間。 付けられている題名が個人的に好きだった。 自分の住処の将来像について思いを馳せてみる。			
	2:1-159	159P (90分)	2:24-25,42-49,104-107、物件のタイトル	2011/10/26 16:34:10
片道1.5時間 ☆☆☆☆	建築学科の人が読んでもデザイン建築の写真集なんかを見せてもらおうと、「確かにデザインはいいけどこんな場所には住めないだろ…」って感じのものが多く。でもこの本に載ってる建物は、コンセプトがある上に、きちんと人が住める環境になってる（ものが多い）のがすごくいい。 60-67ページに載ってる『泰山館』なんかはすごく住んでみたい。家賃30万なので絶対無理だけど。			
	1巻	175P (60分)	60-67	2011/10/18 14:18:54

柊 ☆☆☆☆☆	不動産を見るのは好きだったけど、本にするほどじゃないだろと思っていました。 読んだらとっても楽しかったです！！ 空間系だからとかじゃないからとか関係なく楽しめる本だと思います。 こんな暮らしの形、仕事の形があったんだって、驚きと発見と感動が目白押しです！！			
	2	125P (90分)	9-30ページ	2011/10/18 00:20:51
ながーる ☆☆☆☆☆	もともとチラシで間取りみたり、間取りしか書いていない本をつい立ち読みしてしまうくらいには間取り大好きだったので、こういう本はたまりませんでした。 この本は、写真も素敵ですし、担当者さんの住宅への熱い気持ちが伝わる文章ですべての住宅に感情移入してしまいました。今まで築40年くらいの家は住める家じゃないと勝手に思っていた節もあったので、古民家の紹介とかは衝撃的でした。 東京というわりとピンポイントな範囲っていうのもコンセプトとして好きです。都内だったらふらっと行ってみようかなと思えました。 特に、お気に入りの泰山館は目黒区ということで空き時間に探検しに行きたいな！ 素敵な東京ライフを想像できる本です。			
	1巻	175P (30分)	泰山館	2011/10/13 22:29:39
R2D2 ☆☆☆☆☆	表紙を飾るのは我が故郷（？）、埼玉県入間市にある「米軍ハウス」。最近では戦後基地にちなんでジョンソンタウンと呼んで周囲の整備が進んでいます。まあ、茶畑の広がるド田舎なんですけどね…… 普通に売ってたら確かに売れなさそう、でもこのような形で紹介されると、数件は「あ、住んでみたいかも」と思う物件がある、そんな不思議な不動産写真集。柔軟な物件の再利用に驚いた！一から積み上げる本大学構内の建築とは趣きを異にしますね。			
	1:1-175	175P (60分)	1:124-129	2011/10/12 22:37:57
こはる ☆☆☆☆☆	東京R不動産は、不動産屋のセレクトショップ。 自分も将来部屋探しをするときは、ぜひこの本に載っているような、自慢したくてたまらなくなるような、そんな自分空間をつくれる部屋に住みたい。			
	1：1-175, 2：1-159	334P (350分)	1：p102-103	2011/10/11 08:49:38
アカシア ☆☆☆☆☆	この本の中で紹介されている「空間」は「こんなところ住んでみたいなあ」という夢のようなものから「えっこんなところ住んでるの？」という奇想天外なものまで様々!!それはコミュニケーションの場であったりリラックスする場であったり、あるいは自然に触れる場であったり、住む人によって多様にアレンジされ得るもの!!それぞれの「空間」の紹介として見開き写真とともに書かれたキャッチフレーズを読んで興味あるところを深く読むことも可能!!多様な空間の無限の魅力に満ちた世界に出逢いたい人にオススメの一冊です!!			
	2の本:1-159ページ	159P (60分)	2の本:24-25ページ、58-59ページ、112-113ページ	2011/10/06 00:10:29



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

東京妙案

著者名	相羽高徳	発行年	2010年
出版社名	日本経済新聞出版社	ページ数	198ページ
値段	1,890円	ISBN	978-4532491109
コメント	ラーメン博物館は夕焼けレトロイメージ。星の王子様パーキングエリアはプロヴァンス風。ヒット作品だけでなく、ペットミュージアムとかスミソニアン博物館テイストの本屋さんとか、あったらうれしいよねのアイデアがいっぱい。 でさ、こんどはこんなコンセプトで設計したら、どうかな。カラフルなイラストと楽しそうな語り口のおかげで、シカクいアタマをマルクして（←これも相羽さんのお仕事）一緒にブレインストーミングしているような臨場感。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
Albert ☆☆☆	ラーメン記念館はどこか古く、独特な雰囲気であった ディズニーランドとの意外な共通点があったのは驚いた			
	1-198	198P (60分)		2012/01/24 12:07:31
あおい ☆☆☆	この人みたいな生き方ってホントにいいと思う。人生の半分近くは仕事だから、この作者は人生をほんとに楽しんでいるんですね。僕もそういう仕事につけたらいいな。			
	1-198	198P (40分)		2012/01/20 00:27:56
片道1.5時間 ☆☆☆☆	著者が描いたイラストや、著者の構想から生まれた実際の施設の写真がたくさん収録されている。どれも見ていただけでわくわくして、絵の中に入ってみたくなる。 まずはそのイラストや写真のページをバラバラ眺めてみて「こういうものを考えつく人の頭の中はどうなってるんだろう？」と思った人は読んでみるといいと思う。 「平面図を描いてしまえば、あとはその敷地のどの地点からの眺めも完全に描ける」とか、「企画の表面だけではなくその背景になる歴史や人々の設定まで細かく考える」とか、ほんとにかよ思ったが、実際にこの本を読んでイラストをみたら納得させられてしまった。 欠点を挙げるとすれば、文章が微妙に日本語忘れちゃった帰国子女みたいで読みにくい。でもそれを理由に読まないのはもったいない。			
	全部	198P (60分)	とりあえずイラストと写真は全部	2011/11/23 12:13:13
	僕にも「迷路が好き」「パズルが好き」という日々があった。「ああいうのは暇な（中略）がやること」と母親に言われ、取り上げられてからというもの、これに再び目を向けることはなかった。 東工大にも懸賞がメインではないパズル季刊誌の「ニコリ」が売ってるんですが…			

R2D2 ☆☆☆	彼の好きなことをして、それを仕事にする幸せそうな言葉が踊るようだ。これが本当に存在するのか、はたまた筆者の空想上のものなのか、あやふやになるような、いい意味で、しかし幾分か広い意味で「妙案」だらけの本だった。			
	1-198ページ	198P (50分)	第四章	2011/11/17 19:28:44
てでい ☆☆☆	久々にホッと一息つける本を読みました。 自分が知らない酷いこともたくさん起きてる世の中ですが、 もっと多くの人が筆者のように人生を楽しんで、仕事を楽しんで生きれたら素敵だな。 見過ごしていたものが見えたようで、また頑張れそう！ 星の王子様ミュージアム絶対行きます！！			
	1-198	198P (40分)		2011/11/07 11:58:04
アップルジョン ☆☆☆☆	最初はこの筆者が変態に思えて仕方なかった。天才はってこうなんだなって。でも、読み終えて感じたのは、物事の見方ってこうも変えられるのか、すごいって。みなさんは、電車から窓をのぞいて、あそこからこっちをのぞいたらどう見えるかなんて想像したことはありますか？			
	1-198	198P (120分)		2011/10/29 00:14:25
こはる ☆☆☆☆☆	何か空間を創造するとはこういうことか！というかんじ。何の変哲もなかった場所に特別なテーマを持った世界を創り出すということにとっても魅力を感じた。著者のことが好きになった。			
	1-198	198P (180分)	170-171	2011/10/11 11:48:06
ちゃむ ☆☆☆	挿絵を見ているだけで楽しい。文を読んでいるだけではうまく想像ができなかったので、実際にあるデザインは見に行ってみたい。 自分とは感性が違う人だなと思った。 【追記】 ラーメン博物館行ってみました。思ったよりスケールが大きい。 ラーメンより路地裏まで造りこまれていて、自分がどこにいるのか不思議な気持ちになった。 夏に星の王子様PA寄ったことがあったが、そういえばあそこも空間すべてが造りこまれている感じだったなと思い出した。			
	1-198	198P (75分)	挿絵、79	2011/10/06 12:29:26

[TOP](#) ^



図書一覧

書籍紹介

読者投稿欄

プロフィール
覧

自己プロフィー
ル

掲示板

山口晃作品集

著者名	山口 晃	発行年	2004年
出版社名	東京大学出版会	ページ数	80ページ
値段	2,800円	ISBN	978-4130831003
コメント	ルーペしおりは飾りじゃない！ こまかく緻密に組み立てられた「もうひとつのニッポン」。 古いような新しいような、現実のような絵空事のような。しばしの時空散歩をどうぞ。		

読者投稿欄

ペンネーム お勤め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
カンコーヒ ☆☆☆☆☆	こういう、雰囲気のある絵を描けるのって羨ましい！ 自分も描けるようになりたいなって思った。w			
	1-80	80P (30分)		2012/02/15 01:14:40
あおい ☆☆☆☆	ふつーに見いってしまったww 作者さんすごいね。その絵を描く技術を僕に分けてくださいw			
	1-80	80P (40分)		2012/01/20 00:18:22
坂本さん ☆☆☆	うん、面白い。こういうジョークっぽい好き。			
	1-80	80P (60分)		2011/12/21 23:17:09
じん ☆☆☆☆	「和」って感じです！！絵がとても繊細で見ていると飽きないです！			
	1-80	80P (30分)	56-60	2011/12/12 22:48:49
しろ ☆☆☆☆	日本伝統の大和絵のなかに現代の街並みや機械が取り込まれているという不思議な世界に引き込まれ、細部にまで描かれている仕掛けと作者の遊び心が感じられる。特に花圖の絵は細部まで見ないと仕掛けがわからないが、わかると絵の見え方が大きく変わって感じられる。			
	1-79	79P (40分)	42-43 58-59	2011/12/06 11:54:48
	ゆったり読んだ。(大判の本は電車内で立ち読みするのに苦労する。)			

R2D2 ☆☆☆	ぱっと遠くから見て日本美術風(流?)のタッチに惹かれたが、細部に至るまで実に混沌としていて著者の入念な業に恐れ入る。			
	1-80ページ	80P (70分)		2011/11/22 20:45:34
Albert ☆☆☆☆☆	おもしろい作品がたくさん 昔風の絵と現代の要素がうまい具合に調和していて、great! 本を読むたび、新しい体験をしています、今まで読んだ中でも印象に残る体験の一つになりました。			
	1-80	80P (35分)		2011/11/21 13:51:17
おわこん ☆☆☆☆	初コメントいただき！サクッとページ数稼ごうと思っていたが、面白い絵が多く、結構時間を取られてしまった。 古今東西が織り交じった独特の世界観が自分にあえば、本当に面白い本(画集)だとおもう。			
	1-80	80P (30分)	57	2011/11/15 16:05:21

[TOP](#)へ



- 図書一覧
- 書籍紹介
- 読者投稿欄
- プロフィール一覧
- 自己プロフィール
- 掲示板

Blue-中村祐介画集

著者名	中村祐介	発行年	2009年
出版社名	飛鳥新社	ページ数	176ページ
値段	3,800円	ISBN	978-4870319226
コメント	いつまでも、夢をみていたいあなたに—— 絵からロックが聞こえてきます。		

読者投稿欄

ペンネーム お勧め度	コメント			
	読んだ場所	読んだページ数（時間）	立ち読みポイント	投稿時間
なっちゃん ☆☆☆☆☆	理由はわからないけど魅入ってしまう 不思議な魅力があつてすごく良かったです！			
	1-176	176P (10分)		2012/02/15 02:37:38
しゅまり ☆☆☆	切り絵にも見えなくもない独特の雰囲気。 いいよね。			
	all	176P (10分)		2012/02/14 23:09:13
^-^) ☆☆☆☆☆	これ、塗り絵にしたら面白いんじゃないだろうか。 線が細くて、一見無機質な絵に見えてしまいそうなのに、どこか温かみを感じるのは独特な色使いのせいかな。			
	1-176	176P (15分)		2012/02/14 15:26:39
Elmo ☆☆☆☆☆	アジカン好きだわ さくっと読め（見れ）ました			
	1-175	175P (10分)	all	2012/02/14 13:42:50
いち ☆☆☆☆☆	アジカンのジャケットの人！どこか古めかしくて、でもモダン。 この人の描く絵ってすごいと思います。人間の表情はかなり少なめ、というかほとんどの絵は無表情。なのに色合いや背景、物で伝わる心情。うーん天才。			
	ぜんぶ	176P (20分)		2012/02/01 17:26:29

ながーる ☆☆☆☆	ずっと見ても飽きない こういう画集が部屋の片隅にあったらいいな			
	1-176	176P (10分)		2012/01/31 23:59:15
らびっと ☆☆☆☆☆	なんかこの絵見たことある。 そう思えばらめくってたら、意外とおもしろい。 どんどん独特の世界観に引き込まれてく。 そんな作品。 個人的には「林檎」がgood!!! 本人テレビで見たけど、ホトちゃんみたいだった...			
	1-176	176P (20分)		2012/01/31 02:35:03
アップルジョン ☆☆☆☆	見れば観るほど色々自分の世界に浸ってしまった。 こんなこというと自分変態みたいだけど、 絵ってそこからさらに自分で読んでいけば、自分が変わる気がする。			
	all	176P (40分)		2012/01/30 01:29:18
アカシア ☆☆☆☆	色彩の使い方が独特で、とても印象的でした。 人物の表情から音楽が聞こえてくるような、 そんな画集でした!!			
	1-176	176P (10分)	90ページ	2012/01/24 13:10:58
柊 ☆☆☆☆	癒されました^^ 人はとってもリアルなのに幻想的なイラストに心惹かれました。			
	全部	176P (10分)		2012/01/24 12:54:39
ぶち ☆☆☆☆☆	独特で綺麗な絵です。こんな感じの絵を自分も描いてみたいです。			
	1-176	176P (60分)	62	2012/01/17 14:50:10
ボールボーイ ☆☆☆☆	この人の絵、好きです！ 色とか、独特な表現の感覚がいいです。 絵うまいのって、ほんとうらやましい			
	1-176	176P (30分)		2011/12/21 10:54:15
あああああ ☆☆☆☆☆	個人的にアジカンが好きでこの本をとった。 詞や唄だけでなく絵で表現することもできるのか、 と感心した。 あらゆる表現方法を持っているからこそ アジカンは人気があるのだろう。			
	1-176	176P (30分)		2011/12/12 23:38:14
おにぎりんぬ	何か見たことあるなぁ…とおもったらアジカンのジャケットの人でした!! シンプルに見えるけど独特な雰囲気がお気に入りです			

☆☆☆☆	色彩感覚も好き!			
	全部	176P (30分)		2011/12/08 19:07:16
専務 ☆☆☆☆	この人アジカンのジャケット描いてる人ですよ。いい感じだしてるなあ。			
	all	176P (30分)		2011/11/29 18:19:33
あおい ☆☆☆☆	アジカンの絵のひとつで手にとったけど、もーうはまった♪——○ (≧▽≦) ○ ——♪ おくふかい まじでおすすめ (・□・) →理解力、想像力あがるでえ~(^_^)			
	1-176	176P (40分)		2011/11/28 17:23:48
R2D2 ☆☆☆	この人の作品には固有の雰囲気があるので、道端に広告があればすぐわかります。どことなくノスタルジックな作品が印象に残ります。多分「脆い」とか「淡い」という表現が合う作品群だと思います。 コラージュ的なセンスが高く、パッと見て「いけてる」と感じて、じっと見つめたり意味を考え始めたりすると、なんだかわけがわからなくなる、という作品ばかりだと感じます。			
	1-176ページ	176P (50分)		2011/11/16 15:25:10
ちゃむ ☆☆☆	絵をパラパラめくっている時に、私は「なに」を「なに」で表現するだろうかと考えた。この画集では、絵に作者の表現したいことがいっぱいいつまっていた。 後ろのみんなの寄せた言葉も面白い。同じ絵を見て、感じ方も違うし、自分のどこの想いにつながるかも違う。実はあの絵が黒柳さんがモチーフだったりとか。 あとがきまで読んでほしい。 私にはまだ、ブルーは無色に見える。			
	1-176	176P (25分)	37,90,98-99,110,124,131,164	2011/11/04 16:53:59
Nob ☆☆☆	独特の世界観を楽しみました。 創造力豊かで羨ましいと思いました。 特にアジカンの作品に使われている作品が良かったです。			
	1-176	176P (30分)		2011/10/26 11:10:48
じん ☆☆☆☆	アジカンの曲を聞いたことある人、アルバムとかシングルのジャケット写真があるので結構楽しめます。そうでない人も画集として普通に面白い作品だと思うので読んでみて損はないと思います。			
	1-176	176P (50分)	16-19	2011/10/09 16:05:01